

Valorando y fortaleciendo saberes y prácticas sobre las plantas medicinales desde la comunidad indígena Nasa de la Vereda Villa Mercedes, Piendamó

Francy Edith Méndez Pillimue

Universidad del Cauca
Facultad de ciencias sociales y humanas
Departamento de estudios interculturales
Licenciatura en Etnoeducación
Martha del Pilar Mendoza Vargas
Mayo 21 de 2024

Valorando y fortaleciendo saberes y prácticas sobre las plantas medicinales desde la comunidad indígena Nasa de la Vereda Villa Mercedes, Piendamó

AUTORA

FRANCY EDITH MÉNDEZ PILLIMUE

Presentado como requisito parcial para optar el título en Licenciatura en Etnoeducación

DIRECTORA

MARTHA DEL PILAR MENDOZA VARGAS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

Popayán

Mayo 21 de 2024

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Fecha

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado principalmente a Dios, por darme la vida, la fuerza y sabiduría para culminar esta meta.

A mi familia por su amor, apoyo incondicional, por ser mi motivación y motor fundamental en mi vida, especialmente a mi madre amada, porque este logro es de ella, por sus oraciones, amor, consejos, comprensión, enseñanza, apoyo y motivación hoy se cumple este sueño de las dos.

También a mis hermanas y hermanos, por brindarme motivación y apoyo tanto económico, emocional y moral.

A mis sobrinas y sobrino, por su amor y motivación incondicional.

También me dedico este trabajo, por el esfuerzo y perseverancia.

A mis amigos y amigas por motivarme a seguir adelante.

Por ultimo quiero hacer una dedicación muy especial a mi padre Vicente Méndez Peña, que aunque no esté en vida, lo llevo en mi mente y mi corazón; desde el cielo eres esa estrella que me enviaba fuerza para continuar.

Agradecimientos

Primero a Dios, por sus bendiciones, por su amor y sabiduría.

A mi familia le agradezco por su comprensión, amor y apoyo durante todo este proceso académico, especialmente a mi madre Luz Alba Pillimue Manquillo, quien ha sido mi gran Amor, ejemplo, motivación y apoyo incondicional, quien con sus saberes me enseñó y aportó a este trabajo de práctica para alcanzar esta nueva meta en mi vida profesional. También, a mis hermanas María Lilia Méndez y María Cecilia Méndez Pillimue, por su apoyo incondicional.

Agradezco a todos aquellos amigos y amigas que aportaron e hicieron parte de esta experiencia académica, gracias por la amistad que me brindaron y por las historias vividas.

Agradezco también a los profesores y profesoras de la Universidad del Cauca, del programa de la Licenciatura en Etnoeducación, que desde sus conocimientos aportaron a mis aprendizajes durante todo el transcurso de la carrera. Especialmente a la profesora Martha del Pilar Mendoza Vargas, quien con su conocimiento, paciencia y dedicación, me asesoró durante el desarrollo de este proyecto de grado. Sin sus correcciones minuciosas y precisas no hubiese logrado dar este paso tan anhelado, sus consejos los llevaré conmigo en este nuevo caminar como profesional.

Por último, un agradecimiento a los profesores, profesoras y coordinadores de la sede Nasa Çxhab, al gobernador del territorio Marco Tulio Cuspian y principalmente a todos los niños y niñas de grado tercero y cuarto que hicieron parte de este hermoso proyecto.

Tabla de contenido

Valorando y Fortaleciendo Saberes y Prácticas sobre las Plantas Medicinales desde la Comunidad Indígena Nasa de la Vereda Villa de las Mercedes, Piendamó	12
Capítulo 1. Un Caminar por el Territorio, la Memoria Socio Cultural e Histórica de la Comunidad y el Espacio de Saberes	14
Memoria Histórica, Caminando la Palabra de la Comunidad Nasa Çxhab: Pueblo que Perdura, Villa de las Mercedes.....	14
Tejiendo Memoria, Espacio de Saberes, Sede Nasa Çxhab	21
Cultura Escolar	25
¿Quiénes Participaron de mi Práctica Pedagógica?.....	27
Semillas para el Futuro: Estudiantes de Grado Tercero y Cuarto	27
Maestra Comunitaria que Acompañó mi Propuesta de Práctica Etnoeducativa (PPE)	33
Tejedora de Saberes en Práctica	34
Capítulo 2. Tejiendo Saberes en mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE).....	37
Tejiendo Desde La Etnoeducación	37
Capítulo 3. Cultivando y Tejiendo Saberes desde la Práctica.....	54
Reconociéndonos y Reconociendo Saberes Previos de los Estudiantes Y sus Familias sobre las Plantas Medicinales	54
Reconociéndonos a Través del Diálogo y el Escrito Biográfico	54
Escribiendo Nuestra Historia de Vida a Través de la Autobiografía.....	58
Conversatorio, Conocer los Saberes Previos Sobre Plantas Medicinales.....	66
Reconociendo las Plantas Medicinales que hay en la Huerta de la Casa.....	71

Identificando Nombres de Algunas Plantas Medicinales Mediante el Juego (Sopa de Letras)....	74
Minga de Saberes sobre las Plantas Medicinales con las Familias	76
Minga de Saberes sobre las Plantas Medicinales, su Importancia Medicinal y Preparaciones	81
Compartir o Trueque de una Planta Medicinal Favorita del Ya Tul.....	85
Elaboración de Títeres con Plantas Medicinales.....	88
Conocer Usos y Prácticas de las Plantas Medicinales desde las Sabedoras de la Comunidad	90
Dialogando con la Mayora Genoveva Chindicùe Cuspian, Partera de la Comunidad	90
Visita a la Huerta de la Mayora Rosalía Liponce	99
Limpieza al Espacio de Huerta Medicinal.....	103
Diseñar la Huerta “Casita del Remedio”	106
Construcción de la “Casita del Remedio”	107
Embellecimiento a la “Casita del Remedio”	113
Caminando Ando, mi Territorio Explorando.....	114
Reconociendo plantas medicinales recorriendo el sendero ecológico.....	115
El Espiral de las Plantas Medicinales y Semillas de Alimentos del Territorio.....	118
Creación de un Herbario en el Diario Tejiendo Saberes	120
Identificando las Características de las Plantas Medicinales Mediante el Dibujo Artístico en Plastilina Creativa.....	122
Capítulo 4: Cosechas de la Práctica Etnoeducativa	129
Voz y Pensamiento de los Niños y Niñas durante la Práctica.....	129
Aporte de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa (PPE) al Proyecto Educativo Comunitario (PEC) Nasa Çxhab	130
Reflexión desde mi Práctica como Etnoeducadora.....	132

Bibliografía **¡Error! Marcador no definido.**

Índice de tablas

Tabla 1.....	30
Tabla 2.....	53
Tabla 3.....	70
Tabla 4.....	76
Tabla 5.....	102
Tabla 6.....	111

Índice de figuras

Figura 1	14
Figura 2	15
Figura 3	19
Figura 4	21
Figura 5	34
Figura 6	36
Figura 7	56
Figura 8	57
Figura 9	58
Figura 10	59
Figura 11	60
Figura 12	63
Figura 13	64
Figura 14	66
Figura 15	69
Figura 16	74
Figura 17	75
Figura 18	78
Figura 19	80
Figura 20	82

Figura 21	85
Figura 22	87
Figura 23	88
Figura 24	89
Figura 25	91
Figura 26	99
Figura 27	102
Figura 28	105
Figura 29	107
Figura 30	108
Figura 31	109
Figura 32	111
Figura 33	112
Figura 34	114
Figura 35	115
Figura 36	118
Figura 37	120
Figura 38	122
Figura 39	124
Figura 40	125
Figura 41	127
Figura 42	128

Valorando y Fortaleciendo Saberes y Prácticas sobre las Plantas Medicinales desde la Comunidad Indígena Nasa de la Vereda Villa de las Mercedes, Piendamó

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa titulada “Valorando y fortaleciendo saberes y prácticas sobre las plantas medicinales desde la comunidad indígena Nasa de la vereda Villa de las Mercedes, Piendamó”, surgió como una apuesta al fortalecimiento cultural Nasa, desde los saberes, prácticas y usos de las plantas medicinales que conservan los mayores y mayores de la comunidad Nasa Çxhab, la cual como consecuencia del terremoto en la región de Tierradentro en el 1994, fue desplazada de su territorio ancestral resguardo de Wila. Con el transcurso del tiempo se ha venido perdiendo el interés por el saber acerca de las plantas por la población más joven, conocimiento que es considerado como un patrimonio cultural, por tanto, se consideró relevante desde la Institución Educativa con las niñas y los niños fortalecer dicho saber propio. La sistematización en este documento pretende dar a conocer de manera significativa el proceso que se realizó durante el desarrollo de esta práctica pedagógica Etnoeducativa, dando una mirada de apropiación y visibilización de la cultura Nasa, con los niños y niñas que participaron en esta práctica.

La presente sistematización se divide en cuatro capítulos, el primero, teje y relata la memoria histórica de la comunidad Nasa Çxhab y su llegada al territorio, del mismo modo el surgimiento de la sede educativa Nasa Çxhab; un breve recuento de la cultura escolar y aspectos importantes en la comunidad educativa; también, de manera relevante describe sobre los autores principales en esta práctica, como son las niñas y los niños de grado cuarto,

semillas del futuro, puesto que, aportaron de manera fundamental al proceso y desarrollo de esta experiencia Etnoeducativa. Por otra parte, se resalta el papel docente de la directora del grado cuarto y una breve descripción sobre mi vida personal y trayectoria académica, titulada tejedora de saberes. El segundo capítulo, describe los referentes que aportaron al proceso de esta práctica, entre estos se cuenta con el referente pedagógico, didáctico y etnoeducativo, que encaminaron su implementación.

En el tercer capítulo, se describe el desarrollo de la práctica teniendo como eje preguntas que se convirtieron en propósitos organizados en unidades, cada una de las cuales aglutinaron actividades significativas en donde los niños y niñas desde la creatividad y empeño aportaron a los espacios de saberes sobre las plantas medicinales. Cabe resaltar que el desarrollo de cada una de estas unidades, permitió el fortalecimiento cultural Nasa, a través de los saberes en las plantas medicinales, fue una experiencia que posibilitó el aprendizaje recíproco, en juntanza las y los niños con los mayores y mayores que aportaron de manera significativa, desde sus conocimientos y prácticas con respeto a la medicina tradicional o los usos en las plantas medicinales.

Por último, el cuarto capítulo titulado “cosechas de la práctica Etnoeducativa” da a conocer aquellas conclusiones y reflexiones desde el pensamiento y sentir de estudiantes y etnoeducadora practicante, es importante resaltar que fue una experiencia significativa para todos los que hicieron parte, ya que a través de ésta se valoró un saber ancestral y se logró concientizar sobre la importancia de las plantas medicinales para la cultura Nasa, y la apropiación de los niños y niñas del grado cuarto ante aquellos prácticas y conocimientos propios de la comunidad.

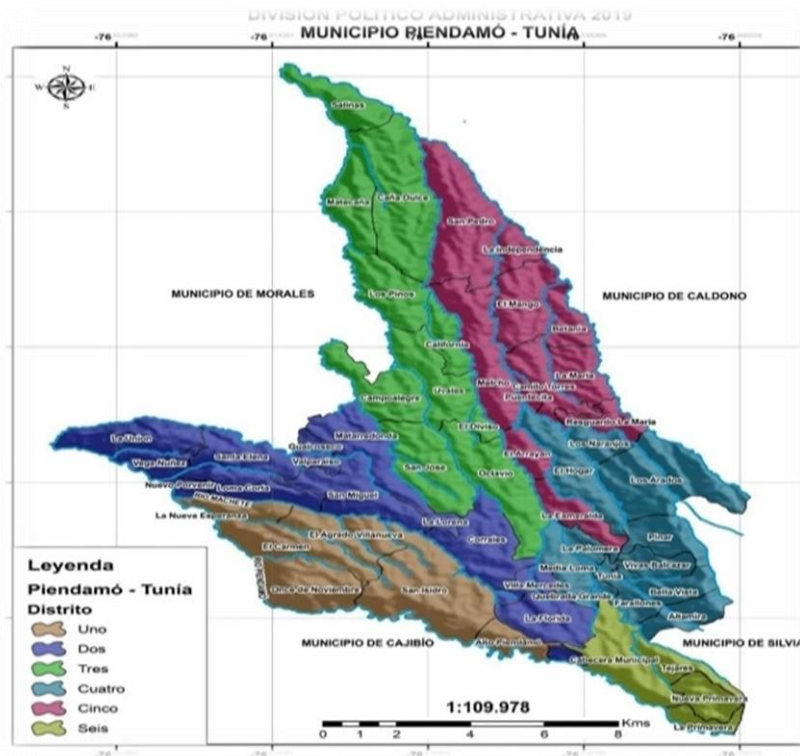
Capítulo 1. Un Caminar por el Territorio, la Memoria Socio Cultural e Histórica de la Comunidad y el Espacio de Saberes

Memoria Histórica, Caminando la Palabra de la Comunidad Nasa Çxhab: Pueblo que Perdura, Villa de las Mercedes

La vereda Villa de las Mercedes, se encuentra ubicada en el municipio de Piendamó en zona rural; cerca de la carretera principal vía Morales Piendamó (Figura 1). La población de esta vereda se caracteriza por poseer una población pluriétnica y multicultural, con presencia de comunidad que se auto identifica como Misak, Nasa, afrodescendientes, campesinos y mestizos.

Figura 1

Municipio de Piendamó



Fuente. Alcaldía de Piendamó – Cauca, 2022

La comunidad Nasa Çxhab pueblo que perdura, se encuentra habitando en la vereda Villa de las Mercedes (Figura 2), en la finca que lleva por nombre “La grandeza de Dios”, con un área aproximada de cinco hectáreas donde llevan viviendo por más de 10 años.

Figura 2

Cartografía social de la vereda Villa Mercedes



Fuente. Propia

Esta comunidad desplazada es originaria de la zona de Tierradentro, Cauca y pertenecen al cabildo y resguardo de Wila. La llegada de estas familias Nasa a esta vereda fue ocasionada por fenómenos naturales ocurridos en el territorio de origen, desplazamiento forzado por el conflicto armado y desacuerdos internos entre la comunidad cristiana y el cabildo de la zona, en el ámbito cultural, político, religioso, lo que produjo la emigración de manera voluntaria de su territorio.

Desde la memoria y las voces de la comunidad para conocer la historia de su salida y llegada al territorio actual Villa de las Mercedes, cuento con el relato de uno de los líderes y

gobernantes de la comunidad Nasa Çxhab, el señor Marco Tulio Cuspian, quien apoyó, lideró y caminó en el proceso de desplazamiento en busca de un futuro diferente, y con la esperanza de llegar a un territorio seguro para vivir.

El líder Cuspian relata que:

“Para llegar a donde actualmente vivimos, cruzamos múltiples procesos. En un primer momento la causa y raíz del problema surge por la catástrofe ocurrida el 6 de junio de 1994, cuando en la región de Tierradentro, se originó un terrible fenómeno natural que sacudió y arrasó con todo a su paso, donde el epicentro de la tragedia se ubicó a los alrededores del volcán nevado del Huila; donde muchas personas sufrieron los efectos de la avalancha del río Páez por causa del terremoto”.

El gobernador explica que, con aquella catástrofe, algunas familias emigraron a otros territorios, mientras que la mayoría permanecieron en el resguardo de Wila entre ellos estaba el gobernador y su familia. Sin embargo, posteriormente ocurre otro suceso parecido a la avalancha, una vez más se repitió la misma historia, pero continuaron en el territorio.

Esta situación unida al conflicto armado debido a los constantes enfrentamientos entre el ejército, la guerrilla y otros, martirizaban a la comunidad, afectando y dejando de manera vulnerable a la comunidad del resguardo de Wila, por lo cual en aquella época esta población requería de apoyo por parte del cabildo y la organización, Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), debido a que no fue así, toman la decisión de salir las 94 familias que ahí se encontraban.

El gobernador, Marco Tulio Cuspian, refiere que en aquel momento de crisis y dificultades que atravesaba la comunidad, evidenciaron la falta colaboración y solidaridad

por parte del Consejo Regional Indígena del Cauca, por lo cual llegaba a la conclusión que esta indiferencia tenía que ver mucho, porque la mayor parte de esa comunidad damnificada y afectada por esos diversos aspectos, eran y hacían parte a la organización cristiana OPIC: Organización Pluriétnica Indígena Cristiana.

Debido a esa indiferencia por parte de la organización CRIC, se fue generando un conflicto entre la comunidad y algunos miembros del cabildo de Wila y el CRIC ya que dicho cabildo hace parte de esta organización, la comunidad desobedeció la autoridad del resguardo y por recibir el castigo, se rebelaron contra las leyes indígenas ya que por su condición religiosa no aceptan dichas leyes, hechos que llevaron el destierro de la comunidad Nasa que actualmente se encuentran habitando en la vereda de Villa Mercedes Piendamó y en otras veredas aledañas. De toda esa problemática surge una desunión donde se rompió todo vínculo por parte de la organización del CRIC con la comunidad Nasa apoyada por la OPIC, desplazada de su tierra de origen.

La comunidad se desplazó en un primer momento a una zona rural de Cajibío, posteriormente se desplazaron al municipio Piendamó, asentándose especialmente en zona rural de las veredas de San Miguel y Matarredonda en el 2009. Por lo que se sabe, desde la memoria local de la comunidad, y en relato del gobernador, Marco Tulio Cuspian:

“Las 94 familias desplazadas hasta el 2003 recorrieron y habitaron lugares, en el municipio de Cajibío; posterior a esto para el año 2004 hasta 2008 estas familias desplazadas llegan al municipio de Piendamó, recorrieron varias fincas localizadas en veredas aledañas al municipio. En el año 2009 esta comunidad llega a la vereda Matarredonda Piendamó, en aquel lugar vivieron de arriendo, y habitaron en “cambuches” cubiertos de plástico, vivieron sin ninguna protección de entidades gubernamentales, pasaron muchas necesidades debido a

la situación como desplazados; cabe resaltar, que en aquella finca mantuvieron en un periodo de 3 a 5 años”.

Desde lo que recuerdo, cuando esta comunidad Nasa llega a la vereda Matarredonda vivieron una situación muy difícil debido a la falta de vivienda, alimentos, vestido, trabajo, por lo tanto un problema económico para estas familias. Algunas de estas personas sufrieron discriminación por parte de la comunidad campesina oriunda de la vereda, cotidianamente los comentarios de los vecinos eran con desconfianza y falsas especulaciones hacia estas familias, entre esto, “que eran e invasores y se unían para sacar a los campesinos de sus tierras y apoderarse de ellas”. A pesar de las circunstancias que tuvieron que enfrentar la comunidad, por fuera de su territorio de origen, la fe la mantuvieron siempre intacta y muy firmes es sus principios cristianos, para ellos la creencia en Dios, siempre ha sido el motor y parte fundamental para sus vidas.

Interpretando el relato del gobernador se puede decir que siempre tuvieron presente la frase durante este proceso que: “después de la tormenta llega la calma”, y esta llegó: “Encontrando un nuevo hogar”, el gobernador, Marco Tulio Cuspian relata que el misionero estadounidense Martin Stendall, con apoyo de la fundación “Cristo a tus pies” compra y les dona a la comunidad Nasa, una finca de 5 hectáreas, ubicada en la vereda Villa Mercedes de Piendamó, en la que actualmente se encuentran habitando y la cual lleva por nombre “La Grandeza de Dios”. A esta finca llegan solo 43 familia de las 94 que salieron desplazados de Tierradentro, esto debido a los diferentes miedos e incertidumbre que surgieron en las familias Nasa durante el proceso como desplazados lo cual hicieron que desistieran y algunos retornan al territorio de origen o emigraron a otros lugares.

Continuando con el relato, ya para el año 2013 las comunidades reciben y se instalan en la finca “La Grandeza de Dios”, en Villa Mercedes, como propietarios. Las 43 familias inician un trabajo arduo y colectivo con la construcción de campamentos de refugio, llamados también “cambuches”, estos se construían en guadua, con plástico, madera y algunas con hojas de zinc.

En aquellas condiciones vivió la comunidad por más de 2 años, en febrero del 2016, gracias a la gestión de líderes de la comunidad y las fundaciones cristianas “Time to Internacional y Cristo a tus pies” donaron viviendas prefabricadas, que mejoraron cada vez más, las condiciones de vida de las familias Nasa que ahí se encontraban. Llevan más de 10 años radicados y en pie de lucha trabajando por el bienestar de las 80 familias que se encuentran habitando en la actualidad las viviendas que se observan en la Figura 3.

Figura 3

Parque recreativo y viviendas de la comunidad Nasa Çxhab



Fuente. Propia

Por otra parte, es relevante resaltar, que esta comunidad tuvo que atravesar por diferentes cambios, tanto en el contexto socio cultural, como en el ambiente natural, desde el vestido y las comidas tradicionales cambios a los cuales se fueron adaptando con el paso del tiempo. Por ende, mediante ese proceso de transformaciones, debido al traslado en los diferentes territorios, la comunidad Nasa ha tratado de conservar y proteger la lengua materna como elemento de poder, siendo esta uno de los temas con mayor importancia y la cual ha pervivido en la comunidad, se sigue fortaleciendo cada vez más, tanto en lo oral como en lo escrito. Comunicarse en Nasa yuwe es uno de los rasgos culturales que mantiene latente y con mayor fuerza en la comunidad Nasa Çxhab, ya que gran parte de las familias son Nasa yuwe hablantes.

De acuerdo con la comunidad la economía se sustenta en el “jornal” en fincas cercanas cosechando café y yuca, limpiado los cultivos y otros a raspar coca. Otra fuente económica es el comercio con venta de hortalizas, fresas y fritos en la cabecera municipal de Piendamó y en la vereda. En sus huertas caseras cultivan café y sábila para el comercio como se puede observar en la Figura 4 y varios productos de autoconsumo como: hortalizas, yuca, maíz, frijol, aguacate, plátano, guineo, rollizo, banano; también diferentes árboles frutales como: naranja, papaya, mango, guama, limón, guayaba, mandarina, entre otros. También tienen cría de pescado y cerdos para fomentar la soberanía alimentaria.

Figura 4

Siembras de la comunidad Nasa Çxhab



Fuente. Propia

Tejiendo Memoria, Espacio de Saberes, Sede Nasa Çxhab

La sede educativa Nasa Çxhab, perteneciente a la Institución Educativa Angelina Guyumus surgió en la mitad del año 2009, en la vereda Matarredonda perteneciente al municipio de Piendamó, lugar donde la comunidad se encontraba en arrendamiento por un período de 5 años. En sus inicios el proyecto educativo nace con el apoyo de la Institución Educativa Benjamín Dindicué, con sede principal en el resguardo indígena de Wila, de donde las comunidades desplazadas son originarias.

Este proyecto educativo inició con 45 estudiantes entre niños y niñas de la comunidad, nace como una necesidad comunitaria, cultural y educativa para con los niños y niñas Nasa yuwe hablantes, quienes debido a la lejanía de las escuelas y a las malas experiencias de discriminación y racismo que tuvieron que soportar en instituciones educativas convencionales con población mayoritariamente campesina, por utilizar su lengua

materna, generaron que los estudiantes se avergonzaran de hablar el Nasa yuwe, y esto produjo que algunos optaran por retirarse del estudio. Por ello, es así como la comunidad y los líderes vieron en la necesidad de formar y trabajar un nuevo proyecto educativo, acorde a sus necesidades como pueblos indígenas Nasa.

Es importante resaltar que el trabajo conjunto entre la comunidad Nasa ubicada en Matarredonda en ese entonces y la institución educativa Benjamín Dindicué, en el año 2010 cierran vínculos, ya que por motivos de financiación era difícil trasladar en aquel momento los docentes de la sede principal en el Municipio de Páez, hasta la vereda Matarredonda, por ello y otros desacuerdos la comunidad se aísla y prefiere buscar el apoyo de otras instituciones educativas.

Es así, como en ese mismo año los líderes y comunidad logran generar convenio con la institución Integral de Formación e Investigación Misak, de la vereda Bonanza, municipio de Morales Cauca, con quienes trabajaron en un periodo de 7 años, los cuales se dividieron en dos momentos. En el primero momento se trabajó durante dos años en la vereda Matarredonda y los cinco años siguientes se trabajaron en la vereda Villa Mercedes, permitiendo a los niños y niñas recibir clases en su comunidad.

La relación que mantuvo la comunidad Nasa con la institución Misak era de mucho respeto, armonía y agradecimiento, durante los siete años de juntanza. Pero para la comunidad esto no fue suficiente, llegó un momento de reflexión y de búsqueda de un cambio en el proceso educativo para sus hijos, que satisficiera y fortaleciera su propia cultura como pueblo Nasa.

Con ello, comprendiendo que el modelo educativo que ofrecía esta institución, estaba enfocado y más arraigado al fortalecimiento de una educación propia para la cultura e identidad Misak, tras el proceso de enseñanza por parte de la institución les permitió impulsar de nuevo un proyecto educativo propio que habían venido trabajando con la Institución Educativa Benjamín Dindicué. Es así, como la comunidad en buenos términos finalizando el año 2016 decidieron cerrar convenios con la institución educativa Misak de la Bonanza y buscaron otra institución que ayudará promover y fortalecer su cultura.

En el 2017 el gobernador busca los medios de establecer comunicación y convenio con la institución educativa Angelina Guyumus, del Resguardo Indígena de Togoima en Páez, con quien encuentra grata acogida ya que por amistades del gobernador líder de la comunidad de Villa Mercedes y la buena relación que mantuvieron con algunos líderes del CRIC lograron con gran satisfacción su respaldo apadrinando la sede de vereda Villa Mercedes.

Actualmente, la sede Nasa Çxhab cuenta con 247 estudiantes activos y 11 profesores a cargo, un rector y dos coordinadores; quienes son encargados de la coordinación pedagógica y coordinación del establecimiento en la vereda Villa Mercedes. Desde el proyecto educativo comunitario la institución ha venido trabajando el fortaleciendo su cultura, principalmente la lengua propia como lengua de poder para la pervivencia de la comunidad Nasa.

Es importante resaltar que el plantel a pesar de todos los esfuerzos no cuenta con una estructura completamente adecuada, pues la mayoría de salones para primaria y para algunos de secundaria están contruidos en guadua y tablas, con bastante ventilación, muy cercanos, por ende ruidosos. También cuentan con salones prefabricados, donde se ubica a los grados

superiores, la biblioteca, salón de profesores y la sala de sistemas. Cuenta además con baños, con una cancha de fútbol, con una huerta, y con un sendero ecológico que hace parte de la comunidad y que algunas veces lo utilizan para salidas pedagógicas.

Por último, la sede a pesar de las dificultades, cada día trata de mejorar para satisfacer y promover una enseñanza con desarrollo integral, logrando buenos resultados en la formación académica de estudiantes. Para la comunidad la educación que ofrece la sede es un factor importante y fundamental para el fortalecimiento de su creencia cristiana y consideran que si se fortalece el Nasa yuwe se fortalece la cultura propia como pueblo Nasa. Desde esta visión, forjando la unidad, el progreso, el desarrollo, bienestar y el buen vivir para la comunidad.

Por lo anterior y desde el proceder en mi práctica, pude evidenciar que en la institución el PEC, se caracteriza por el pensamiento propio y comunitario, donde busca fortalecer parte de la cultura Nasa desde:

- La lengua materna: Nasa yuwe.
- La chagra o huerta: mediante la siembra de productos autóctonos del territorio.
- El cabildo escolar.
- Los espacios sagrados: la protección a la naturaleza (sendero ecológico) y al territorio.
- La recuperación de algunas prácticas: tejidos y juegos ancestrales.

Por otro lado, es importante resaltar que la institución, también de manera conjunta vienen integrando y trabajan la educación desde principios cristianos evangélicos, los cuales son relevantes y fundamentales para el desarrollo de la institución y comuneros, esto debido

a que la mayoría de habitantes se caracteriza por pertenecer y a reconocerse como comunidad cristiana. Por lo tanto el plantel se reconoce como una institución cristiana evangélica.

Cultura Escolar

La sede Nasa Çxhab plantea en la visión de su proyecto educativo relacionar e integrar de acuerdo con sus líderes algunas visiones propias desde la cosmovisión Nasa, con la visión cristiana evangélica, religión a la cual mayoría de las personas de esta comunidad hacen parte. Por tanto, se realizan varias celebraciones y prácticas que se evidencian en mutua relación con la práctica de la fe Cristiana de la Iglesia y la educación, en este caso encuentros educativos evangélicos que se realizan cada año, es una fecha especial donde los estudiantes y profesores hacen parte, dan bienvenida a otros invitados a nivel nacional e internacional como: pastores, líderes, profesionales, organizaciones que llegan a la comunidad a hospedarse por varios días y participan en los foros cristianos que se realizan durante este evento.

Otros son los congresos cristianos, visitas e integraciones con misioneros de otros lugares, que fortalecen el proyecto educativo cristiano, por otro lado, prácticas que se realizan una vez por semana como son los cultos dirigidos por los diferentes grados, de primaria a secundaria. Otras prácticas que se llevan a cabo cotidianamente en el salón o en reuniones, es la oración. Además, se realizan elecciones del cabildo escolar, las fiestas patrias, entre otros. De la ritualidad del pueblo Nasa que se practica en otras instituciones educativas no se realiza. Solamente se elige el Cabildo escolar y las fiestas Patrias.

En la sede Nasa Çxhab donde comencé mi trabajo de observación de aula, y realicé mi proyecto de práctica, causó en mí una gran curiosidad e interés por las metodologías

educativas que se llevan a cabo en este plantel ya que los docentes tenían reuniones a cargo de un grupo de misioneros del departamento del Valle, que llegaban a la institución a enseñar algunos temas metodológicos para la enseñanza, desde una visión cristiana. Por lo cual opté como espacio de práctica de grado. Esto me llamó la atención porque también se hablaba del fortalecimiento de la cultura Nasa y el interrogante era cómo lo hacían a través de la biblia y lo sentía como contradictorio. Y desde la Etnoeducación se ha debatido la importancia de la educación laica.

Algunas veces tuve la oportunidad de presenciar, observar y preguntar sobre el proceso que lleva por años la institución, algo que era complejo, ya que emergía la unión de dos visiones completamente diferentes. Entre las prácticas que fueron evidentes para aquel momento de observación, recuerdo que, el grupo de profesores, directivos y líderes de este establecimiento recibían asesoría e instrucciones por pastores o misioneros, quienes daban charlas que tenían como tema principal la enseñanza escolar, mediante una visión cristiana evangélica. Por ende, era interesante ya que, para el desarrollo de estas reuniones, se manejaba una logística muy organizada, las charlas se dividían por grupos, primero, todo el grupo docente y directivo tenían charla con un misionero de gran trayectoria profesional, quien los lideraba durante el desarrollo de la reunión o capacitación que se daba durante el día.

Por otro lado, los estudiantes de primaria, eran dirigidos con un grupo de docente cristianos evangélicos, o profesoras de escuela dominical (profesores evangélicos), quienes por medio de las historias de la biblia, para hablar de valores con los niños tomaban como referente al hijo de Dios, que con sus enseñanzas expuestas en la biblia narra su forma de ser, recuerdo que explicaban y resaltaban “la obediencia” como tema importante. Se decía que

los niños y niñas debían ser responsable y obedientes como el hijo de Dios, tomando a Jesucristo como ejemplo y que de esa forma los estudiantes siguieran un buen camino y colocaran en práctica esos consejos en el proceso escolar. Finalmente podría decir que la cultura escolar gira entorno a fortalecer la Fe cristiana.

¿Quiénes Participaron de mi Práctica Pedagógica?

En mi PPE los principales participantes fueron las niñas y los niños de grado tercero y cuarto, quienes con sus curiosidades siempre me animaron a estar allí, también fue importante el acompañamiento de la maestra de estos grados Patricia Cuspian, quien desde su experiencia siempre me acompañó de manera fraterna, también estuvo la presencia de sabedoras que compartieron sus conocimientos. El gobernador Marco Tulio Cuspian que aportó con su memoria acerca del proceso de asentamiento en la vereda Villa Mercedes.

Semillas para el Futuro: Estudiantes de Grado Tercero y Cuarto

El grupo estaba integrado por el grado tercero y cuarto. En concertación con la docente y directora del grupo se propuso que en horas correspondientes a la práctica yo trabajaría más con estudiantes del grado cuarto, debido que a los estudiantes de este nivel se les facilitaba la escritura y lectura porque eran un poco más fluidos lo cual era relevante para algunas de las actividades propuestas. Además, otro de los motivos fue porque la profesora de curso necesitaba reforzar un poco más en los estudiantes de grado tercero, ciertos temas académicos, principalmente la lectura, la escritura y las matemáticas. Sin embargo, esto no siempre fue así ya que los más pequeños querían también hacer parte del proceso, por ende, algunas veces logré integrar ambos grupos y poder trabajar de manera conjunta en ciertas actividades las cuales el resultado fue satisfactorio.

Integrando los dos grados fueron 18 estudiantes en total, tercero contaba con 6 estudiantes y cuarto con 12 estudiantes, en total había 12 niñas y 6 niños, las edades de los estudiantes están en un promedio de 7 a 10 años. La mayoría de estudiantes son pertenecientes al pueblo Nasa habitantes de la vereda, es decir viven muy cerca al colegio. Solo hay tres estudiantes que se auto reconocen como campesinos 1 niño y 2 niñas viven un poco más retirados, a las afueras de la vereda y caminan todos los días para llegar a su lugar de estudio. La mayoría de estudiantes son hablantes del Nasa yuwe, en las clases la maestra la mayor parte del tiempo habla en Nasa yuwe y después les explica en castellano a los estudiantes campesinos.

Los niños y niñas de tercero y cuarto grado se caracterizan por ser muy cariñosos, unidos, respetuosos, amables, comprensivos, participativos y muy activos en clase, sus intervenciones, aportes desde sus saberes propios en cada una de las actividades realizadas durante el proceso, permitieron que la práctica se enriqueciera cada día más. La mayoría de estudiantes se reconocen como cristianos, por ende, aquellos valores y principios se ven reflejados en sus actitudes y formas de actuar. Los niños y niñas tratan de ser muy obedientes y tranquilos. Las niñas principalmente tienen una actitud más pasiva y sociable para con los demás y algunos un poco tímidos.

En las actividades realizadas pude observar que, ante los temas expuestos, les gusta preguntar, no se quedan callados, si no entienden algo lo preguntan, su participación en clase es muy activa y les gusta dar su opinión ante cualquier planteamiento, se caracterizan por cuestionar. También, pude evidenciar que les gusta leer, jugar, dibujar, colorear, hacer manualidades y realizar talleres mediante guías, y lo que no les gusta es escribir mucho, se

cansan con facilidad, mostrando una actitud negativa ante la escritura y subestimando sus capacidades para la escritura.

Por otro lado, desde la autonomía y autoridad, la institución mediante sus políticas educativas y características propias en el ámbito escolar han venido fomentando prácticas de gobierno propio desde la visión como pueblo Nasa, es así como con las niñas, niños y adolescentes de la institución, se ha venido fortaleciendo y desarrollando el cabildo escolar, con el cual enseñan e inculcan en los estudiantes a trabajar desde una estructura política propia desde el espacio escolar. Para el grado cuarto y tercero, hay dos autoridades quienes son las representantes por salón, en este caso son dos niñas, a ellas las elige el grupo de estudiantes al que hacen parte y siempre deben llevar con responsabilidad y respeto el bastón que los representa como autoridad y como pertenecientes al cabildo escolar. A cada representante le corresponde velar por la disciplina en los estudiantes, por la organización del aula y las actividades que se realizan.

En la Tabla 1 se describe la información de los y las estudiantes de grado cuarto, quienes la mayoría viven en la comunidad, son bilingües y solo una estudiante vive en la vereda La Florida y habla castellano.

Tabla 1

Estudiantes que participaron en la propuesta de práctica etnoeducativa (PPE)

Estudiante	Descripción
	<p>Yadi Lorena Quisacue Cuspian, nació el 20 de septiembre de 2014, en Morales. Es hija de la señora Rosalbina Cuspian, y del señor Octavio Quisacue. Es respetuosa, cariñosa, amable, con sus compañeros. Demuestra actitud Positiva, es creativa, responsable con las actividades en clase. Sociable con las personas que la rodean. Le gusta cantar y bailar. Su aspiración a futuro es estudiar veterinaria.</p>
	<p>Edward Emanuel Remigio Tumbo, nació el 2 de abril 2014, en Morales, es hijo Estela Tumbo, y Eduar Remigio. Pertenecen a la iglesia cristiana evangélica. Emanuel, actualmente tiene 10 años, es un niño participativo en clase, responsable y creativo en la realización de actividades. Es respetuoso, solidario, tolerante, amigable con sus amigas y amigos. Entre sus gustos está jugar fútbol y bailar. A futuro quiere ser un soldado profesional</p>
	<p>Evelin Yulissa Cuspian Chaca, nació el 28 de marzo de 2014, en Popayán, actualmente tiene 10 años. Hija de Romelia Chaca y Genaro Cuspian, quien falleció hace muchos años. Es una niña muy activa en clase, responsable con las actividades. Solidaria, respetuosa, amigable y muy cariñosa con sus amigas y amigos. Le gusta escribir, leer, dibujar y colorear. Entre sus gustos está: salir a pasear, comer helado, jugar en el parque, y cuidar de sus mascotas. Entre sus proyecciones a futuro sueña con ser una médica profesional.</p>

Estudiante	Descripción
	<p>Valeria Rivera Peña, nació el 22 de julio de 2013 en Popayán, es hija de Esmeralda Peña y Leider Rivera. Actualmente viven en la vereda La Florida Piendamó. Se reconoce étnicamente campesina. Es una niña de actitud positiva, es responsable comprometida con las actividades que se realizaron en la práctica. Posee demasiados valores y principios que la identifican y los refleja siempre en su forma de ser como: el cariño, respeto, generosidad, honestidad, cooperativa y amigable con sus compañeros de estudio. Durante el proceso de práctica pude observar que cuenta con importantes conocimientos sobre las plantas medicinales, Le gusta preguntar y hablar sobre el tema de las plantas curativas, le gusta escribir y leer. Entre sus gustos artísticos está el canto, la danza, teatro, tejido, la música, entre otros. Su gran sueño es estudiar medicina.</p>
	<p>Shania Natacha Remigio Cuetumbo, nació el 3 de febrero de 2014 en Morales Cauca, es hija de Luz Eneida Cuetumbo y Alfredo Remigio. La estudiante se caracteriza por ser creativa y responsable con sus actividades en clase. Es una niña respetuosa, comprensiva, risueña, amigable y cariñosa con los y las compañeros de salón. Le gusta escribir, dibujar, cantar, danzar y hacer manualidades. Sus lugares favoritos del colegio son: el sendero natural, el restaurante y la cancha de fútbol. En su proyección a futuro sueña con estudiar medicina.</p>
	<p>Dana Sofía Cucha Yonda, nació el 18 de diciembre de 2014, en el municipio de Piendamó. Es hija del Fabio Cucha y la señora Nora Paola Yonda. Durante las actividades presentó algunas veces actitud positiva, con responsabilidad realizó algunas de ellas. Es una niña muy alegre, cariñosa, y amigable con sus compañeros de curso. Le gusta dibujar y colorear. Por otro lado no le gusta escribir. A futuro sueña con estudiar medicina.</p>

Estudiante	Descripción
	<p>Hernán Esneider Inseca Yaqui, nació el 26 de septiembre de 2014 en Piendamó, es hijo de la señora Ángela Yaqui y el señor Hernán Inseca. Se caracteriza por ser un niño muy responsable y activo en clase. Es amable, cariñoso con sus compañeros de estudio. Entre sus gustos está el amor por el dibujo, el fútbol como uno de sus favoritos. Entre sus proyecciones a futuro sueña con ser un soldado profesional.</p>
	<p>Daneyi Aricely Musse Musse, nació el 22 de febrero de 2014, en Popayán, es hija de Ángela Andrea Musse y Abdías Musse. Es una niña muy cariñosa, respetuosa y amigable con las y los compañeros de curso. Recuerdo, que al comienzo de la práctica realizaba sus actividades pero hablaba muy poco, con el tiempo cambió y activamente comenzó a participar en clase. A Daneyi le gusta crear escritos, dibujar, colorear, hacer trabajos en grupo y ayudar a los demás. En su proyección a futuro sueña con ser médica.</p>
	<p>Claudia Judith Cuetetuco Cupaque, nació el 29 de julio de 2014 en Piendamó. Es hija de Liliana Cupaque y el Fredy Cuetetuco. Es una niña creativa y le gusta participar en clase. No obstante, la estudiante algunas veces presentaba una actitud negativa ante la realización de las actividades y prefería dañar sus trabajos a pesar de que estuvieran bien. Claudia tenía un temperamento fuerte ya que se enojaba con facilidad pero con el pasar del tiempo fue cambiando. Entre sus gustos está salir al sendero, recibir clases al aire libre, jugar al microfútbol u otros juegos en grupo. Sus proyecciones a futuro es estudiar medicina</p>
	<p>Edgar Alexander Silva Ecue, nació el 6 de noviembre del 2014, en Popayán, es hijo de la señora Edna Ecue y el señor Maximino Silva. Comprometido y responsable con las actividades en clase. Es amigable con sus amigos. Le gusta jugar fútbol, salir a pasear por el sendero y recibir las clases al aire libre. En su proyección a futuro es ser policía.</p>

Fuente. Propia

Maestra Comunitaria que Acompañó mi Propuesta de Práctica Etnoeducativa (PPE)

La directora y docente del grado tercero y cuarto de primaria, se llama Patricia Cuspian, vive en la comunidad Nasa Çxhab, pertenece al pueblo Nasa y es bilingüe. La docente es una mujer responsable, de actitud positiva, franca, creativa, comprensiva y respetuosa con sus estudiantes. En su práctica docente es organizada y comprometida con su trabajo. Tiene buena comunicación y relación con las y los estudiantes, es una persona de carácter fuerte, tiene una capacidad de mantener la organización de los niños, dentro y fuera del salón de clases.

La maestra Eimy, en su proceso de enseñanza fortalece la lengua materna, el diálogo constante con la mayoría de estudiantes es en Nasa yuwe. Desde lo cultural, también fortalece el tejido y los juegos tradicionales como el trompo jueteado, el zumbambico, el tiro con el arco entre otros, realiza actividades y lúdicas con el canto, la danza, teatro y el juego para fortalecer la lengua propia y para encaminar a los niños y niñas en el cristianismo evangélico. Utiliza para ello el “Himnario Evangélico” y para las obras de teatro utiliza historias de la biblia. Las áreas y actividades de aprendizaje también están transversalizadas por la visión evangélica, estas se realizan dentro y fuera de clases, utiliza medios audiovisuales, brindando de acuerdo con ella importantes saberes para la vida, de unidad, trabajo en equipo, hábitos saludables para el cuerpo, tanto mental y físico. Por último, es importante resaltar, que la maestra ampliamente enseña sobre valores y lo importante que es vivir en armonía dentro del territorio, teniendo en cuenta que aquella convivencia debe ser establecida entre compañeros de estudio y como futuros comuneros y comuneras del mañana Figura 5.

Figura 5

Profesora Patricia Cuspian con los estudiantes de grado tercero y cuarto, en un compartir con ensalada de frutas



Fuente: Propia

Tejedora de Saberes en Práctica

Mi nombre es Francy Edith Méndez Pillimue, tengo 26 años, nací en Piendamó Cauca, mi Madre es una admirable, hermosa y excelente mujer, la señora, Luz Alba Pillimue Manquillo, el amor y el motor de mi vida, ella se auto identifica como campesina. También, hija de un gran hombre, el señor Vicente Méndez Peña, fallecido hace 10 años, también se auto identificaba como campesino, pero reconocía tener raíz ancestral del pueblo Nasa. Soy hermana de 3 maravillosas y excelentes mujeres y cuatro excelentes y maravillosos hombres, soy la antepenúltima hermana. Tía de 3 niñas hermosas y un hermoso niño. Soy una mujer muy feliz y agradecida con Dios, por mi familia, por la vida, por mi carrera y por las bendiciones que tengo a diario.

Por otra parte, me identifico campesina y orgullosa de tener ancestros tanto del pueblo Nasa como Misak. Desde la Licenciatura pude investigar, reconocer y tener arraigo de mis raíces ancestrales. Vivo en zona rural, vereda Matarredonda, Piendamó. Me considero una persona respetuosa con quién comparto en mí caminar por la vida y desde mi espacio profesional. Me considero una buena “dinamizadora” como se reconoce hoy a las y los maestros en los procesos educativos agenciados de las organizaciones indígenas, creativa, responsables recursiva, comprensiva, amorosa, respetuosa y capaz de lograr todos los objetivos que me propongo en mi andar por la vida. Desde mi formación académica, la primaria la realicé en la escuela Centro Educativo Matarredonda y la secundaria en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada en el municipio de Morales, y posteriormente me gradué como bachiller Académico en el colegio Alhersan de Piendamó

En el año 2018 ingresé a estudiar la licenciatura en Etnoeducación en la Universidad del Cauca, la cual ha sido muy relevante en mi proceso de formación académica profesional, como para mi vida personal. Mi proceso de formación en la academia cumplió con todas mis expectativas, y superó muchas de ellas. La Etnoeducación me ha llevado a otras dimensiones las cuales me permiten ver la educación desde otro punto de vista, me forjó en principios y valores que debo llevar conmigo durante mi caminar como dinamizadora y mi caminar por la vida. La interculturalidad me hizo repensar la sociedad como pluriétnica, multicultural y diversa que somos, a comprender una historia colonial y a reflexionar sobre ella. Me enseñó que debemos escucharnos los unos a los otros y a incursionar en el camino de la inclusión, desde el respeto y un pensamiento crítico. Me enseñó que hay un futuro por construir, reconstruir y transformar, tomando la educación como una base y herramienta fundamental para el cambio de una mejor sociedad, respetuosa, justa, incluyente y diversa.

En el año 2022, me gradué como técnica en Atención a la Primera Infancia, en el Instituto Técnico System Plus, de Piendamó. Actualmente me encuentro en proceso de culminar la Licenciatura en Etnoeducación (Figura 6).

Figura 6

Estudiantes de cuarto grado y la profesora en práctica



Fuente: Propia

Capítulo 2. Tejiendo Saberes en mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE)

En este capítulo se describirá sobre aquellos referente etnoeducativos, pedagógicos y didácticos que retomé como guía y fueron fundamentales para la realización e implementación de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa en la sede Nasa Çxhab.

Tejiendo Desde La Etnoeducación

Dentro de los diversos pueblos indígenas que habitan hoy el territorio colombiano, el pueblo Nasa, siendo un pueblo ancestral ha sobrevivido a la conquista española y a los múltiples sometimientos que implicó la colonia y aún en la república, ha logrado permanecer y conservar saberes sobre las plantas medicinales en diversas prácticas como la medicina tradicional, los rituales y la alimentación. Saberes que han trascendido con el tiempo y han pervivido, desde la oralidad y la práctica que los mayores y mayoras aún conservan de la cultura dentro de la comunidad. Por ende, se puede afirmar que el pueblo Nasa desde su cosmovisión posee un legado para las futuras generaciones. Las comunidades indígenas han conservado saberes como el de las plantas medicinales para que no desaparezcan, al contrario, se conserven para que permanezcan en el tiempo.

Más específicamente, la medicina tradicional indígena comprende aquellas prácticas médicas que han tenido su origen antes del periodo de la Colonia, en los espacios sociales y geográficos de las comunidades indígenas; así como un surgimiento en procesos donde la metodología terapéutica se basa en la historia, la cosmovisión y la identidad cultural indígena (Page, 1995). Lo anterior, hace énfasis en la característica de arraigo a una tradición cultural, permitiendo que se pueda hablar de distintas

medicinas tradicionales de acuerdo a la comunidad y la zona geográfica en donde se practique”. Zuluaga y Correa, 2002, Citado por Garzón 2016. pp. 3.”

Por lo anterior, esas prácticas ancestrales con las plantas medicinales tan profundas y arraigadas a la cultura Nasa, fueron ese referente principal que hizo que emergiera el origen de esta propuesta de práctica Etnoeducativa PPE en la comunidad Nasa Çxhab, ya que teniendo en cuenta que la medicina tradicional, el fortalecimiento de las plantas medicinales en el tul y su uso es parte fundamental en la cultura, por tanto consideré relevante y esencial para mi PPE, que se trabajara sobre este saber propio de la comunidad, ya que pude observar que algunos niños, niñas y jóvenes desconocen estos saberes ancestrales y que con el transcurrir del tiempo pueden desaparecer.

Cabe recalcar, que estos saberes y prácticas relacionadas con las plantas medicinales en la vereda Villa Mercedes, hoy en la actualidad lo conservan algunas mayores de la comunidad, pero lo relacionan desde su creencia o espiritualidad cristiana, no desde la cosmovisión Nasa, es decir no se relacionan con la medicina tradicional, por tanto, son saberes que se limitan y se desvalorizan, tomando un rumbo poco relevante como saber ancestral de la cultura Nasa. Ya que no se fundamenta desde la cosmovisión propia, desde una medicina que comprende a las personas como cuerpo, mente y espíritu, y que busca el equilibrio de los seres vivos, entre estos relacionando el espacio natural, las divinidades y el cosmos en general, una medicina tradicional que articula una cosmogonía desde el sentir propio como pueblo Nasa.

En el Tul Nasa espacio en el que se encuentran las diversidades de plantas medicinales y en el resto de los pueblos, para el caso exclusivo de los Nasa las plantas se consideran sagradas (yuçe taxwe´sxsa´cxhakwesameta) porque ellos(as) cuidan,

protegen y conservan la armonización a la familia y la comunidad (Hurtado, 2014, pp. 30).

A partir del anterior planteamiento, la PPE pretendió fortalecer el saber ancestral sobre las plantas, que se conserva en algunos oficios como la partería, sobandería, curaciones de enfermedades propias, que hacen parte a ese conocimiento; el cual es ejercido como servicio voluntario en la comunidad Nasa Çxhab, pero es poco valorado y poco apropiado por las personas más jóvenes y estudiantes de la comunidad.

La PPE la titulé “Valorando y fortaleciendo saberes y prácticas sobre las plantas medicinales, desde la comunidad indígena Nasa de la vereda Villa Mercedes Piendamó” con el propósito que aquellos saberes que se conservan en la comunidad sigan perdurando en los futuros y futuras semillas de comuneras y comuneros del territorio de Nasa Çxhab.

El PEC de la Institución Educativa Angelina Guyumus ha venido trabajando el fortalecimiento cultural, mediante la lengua materna, gobierno propio, saberes ancestrales, fortalecimiento del tul, prácticas de tejido, respeto y cuidado a los espacios sagrados, sin embargo, la sede Nasa Çxhab, los retoman de acuerdo con su creencia cristiana, lo cual es algo controversial. Sin embargo, esta situación podría asemejarla con lo que plantea Bedolla 2004 sobre el pensamiento de Quintín Lame quién fue un gran luchador por los derechos de los pueblos indígenas, pero no cambiaba su pensamiento religioso.

Una nota característica del pensamiento de Lame es su marcada religiosidad católica, esto parece paradójico, toda vez que la relación entre conquista y evangelización innegable, y que múltiples movimientos sociales indígenas han recorrido en la iglesia uno de los cómplices en el proceso de aniquilación de la cultura aborígen y de la

expansión, política, hispánica y republicana. Sin embargo, en Lame, la iglesia está asociada a la protección de los indígenas frente a los abusos de las autoridades, citando como modelo de esta postura católica a fray Bartolomé de las Casas. Las jerarquías eclesiásticas afines al proyecto de expansión de los terratenientes del Cauca, eran para Lame unos casos de desviación dentro de la iglesia, cuyo verdadero objetivo era proteger a los indios, siguiendo el ejemplo de Bartolomé de las casas y del papa Pío V (Bedolla Ceballos, 2004, p. 192).

La anterior postura de Bedolla sobre Quintín Lame y sus pensamientos su proceso de lucha por el derecho de los indígenas, pero a la vez sus ideales tan enmarcados por la religión católica, me permitió comprender para el desarrollo de este proyecto, que aquellas huellas coloniales talladas por la religión católica, en ese tiempo, han dejado secuelas en el pueblo Nasa, por muchos años y que siguen perdurando en la actualidad por varias religiones con presencia en este pueblo, podría denominarlo como una colonialidad espiritual.

Relacionando la visión cristiana de la comunidad Nasa Çxhab, se puede evidenciar que a pesar de que se identifica como pueblo Nasa el fortalecimiento cultural que se propone desde el PEC, se interpreta, adecua y práctica de otra manera, lo cual es posible por la autonomía que maneja la Institución para con esta sede, al estar fuera de Tierradentro, con respecto a sus principios y reconocimiento como comunidad educativa cristiana. Por ende, surgen cambios internos del PEC, en dos vías, una que sigue algunos de los lineamientos de la concepción sobre el fortalecimiento cultural Nasa orientado desde la sede principal y otra que se rige bajo lineamientos evangélicos aplicados en el proceso escolar. Por tal razón, la concepción de educación propia y construcción del proyecto educativo comunitario daría algunos cambios en sus objetivos y fundamentos culturales. Una visión cristiana que desde

sus principios desarraiga algunas tradiciones y creencias, no permite retomar el papel completo sobre el fortalecimiento cultural.

Por tal razón, se buscó que mediante desarrollo de la PPE los niños y niñas, comprendieran la importancia de los saberes ancestrales para la pervivencia de la cultura, por ende, reflexionaran, escribieran y colocaron en práctica, el gran valor que tienen estos conocimientos para el fortalecimiento Nasa. Es así que, como etnoeducadora, entiendo que la I. E. se rige bajo el Sistema de Educación Propia SEIP como derecho y política pública de las comunidades indígenas para incursionar en el caminar de esta práctica, retome algunos principios que fundamentan la educación propia como el de la identidad cultural, territorialidad y unidad para fundamentar mi PPE: “La identidad cultural, porque es el reconocimiento de la cosmovisión de cada uno de los pueblos indígenas. Como fundamento para comprender el orden de la naturaleza y establecer las formas de convivencia en ella” (CRIC, 2022. p. 8).

A través de los saberes sobre las plantas medicinales portados por los mayores y mayores poder valorar la identidad cultural indígena y campesina, ya que este es un saber que ha identificado a los pueblos indígenas. Esto se realizó propiciando un aprendizaje y reflexión mediante un proceso de investigación que involucro a sus familias, a mayores y mayores de la comunidad, que conservan saberes ancestrales desde las plantas medicinales y la importancia cultural que le dan.

Otro de los principios fue la territorialidad, la cual está entendida como:

La fuente donde se explica y comprende la integralidad de la vida de los diversos seres de la naturaleza, donde la tierra es la madre, la maestra, el espacio donde se

evidencia la ley de origen y está integrada por seres y espíritus y energías que permiten un orden y hacen posible la vida, de conformidad con las tradiciones culturales y propias de cada pueblo (CRIC, 2022, p. 8).

Fue conociendo y recorriendo el territorio como se fue tejiendo esa conexión y saber ancestral con las plantas medicinales, desde los espacios sagrados para la comunidad, como senderos ecológicos, la huerta, en junta con la madre naturaleza nos acompañó en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La curiosidad por conocer acerca de las plantas medicinales conllevó a que fue emergiendo que los niños y niñas valorarán y respetarán los espacios que consideran como sagrados y se logró una conexión con la naturaleza. Los espacios sagrados de acuerdo con el gobernador Marco Cuspian son lugares dados por la divinidad para ser cuidados y también sientes un profundo respeto y agradecimiento por estos lugares ya que han sido un sustento para permanecer en nuevo territorio. Aunque estos lugares se identifican con el mismo nombre que lo hacen otras comunidades que se reconocen Nasa, el significado es diferente, ya que estos lugares son de poder y de comunicación con los espíritus de la naturaleza.

El principio de la unidad, también fue central en la PPE, ésta se entiende de la siguiente manera:

En tanto es el encuentro de pensamientos, la palabra, la acción de saberes ancestrales y experiencias comunitarias que constituyen la legitimidad de las decisiones colectivas de los pueblos en todos los espacios autónomos de liberación, esto los constituye en sujeto colectivo de derecho fundamental (CRIC, 2022, p. 8).

Desde este principio, partiendo desde los conocimientos que poseen los mayores y mayores de la comunidad de las plantas medicinales, saberes que perviven dentro de la población de Villa Mercedes, se ha logrado unir y escuchar a las mayores, a través de conversatorios con las niñas y los niños, ya que desde sus conocimientos y consejos permitieron que los estudiantes reflexionaran y se concienticen que aquellos saberes sobre las plantas medicinales se debe seguir conservando y no deben desaparecer. Es decir, hubo un diálogo intergeneracional, que aporta a la unidad como comunidad.

Desde la Etnoeducación retomé el principio de la Interculturalidad, entendida como: “Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia, en igualdad de condiciones y respeto mutuo”. (MEN, 1995, p. 1).

Reconocerse y reconocer al otro, fue algo importante en el trabajo con las niñas y niños, si bien la sede es mayoritariamente Nasa, había niños que se reconocen como campesinos, y esto propicio un diálogo de conocimientos y experiencias y convivencia con respeto. En el desarrollo de las actividades siempre se propiciaron espacios para conocer las raíces culturales de todos y sus conocimientos acerca de las plantas.

La interculturalidad también nos permite pensar en el respeto ante las concepciones e ideas de una comunidad, en este caso esta comunidad cristiana. A entender que hay diferentes visiones sobre lo que significa el fortalecimiento cultural, lo cual no significa que se compartan, en este contexto lo que pretendí es que se valoraran los conocimientos especialmente de las mujeres sobre las plantas medicinales.

Por consiguiente, el tejer como Etnoeducadora se ha cumplido un papel fundamental en la institución Nasa Çxhab, ya que comprende los fundamentos propios como pueblos originarios Nasa y de los cuales se busca impulsar y fortalecer cada vez más la cultura. Pero esto me permitió entender que así sea un mismo pueblo, las concepciones que se tienen acerca de fortalecimiento cultural son marcadamente distintas, pues así se fortalezca la Nasa yuwe, el pensamiento de la cosmovisión Nasa no se teje con la lengua. Entonces la etnoeducación nos permite reflexionar como desde es el espacio escolar las posturas pueden ser controversiales para el proceso educativo de niños y niñas en este caso en esta institución, pero que a pesar de ello posibilitaron un espacio para fortalecer los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales como una pequeña posibilidad de hablar de la cultura desde la cosmovisión Nasa.

Tejido Pedagógico y Didáctico en el Territorio

Para los Nasa, la manera de concebir la vida se simboliza en la lengua como uus kaya´ t´i´sá “sentir y pensar la vida con el corazón”. Y sobre este concepto también se desarrolla uus “identidad”. Igualmente, umna es la acción de “tejer” y hacer la memoria poniendo el uus (corazón) en esa acción del pensamiento, es desarrollar las ideas y la reflexión permanente de la vida. Esta acción de sentir, crear pensamiento, hacer historia, trabajar, tejer, convivir, comunicarnos, es la esencia misma de nuestra educación como proceso de vida. Esta afirmación implica considerar que todos los espacios y tiempos que vivimos tienen la posibilidad de convertirse en instancias formativas, que son la base para la construcción de una pedagogía propia”. CRIC-PEBI, 2004, p. 231.

Para este proceso etnoeducativo fue pertinente retomar aquellos planteamientos pedagógicos comunitarios desde el PEBI-CRIC, 2004 y planteamientos desde el líder Quintín Lame y su visión sobre la sabiduría. Por lo cual, desde el medio natural que rodea al estudiante, concebí la naturaleza como maestra, ya que para las comunidades indígenas el entorno natural es un espacio fundamental para el aprendizaje, es uno de los medios donde se recibe, se aprende, desaprende y comprenden múltiples saberes, es el mejor aprendizaje práctico y directo. Se tiene en cuenta que la relación entre los pueblos indígenas y la naturaleza está fuertemente ligada, lo cual ha permitido que perdure la cultura, la unión y emerja una cosmovisión propia entre las comunidades indígenas y el entorno natural donde se encuentran. “Quintín Lame, como la gran mayoría de los indígenas americanos, acorde con su cosmovisión ancestral, siente, ve y concibe a la naturaleza, y en ella a la tierra, como su madre, como su progenitora. Tal como afirman los actuales indígenas Paeces, la naturaleza es su “Nasa kiwe”, su tierra madre” (Corrales, 2005, P. 206).

Otro aspecto que muestra la diversidad de las culturas indígenas es el referido a las relaciones de dichos pueblos con la naturaleza, resultado de miles de años de experiencia y de convivencia con ecosistemas determinados, permitiendo gran enlace en los procesos de cosmovisión de los pueblos indígenas, logrando coincidir un aprendizaje directamente con el entorno natural (Aristizábal, 2000, pp. 2).

Es así, como en esta PPE se trabajó y retomó las prácticas y saberes ancestrales que conectaban la estrecha relación entre los asa y la naturaleza, como lo concibió, Quintín Lame, la naturaleza como madre y maestra, aquella que les enseña a los hijos de esta tierra, desde su cosmovisión, como lo referencia, Corrales 2004, sobre los pensamientos, y planteamientos de Manuel Quintín Lame.

Una naturaleza que al contemplarla, sentirla y vivirla se aprende a interpretar y es la que enseña sus propios secretos, y al conocer sus lógicas se pueden conocer las lógicas de los seres humanos y de las sociedades. Para Quintín Lame y para los indígenas de hoy, los que buscan mantener su pensamiento tradicional, hay relaciones de correspondencia y equilibrio entre las dinámicas internas y propias de la naturaleza de la que hace parte el ser humano con las dinámicas sociales y culturales de los seres humanos (Corrales 2004, pp. 139).

Por lo anterior, y desde esa naturaleza como maestra que percibe la autora desde los pensamientos de Lame, nos puede dar a conocer esa visión de familiaridad a la madre naturaleza como aquella maestra de la cual brotan virtudes poderosas y curativas que se convierten para los pueblos indígenas en ese saber que los empodera como hijos de la madre tierra, como protectores de ella, e impulsores de un saber que identifica su cultura.

Para mi proyecto etnoeducativo, también fue pertinente retomar la Pedagogía Dialogante propuesta por Julián de Zubiría, 2010, la cual se enfatiza por enseñar a los niños y niñas a pensar, convivir y actuar mejor, reconociendo las diferentes dimensiones humanas, el carácter contextual, cultural, histórico, social; mediado por competencias integrales. Lo cual ayudó a que los estudiantes aprendieran con alegría y adquirieron saberes significativos en colectividad con la comunidad del territorio.

Por ende, desde una pedagogía del diálogo se permitió que el proceso escolar en los estudiantes se desarrollara libremente, de manera directa, experiencial, en el contexto natural que los rodea, donde los saberes y aprendizajes estaban comprendidos y mediados por los estudiantes, familias, docentes y comunidad, con participación activa, y reflexiva, que permitió, que todos aprendieran de forma integral y colectiva.

Las familias y comuneros del territorio, quienes a través del diálogo tuvieron gran participación, aportando desde sus conocimientos y saberes propios. Dando a conocer las diferentes prácticas y propiedades curativas que tienen las plantas medicinales. Como se evidencia desde los aportes de Paulo Freire y la perspectiva dialógica en la educación, quien plantea de acuerdo con que:

El diálogo propuesto por Freire no queda recluido entre cuatro paredes, sino que abarca al conjunto de la comunidad de aprendizaje incluyendo padres, madres, otros familiares, voluntariado, otros profesionales, además de alumnado y profesorado. Todos influyen en el aprendizaje y todos deben planificarlo conjuntamente” (Flecha y Puigvert, 1998, pp. 2)

En este caminar por la práctica se logró trabajar con los estudiantes de manera autónoma y libre, tanto dentro y fuera del aula de clases, partiendo desde sus saberes previos sobre el conocimiento sobre las plantas medicinales y juntando los saberes que hay en los abuelos y mayores de la comunidad, esto con el fin que desde las memorias y los conocimientos ancestrales, los niños aprendieran y valorarán aquellos saberes. Comprendieran, conservaran y reconocieran la importancia de los saberes ancestrales y lo importante que son para la cultura y el fortalecimiento de la identidad Nasa.

Otro referente fue Celestin Freinet y el método natural, que busca que los niños y niñas aprendan mediante las experiencias. Para esta propuesta estos aportes son fundamentales para el desarrollo y proceso de aprendizaje de los estudiantes, y apropiación de los saberes sobre las plantas medicinales, ya que, en esta propuesta, se buscó aprovechar el espacio natural. Por lo anterior es preciso decir que para proceso fue relevante y fundamental desarrollar tanteo experimental por descubrimientos, aprendiendo desde la

práctica al error, de la forma como Celestin Freinet, lo plantea. Por consiguiente, permitiendo en los niños y niñas obtenga aprendizajes significativos, basado mediante la escritura, la investigación, el diálogo, sobre saberes de los mayores y mayoras que poseen memoria histórica, conocimientos y prácticas frente a las plantas medicinales, utilizar un material adecuado para plantear cada actividad, observar y tener en cuenta los espacios pedagógicos para una mejor armonía en el aprendizaje. Por consiguiente, retomando algunos de los pensamientos de Freinet, según José Alim Chourio Muñoz, en su trabajo titulado “Pensamiento e ideas de Celestin Freinet”, sostiene que:

Freinet se empeñó en llevar a la práctica una pedagogía activa que deberá ser, además, una pedagogía popular porque estará vinculada tanto al medio en que se trabaja como a los intereses de los niños. Se debe buscar el material adecuado para llevar a cabo esa pedagogía, pues la propuesta de Freinet no radica sólo en el hecho de dar un papel activo al niño, sino en construir una escuela viva continuación natural de la vida familiar, de la vida en el pueblo, del medio (pp. 51)”.

En conclusión, mediante los pensamientos de pedagogías planteadas desde una visión comunitaria, y desde los pensamientos de Manuel Quintín Lame, De Zubiria, Freire y Freinet como referentes para esta práctica, me permitió construir y desarrollar una perspectiva pedagógica en el contexto cultural, pensada desde la naturaleza como maestra, donde el entorno, el cosmos, los estudiantes, profesores las comunidades, las mayoras y mayores, contribuyeron a repensar sobre la cultura, sobre la historia de la comunidad, con ello buscando fortalecer el ser y sentir Nasa; partiendo principalmente, desde el fortalecimiento los saberes y prácticas sobre las plantas medicinales permitiendo que en los niños de grado

cuarto se hablara y se concienticen el gran valor que hay en aquellos conocimientos ancestrales y lo importante que es para el fortalecimiento cultural.

Dicho de otra forma, se buscó partir desde el diálogo, desde los saberes previos de los estudiantes, el aporte desde las comunidades, de todas aquellas personas que hicieron parte a esta gran aventura y caminar por la práctica, principalmente tomando con relevancia al entorno natural, como un espacios pedagógico fundamental, la madre naturaleza como maestra, como alguna vez la visionó Lame, y como la siguen visionando las comunidades indígenas en la actualidad:

Manuel Quintín Lame, los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas, Cali, 2004:

“Todos hablan de sus claustros de educación; por esta razón, yo también debo hablar como lo hago, de los claustros donde me educó la Naturaleza; ese colegio de mi educación:

El primer libro, fue ver cruzar los cuatro vientos de la tierra

El segundo, fue contemplar la Mansión de los cuatro vientos del cielo

El tercero, fue ver nacer la estrella solar en el oriente y verla morir en el ocaso(.)

El cuarto libro, contemplar la sonrisa de todos los jardines sembrados y cultivados por esa señorita que viste de traje azul, y que se corona ella misma de flores y se perfuma en su tocador interminable.

El quinto libro, el coro interminable de cantos

El sexto libro, ese bello jardín de la zoología montés

El séptimo libro, oír atentamente esa charla que forman los arroyos de agua en el bosque”.

Por otro lado, desde la didáctica o como estrategia pedagógica se trabajó mediante la investigación (Mejía J, y Manjarrez, 2013), “entendida como la herramienta básica de producción de conocimiento, y es soporte para introducir las niñas, niños y jóvenes en el camino del pensamiento crítico , que faciliten los aprendizajes que corresponden a su edad”.

La investigación como herramienta didáctica fue fundamental ya que el trascurso de esta práctica giró alrededor de la indagación y diálogo de saberes con la comunidad, familia y sabedores.

Para tejer necesitamos a nuestros mayores, mayoras, los espíritus de la madre naturaleza, a nuestros abuelos cósmicos, a nuestras autoridades indígenas, a la comunidad, como los principales orientadores. Ellos nos deben aportar las energías, la experiencia, la historia, la memoria, la sabiduría en cada espacio tiempo (CRIC-PEBI, 2022).

Teniendo en cuenta aquella memoria de los mayoras y mayores de la comunidad, en esta práctica la investigación mediante el diálogo fue fundamental para llevar este proceso, debido a que los niños escucharon, indagaron y conocieron sobre aquellas prácticas y saberes ancestrales sobre las plantas medicinales, aquellos aprendizajes se realizaron fuera del salón de clase, promoviendo el ambiente natural y comunitario como referente para llevar a cabo la investigación en proceso de aprendizaje.

Además por otra parte:

Dejar atrás también los recursos que caracterizaban la escuela, negar el aula cerrada con sus cuatro paredes, negar el tablero y la tiza, el cuaderno, el dictado, la pregunta

y la respuesta entonada a coro, la memorización repetitiva. Hicimos uso de todo lo que estuvo a nuestra mano pero, en este camino, y a través del ensayo y error, fuimos escogiendo, apropiando, modificando y creando algunas maneras de hacer que hoy resultan ya características de nuestra propuesta: las “fichas”, las “guías”, los diarios, los encuentros, salidas y participación en la vida comunitaria, el trabajo comunitario, el cabildo escolar, las expresiones como el dibujo, la música, los bailes, el sociodrama, diferentes materiales educativos y una serie de estrategias que recuperamos de la tradición de nuestras comunidades como la oralidad y los relatos, los sueños y señas, la simbolización y la personificación, la analogía, la experiencia y la observación de la naturaleza (PEBI-CRIC, Cap. 4, pp. 176).

Se realiza un trabajo de exploración a la naturaleza, se coloca en práctica la integración, el diálogo y la investigación en la comunidad, entorno natural, aprender a escucharnos, y escuchar a los mayores y sabedoras del territorio, aprender de aquello que nos puedan aportar desde sus conocimientos. De todos aquellos espacios, y personas que aportaran al aprendizaje de cada niña y niño, repensarán la historia comunitaria PEBI (): “La investigación sigue siendo el fundamento pedagógico de nuestras escuelas, pero ya no se ve simplemente como recuperar y recoger, sino que hoy hacemos énfasis en procesar lo recogido, confrontarlo, articularlo, convertirlo en material didáctico”. (Cap. , p. 229).

La investigación en los procesos de educación propia cumple un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, pude evidenciar que es una herramienta para el descubrimiento y reconocimiento de los propios saberes y los de la comunidad.

Una práctica mediada desde el diálogo, investigación y reflexión sobre aquellos conocimientos y prácticas que aún conservan los mayores de la comunidad, y quienes han

sido importantes para la vida de los estudiantes, desde antes de nacer, ya que la mayoría nacieron en el territorio en manos de algunas parteras Nasa de la comunidad. Con ello emerge gratitud y admiración por parte de los niños y niñas hacia algunas mayores sabedoras quienes continúan con tan enriquecida labor o profesión la cual siguen desempeñando en la actualidad, a pesar de su avanzada edad.

Por otra parte también es importante resaltar que la oralidad, diarios, la práctica siembra trabajo, y la observación del contexto, los niños y niñas y sus saberes previos, líderes de la comunidad, profesores y demás, fueron base fundamental para llevar ese proceso de exploración e investigación durante la práctica. Por lo cual se impulsó un aprendizaje activo y significativo donde se logró enseñar, aprender, desaprender, fortalecer, conocer y valorar esos conocimientos, saberes, prácticas propias, fundamentales e importantes que hay en la comunidad.

Puesto que, con los objetivos de este trabajo se buscó y logro llevar al niño a la práctica, al contexto, a incentivar la investigación, el fortalecimiento de la cultura; a través de los saberes ancestrales que hay en la comunidad de Villa Mercedes, a visitar aquellos mayores y escuchar sobre aquellas experiencias, y prácticas que ellas han conservado. Por ello, la participación activa de la comunidad fue un referente importante y especial, que de manera fundamental aportó y permitió el logro satisfactorio de los objetivos y proyecciones propuestas en la institución educativa.

Por último quiero resaltar que este proyecto se desarrolló mediante cuatro unidades didácticas, comprendidas como una forma de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El desarrollo de la práctica se compuso de elementos clave como: objetivos

didácticos, pregunta o problema, actividades, metodología, recursos, estrategia y valoración (Tabla 2).

Por lo anterior, con los respectivos objetivos de manera ordenada, se trató de promover y fortalecer el proceso de aprendizaje colectivo donde: 1) Los comuneros desde sus memorias ayudaron a comprender la historia de asentamiento territorial en Villa Mercedes 2) Los estudiantes que desde sus saberes previos de las plantas medicinales aportaron a la PPE y 3) Los mayores y las mayores que desde sus saberes ancestrales en las plantas medicinales aportaron y enriquecieron este proyecto desde sus memoria y relatos.

Profesores, entorno comunitario y entorno natural que acompañaron de manera significativa a los estudiantes durante esta nueva experiencia. Esta PPE fue propuesta el día 22 de septiembre del 2022 y según el reglamento establecido con un tiempo de 16 semanas y con una duración de 6 horas.

Tabla 2

Unidades didácticas de la práctica

Unidades didácticas	
PPE: Valorando y fortaleciendo saberes y prácticas sobre las plantas medicinales desde la comunidad indígena Nasa de la vereda Villa Mercedes, Piendamó.	
1º Unidad	Conocer y reconocer, saberes y prácticas sobre las plantas medicinales, desde los saberes previos de los estudiantes y su familia.
2º Unidad	Conocer los usos y prácticas desde las sabedoras de la comunidad.
3º Unidad	Aporte a la creación de huerta medicinal en la institución.
4º Unidad	Caminando ando, mi territorio explorando.

Fuente. Propia

Capítulo 3. Cultivando y Tejiendo Saberes desde la Práctica

Este capítulo describe la implementación de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa la cual se realizó, como ya se mencionó, a partir de cuatro unidades didácticas, cada una de ellas con sus propósitos y actividades para el logro de dichos objetivos. En dichas actividades siempre se pretendió la participación activa de los estudiantes mediante un ejercicio de investigación como estrategia de aprendizaje para que cada niño y niña construyera sus propios conocimientos acerca de las plantas medicinales.

Reconociéndonos y Reconociendo Saberes Previos de los Estudiantes Y sus Familias sobre las Plantas Medicinales

El propósito de esta primera unidad era conocer a los estudiantes y sus familias a través de sus propias voces. Igualmente caracterizar qué conocen ellos acerca de las plantas medicinales.

Reconociéndonos a Través del Diálogo y el Escrito Biográfico

En una mañana soleada, martes 28 de febrero del 2023, siendo las 7 y 30 llegó al territorio de Villa Mercedes en dirección a la sede Nasa Chat, al llegar al lugar me encuentro en la cancha de futbol al grado tercero recibiendo clases, ellos bajo la dirección de la profesora Lady Lorena Irurita, coordinadora de la Sede, quien desde el primer momento fue muy amable y formal, me recibió con una grata bienvenida, me trasladó y me ubicó en el salón de clases con el cual me correspondía trabajar. Me presentó con las y los estudiantes y con la directora de curso del grado tercero y cuarto, muy amablemente me brindó el apoyo para que yo de manera autónoma llevara mi PPE y no se presentará ninguna dificultad. Por ende, le solicité a la docente Patricia Cuspian que me indicara muy bien como se había

manejado hasta el momento el horario de clases y sobre otros temas importantes y necesarios para mi proceso como practicante que debería tener en cuenta.

Desde un primer momento pude sentir el gran cariño y aprecio por parte de cada estudiante hacia mí, es tan agradable recordar ese gran saludo de bienvenida, lo cual quedará grabado en mi mente y son momentos que hacen vibrar mi alma de alegría y emoción. Ese primer día de práctica, por petición de la docente me permitió estar toda una jornada de clases para comenzar a trabajar con los niños y niñas, ya que ella debía ausentarse por motivo de una reunión de docentes. Por tal razón tuve suficiente tiempo para socializar y realizar las primeras actividades con los estudiantes.

En un primer momento de acercamiento a niñas y niños realicé una interacción grupal a través de un compartir. Inicié con el clásico juego titulado “tingo tango”, a quien correspondiera el turno debía hacer su respectiva presentación y a la vez socializar sus conocimientos sobre las plantas medicinales, esto lo realicé en la cancha (Figura 7). Ellos contaban quiénes son, con quiénes y dónde viven, pude comprender y conocer que la gran parte habitaban dentro de la comunidad Nasa Çxhab y la mayoría se caracterizaba por ser sociables y afectuosos con las personas que los rodean. Acerca de las plantas todos mencionaron al menos una e incluso que conocían acerca de ellas a través de sus abuelos.

Figura 7

Reconociendo el entorno familiar de los estudiantes



Fuente: Propia

También, puede preguntar sobre sus expectativas con este proyecto de las plantas, a lo que respondieron con alegría estar interesados. Otra actividad, la realicé dentro del salón de clase, esta consistió en dibujar la familia, para conocer los miembros de cada familia. Algunos dibujaron solamente los miembros de la familia, otros agregaron su vivienda e incluso otras las huerta y plantas que rodean la vivienda. Al terminar sus dibujos cada niño compartió “su obras de arte” y expresaron los nombres y ocupaciones de quienes los rodean y viven junto a ellos (Figura 8).

Figura 8

Grados cuarto y tercero. Comenzando el camino de práctica



Fuente: Propia

Una vez terminadas las actividades durante la jornada, obsequié un cuaderno a cada estudiante y les expliqué que ese sería su diario de campo, cada uno lo decoró y buscaron de manera colectiva el nombre que le darían al diario y se concertó que se llamaría “Diario tejiendo saberes”. Pude evidenciar la felicidad que sintieron al recibir su cuaderno, fue gratificante recibir sus abrazos. Con mucha alegría comenzaron a decorar según su creatividad; en esta actividad los estudiantes relucieron sus cuadernos con linda decoraciones propias, que con entusiasmo fueron creando durante el transcurso de la jornada (Figura 9).

Figura 9

Estudiantes grado cuarto y su diario de tejiendo saberes



Fuente: Propia

Escribiendo Nuestra Historia de Vida a Través de la Autobiografía

La autobiografía es una potente herramienta de investigación, debido a que al realizarla el estudiante desarrolla naturalmente los pasos lógicos de un proceso investigativo, afrontando la observación, el planteamiento del tema experimentación, el análisis de la información y la exposición desde una visión cercana e integradora, conectando elementos constitutivos de la investigación con la misma vida de manera natural (Rendón & Rendón, 2015).

Para realizar esta actividad, utilicé la autobiografía la cual fue una de las más significativas y complejas de mi práctica, porque fue muy importante conocer más a profundidad su entorno familiar como algunos episodios de violencia intrafamiliar físicos y psicológicos y situaciones económicas difíciles. Mediante el proceso de esta actividad logré

comprender, aprender y desaprender, varias cosas que aportaron positivamente a mi caminar por la práctica y también abrió un camino de confianza de niñas y niños para poder conversar acerca de sus situaciones familiares en donde se fueron tejiendo también lazos afectivos.

Previamente les expliqué sobre qué es la autobiografía y se dialogó sobre sus percepciones e inquietudes, luego realizaron un escrito sobre lo que comprendieron de este concepto y realizaron su primera narración (Figura 10). Es relevante resaltar que esta actividad me ayudó a profundizar sobre el tema de auto reconocimiento y la importancia de conservar algunas de las prácticas ancestrales a la comunidad que pertenecemos, para este caso como comunidad Nasa y campesina, dónde el tema de las plantas medicinales sería fundamental y un referente para el fortalecimiento cultural.

Figura 10

Escribiendo que entienden sobre la autobiografía



Fuente: Propia

Posteriormente pasamos a la elaboración de la autobiografía en forma de cartilla que se fue organizando en hojas de block con las respectivas correcciones, la cual se organizó en cuatro apartes y para cada uno se realizó un material previo como hojas con siluetas,

adornadas. El primer aparte se tituló: “Todo sobre mí”, les llevé una hoja de impresión con la silueta en forma de niño o niña, donde cada uno se dibujaba, coloreaba y en espacios especiales debían escribir la información que los identificaba como: nombre, su edad, lugar y año de nacimiento, nombre de la madre y padre, reconocimiento étnico y cultural, sus gustos (Figura 11).

En esta actividad los niños muy motivados dibujaron y colorearon la imagen, pero al momento de escribir la información personal y familiar se les dificultaba ya que a varios se les olvidaba fecha y lugar de nacimiento, el nombre completo de los padres, incluso sus propios apellidos completos. Por lo cual se hizo una reflexión sobre la importancia de conocerse y auto reconocerse étnica y culturalmente. En cuanto al auto reconocimiento étnico no parece importante para su vida cotidiana aunque están en un territorio étnico y existen muchas actividades colectivas.

Figura 11

Grado cuarto, actividad autobiografía



Fuente: Propia

Para el siguiente aparte niños y niñas primero relataban un poco sobre sus vidas, desde el nacimiento, familia, mascotas gusto artístico y proceso escolar en el diario de campo “Tejiendo Saberes” y después lo pasaron a la cartilla. Los niños y niñas estuvieron muy contentos, concentrados para no cometer errores ya que eran conscientes que esta información iba a quedar en la cartilla sobre su “Historia de vida”, no obstante, a pesar de ser cuidadosos, no transcribieron al pie de la letra como se les había corregido, ellos continuaban cometiendo los mismos errores. Al terminar el escrito decoraban la hoja, actividad que les gustaba más que escribir. Al final en mesa redonda compartían lo escrito.

El siguiente aparte tuvo como propósito que los estudiantes reflexionaran y escribieran sobre sí mismos, las cualidades, lo que les gusta y no les gustaba a modo general ya sean objetos, alimentos, acontecimientos que considerarán importantes y amistades. Recuerdo que muchos de ellos manifestaban que no les gustaba escribir y preferían el dibujo y colorear, aquello les llamaba la atención, por ende logré comprender la actitud de algunos a la hora de escribir un corto texto, por sus gestos en el rostro afirmaban lo desagradable y el poco interés por la escritura, era notorio que algunos no les gustaba. Al terminar esta actividad todos los estudiantes compartían en clase sus escritos y de los unos a los otros sonreían, bromeaban y les agradaba escuchar lo escrito por sus demás compañeros lo que no les gusta y lo que sí.

Fue un buen ejercicio en el cual escuche diferentes gustos y disgustos, de ello recuerdo lo que compartió el niño, Emanuel Remigio:

“A mí no me gusta pelear con mis compañeros, pero a veces son ellos los que comienzan y terminamos golpeándonos, pero les pido perdón, porque a mí me gusta pedir perdón cuando hago las cosas mal”.

En aquel momento muchos chicos comenzaron a disculparse entre ellos y a relucir las peleas que habían tenido tiempo atrás, pero según sus palabras ellos iban a cambiar, porque eso estaba muy mal visto. Por lo anterior, escuchar las reflexiones de los estudiantes fue gratificante para mí ya que no sólo logré cumplir satisfactoriamente los objetivos propuestos, como reconocer sus gustos, actitudes o cualidades, sino que además se fortaleció la amistad y mejoró la convivencia entre los estudiantes.

El cuarto aparte se inició fuera del aula de clase en el sendero ecológico, en un primer momento llegamos al lugar hicimos un círculo y meditamos sobre lo importante que es conectarnos con la naturaleza y lo fundamental que es cuidar de ella, cada uno dio su opinión sobre el espacio, y la mayoría concordaba en que preferían siempre recibir las clases por fuera del salón ya que para ellos era más divertido estar al aire libre y escuchar el canto de las aves.

Una vez terminada la reflexión, los estudiantes buscaron cartones y estopas para recostarse y dibujar más cómodos. Les entregué la hoja block donde ellos deberían dibujarse y escribir como se proyectan a futuro o sus metas por cumplir, la estrategia fue pertinente ya que les encantaba dibujar (Figura 12). Pude comprender que los niños tienen proyecciones a futuro, entre esto la mayoría de niños sueñan con trabajar en las fuerzas armadas o como soldado o policía o ser guerrilleros. La mayoría de niñas sueñan con ser médicas, como lo relata Julissa Cuspian, en su escrito y dibujo:

“Deseo ser doctora para ayudar a las personas cuando se enfermen en la comunidad y en otros lugares. Mi gran sueño es ser doctora para ayudar a los enfermos y darles medicina si sufren de dolor de estómago o gripa”

Como el sueño de Julissa la mayoría de niñas tienen como primera opción estudiar y lograr ser médicos en el futuro. Con estos últimos escritos se concluyó la recopilación de la cartilla biográfica de cada estudiante.

Figura 12

Dibujándose sobre su proyecto de vida



Fuente: Propia

Para concluir la cartilla se trabajó en la elaboración de la portada para la cual se utilizó cartulina, colores, cabuya de rollizo y otros materiales. El propósito era diseñar la portada y que la decoración simbolizara algo representativo de la comunidad a la que se pertenece, por lo cual, el objetivo principal era que los niños y niñas reflexionaran y realizaran algo que para ellos fuese importante culturalmente en las enseñanzas de los mayores y mayores de la comunidad, por lo cual vi pertinente trabajar con el tejido en cabuya de rollizo, donde los niños tejían como los mayores y mayores lo han enseñado e identificando esta práctica como símbolo de la comunidad Nasa y de esta forma recordando lo importante que es reconocernos, valorar nuestra cultura, tejer como nuestro mayores, abuelos y abuelas, que tejen, que conservan saberes y prácticas en la medicina, en el tejido, en lengua materna, en los usos y

costumbres desde la identidad cultural, fortaleciendo lo propio de la comunidad, simbolizando la importancia como pueblo Nasa y/o ser campesino.

Los niños se sintieron muy felices, algunos tejían mochilas y otros hacían trenzados en forma de espiral y reflexionaban desde el diálogo que nuestras mayores realizan prácticas importantes en la comunidad. El caso de Dana Sofía, quien resaltaba que su abuela le gustaba tejer con la lana de ovejo, elaboraba mochilas y le enseñaba a ella. Con mucha atención los estudiantes motivados, escuchando las opiniones de sus compañeros, pero a la vez tejiendo cuidadosamente, apoyándose desde las sillas u otras formas que les permitiera tejer bien el cincho de rollizo, lo cual lo hacían con motivación y paciencia (Figura 13). Entre sus aportes en clase la mayoría coincidía que los tejidos eran propios de la comunidad y que particularmente son las abuelas quienes tejen e hilan diferentes prendas de vestir como ruanas, chumbes, sombreros, mochilas, y demás; son ellas quienes principalmente conservan estas prácticas y enseñan a los más jóvenes.

Figura 13

Concluyendo desde el tejido



Fuente: Propia

Algunas niñas recalcaban que con lana era muy bueno tejer, ya que se hacen mochilas, sombreros, blusas y otras prendas y objetos. Recuerdo que Edgar Silva un estudiante que no le gustaba realizar escritos, en esta actividad estuvo muy atento porque le gustaba tejer y comentaba que su abuelita hacía mochilas y les enseñaba a él y sus primos, por ende a él le llamó demasiado la atención esta actividad.

Al terminar el diseño de las márgenes de la portada cada estudiante adicionó su fotografía. Se sintieron muy sorprendidos y agradecidos por la fotografía que les lleve de cada uno. Es importante resaltar que aquellas fotografías fueron tomadas días antes, con el propósito de terminar este gran recorrido con las autobiografías (Figura 14).

Una vez completamente terminada la cartilla, los estudiantes emocionados las llevaron a compartir con sus familias y después me las trajeron para guardarlas. Este trabajo de elaboración de escritos biográficos fue bueno y pertinente, porque durante el desarrollo de cada uno de los apartes logré dialogar con los estudiantes, distinguir un poco de sus vidas y crear un lazo de amistad. Por ende, es importante resaltar que entre los buenos comentarios y muestras de cariño, siempre los estudiantes reiteradas veces comentaban:

“Profe, debería ir a nuestras casas un día, se queda en una y distingue la familia y otro día se queda en la casa de otro compañero, nos vamos turnando, la queremos mucho y nos gustaría que pasara más tiempo con nosotros” Valeria Peña, 2023.

Al ver a los estudiantes muy felices y escuchar sus comentarios, me conmovió y me dio mucha emoción, pues el cariño que brindaban no tenía precio, la amistad y confianza que iba surgiendo durante el proceso, enriqueció y fortaleció cada vez más esta práctica y con esta actividad lograba satisfactoriamente el propósito de reconocer un poco la vida de los

estudiantes y conocer un poco sus actitudes, su forma de ser como personas. Las y los estudiantes mediante el escrito y creatividad fueron reflexionando sobre sus vidas y comprendieron lo importante de auto reconocernos.

Figura 14

Grado cuarto, resultado final de las autobiografías



Fuente: Propia

Conversatorio, Conocer los Saberes Previos Sobre Plantas Medicinales

Martes 21 de marzo del 2023, después de un largo camino por el auto reconocimiento con los estudiantes, pasaba al siguiente propósito de la unidad que era lograr reconocer sus saberes previos sobre las plantas medicinales y además comprender la perspectiva que tienen con este nuevo proceso, donde ellos serían los protagonistas.

Inicialmente para comenzar con el tema, se realizó unas preguntas de forma oral, sobre qué entienden por planta medicinal, a lo que cada uno de ellos dieron múltiples

respuestas y en general especificaron las que conocen y sus beneficios medicinales, por ende, esta actividad se desarrolló bajo la participación de cada estudiante quien activamente daba su opinión. Posteriormente se propuso que los estudiantes deberían salir al tablero y escribir los nombres de las plantas medicinales que conocen, una vez más reconocer los saberes previos y las plantas que los niños y niñas identifican en su entorno.

Con lo anterior se logró identificar qué nombres de plantas medicinales conocen los estudiantes, esta participación se realizó de manera ordenada y fue bastante activa por parte de ellos, quienes muy felices salían el tablero y escribían los nombres de sus plantas favoritas o las conocidas por cada uno. Esta actividad fue enriquecedora ya que después de escucharlos entre risas y alegría la mayoría de estudiantes conocían algunas plantas medicinales, identificaban y precisando el nombre, las características, forma de las hojas, color, tamaño y sus propiedades curativas. Se lograba evidenciar el interés de los estudiantes por el tema (Figura 15).

Recuerdo mucho que, entre los comentarios de cada estudiante la mayoría coincidían que el saber de las plantas lo conocían principalmente a través de los abuelos y las abuelas, ya que ellos eran quienes preparaban los remedios cuando se enfermaba algún miembro de la casa. Manifestaban que conocer sobre los beneficios curativos de las plantas era importante porque son conocimientos que estaban desapareciendo en la comunidad y más si tenían en cuenta que los sabedores ya tenían una elevada edad.

Entre los aportes de cada estudiante resaltó el escrito por Valeria Peña, quien manifestó lo siguiente:

“Mi abuela sabe bastante de las plantas medicinales, ella le ha enseñado a mi mamá y mis tíos, cuando tengo dolor de estómago y ganas de vomitar ella me prepara un remedio muy amargo donde le saca el zumo a dos plantas que se llaman el paico y la verdolaga, cuando tomo esa agüita ya no me dan ganas de vomitar. Mi abuelita hora también me ha enseñado a mí sobre las plantas y ellas son mis amigas”.

Otro aporte fue el de Evelin Julissa Cuspian, que menciono:

“A mi madre le enseñó las plantas medicinales los padres de ella, por eso sabe hacer remedio, cuando enfermo de algún dolor ella me prepara manzanilla, cuando tengo dolor de estómago cocina esas flores blancas y me da de tomar y con eso me mejoro muy rápido”.

Y por último el estudiante Yadi Lorena Quisacue, dijo que:

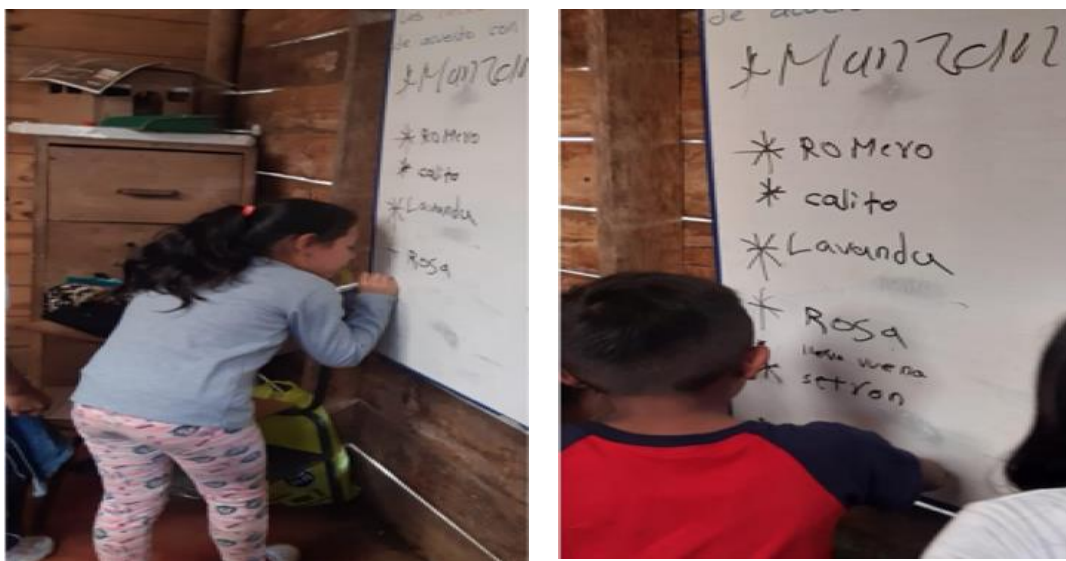
“Las plantas medicinales son buenas para la salud, mi madre toma un remedio de una planta de hojas pequeñas que se llama ruda, es verde y tiene un olor muy bueno, ella toma eso cuando tiene dolor de cólicos. Por eso pienso que debemos cuidarlas porque si no las cuidamos y no tenemos dinero para una pastilla, quién nos puede ayudar si no ellas con sus hojas de curación”.

Como estos comentarios positivos, entre otros enriquecieron esta actividad, que fue bastante activa por parte de cada uno de los niños y niñas, por lo cual fue gratificante escuchar sus pensamientos y los saberes previos que posee sobre las plantas medicinales, pues sus aportes me llevaron a reflexionar sobre la necesidad que hay en aprender de nuestros mayores, por lo tanto sería relevante profundizar en este nuevo proceso que llevarían a través de aprendizajes desde los saberes en las plantas medicinales para el fortalecimiento cultural.

Por ende, para concluir con esta serie de actividades en clases realice una breve introducción sobre la importancia de estos conocimientos y prácticas para nuestras vidas, para la identidad cultural como campesinos, indígenas, afros y mestizos. Lo anterior mediante un intercambio de diálogo, creando conciencia en los estudiantes sobre la importancia de aquel saber ancestral que por mucho tiempo ha trascendido en la humanidad, ha perdurado en la historia de comunidades indígenas, en la memoria de los mayores, mayores y alguna generación de hombres y mujeres que hasta este tiempo lo siguen conservando.

Figura 15

Desde la memoria y saberes previos sobre las plantas medicinales



Fuente: Propia

A continuación se presenta un cuadro sobre las plantas medicinales desde los saberes previos de los estudiantes de grado cuarto, elaborado de manera colectiva (Tabla 3).

Tabla 3

Descripción de saberes previos sobre las plantas medicinales grado cuarto

Plantas medicinales según saberes previos de los estudiantes				
Estudiante	Planta medicinal	Propiedad curativa	Palabras de los estudiantes	
Emanuel Remigio (4)	Sábila	Para la fiebre y dolor	“Conozco el nombre de estas, porque mi madre siempre que estoy enfermo de fiebre utiliza la sábila”.	
	Romero, rosa, ruda	de cabeza		
Valeria Peña Rivera (8)	Orégano, paico	Rebote de lombrices	“Mi abuelita siempre me ha enseñado	
	Sábila, hoja santa	Para la fiebre, para la piel	La importancia de la medicina natural me ha hecho distinguir algunas plantas medicinales”.	
	Limoncillo, menta, eucalipto, jengibre	Para malestares de gripe, congestión nasal.	“Cuando tengo dolor de estómago por las lombrices mi abuela me da de tomar remedio de paico”	
Shania Remigio (2)	Limoncillo, eucalipto	Sirve Para la gripa	“Conoce que es bueno porque siempre que tiene el malestar de gripe su madre le prepara”.	
Daneyi Muse (3)	Sábila, hoja santa	Sirve Para la fiebre	Sus padres cada vez que enferma de gripa o fiebre utilizan estas plantas.	
	Limoncillo	La gripe		
Yadi Lorena Quisacue (3)	Ruda, rosa, manzanilla	Para el dolor de estómago	“Cuando se presenta el malestar al estómago, mi madre me prepara con estas plantas medicinales el remedio”	
Evelin Cuspian (4)	Sábila	Para la fiebre	“Las conozco porque mi madre me ha enseñado sobre algunas plantas medicinales, y cuando ella tiene dolor de estómago se prepara un remedio con estas plantas.	
	Manzanilla, pronto alivio, menta	Para el dolor de estómago		
Danna Cucha (3)	Romero, sábila y eucalipto	Para la fiebre y la gripe	Conoce los nombres de las plantas porque su madre le hace remedio cada vez que se presenta el dolor de estómago.	
Claudia Cugetuoco (5)	Sábila, menta, mejorana	La fiebre y la tos	Conoce el nombre de las plantas porque su madre le ha enseñado y le prepara remedio cuando tiene una dolencia.	
	Ruda, manzanilla	Para el dolor de estómago		
Esneider Inseca (6)	Sábila y eucalipto	Para curar el susto, para el dolor de estómago y la gripe.	Conoce de los nombres y algunas características de las plantas medicinales, ya que su mamá le ha enseñado cuáles son y para qué sirven.	
	Orégano, verdolaga, alegrón y poleo	Para la alteración de lombrices		
Edgar Ecué (6)	Eucalipto, mora de monte	Para la gripa	“Conozco algunas plantas de remedio porque a mi abuela le gusta sembrar mucho en la huerta, ella me hace remedio cuando me enfermo”.	
	Hoja de plátano y sábila	enfermedades graves		

Fuente: saberes de niñas y niños

De acuerdo con la tabla observamos y concluimos de manera colectiva:

- Se puede afirmar que la mayoría de estudiantes conocen mínimo de 2 a 3 plantas medicinales.
- De los doce estudiantes ocho conocen la sábila y que se utiliza para la fiebre.
- La mayoría de estudiantes conocen plantas medicinales con beneficios curativos para malestares de gripa.
- La mayoría de los saberes sobre las plantas medicinales de niñas y niños han sido adquiridos por sus abuelos.
- La manzanilla es utilizada frecuentemente para los dolores estomacales.
- El paico y sus propiedades es conocido solo por una estudiante.

Reconociendo las Plantas Medicinales que hay en la Huerta de la Casa

- La siguiente actividad tuvo como objetivo identificar qué plantas medicinales siembran en la huerta familiar. Para el desarrollo de esta actividad se tuvo en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué son las plantas medicinales para usted?
 - ¿Qué plantas medicinales hay en la huerta de su casa y para qué sirven?
 - ¿Qué características físicas tienen estas plantas medicinales?
 - ¿Cómo representa en dibujo la planta medicinal favorita?

Para la primera pregunta los estudiantes manifestaron que las plantas medicinales:

- “Son hojas curativas que ayudan a los enfermos”.
- “Buenas para la salud de las personas”.
- “Ayudan cuando surge alguna dolencia en el cuerpo”.

La mayoría se refería a la importancia de las plantas medicinales y qué había que conocer de ellas. Cuando se les preguntó sobre qué plantas hay en la huerta de la casa, algunos respondían y reiteraban el nombre de sábila, limón, eucalipto, orégano. Todos muy felices aportaban desde lo que recordaban que está sembrado en sus huertas y mencionaban que cuando eran más pequeños en sus huertas existían bastantes plantas medicinales, pero ahora todo se había ido acabando y por ello recordaban algunas, aunque eran muy pocas las plantas ellos estuvieron muy contentos por nombrarlas.

Con relación a las características de las plantas medicinales, algunos estudiantes comenzaron a escribir desde lo que conocen forma, color, tamaños de aquellas plantas medicinales, entre ellos:

Valeria Peña, manifestaba que “el paico era de flores muy pequeñas, de color verde y botaba espigas cuando estaba seco, mientras que la verdolaga era verde, la planta era pequeña, sus hojas eran redondas y lisas”.

Emanuel Remigio, escribía que “la sábila era grande, sus hojas de textura gruesa, lisas y por dentro muy babosa y cristalina”.

Otros prefirieron no responder pues solo dos identificaban y conocían bien las características de las plantas. Ya terminado el taller, en mesa redonda todos los estudiantes compartían sus respuestas y dibujo, por lo tanto haciendo observación a todos los trabajos, pude comprender que algunos conservan saberes sobre las plantas medicinales y que sus abuelas principalmente les han enseñado sobre estas.

Es importante resaltar que, entre esas experiencias, una vez más conté con la intervención en clase de la estudiante Valeria Peña, quien resaltaba que desde muy niña su

abuela le motiva y le enseña sobre la importancia que tienen las plantas medicinales para las personas, muy contenta mencionada en una de sus respuestas escritas lo siguiente:

“Las plantas son importantes porque ayudan a que las personas sanen todo tipo de enfermedad; Mi abuela siempre que estoy enferma me preparaba un remedio de planta medicinal, no recuerdo cómo se llama pero tiene flores blancas y está sembrado en la huertita de la casa”

Esta, como muchas otras respuestas, me permitió conocer los saberes previos que tienen los estudiantes sobre las plantas medicinales, y comprendí el gusto por la medicina de las plantas en algunos estudiantes, ya que sus abuelas les han hablado de ellas y su importancia. Otro de los aportes en esta actividad, fue por parte del estudiante, Esneider Hernán, quien compartió su escrito muy feliz y dijo:

“Las plantas medicinales son hierbas que se preparan cuando tenemos dolor de estómago, sirven para sanar y para curar a los niños de la fiebre, yo conozco que la sábila es buena para la fiebre y que el limón también sana la fiebre y el dolor de cabeza”

Cabe recalcar, que durante el taller, la mayoría de estudiantes optaron por responder mediante dibujos y no por escrito, se puede afirmar que durante el proceso nos vamos damos cuenta y reflexionamos que no debemos ser rutinarios con los ejercicios, pues una actividad repetitiva puede generar desmotivación en los niños en la escritura (Fotografía 14).

Figura 16

Dibujando saberes sobre plantas medicinales



Fuente: Propia

Identificando Nombres de Algunas Plantas Medicinales Mediante el Juego (Sopa de Letras)

Para completar y concluir con la jornada del día, deduciendo que los estudiantes para aquella hora se encontraban cansados, decidí realizar una actividad de juego para la concentración, a través de una sopa de letras donde cada estudiante debía encontrar el nombre de plantas medicinales, marcarlas, preguntar y opinar sobre algunos de sus beneficios sino eran conocidos.

En esta actividad puede observar que a los estudiantes les encanta jugar con la sopa de letras, porque apenas llegué con las impresiones al salón de clases noté en ellos una expresión de felicidad por la actividad. Los estudiantes estuvieron muy contentos, pues me comentaron que eran muy buenos buscando las palabras y de cierto modo evidencí esa gran habilidad.

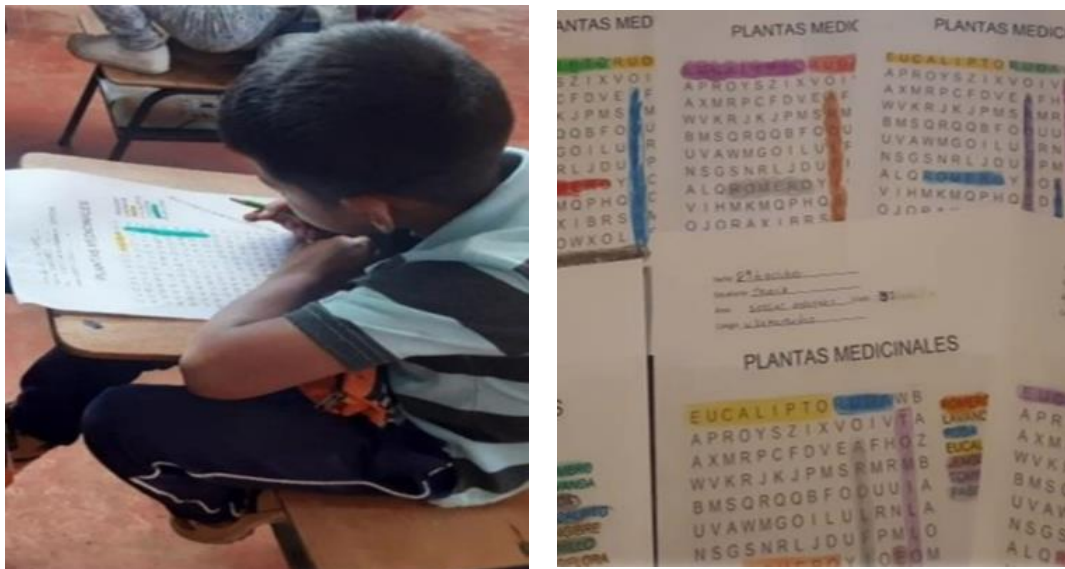
En esta actividad le pregunté al niño Emanuel Remigio, sobre qué le parecía realizar esta actividad, a lo que Emanuel, respondió:

“Es muy divertido jugar con sopa de letras, a mí me gusta mucho jugar con mis amigos a encontrar palabras, yo siempre gano porque soy muy rápido haciendo ese juego, siempre acabo de primero, gracias profe por traer esta actividad tan divertida, me gusta mucho esto”.

El niño señaló también, que la mayoría de plantas medicinales anotadas en el juego, se encontraban sembradas en las huertas del territorio, resaltando un poco sus formas o características. Observé cómo se ayudan y esta actividad se convirtió en un trabajo colectivo (Figura 17).

Figura 17

Jugando y descubriendo sobre las plantas medicinales



Fuente: Propia

Minga de Saberes sobre las Plantas Medicinales con las Familias

Por último me pareció pertinente, una vez más reiterar la importancia en el tema de las plantas medicinales, Con esta motivación se realizó la siguiente actividad: preguntar a sus familias sobre las plantas medicinales, teniendo en cuenta las siguientes preguntas ¿Por qué es importante aprender sobre las plantas medicinales? y ¿Qué plantas medicinales conoce la familia? (Tabla 4).

Tabla 4

Minga de saberes sobre las plantas medicinales con las familias

Familia	Plantas medicinales	Importancia
Quisacue Cuspian	Diente de león, ortiga, cola de caballo, manzanilla, salvia, hoja sen, limoncillo, pétalo de rosa, maíz, jengibre	“La importancia de las plantas medicinales es que en ellas, los seres humanos logramos encontrar una alternativa de medicina natural”
Rivera Peña	Chamomilla, alegrón, ruda salvia, eucalipto, sábila, paico, verdolaga, limoncillo, menta, cedron, pronto alivio, valeriana, jengibre, toronjil	“Las plantas medicinales nos permiten y nos ayudan a combatir diferentes tipo de enfermedades y con ellas encontramos una solución para la salud”.
Remigio Tumbo	Albahaca, romero, ajenjo, manzanilla, apio, orégano	“Las plantas medicinales son importantes porque en cualquier momento o malestar que afecte la salud podremos recurrir a la huerta y tomar de esta medicina natural”
Cuspian Chaca	Orozuz boldo, sauco, caléndula, verbena, toronjil	“Las plantas medicinales son importantes porque en ellas hay propiedades curativas

Familia	Plantas medicinales	Importancia
		que pueden combatir cualquier enfermedad”.
Remigio	Romero, menta, sábila, manzanilla,	“Con las plantas medicinales hay otra alternativa de mejoría para las personas que padezcan alguna enfermedad”
Cuetumbo	hierba buena, albahaca, alegría, tomillo, ruda de comer, sábila, hinojo, llantén, cidronela, cedrón	
Cucha Yonda	Valeriana, alegrón pequeño, milto, ajenjo,	“Son importantes porque en ellas hay diferentes beneficios curativos que sirven para el ser humano”.
Inseca Yaqui	Caléndula, tomillo, ruda, ruda amarilla, romero	“Son importantes para controlar y sanar enfermedades o dolencias”
Musse Musse	Manzanilla, ajo, jengibre, limón, verdolaga, salvia, mejorana	“Las plantas son importantes porque es una alternativa para la salud, sin químicos”
Cuetetuco	Prontoalivio, verbena negra,	“Las plantas medicinales las consideramos importantes porque nos ayuda a enfrentar problemas de salud”
Cupaque	caléndula, manzanilla, eucalipto, limoncillo	
Silva Ecue	Cedrón, hoja santa, cidronela, valeriana, verdolaga, sábila, limón, llantén.	“Nosotros sembramos la planta medicinal porque es importante conservar aquella medicina que es fundamenta en la comunidad”

Fuente: Familias que participaron en la PPE

Conociendo otras Vivencias sobre las Plantas.

Otra actividad consistió en la presentación de un video animado titulado “Plantas Medicinales” recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=19rX5txSVYA>. Es un

audiovisual educativo que hace énfasis en la importancia de las plantas medicinales, uso, prácticas y experiencias contadas desde estudiantes y personajes animados que personifican algunas de aquellas plantas, con el fin de compartir otras experiencias sobre la importancia de las plantas medicinales por sus beneficios.

Esta actividad fue enriquecedora ya que una vez terminaron de observar el video los estudiantes tenían una actitud de admiración y respeto por las plantas, y también permitió que en ellos surgiera una reflexión mediante el diálogo colectivo que se generó en el salón de clases sobre la importancia que había en protegerlas, y conservar ese saber ancestral heredado de los abuelos y abuelas. Logrando así el objetivo de concientizar y empoderar a los estudiantes hacia el mundo de la medicina tradicional y lo importante que ha sido para las personas y para los pueblos indígenas, afrodescendiente y campesina, a lo largo de su historia (Figura 18).

Figura 18

Concientizando desde los saberes en plantas medicinales



Fuente: Propia

Entre aquellas reflexiones de los estudiantes sobre lo observado en video están las siguientes:

“Mi nombre es Valeria Peña, me gustó ver este video porque pude reflexionar que las plantas medicinales son buenas amigas y ayudan a la gente para que se mejoren cuando están enfermos. Mi abuela también me ha enseñado sobre las plantas medicinales como lo explicó el maíz medicinal del video, ellas son diferentes y su medicina está en las hojas o las flores, debemos cuidarlas porque ellas nos ayudan a calmar los dolores cuando estamos enfermos y son ellas nuestras amigas las plantas que florecen para darnos remedio”.

Claudia Cuepaque mencionó lo siguiente:

“Con este video aprendí que hay demasiadas plantas medicinales que casi no conocemos, ahí paso la sábila y esa si es bien conocido por nosotros, yo he sembrado sábila y ahora entiendo que es una planta medicinal que debo cuidar igual que a todas las otras plantas que nos ayudan”.

Recuerdo que la estudiante Shania Remigio, se acercó y compartió lo escrito y relató sobre el documental:

“Ver este video fue muy bueno porque nos enseñó que las plantas medicinales debemos cuidarlas y que cada una de ellas tienen vida como nosotros, debemos amar las plantas medicinales de nuestros ancestros y conocer como son y para qué sirven. Es importante porque nosotros los niños también debemos aprender como los abuelos nos han enseñado sobre las plantas curativas que hay en nuestras huertas”.

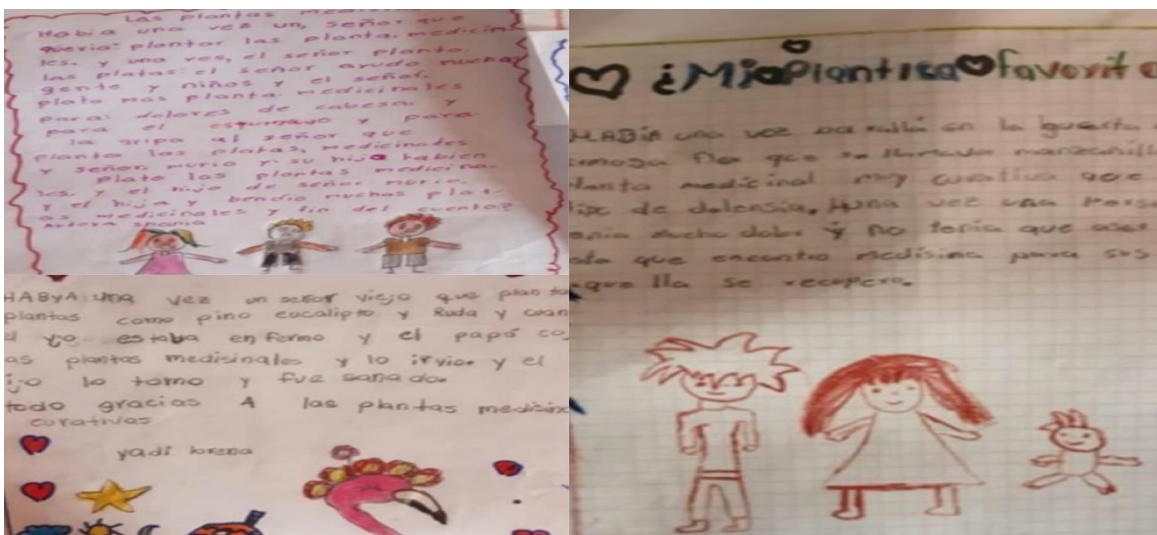
Leyendo aquellas cortas reflexiones y escuchando las opiniones de los niños y niñas me permitió comprender lo gratificante que es para ellos aprender sobre las plantas

medicinales, por ello es importante resaltar que el audiovisual fue una excelente estrategia para continuar visibilizando los saberes y prácticas desde las plantas medicinales, ya que logró que los estudiantes de grado cuarto comenzaran a adquirir un pensamiento reflexivo y crítico, que positivamente surgía en ellos una postura de pertenencia y respeto ante la importancia de las plantas para el fortalecimiento cultural Nasa y campesino.

Posteriormente y para complementar el video, entregué a cada uno de los estudiantes una hoja de block, para realizar una segunda actividad, la cual tenía como propósito que mediante un escrito recrearan y expresaran lo comprendido desde las plantas medicinales durante este tiempo. Es así como cada uno de ellos mediante el escrito y dibujo presentaron diferentes tipos de textos, tanto reflexiones, cuentos o poemas, los cuales iban compartiendo una vez los terminaban (Figura 19).

Figura 19

Reflexionando desde los beneficios curativos de las plantas



Fuente: Propia

En esta actividad pude observar que a los estudiantes les llamaba la atención dibujar y poco el escrito, pero se puede suponer que esa desmotivación por escribir fue causado por

el cansancio, debido al horario. Por lo cual creo que optaron por dibujar y no escribir demasiado. Es así como se puede afirmar que durante el proceso aprendemos y desaprendemos, lo cual nos invita a analizar y reflexionar, sobre los ejercicios que realizamos en práctica, y en qué tiempo se piensan elaborar. Debido a que si nos enfocamos constantemente en una actividad rutinaria, podemos generar en los estudiantes el desagrado para realizarlas.

Cabe resaltar que para mí como prácticamente, es gratificante escuchar la opinión de los estudiantes, al plantear algo que se esperaba que comprendieran y que de manera espontánea logran adquirir y repensar, ideando la problemática que en las nuevas generaciones, aquellos saberes se van perdiendo, pero que desde aquel momento en ellos emergió una generación de estudiantes que protegerán y conservarán culturalmente el saber ancestral sobre las plantas medicinales.

Minga de Saberes sobre las Plantas Medicinales, su Importancia Medicinal y Preparaciones

El propósito de esta actividad tiene como objetivo que los estudiantes de manera colectiva, dialoguen y compartan aquellos saberes adquiridos mediante una exposición.

Cada grupo se integró conversando qué remedio conocían cada uno y organizaron qué iban a exponer para socializar su trabajo, en esta actividad los estudiantes en parejas realizaron dibujos de plantas medicinales, sus usos medicinales y las preparaciones que conocen. Para la elaboración del trabajo utilizaron: pliegos de cartulina, papel periódico, lápiz, colores imagen, marcadores y plantas medicinales

Una vez terminado el trabajo colectivo se debía socializar en grupos. Durante la actividad, a los estudiantes se les observó muy concentrados y muy motivados para realizar un trabajo de exposición a través de sus dibujos y sus conocimientos en las plantas medicinales, entre estos trabajos resalto el de Yadi Lorena Quisacue, una de las estudiantes que se caracteriza por el gusto al dibujo en una de sus carteleras expresó que las planta medicinales son importantes para el bienestar del ser humano y dibujó muy claramente la ortiga, la sábila y una mazorca de maíz con llamativos colores. La niña Dana, por otro lado dibujó una gran mata de sábila la cual era su favorita (Figura 20).

Figura 20

Compartiendo saberes desde la creatividad en el dibujo



Fuente: Propia

Al terminar este ejercicio les pregunté a los estudiantes que les había parecido el trabajo en grupo a lo que ellos respondieron, que les gusta trabajar en unidad y no de manera individual (Figura 21). Entre estas opiniones cuento con el aporte una vez más de la niña Yadi Lorena, quien respondió lo siguiente:

“Las plantas medicinales son muy buenas y nosotros debemos conservar ese saber ancestral que tienen nuestros abuelos, por ello es importante trabajar en equipo porque así de uno al otro nos ayudamos para no olvidar las plantas”.

Daneyi Musse por su parte manifestó.

“Estoy dibujando la hoja santa, es una planta medicinal muy fresca que sirve para fiebre y el dolor de oído, es importante esta planta porque muchos amigos no vienen a la escuela cuando les da fiebre y lo peor es que aquí en el territorio ya casi no hay la hoja santa”.

Julissa Cuspian opinó lo siguiente:

“Las plantas medicinales son muy importantes porque son un medicamento natural que ayudaba que el ser humano se recupere la salud, amo las plantas medicinales y las debo cuidar con el corazón y regándoles agua”.

Por otro lado, en tanto a las preparaciones medicinales que conocían los estudiantes resalto algunas muy curiosas que me llamaron la atención. Entre ellas estaba la receta medicinal de los estudiantes, Emanuel Remigio y Edgar Silva quienes se encontraban dibujando una hoja de plátano y de esta escribían:

“La hoja de plátano es muy buena para enfermedades mortales o poco remediadas, mi abuela ha curado personas que el doctor decía que no tenía remedio, pero mi abuela les hacía ese remedio y salían muy agradecidos con ella”.

Para mí fue algo nuevo, pues no había escuchado sobre la hoja de plátano como planta medicinal, por lo cual a Edgar Silva le pregunté cómo se preparaba el remedio, a lo que él me respondió en el escrito.

“Debemos buscar una hoja de plátano y colocarla por un día encima del techo donde reciba el sereno de la madrugada, ese líquido que bota esta hoja se debe tomar en ayunas varias veces hasta que la persona se sane”.

Para complementar el trabajo, el estudiante Emanuel Santiago Remigio escribió otra receta medicinal:

“El eucalipto en sahumero es muy bueno para las infecciones provocadas por la gripe, como el covid 19, en tiempos de pandemia mi abuela hizo ese remedio con humo para desinfectar la casa y desinfectarnos cuando alguno de mi familia llegaba del pueblo. El sahumero se prepara de la siguiente manera, en una olla vieja se echan carbón de leña, hojas de eucalipto y también limón provocando bastante humo, se debía sahumar varias veces la casa para que se fuera el virus”.

Por otra parte, se encontraba el grupo de Valeria Peña y Hernán Inseca, ellos habían escrito sobre las propiedades del paico y la sábila, la estudiante en un escrito manifestó:

“El paico es bueno para el dolor estomacal, provocado por los parásitos, se debe conseguir cinco hojas de paico y tres hojas de verdolaga se lavan muy bien y después se exprime el zumo de estas dos plantas y se debe tomar antes del desayuno, para que se calme el dolor y sacar los parásitos de nuestro estómago”.

Otra receta medicinal fue la escrita por Hernán, quien escribió lo siguiente:

“La sábila es muy buena para la fiebre y para muchas cosas, se debe cortar una hoja de sábila, sacarle la mancha y licuar y dar en forma de jugo al enfermo. También otra parte de estas hojas de sábila pueden servir para colocar en la frente como paños, así la fiebre desaparece porque es muy fresca”.

Figura 21

Descubriéndonos saberes sobre las preparaciones con plantas medicinales



Fuente: Propia

Escuchar y leer cada exposición, tanto estudiantes como practicante una vez más aprendimos juntos, ya que reconocimos los diferentes beneficios que tienen las plantas medicinales, además que algunas de ellas son conocidas con distinto nombre y diferente uso medicinal. Por ende, escuchando con atención las opiniones por parte de los estudiantes, me permitió comprender que ellos les agrada realizar trabajos en colectivo, y son muy unidos, ya que si alguno no recuerda algo, el otro lo ayuda a recordar, si alguno le falta algo para trabajar, por otra lado el compañero le presta para que continúe su trabajo. Es muy bueno ver aquella actitud tan positiva y de unidad con la que trabajan en equipo los niños y niñas.

Compartir o Trueque de una Planta Medicinal Favorita del Ya Tul

Cada estudiante debía traer una planta medicinal favorita del ya tul, con el propósito que los estudiantes compartieran plantas medicinales de sus ya tules y a través de estas compartan en clase lo que saben sobre ellas. La mayoría no la trajeron la planta ya que sus padres no los dejaron porque las huertas estaban muy pequeñas. Entre los que compartieron

está la niña Yadi Lorena, Hernán, Yulissa y Daneyi quienes motivados en la clase hicieron una presentación de sus plantas medicinales y el por qué es importante seguir sembrando más de ellas.

Yadi Lorena, muy feliz expresó que ella desde el primer día de clase comenzó a plantar en bolsas de arroz algunas plántulas que encontraba fuera de casa o que le regalaban algunos vecinos, comentaba que en su huerta ya había plantas con propiedades curativas:

“Profe, yo comencé a sembrar plantas medicinales que se están perdiendo en la huerta, traje una para que vea que yo estoy cuidando las plantas porque las quiero mucho, ojala y podamos cuidarlas para que no se acaben.

Hernán por otra parte dijo:

“Yo sembré dos plantas medicinales, así como usted lo dijo profe y voy a seguir trayendo más para que no perdamos nuestras plantas medicinales y así como hay en mi casa, quiero ver acá en la huerta del colegio.

Entre ellos intercambiaron orégano grande y toronjil.

Por su parte, la estudiante Shania, muy contenta también opinó:

“Yo amo las plantas medicinales y sé que es un saber ancestral por nuestros mayores, de ahora en adelante sembraría muchas más para que nunca desaparezcan”.

A pesar de que hubo poca participación en el trueque al no traer plantas, fue grato escuchar el aporte de quienes trajeron las plantas y que varios reiteraban que desde que iniciamos el proceso de fortalecer los conocimientos acerca de las plantas medicinales habían

iniciado el proceso de siembra en sus huertas y que ellos serían los primeros en sus casas en proteger las plantas medicinales e iban a sembrar más de ellas en sus huertas y en el colegio.

También por otro lado en esta actividad pude observar ciertas cosas negativas ya que los estudiantes presentaron una actitud egoísta al momento de intercambiar las plantas, según la justificación fue que para ellos eran importantes que preferían volver con las plantas a casa. Debido a ello el intercambio solamente lo hicieron dos estudiantes Hernán y Yadi Lorena.

Por otra parte, contando con las plantas medicinales todos los estudiantes realizaron su respectiva reflexión mediante la observación de ellas y a modo general la mayoría escribía sobre la importancia, sus características y el cuidado que debían tener cada uno para que permanecieran en la comunidad y conservarlas en el colegio (Figura 22 y Figura 23).

Figura 22

Intercambio de saberes



Fuente: Propia

Figura 23

Trueque de planta medicinal



Fuente: Propia

Elaboración de Títeres con Plantas Medicinales

Esta actividad tuvo como objetivo que los estudiantes mediante la elaboración de títeres de plantas medicinales en bolsas de papel y la realización del guion, logran incentivar mediante una obra de teatro la importancia de las plantas medicinales y compartir aquellos aprendizajes a los niños de grado tercero.

Los estudiantes muy contentos comenzaron hacer sus personajes con plantas medicinales e interactúan con los títeres, algunos manifestaban que hacer este ejercicio era muy bueno porque darían a conocer a los demás niños sobre las plantas medicinales y sus beneficios curativos, otros manifestaban que sus títeres representan muy bien el saber ancestral que hay en las mayores.

Al terminar de elaborar los títeres, los estudiantes y yo, de manera colectiva, comenzamos a construir el guion que utilizaríamos en la obra de teatro, todos muy felices opinaban que la obra iba a ser la mejor y que deberían utilizar una ronda infantil sobre las plantas medicinales para que ellos cantaran y danzaran con los títeres. Una vez todo estuvo organizado, los estudiantes hicieron un ensayo.

En la obra compartieron los saberes que tienen sobre las plantas medicinales, demostrando que aquellos aprendizajes fueron significativos durante el proceso, ya que en cada intervención en la obra recalcaban la importancia de cada planta medicinal y siempre se referían a ellas como aquellas amigas curativas de todas las dolencias. Muy agradecidos con las plantas medicinales y muy contentos con los títeres realizados querían enseñar y concientizar a otros niños y niñas aquellos saberes ancestrales en las plantas medicinales (Figura 24).

Figura 24

El arte y la creatividad desde las plantas medicinales y sus beneficios



Fuente: Propia

Conocer Usos y Prácticas de las Plantas Medicinales desde las Sabedoras de la Comunidad

El desarrollo de esta unidad tuvo como objetivo que los estudiantes de grado cuarto, conocieran y se apropiaran los saberes ancestrales desde la medicina tradicional, a través de la investigación en diálogo con dos sabedoras de la comunidad, que conservan y practican aquellos conocimientos ancestrales dentro y fuera del territorio. También la observación en el sendero ecológico y en general todo el territorio de la comunidad.

Dialogando con la Mayora Genoveva Chindicùe Cuspian, Partera de la Comunidad

El objetivo de esta actividad, fue que mediante la entrevista hecha a doña Genoveva, los niños y niñas reconocieran los importantes conocimientos sobre la medicina tradicional y sobre las plantas medicinales que posee esta sabedora y su importancia para el fortalecimiento cultural de la comunidad.

El día lunes 10 abril de 2023 siendo las 10 am, los niños y niñas del grado cuarto realizaron una salida pedagógica hacia la casa de la mayora Genoveva Chindicùe Cuspian, quien muy amablemente nos concedió una entrevista, nos recibió en su casa y compartió con los estudiantes aquellos saberes ancestrales que ha heredado de sus padres (Figura 25).

Antes de comenzar a trabajar aquella entrevista, le entregamos junto con los estudiantes un pequeño presente y dirigimos a ellas palabras de agradecimiento por el tiempo y el espacio. Los niños y las niñas se encontraban muy felices y motivados por escuchar a doña Genoveva, algunas de las primeras preguntas realizadas por los estudiantes, trataron de la vida personal, pues saber sobre ella les intrigaba. Algunas de las preguntas que realizaron los niños fueron:

- ¿Cómo es su nombre, la edad, el nacimiento?
- ¿Cómo se llamaban sus padres y sus hijos?
- ¿Qué anécdotas recuerda de niña?

Figura 25

Aprendiendo de las mayores de la comunidad



Fuente: Propia

A lo que la mayora de la comunidad respondió con alegría diciendo:

Mi nombre completo es Genoveva Chindicue Cuspian, mi territorio de origen se llama vereda La Mesa Caloto, Resguardo de Huila, ahí nací el día 6 de marzo de 1939. Mi padre se llamó, Joselio Chindicué y mi madre Dolores Teres Cuspian”. Añadió que su madre murió cuando ella tenía tan solo 7 años - Fue una etapa muy triste pero logré salir adelante ante esa situación, actualmente tengo 84 años de edad, tuve 9 hijos, de los cuales 2 de ellos ya son fallecidos. Sigo practicando la partería en la comunidad.

Frente a la pregunta sobre cuántos partos ha atendido, ella menciona que ya no recuerda. La sabedora lleva viviendo 14 años en la vereda Villa Mercedes, pero ella es oriunda de Páez Belalcázar. Pertenece a la comunidad Nasa, por ende su lengua materna es

la Nasa yuwe, es una mujer, esposa, madre, abuela y amiga, muy ejemplar, que a pesar de las circunstancias a las que se ha visto expuesta, ha salido adelante y con gran coraje, como una madre luchadora por amor a su familia, ha logrado vencer toda barrera. Otras de las preguntas que surgieron entre los niños fueron sobre los saberes en la medicina natural o las prácticas ancestrales.

Preguntas sobre los saberes las plantas medicinales las prácticas ancestrales:

¿Hace cuántos años lleva trabajando la partería?

- ¿Qué plantas, u otros, utiliza usted para el proceso de partería?
- ¿Nos puede explicar como usted cura a niños cuando se asustan?
- ¿Para dolencia o enfermedad podemos utilizar el limón?
- ¿Cuándo tengo dolor de estómago?
- ¿Cuándo tengo dolor de estómago?
- ¿Por qué es importante que nosotros los niños de la comunidad conservemos aquellos saberes ancestrales?

Entre estas y otras, fueron varias de las preguntas que los niños y niñas le hicieron a doña Genoveva, quien con paciencia y atención escuchaba y respondía.

Cuando la estudiante Valeria Peña, comenzó a indagar mediante preguntas, inició con un saludo cordial hacia ella, agradeciendo a la mayora por su disponibilidad y cariño hacia ellos. A modo general, la sabedora comenzó a responder cada una de las preguntas:

Que desde los 15 años aprendió y empezó a ejercer aquel don recibido por parte de Dios y como ella lo resalta, desde muy joven aprendió de su padre, quien era médico tradicional, tenía saberes sobre plantas, sus usos y prácticas.

Cuando los niños y niñas le preguntaban sobre qué plantas medicinales u otras cosas que utilizaba para el proceso de partería, ella decía:

Que nada más trabajaba con aceite de ungir y comentaba que otros médicos tradicionales, si pedían coca, aguardiente, ruda, chondur de castilla y otras plantas o cosas diferentes para hacer curaciones, esas eran otras formas de curar, a la espiritual que ella realizaba.

Por consiguiente, al escuchar a la mayora, los estudiantes les inquietó por preguntar sobre ¿Qué era ese “aceite de ungir”?

Ella respondiéndole dijo, que era una aceite muy especial y espiritual, el cual se oraba por mucho tiempo y por ello quedaba ungido.

Escuchando la respuesta, el niño Edgar preguntó - ¿Abuela, quién unge ese aceite? y ella con una sonrisa manifestó:

“Los pastores, pastoras siervos de Dios y yo mediante el ayuno también. Inclino mi cabeza elevo las manos al cielo y hago oración por el aceite, así es para ungir este aceite y con él yo remedio a los enfermos”.

Y aquel complemento no le podía faltar, ya que cuando alguien se lastimaba ella le hacía el debido proceso con la aplicación del aceite y algo también importante que resaltó, era sobre la oración ya que era necesaria para el proceso de curación de sus pacientes.

Así mismo, también trabajaba en la partería, con las mamitas que estaban en proceso de gestación, y explicó a los niños que las plantas medicinales las utilizaba

para hacer baños a las madres cuando daban a luz y durante el proceso de maternidad, para un mejor cuidado hacia ellas, la mayora hacía una recomendación que las madre no deberían hacerse los baños con plantas frías, sino al contrario debían ser calientes, como la ruda, la altamisa, salvia blanca, entre otras. Porque si no fuese así, a la madre le podría afectar la salud.

Otro de los dones que ella poseía era curar en los niños y niñas, el pulso o susto, también el mal de ojo, que era algo diferente y un poco parecido, ella relataba que el aceite de ungir no faltaba en ninguno de aquellos procesos, ya que este era algo fundamental para trabajo de cualquiera de estas prácticas medicinales.

Algo interesante que notaron siempre los estudiantes fue, que la mayora reiteraba que era un instrumento de Dios, que por medio de ella él obraba para ayudar a la comunidad y a quienes requirieron de su servicio”.

“Sin Dios no soy nada y no sabía nada, todo se lo debo a él” (Genoveva Chindicue, 2023).

Para los estudiantes fue gratificante escuchar aquellas palabras, pues la mayoría de ellos son de familia cristiana evangélica, por ello concluían que ella enseñaba cosas muy buenas.

“Doña Genoveva, también nombraba que cuando los niños se asustaban ella utilizaba el aceite de ungir, lo aplicaba en las muñecas de las manos y los pies, los unía para comenzar a absorber todo nervio, también lo aplicaba en la frente o en la coronilla de la cabeza, donde también se realizaba el mismo proceso. Al terminar de curar le daba una toma del sumo de algunas plantas medicinales, como el paico y la

valeriana, que eran importantes para la alteración de las lombrices y de los nervios. Recomendaba que cuando los niños se les hace el debido proceso de curación, sus padres deben cuidarlos del frío por un día y no darles de comer huevo o tomar leche ni nada de lácteos. Los niños muy asombrados y admirados escuchaban y escribían en sus diarios las recomendaciones que ella hacía.

Para el proceso de sobandaría en las personas lastimadas, ella igual utiliza el aceite de ungir y también recomendaba algunas plantas medicinales para aplicar como paños en la parte afectada. Entre esto resaltaba la planta llamada suelda con suelda, la cual es buena para los golpes o fracturas.

La mayora, por medio de alguno de los niños, explicó cómo debían sobar cuando el paciente nada más era lastimado, entre risas y alegría los estudiantes querían que ella lo explicara por medio de sus brazos ofreciéndose como ejemplo, en este momento todos los estudiantes muy felices concluían que era importante aprender para cuando algún familiar o amigo enfrentará una situación de esas, ellos poder socorrerlos”.

A la pregunta sobre los beneficios del limón ella respondió:

Que tanto el limón, limoncillo, canela, jengibre hojas eucalipto y otras plantas medicinales, eran beneficios para malestares de la gripe, para el dolor de garganta, y resaltó lo importante de las mismas, haciendo un paréntesis, que con aquella medicina la comunidad se cuidó durante el virus covid 19. También recomendó que el tomillo y el sauco, la menta, era muy buena para la tos, explicaba que para este tratamiento

preferiblemente se debía tomar por las noches, donde el paciente debe acostarse y no resfriarse.

La señora Genoveva explicaba que habían demasiadas plantas con diferentes beneficios, y eran importantes sembrar y tener en el Ya Tul o huerta, porque en algún momento se necesitaba para remediar a algún enfermo o para realizar baños. Por ejemplo para los malestares estomacales, recomendaba la manzanilla, pronto alivio y la hierba buena.

Para la buena circulación de la sangre o problemas renales, servía la ortiga, preferiblemente la raíz, para los nervios utilizaba valeriana y para la alteración de lombrices era bueno el paico y la verdolaga, para los cólicos menstruales era bueno la ruda de curar con canela, miel de abeja y el perejil.

Comentaba que para la alteración de la matriz cuando las madres no se cuidan la dieta por el frío, era bueno cocinar el agua de ruda de comer, con miel de abeja para que la dolencia, ahogos o malestar desaparecieran.

El diálogo durante la visita fue muy importante, ya que a lo último de toda la entrevista, la sabedora les dio un consejo a todos los niños y niñas, diciendo:

“Vea niños es necesario que ustedes aprendan y apunten en cuadernito qué plantas sirven para tal cosa, porque ustedes son los que le enseñaran a los más pequeños, por eso importante que conserven aquellos remedios con las plantas medicinales que conocemos las personas mayores, porque en algún momento ustedes enseñan a otros y cuando se enferme alguien de la comunidad o alguna madre necesite

ayuda, ahí estarán ustedes para eso, ustedes están muchachos pueden aprender fácil, tienen que venir y preguntarme yo les enseño lo que sé.”

Fue un consejo pertinente, ya que los estudiantes serían la nueva generación que heredarán aquel legado de prácticas, usos mediante las plantas medicinales. Los niños muy felices, le agradecieron a doña Genoveva, y resaltaron el trabajo voluntario que ella realizó con ellos cuando tan solo estaban en el vientre, ya que algunos de los niños reconocían que ella había acompañado a sus madres en el proceso gestación y de parto, comprendieron lo importante que son aquellos saberes ancestrales y lo importante que ha sido doña Genoveva para sus vidas. También, que es primordial conservar aquellas prácticas y conocimientos para el fortalecimiento cultural Nasa campesino. Por último, le dieron un fuerte abrazo y besos en la mejilla a la mayora. Así concluyó esta primera actividad.

Para la segunda actividad y para completar la primera, se realizó el siguiente ejercicio donde los niños y niñas dibujaron y escribieron un texto libre, sobre lo que les contó doña Genoveva y mediante el dedicarle un presente mensaje por su gran labor, humanidad, generosidad con la comunidad. Después del ejercicio, evidencie que los niños muy felices realizaron cuentos, reflexiones, poemas y otras dedicatorias a la sabedora Genoveva donde le expresaron admiración y su agradecimiento por hacer parte de sus vidas. En algunos de aquellos escritos reiteraba las siguientes palabras, la abuela Genoveva es muy buena y sabe muchas cosas, “ayudó para mi nacimiento” otros escribían “te amo abuela Genoveva, gracias por cuidar de nosotros”.

Entre estos y más escritos por los estudiantes daban a conocer y reconocer lo importante que era para ellos aquella sabedora que ha sido por mucho tiempo fundamental en su desarrollo y crecimiento de muchos de los niños y niñas de la comunidad, siendo ella

una de las personas que acompañó aquellas madres desde el proceso de gestación hasta el nacimiento, quien atendió los partos y vio por primera vez a la mayoría de estudiante cuando tan solo eran bebés recién nacidos. Al realizar esta actividad, fue muy importante ya que se logró los objetivos propuestos, de evidenciar la postura de apropiación en los estudiantes por conocer y aprender más sobre las plantas medicinales, algo que enriquece al escuchar los estudiantes desde la admiración por la mayora, tomándola como referente y como ejemplos a seguir (Figura 26).

A continuación algunos de los escritos realizados por los estudiantes y dedicados a doña Genoveva:

“Mi linda a abuelita Genoveva que con sus saberes nos curas de dolores. Es tierna y bonita doña Genoveva que la quiero de mil amores, ayer pase por casa y la mire tierna y dulce ella quiere a todo los niños porque ella es abuela para todos”.

Shania Remigio, 2023.

“Desde que nací me conociste pues ayudaste a mi mamá a dar a luz, en tus manos me cargaste como una segunda madre que me dio mi Dios”

Dana Sofía Cucha, 2023.

“La abuela Genoveva muy feliz esta porque a su casa la fuimos a visitar, le agradezco a la abuela porque ella me ayudo desde que era un bebe ella me cargo, cuidó a mi mamita cuando se enfermó y siempre ha estado con nosotros hasta el momento de hoy”

Alexander Silva, 2023.

“Genoveva mi abuela preferida y que amo mucho gracias porque me ayúdate a salir del estómago de mi mamá eres una segunda madre que me aconseja y me regaña pero es por bien y por mi futuro abuelita te quiero mucho”.

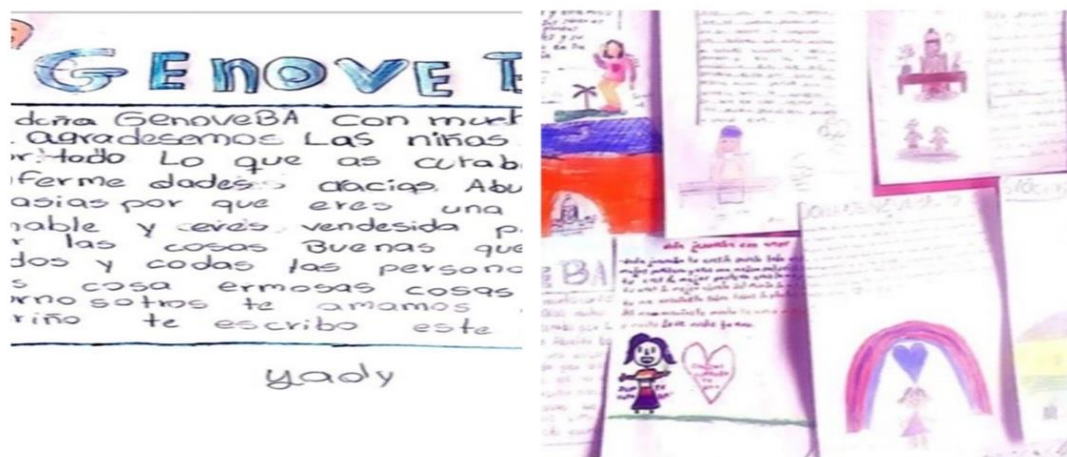
Lorena Quisacue, 2023

“La mejor abuela mi querida Genoveva tus saberes son importantes para mi y te agradezco por ayudar a los niños de esta comunidad mi madre me conto que tú me ayudaste le agradezco por todo y traer amor por siempre”

Claudia Cuetetuco, 2023

Figura 26

Escritos de grado cuarto a la mayora Genoveva



Fuente: Propia

Visita a la Huerta de la Mayora Rosalía Liponce

La actividad tuvo como propósito que los estudiantes visitaran a la señora Rosalía, conocieran su huerta y escucharan lo que ella nos pudiera compartir a través de su conocimiento sobre el beneficio y usos en las plantas medicinales.

El jueves 20 de abril, siendo las 9 y 30 am junto a los estudiantes de grado cuarto realizamos una salida pedagógica en la cual todos llevarían sus diarios para escribir un poco, sobre lo que doña Rosalía compartiera mediante la visita a su huerta. Llegando a la casa de la mayora, quien muy amablemente nos hizo seguir, expresó que estaba muy feliz por la visita.

Los estudiantes muy emocionados respondieron con muestras de cariño hacia ella y le agradecen por el espacio y por permitir conocer su huerta medicinal. Una vez ya bienvenidos doña Rosalía nos fue contando sobre su huerta medicinal y compartiendo un poco sobre qué beneficios tienen cada una de las plantas que se encontraban ahí sembradas (Figura 27).

Pude evidenciar que la sábila es una de plantas más frecuentes en el territorio y en las huertas de la mayoría de comuneros, la mayora recalca que esta planta era importantes para cuando las personas les afectaban la fiebre, les explicaba cómo debía ser su preparación.

También explicaba que el orégano grande servía para enfermedades complicadas que quizás no tuvieran cura, algo que sorprendió a los niños ya que ellos pensaban que aquellas plantas era tan solo monte o maleza. Por otra parte, resalta los beneficios del sauco, comentando que este era muy bueno para la tos junto con la menta.

“Cuando los niños tienen esa tos seca, se les prepara unas hojas de sauco, menta y leche, se les da a tomar en la noche y eso es santo remedio” mencionaba la mayora.

También tenía manzanilla y de ella decía que era muy buena para el dolor de estomacal, el toronjil también lo utilizaba para ese mismo malestar. La verdolaga y el paico, comentaba que eran muy buenos para las lombrices y el alegrón y la valeriana lo utilizaban

para hacer aromática y hacer baños para la suerte. Los estudiantes estaban muy atentos a todo lo que doña Rosalía les contaba, escribían en su diario sobre aquellas plantas medicinales y sus beneficios curativos. Fue importante para los estudiantes escuchar una vez a otra mayora de la comunidad, quien aconsejaba lo importante que sería para ellos conocer sobre aquellos saberes, a lo que respondió Valeria Peña con una sonrisa:

“Estamos aprendiendo para ser médicos de plantas medicinales, yo voy a estudiar algo sobre estas plantas para ayudar a las personas y así no vamos a dejar perder aquellos saberes ancestrales que ustedes conservan y los que también conserva mi abuelita, queremos aprender mucho como ustedes saben sobre las plantas medicinales”

Para mí fue muy bueno observar como los niños se interesan por aprender más de las plantas y la forma como se preocupaban por ellas a la hora de tratarlas, puede evidenciar como alguno de ellos expresaban formas de cariño hacia las plantas curativas, se percataron por no lastimarlas, las trataban muy bien y les hablaban con mucho cariño. Aunque se miraba gracioso, pude notar que los niños y niñas del grado cuarto estaban reconociendo aún más lo importante que son las plantas medicinales para las mayoras, para la cultura Nasa y ahora para ellos como estudiantes.

Figura 27

Aprendiendo y reconociendo el conocimiento de la mayora Rosalía Liponce



Fuente: Propia

En la Tabla 5 se presenta el nombre de las plantas medicinales encontradas en la huerta de la sabedora (mayora) y su beneficio.

Tabla 5

Plantas medicinales de la huerta de la sabedora Rosalía Liponce

Nombre	Beneficio según la sabedora
Toronjil	Trata los dolores estomacales
Alegrón	Se utiliza para los nervios
Ruda de hoja pequeña	Combate dolor menstrual
Ruda de castilla	Se utiliza para los dolores de la matriz
Sábila	Se utiliza para la fiebre
Salvia	Saca el frio en el estómago y las dolencias por golpe.
Albahaca	Sirve para la gripa y bronquitis
Valeriana	Se utiliza como aromática
Cedrón	Su infusión sirve para lo nervios
Orégano grande	Previene enfermedades mortales
Orégano pequeño	Previene la mala digestión.
Apio	Sirve para los dolores menstruales

Nombre	Beneficio según la sabedora
Decanse	Se utiliza como purgante
Pronto alivio	Sirve para el dolor estomacal
Ajenjo	Combate problema de gastritis
Limoncillo	Se utiliza ante malestares de gripa
Llanten	Contra afecciones de las vías respiratoria
Santa maria	Se utiliza contra las alergias
Paico	Combate los paracitos del estomago
Verdolaga	Se utiliza como purgante natural
Romero	Previene una mala digestión
Maiz	Sus cabellos combaten problema urinario
Hoja santa	Es buena para la fiebre y dolor al oído
Diente de leon	Sirve para problema de orina

Fuente. Mayora Rosalía Liponce

Aporte a la Creación de Huerta Medicinal en la Institución

El objetivo general de esta unidad fue que lográramos adecuar un espacio y construir una huerta medicinal, en la institución educativa que llevaría por nombre “casita del remedio”.

Limpieza al Espacio de Huerta Medicinal

El objetivo de esta actividad fue trabajar de manera colectiva en la limpieza del lugar de la huerta medicinal. Por ende, el jueves 4 de mayo 2023, se realizó el primer día de trabajo de adecuación del espacio, donde todos los niños de grado cuarto colaboraron activamente con herramientas de trabajo que cada uno trajo de sus casas. Los estudiantes estaban motivados al saber que tendrían su propia huerta medicinal, lo cual los emocionaba, ya que después de un largo proceso de hablar sobre el tema de plantas curativas, sus usos, prácticas y escuchar a los mayores y mayores emergía en ellos sentido de pertenecía por este saber

ancestral conservado por la comunidad. Dicho de otra manera, sus saberes previos y aquello que fueron adquiriendo con el tiempo de práctica, han hecho que los estudiantes se apropien, valoren, surja en ellos y ellas respeto y admiración por las plantas medicinales. Por lo cual estaban felices porque iban a sembrar variedad de estas, que algunos de los niños las catalogan como “amigas curativas”.

Uno de los primeros procesos que realizamos fue nivelar el terreno, ya que se encontraba muy desnivelado. Por ello vimos pertinente comenzar por ahí, todos niños y niñas muy cooperantes trabajaron de manera colectiva en el espacio donde construimos “la casita del remedio”, muy activos en esta actividad estuvieron trabajando en su primer día.

Pude observar que son unos estudiantes muy activos y trabajadores, aman la tierra, el trabajo en equipo, la unidad para lograr sus objetivos (Figura 28). Recuerdo que durante esta actividad hasta no terminarla no querían salir al recreo, por lo cual algunos de los estudiantes manifestaban lo siguiente “Hasta no acabar con el trabajo no saldremos a almorzar”, algo que no podía permitir, aunque los estudiantes insistieron y trabajaron hasta dejar el lugar adecuado para después continuar haciendo las eras. Recuerdo que en uno de los videos que realicé, la estudiante Yadi Lorena, mencionaba lo siguiente:

“Profe, nosotros vamos a cuidar mucho de este espacio y de la casita del remedio porque va ser como nuestra farmacia natural y también es un recuerdo suyo, hasta que salgamos del colegio vamos a cuidar esta huerta medicinal, que es importante para cada uno de nosotros”.

Algo que me llamó mucho la atención, ya que ellos reflexionaban y comparaban lugares farmacéuticos químicos con plantas medicinales de la naturaleza, algo que hacía que

los estudiantes pensarán ante la importancia y la diferencia que hay en un remedio natural y unas pastillas de farmacia. Otro de los estudiantes fue Edgar quien también mencionó lo siguiente:

“Profe, grabe para que quede en la historia que nosotros los niños de grado cuarto creamos la casita del remedio y que vamos a cuidar mucho porque es otra casa importante para nosotros y que va a ayudar para cuando alguno de nosotros o un familiar enferme, poder ayudarlo con la planta medicinal.”

Entre risas y trabajo de unidad, cada estudiante se esforzaba y laboraba arduamente en este trabajo de campo. Por lo anterior, para mí fue muy motivador y gratificante, ver en los rostros de los estudiantes alegría y compromiso en esta actividad, teniendo en cuenta que en ellos emergía su motivación por lograr tener su huerta medicinal, la cual iban a cuidar desde los consejos de las mayores y reivindicando los conocimientos de sus abuelos y abuelas, quienes les han inculcado la importancia de las plantas y sus beneficios medicinales.

Figura 28

Trabajo colectivo: limpieza del espacio para la huerta



Fuente: Propia

Diseñar la Huerta “Casita del Remedio”

El objetivo de esta actividad era que los niños y niñas en sus diarios escribieran y dibujaran ¿Cómo imaginaban su huerta medicinal en el espacio que cedió el colegio?, teniendo en cuenta que era muy pequeño, desnivelado y sujeto a inundaciones en época de lluvia. Dicha proyección parte desde lo que nos contó el gobernador sobre el lugar, quien decía que en el espacio, años atrás se intentó trabajar mediante eras, pero todo fue fallido, debido a que en tiempo de lluvia aquel lugar se inundaba y arrasaba con los cultivos ahí sembrados. Por ende desde ese diálogo invitaba a los niños a visionar sobre aquel lugar ¿Cómo íbamos a enfrentar dicho problema en tiempo de lluvia y que nuestras plantas no pasaran por lo mismo?. Por lo cual, con los niños y niñas decidimos que la casita del remedio debía ser en forma de casa, en estructura de guadua y dividida en camas, pero altas. Algo muy parecido a una casa con sus camas divididas para que las plantas no estuvieran en el suelo si no en lo alto, para evitar el riesgo a inundación.

En esta actividad observé a los niños muy contentos porque cada uno daba su opinión y querían que las plantas medicinales no fueran a terminar como pasó tiempo atrás con otras hortalizas, por ende todos aportaban y buscaban soluciones, en ese momento les dije que iba a solicitar ayuda para que una persona experta en el trabajo de la guadua también nos colabora en la construcción de la casita, para el día siguiente.

Al concluir todos en sus diarios dibujaron su expectativa ante la casita del remedio. Los niños muy motivados realizaron diferentes dibujos y ahí representaban qué plantas medicinales sembrar (Figura 29). La niña Valeria dibujó unas eras, que iban escalonadas y en ellas colocar los respectivos nombres, representó en su dibujo: la valeriana, el romero, la sábila y la chamomile. De la última, que es una planta medicinal que no había escuchado

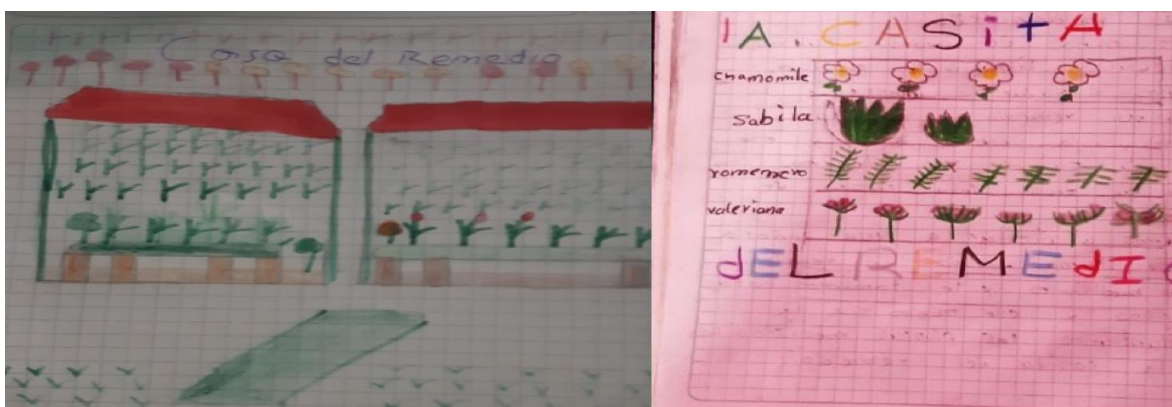
antes, me sugirió que debíamos sembrarla en la parte superior, ya que sus flores decoraban más la casa del remedio.

Otros estudiantes reiteraban en diálogo, que las plantas medicinales antes de sembrarlas debíamos ver sus características, si eran muy altas debían estar en la parte más alta, por lo cual me pareció muy buen aporte ya que era algo importante ir identificando y agrupando para la siembra.

Así cada uno dando su gran aporte y visionando una huerta que no corriera el riesgo de desaparecer, al contrario que perdurara, me hizo repensar que ellos no solo quieren hacer una huerta medicinal por iniciativa del proyecto, sino porque durante todo este tiempo han comprendido que deben valorar y conservar estos saberes y prácticas con las plantas medicinales, que se está perdiendo. Por lo cual esta actividad fue gratificante.

Figura 29

Visionando la casita del remedio



Fuente: Propia

Construcción de la “Casita del Remedio”

Esta actividad tuvo dos propósitos el primero construir la Casita del Remedio en estructura de guadua y el segundo sembrar plantas medicinales (Figura 30). Cabe resaltar

que se realizó en dos días. El primer día con la ayuda del maestro de obra de la comunidad trabajamos activamente en la estructura para la huerta medicinal.

Figura 30

Construyendo nuestra huerta medicinal



Fuente: Propia

Los niños y niñas se dispusieron a trabajar de manera colectiva hasta lograr terminar de adecuar el espacio y por consiguiente la estructura. Alegres y motivados por ver cómo estaba quedando la huerta la cual fue visionado mediante el dibujo, expresaron su perspectiva ante la construcción y su felicidad por lograr su propia huerta medicinal. Una vez terminado el armazón artesanal los estudiantes comenzaron a rellenar las camas con tierra, cada uno de manera ardua trabajaban para rellenar rápidamente, lo cual les tomó tiempo.

Durante ese proceso por grupos de forma activa y muy contenta buscaron tarros, estopas y herramientas para trasladar la tierra hacia la casa de remedio. Algunos de los niños hacían competencias entre ellos a ver quien trabajaba más rápido.

Por otro lado, la niña Shania, aun cansada por el trabajo pero feliz, manifestaba que:

“Iba ser el lugar favorito, el cual cuidaría mucho, porque sería una huerta medicinal importante para los estudiantes de la institución”.

Entre otro de los comentarios estaba el de Emanuel Remigio, quien mencionaba:

“Es bueno sembrar demasiadas plantas medicinales para que nunca se fuera desaparecer y lograran conservar, no solo en mi casa sino en la huerta del colegios bueno sembrar bastante ruda y salvia que se utiliza bastante, también manzanilla y valeriana”.

Para concluir, reiteró que para el siguiente día trajeran las plántulas en bolsa que había dejado recomendada como tarea, tiempo atrás y otras que pudieran traer para resembrar en la huerta. Muy motivados decían algunos que ya tenían las plantas y que sus abuelas ya les habían puesto aprender más plantas medicinales, puesto que también estaban felices con esta iniciativa de la creación de una huerta medicinal en la institución (Figura 31).

Figura 31

Grado cuarto trabajando en colectividad en la construcción de la huerta medicinal



Fuente: Propia

Al siguiente día niñas y niños trajeron plantas medicinales de sus casas y las sembraron en la huerta, muy motivados cada uno iba clasificando las plantas medicinales por sus tamaños y qué lugares iban a ocupar.

Al terminar la siembra en la Casa del remedio, se comenzó a organizar otros espacios de siembra utilizando llantas viejas y botellas de plástico reutilizándolas en este espacio. Así fue como los estudiantes trabajaron hasta lograr sembrar plantas como: paico, altamisa, tomillo, orégano, tres variedades de ruda: ruda de castilla, ruda de monte, ruda de curar, pronto alivio, valeriana, menta, limoncillo, sábila, alegrón, descanse, árnica entre otros (Figura 32). Los niños muy contentos, sembraban e iban identificando las características de cada una de ellas, sus usos curativos (Figura 33).

Fue importante realizar este trabajo, ya que los resultados fueron satisfactorios, una vez más los estudiantes expresaban el valor e interés por aprender sobre las plantas medicinales, por lo cual, fue gratificante escuchar de ellos como cuidadosamente preguntaban sobre sus usos medicinales y tamaño, Shania, mencionaba:

“Profê, podemos clasificarla para que estén ordenadas, todas las más pequeñas y para un parecido dolor las ubicamos cerca y otras que sirvan para otra cosa en otro lado, así ya sabemos que plantas para el dolor de estómago sirven y cuáles son”.

Figura 32

Grado cuarto: creando macetas con material reciclable para siembra



Fuente: Propia

Teniendo en cuenta aquellos aportes así lo hicimos, por ende se clasificaban las plantas según sus beneficios medicinales y sus tamaños. Con cuidado sembraban en la casita del remedio y fue importante observar en los niños y niñas, lo creativos, ordenados y reflexivos que son ante las plantas medicinales, pues siempre que sembraban analizaban cual planta sería mejor ubicar o situar según sus propiedades y características. Además pude evidenciar el gran interés en la siembra.

En la Tabla 6 se presentan los nombres de las plantas medicinales sembradas por los niños y niñas en la “casita del remedio”.

Tabla 6

Plantas medicinales sembradas en la casita del remedio y su uso medicinal

Plantas medicinales sembrada en la casita del remedio	
Nombre	Uso medicinal
Árnica	Sirve para los golpes en la piel

Plantas medicinales sembrada en la casita del remedio	
Nombre	Uso medicinal
Pronto alivio	Sirve para el dolor abdominal
Tomillo	Sirve comidas, para aromáticas
Orégano	Sirve para aliñar comidas y para el dolor abdominal
Ruda de curar	Para los dolores menstruales
Paico	Para la alteración de parásitos
Verdolaga	Para el vómito y alteración de lombrices
Valeriana	Su infusión sirve para los nervios
Alegrón	Su infusión sirve para los nervios
Orégano pequeño	Para aliñar comidas
Altamisa	Para baños medicinales y dolor estomacal
Limoncillo	Sirve para la tos y síntomas de gripa
Menta	Sirve para la gripa y dolor estomacal
Sábila	Sirve para la fiebre, el cabello y la piel

Fuente: Propia

Figura 33

Grado cuarto: sembrando la medicina propia del territorio



Fuente: Propia

Embelllecimiento a la “Casita del Remedio”

El propósito de esta actividad fue que los niños y niñas mediante su creatividad embellecieran la huerta medicinal donde cada uno de ellos aportaría de manera colectiva su creatividad. Durante este ejercicio se utilizaron pinceles, brochas y pintura, todos los niños aportaron, mientras algunos limpiaban la guadua, otros pintaban la estructura y otros estudiantes se encargaban de hacer el letrero que llevaba por nombre “Casita del Remedio” (Figura 34). Todos los estudiantes estuvieron muy contentos ya que les gustaba pintar y colaborar. Daneyi, fue una de las niñas que estuvo pintando y a quien le pregunte que le parecía la actividad, ella manifestó que:

“El trabajo de decoración es muy bueno porque a nosotros nos gustaba dibujar y pintar, y más si es para volver bonita la huerta medicinal, por eso estoy muy feliz porque la casita va a quedar hermosa, con las plantas sembradas y con los colores que estamos pintando”.

Por otra parte el estudiante Edgar decía algo importante que con el tiempo nos dimos cuenta que pasaría:

“La huerta va quedar muy bonita, pero profe, ojala los niños de otros grados no vayan a dañar nuestras huerta y las plantas medicinales que ya viven aquí, porque los grados más pequeños son muy traviosos y ellos no cuidan nada”

Esto fue cierto, algunos estudiantes de otro grado y fuera de las horas de clase, pasaron y dañaron algunas de las plantas que estaban sembradas y nos tocó nuevamente

resembrar, por ende a veces era complicado que las plantas crecieran libres de peligro. Pero pues aquellas cosas con el proceso las fuimos superando.

Para mí fue muy bueno realizar esta actividad pues en ellos pude observar la paciencia y amor que colocan al elaborar este tipo de trabajos, pues en sus rostros los estudiantes reflejan, paciencia y compromiso por hacer lo mejor posible. Una vez más se nota la motivación y empeño que le colocan a su huerta medicinal, además reflejan lo creativos que son para pintar y dibujar, lo cual queda evidenciado en la casita de remedio.

Figura 34

Pintando con alegría la huerta medicinal



Fuente: Propia

Caminando Ando, mi Territorio Explorando

El propósito de esta unidad fue que los estudiantes mediante la exploración y experimentación en el territorio, logran identificar, caracterizar, conocer y comprender qué

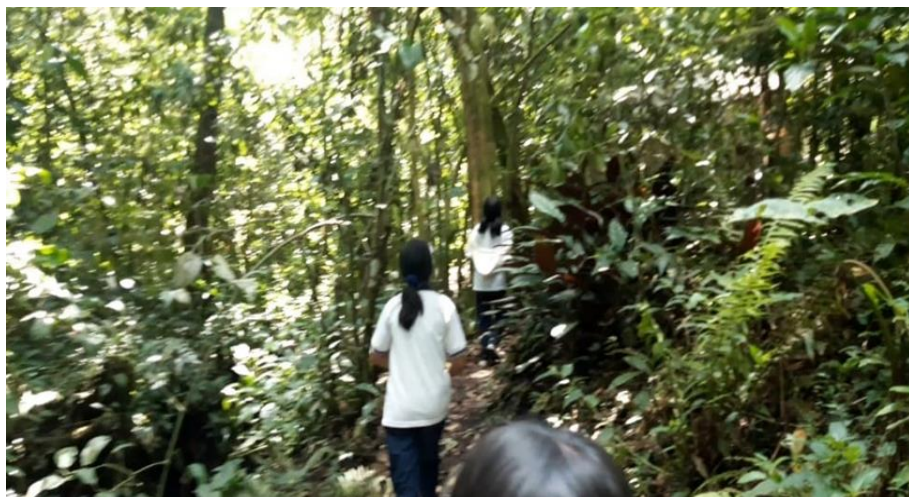
plantas medicinales hay en el entorno y cómo son sus formas, usos medicinales, olores, colores y demás.

Reconociendo plantas medicinales recorriendo el sendero ecológico

Esta actividad tuvo dos propósitos: el primero que mediante el recorrido los niños y niñas observaran el ambiente natural e identificaran qué plantas medicinales se encuentran en el sendero o bosque y la segunda, hacer memoria histórica a los niños y niñas de lo importante que ha sido para la comunidad aquellos nacederos de agua o lagos que se encuentran ahí, lo cual durante cuatro años abastecieron a la comunidad cuando recién llegaron a aquel territorio (Figura 35).

Figura 35

Salida pedagógica al sendero ecológico



Fuente: Propia

El jueves 13 de abril, siendo las 8:30 de la mañana, salimos a recorrer el sendero ecológico del territorio Nasa Çxhab con los estudiantes, quienes muy contentos deseaban salir y bañarse en el río que está en aquel lugar. Durante la caminata les relataba un poco sobre las historia que me contó el gobernador Marco Tulio Cuspian, quien mencionaba que

por años, los riachuelos del sendero fueron vitales e importantes para la supervivencia de la comunidad Nasa, cuando llegaron por primera vez aquel territorio, aquellas fuentes de agua sirvieron a la comunidad, permitiendo que lograrán realizar sus necesidades básicas, preparación de alimentos, rutinas de aseo etc. Por ende, durante 3 años los lagos fueron frecuentados constantemente por los comuneros.

Es así con aquella introducción y parte de la historia del lugar, como recalqué la importancia de la fauna y la riqueza natural que se encuentra en el sendero, que por años ha sido conservado como espacio sagrado y bendecido por Dios, para dar vida y sustento a las familias que habitan aquel territorio, como lo recalcó el gobernador Marco Cuspian. Además de la reflexión agregué que desde nuestra cultura Nasa la naturaleza es un espacio muy importante que identifica a las comunidades indígenas. Son espacios de armonía, amor, respeto, vida, esperanza y aprendizaje. Los estudiantes al escuchar el relato, expresaban que era importante cuidar del sendero ecológico, hasta ser adultos, y que sería como ese lugar favorito y hermoso que siempre frecuentan ya que fue un espacio importante y que ayudó a la comunidad Nasa cuando más lo necesitaba. La estudiante Evelyn Yuliisa mencionó lo siguiente:

“Es un espacio maravilloso y sagrado para nosotros, y nuestras familias, por eso debemos cuidarlo por siempre, no dejar que lo contaminen con bolsas y con plástico, voy a comenzar a recomendarle a los niños que cuando se bajen a bañar, que cuidemos nuestro sendero porque él nos ayudó cuando más lo necesitábamos y por eso no debemos botar basuras”.

También comentaba que en el sendero era importante sembrar plantas medicinales, donde todas las personas que vivan cerca al sendero logaran hacer uso de ellas cuando fuese

necesario, si se presentaba un problema de salud. Por otra parte, otros estudiantes manifestaban que aquella historia sobre los lagos del sendero no lo sabían y que era bueno tener conocimiento de aquella historia para contarles a los visitantes que llegarán al territorio.

Esneider por su parte mencionaba que por ellos ser de tan corta edad, no recuerdan aquella historia, además que la mayoría de ellos conoció al territorio con agua potable. Aprovechando el recorrido le dije a los estudiantes que íbamos a observar el sendero y todo lo que hay en él, pero principalmente las plantas medicinales, observar sus formas o características y del mismo modo ir dibujando en el diario tejiendo saberes.

Los niños muy contentos observaban y comentaban que habían visto muchos pájaros de colores como el Curuco, muchos árboles como cascarillo, caimito, palmas, flores, hongos, monte, mariposas de muchos colores, gusanos santa maría, ardillas y en los lagos sardinas y guabinos entre otra muchas más. Lo que muy poco observaron, eran plantas medicinales como las que había en sus huertas, mencionó un estudiante. Es importante resaltar que cada uno de ellos en su cuaderno iba describiendo con dibujos y escritos las características de todo lo que observaban, registrando con nombres.

La actividad fue satisfactoria, ya que los estudiantes comprendieron la importancia del sendero y de reconocer la memoria histórica de los mayores. Por otra parte, se divirtieron y por último lograron bañarse en aquel lago que les gusta demasiado, agradeciendo a Dios por el espacio natural y muy felices de su territorio disfrutaban el agua y el contexto natural que los rodeaba, esto por motivación propia (Figura 36).

Figura 36

Salida pedagógica. Contemplando y aprendiendo de la naturaleza



Fuente: Propia

El Espiral de las Plantas Medicinales y Semillas de Alimentos del Territorio

Esta actividad tuvo como propósito reconocer: 1) ¿Qué plantas medicinales y semillas de alimentos se encuentran en el territorio? 2) Simbolizar la importancia que hay en ellas desde la cultural mediante el espiral 3) Dar a conocer parte de su significativo; por lo cual, para ello se explicó desde lo que me habían relatado algunos sabedores Nasa sobre el significado del espiral: se tuvo en cuenta que desde la cosmovisión ancestral el espiral es una simbología propia y significativa sobre el origen, el caminar y retorno del pueblo Nasa; principalmente en el espiral se plantea sobre la conexión de la vida con el cosmos o el universo, se asemeja desde el espiral que refleja un punto de partida y retorno, donde ambos puntos se relacionan en diferentes espacios como: el ser, universo, la madre tierra, sitios sagrados y entre otros.

El Viernes 28 de abril, siendo las 9:30 de la mañana, los estudiantes de grado cuarto salieron del salón de clase a recolectar plantas medicinales recorriendo el territorio como los caminos, potreros, cultivos y huertas. Allí encontraron paico, ruda, toronjil, verdolaga pronto

alivio, limoncillo, tomillo, alegrón, hierbabuena, sábila entre otras, que las encontraron en sus huertas y por los alrededores del colegio.

Entre las semillas, la mayoría de niñas trajeron semillas de sus casas, las cuales tenían reservadas para la siembra, entre estas: el frijol, maní, maíz, zapallo, garbanzo, cilantro, espinaca y otros. Los estudiantes estuvieron muy contentos buscando plantas y reuniendo las semillas, expresaban que con todo lo que coleccionaron se darían cuenta que tipos de plantas medicinales tiene la comunidad. Cuando recolectaron lo suficiente, todos en grupo dibujaron un espiral en una cartulina y ya realizado fueron pegando en él todas las plantas y las semillas, con paciencia y motivación.

En aquel espiral iban escribiendo los nombres de las plantas y semillas, algunos estudiantes preguntaban una vez más cuál eran sus beneficios, recordándoles repetidas veces hasta que no lo olvidaran. Una vez terminado este ejercicio, los estudiantes socializan de manera grupal, nombran la planta, describen sus características y beneficios curativos. Fue importante para los estudiantes y para mí satisfactorio, realizar esta actividad, ya que ellos se iban apropiando aquellos saberes de las plantas medicinales del espiral (Figura 37).

Es el caso del estudiante Emanuel Remigio, quien diferenciaba y reconocía correctamente los tres tipos de ruda, comprendiendo que tenían diferentes usos medicinales. Algo que me motivó mucho, ya que como él, otros estudiantes iban teniendo sentido de pertenencia, al hablar de las plantas medicinales, las identificaban muy bien, sus características, su uso medicinal, el lugar donde se encontraban, su preparación y demás. Por ende aquellos estudiantes sorprendieron ya que durante la socialización que realizaron a los estudiantes de grado tercero, fue satisfactoria, les expusieron haciendo una presentación muy buena sobre las plantas medicinales y su importancia.

Figura 37

Simbolizando las plantas medicinales desde el espiral cultural



Fuente: Propia

Creación de un Herbario en el Diario Tejiendo Saberes

Con el objetivo de crear un herbario propio, mediante otra salida pedagógica los estudiantes recorrieron el territorio, reconocieron las plantas medicinales, las recolectaron, clasificaron y crearon su propio herbario en el cuaderno de campo denominado “Tejiendo saberes”. Visitamos lugares especiales como las huertas de las mayores, potreros y la huerta del colegio donde se encontraron algunas plantas medicinales que nacen espontáneamente. Una vez terminado el recorrido con los estudiantes nos dirigimos al salón y ahí comenzamos a pegar las plantas que encontramos, durante el recorrido.

Posterior a esto, expuse mis recomendaciones sobre el orden para colocarlas en el cuaderno, teniendo en cuenta sus propiedades curativas y la familiaridad entre ellas. Una vez las recomendaciones, los estudiantes muy activos comenzaron a clasificarlas por nombre y otros por las propiedades medicinales. En los diarios de saberes, cada estudiante debía diseñar de manera creativa los espacios, para que se observara como un herbario (Figura 38). Los

niños estaban muy entusiasmados pues desde el recorrido y recolección de plantas medicinales contaban con demasiadas para clasificar en sus diarios.

Entre los comentarios estaba el de Emanuel Remigio quien manifestó:

“Yo tengo buena memoria, a la mayoría de plantas que tenemos en nuestra huerta les sé el nombre y mi planta favorita es la ruda, huele rico, nunca voy a olvidarlas ni su nombre, ni su uso medicinal, es la que mejor aroma tiene”.

Muy contentos adherían en su cuaderno aquellas plantas medicinales. Otro comentario fue el de la niña Valeria Peña, quien recalcó que:

“Cuando ella fuera adulta quería estudiar sobre las plantas medicinales, ya que para ella eran muy importantes y desde la práctica pudo comprender que la medicina de plantas curativas era fundamental para las personas”.

Yadi Lorena, comentaba lo siguiente:

“Yo tengo aprecio y agradecimiento a las plantas medicinales porque ellas son muy buenas para la salud de las personas, ahora estoy feliz porque tendré pegadas en mi cuaderno algunas de ellas y también cuando tenga un dolor buscaré la receta medicinal en mi cuaderno. Voy a cuidar este cuaderno porque aquí está escrito un saber que por mucho tiempo han conservado las abuelas de la comunidad”

Escuchar a la estudiantes durante toda esta actividad fue muy satisfactorio pues en sus rostros de alegría y sus palabras reflejan lo relevante que para ellos se había convertido esta práctica, para sus vidas, para la cultura y también como una proyección de estudio profesional, que algunos de ellos se visionaron en un futuro.

Figura 38

Simbolizando las plantas medicinales desde el espiral cultural



Fuente: Propia

Identificando las Características de las Plantas Medicinales Mediante el Dibujo Artístico en Plastilina Creativa

El objetivo de esta actividad fue que los estudiantes identificaran los colores y formas de las plantas medicinales sembradas en la casita de remedio, mediante la creatividad y trabajo con la plastilina de colores. También llevé algunas hojas impresas con plantas medicinales que no conocían. La idea era que realizaran las partes de la planta que quisieran en plastilina resaltando las características como forma, textura y color de hoja, del tallo, las flores, teniendo en cuenta su tamaño.

Para esta actividad la mayoría de estudiantes ya identificaban bien las plantas medicinales y no necesitaron observarlas en la casita del remedio, algunos estudiantes si debían detallarlas, ver sus formas y colores para poder recrear lo más parecido a las verdaderas plantas.

Pude evidenciar que durante esta actividad todos los estudiantes estaban en silencio, muy concentrados en sus trabajos, cuando les preguntaba sobre la actividad se tomaban un tiempo para responder (Figura 39).

Por ejemplo Julissa Cuspian, manifestaba:

“Que el trabajo de plastilinas les gustaba mucho, pero lo más importante fue que con este ejercicio se daban cuenta si verdaderamente reconocían perfectamente la planta que les correspondía recrear. A ella no se le dificulta, al contrario detalla muy bien las características de cada planta medicinal a la hora de realizarlo”.

Por su parte Dana Sofía, muy animada comentaban lo siguiente:

“Profe, me encanta trabajar con plastilina y nuestras plantas medicinales aún quedan más bonitas porque les estamos diseñando lo más parecido, con la plastilina aprendemos más sobre las formas de las plantas porque algunas se parecen y con eso ya vamos conociendo y diferenciando mejor”.

Como aquellas estudiantes, la mayoría estaban muy contentos, ya que eran demasiado creativos, le gustaba trabajar con plastilina, quiero resaltar en agradecimiento que Dana Sofía reiteró:

“Profe, gracias por traernos plastilina, a mí me gusta mucho hacer figuras y jugar con plastilina, me gusta mucho este ejercicio, porque nos permite conocer mejor nuestras queridas amigas curativas, ahora me gusta más porque estoy trabajando las formas de las plantas medicinales y este me ayuda a que las reconozca mejor y los colores .

Para mí fue muy bueno escuchar y ver la motivación de cada estudiantes por la actividad, pues mediante sus aportes para uno como practicante lo llena de satisfacción y motivación traer algo que les gusta y que les ayuda mucho, no solo a identificar las plantas, sino a incentivar un espacio donde los estudiantes se liberen y demuestren su creatividad mediante arte.

Figura 39

Identificando colores de las plantas medicinales desde la creatividad



Fuente: Propia

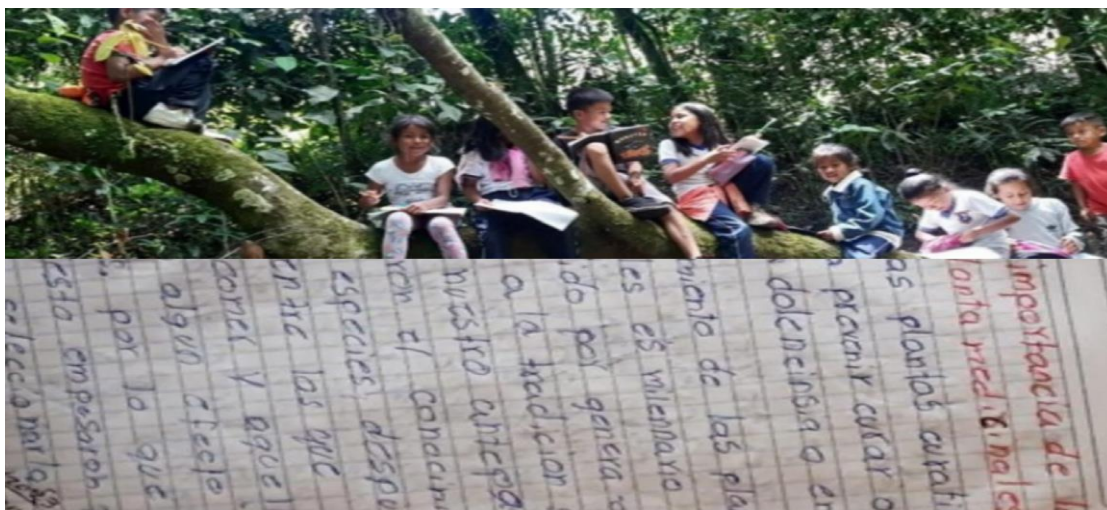
Reflexión sobre la Importancia de Conocer las Plantas Medicinales, su Proceso, Usos y Prácticas.

El objetivo de esta actividades fue que los estudiantes en su diario tejiendo saberes escribieran una reflexión sobre la importancia de los saberes de las plantas medicinales y posteriormente la compartierann durante la clase. Para ello realizamos otra salida al sendero ecológico, durante el recorrido hasta llegar al lugar fuimos cantando la ronda infantil en Nasa yuwe titulada Yuc,e Ta`sx, el remedio, escogí esta canción teniendo en cuenta que con ella

se logra fortalecer la lengua materna y además de ello nos dejaba un mensaje muy importante sobre la medicina que hay en las plantas. En sus rostros se reflejaba felicidad, pues cantar en Nasa yuwe (Ronda en Nasa Yuwe) y recibir la clase fuera del salón para ellos era lo mejor, cuando llegamos al espacio donde nos íbamos a ubicar los niños muy hábiles y contentos con sus diarios se subieron a un árbol a escribir sobre la importancia en las plantas medicinales para ellos, aunque parecía peligroso el árbol por la altura, comentaban que la naturaleza los inspiraba a escribir mejor (Figura 40).

Figura 40

Estudiantes de grado cuarto: valoración y reflexión desde el ambiente natural



Fuente: Propia

Muy felices entre sonrisas conversaban e iban escribiendo sus respuestas y dibujando algo referente a sus escritos, reiteraban que siempre los sacara del salón, pues les aburría estar en un solo lugar a diferencia del sendero que era uno de sus lugares favoritos por lo hermoso (Figura 41). Por otro lado, es importante resaltar que una vez acabada la actividad, cada estudiante compartía su dibujo, su escrito, reflexiones y comentarios.

Entre estos cuentos con el comentario del estudiante Esneider Inseca, quien mencionaba desde donde se encontraba:

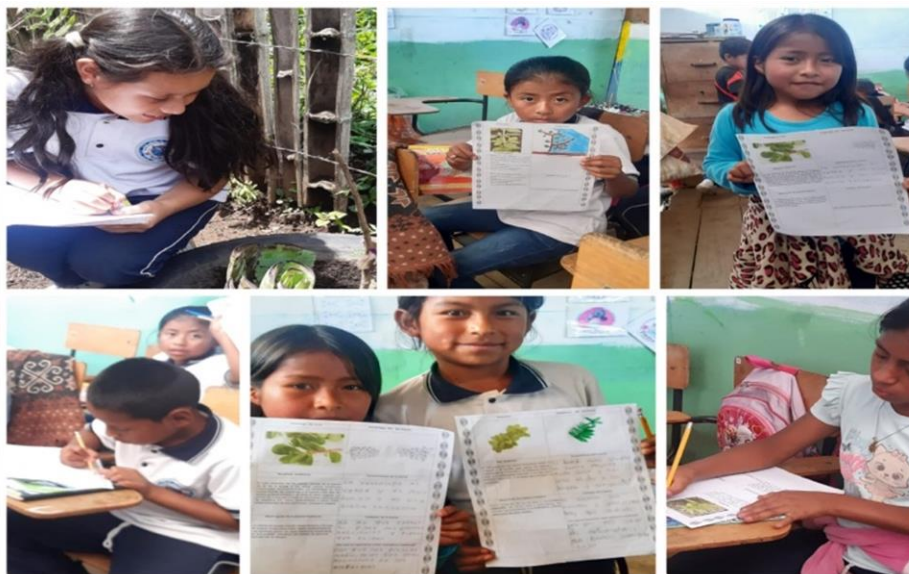
“Las plantas medicinales son muy importantes y los saberes de los abuelos. Cada uno de nosotros debemos continuar conservando en la memoria y en la práctica, yo creo que las plantas medicinales son muy importantes porque ayudan a las personas y son conocimientos que saben nuestros abuelos, ahora nosotros los niños debemos conservar en la memoria y en la preparación de los remedios”.

Por otra parte, la estudiante Valeria Peña manifestó:

“La importancia de las plantas medicinales para mí y mi familia, es algo de mucho valor porque debemos protegerlas para que aquellos saberes no se pierdan y continúen con las futuras generaciones de niños que pueden olvidar. Las plantas medicinales para mí son importantes porque curan las personas de alguna enfermedad, pero además mi familia, mi abuela me enseña que son muy buenas para la salud y que por eso yo debo continuar aprendiendo más sobre ellas y no dejar que desaparezca el conocimiento, sino al contrario que siga adelante y enseñar a otros”.

Figura 41

Los aportes desde los aprendizajes en plantas medicinales en el territorio



Fuente: Propia

Observé en esta actividad que los niños y niñas dispusieron de buen tiempo para escribir, reflexionar y realizar el dibujo, pues sabían que debían compartir el escrito, muy felices querían decir lo mejor de las plantas medicinales y en sus dibujos realizan demasiados corazones con palabra de cariño hacia las plantas medicinales por ejemplo: “Te amo planta medicinal”, “Eres muy bonita planta medicinal”, “Gracias por cuidarnos”, “Tu mi favorita por ser buena con la salud”. Estos entre otros escritos, los niños y las niñas realizaban y demostraron que el saber en la medicina era algo primordial conocer y apropiarse mucho porque las sentían como parte de ellos.

Durante esta actividad logré observar que en los estudiantes se logró trabajar el fortalecimiento cultural mediante las plantas, pues ellos iban reconociendo lo importante que era conservar aquellos saberes ancestrales y las prácticas desde la medicina en las plantas,

que por años han conservado los mayores de la comunidad. Por eso, esta actividad fue satisfactoria ya que logró alcanzar objetivos propuestos, desde la concientización y valor por parte de los estudiantes.

Para cerrar la PPE, en compañía de la profesora titular, Patricia Cuspian y la asesora de la Universidad del Cauca, Martha del Pilar Mendoza, los estudiantes mediante un escrito y dibujo, compartieron sus aprendizajes y valoraron la experiencia vivida en todo el transcurso de la práctica. Al final se realizó una visita recreativa al sendero ecológico (Figura 42).

Figura 42

Reflexiones del caminar por la práctica etnoeducativa



Fuente: Propia

Capítulo 4: Cosechas de la Práctica Etnoeducativa

Voz y Pensamiento de los Niños y Niñas durante la Práctica.

Los niños y niñas como actores principales de esta práctica reflexionaron, pensaron y escribieron sobre el proceso que ellos encaminaron por el fortalecimiento cultural mediante los usos, saberes y prácticas con las plantas medicinales. Todos aquellos aportes por parte de cada uno fue fundamental e importante a continuación se plasmarán algunos de ellos.

“La importancia del aprendizaje sobre las plantas medicinales, fortalece a mi comunidad y mi cultura campesina, para mí son importantes las plantas medicinales porque sirven para muchas cosas, es un saber ancestral, no hay que dejarlo perder, además si me enfermo para donde corro, las plantas medicinales vienen desde nuestros ancestros y no quiero dejarlas perder. Me enseñó la profe y hoy me agarro a llorar porque ahora se va y fue muy chévere porque nos enseñó muchas cosas la profe Francy Mendez”

Valeria Peña (2023).

“Es importante conservar el saber ancestral sobre las plantas medicinales y su importancia porque la abuela Genoveva y doña Rosalía son algunas que conservan la medicina con plantas, pero ellas están muy viejitas y por eso es mejor que los niños aprendamos a curar con las plantas medicinales para ayudar a sanar las personas”

Emanuel Remigio (2023).

“Este proyecto de plantas medicinales para fortalecer la cultura es bueno, porque estamos olvidando para qué sirven las plantas medicinales y a veces no sabemos cuáles son y cogemos monte o pensamos que es monte que no sirve y si sirve para curar los dolores”

Shania Remigio (2023).

“La gente Nasa debe aprender sobre las plantas medicinales porque si no, los niños podemos olvidar para qué sirven estas plantas y es parte de la cultura que tenemos, por eso los estudiantes queremos estar aprendiendo sobre las plantas medicinales y conocer de ellas”

Lorena Quisacue (2023).

“Las plantas medicinales son importantes, la abuela Genoveva también porque ella sabe mucho sobre las plantas, sabe sobar y curar. Yo amo a mi abuela Genoveva porque ella es sabedora de prácticas de nuestros ancestros y de las plantas medicinales, la amo porque ella nos cura de las enfermedades, yo estoy agradecida con las plantas medicinales y las enseñanzas que nos regalan las mayores para que sigamos aprendiendo y no dejar perder el saber de nuestros ancestros porque ellos nos dejan la enseñanza de la plantas”

Evelin Cuspian (2023).

“Aprendí mucho de las plantas medicinales. Es bueno seguir aprendiendo de las plantas medicinales porque todos los abuelos son los únicos que saben sobre las plantas medicinales y nosotros los niños nos estamos olvidando. Y es importante saber sobre las plantas medicinales porque hacen parte de nosotros los Nasa y para la cultura, porque nosotros debemos saber siempre para que son buenas”

Esneider Yaqui (2023).

Aporte de la Propuesta Pedagógica Etnoeducativa (PPE) al Proyecto Educativo Comunitario (PEC) Nasa Çxhab

Desde el primer momento que comencé a formular mi PPE, inicié un proceso reflexivo y de cuestionamiento, por lo que realmente veía necesario fortalecer en la institución educativa donde desarrollaría mi práctica, esto mediante la observación y la

indagación en el territorio. Previamente tiempo atrás ayudó a que lograra centrar mi proyecto, al cual titulé “Valorando y fortaleciendo saberes y prácticas sobre las plantas medicinales desde la comunidad indígena Nasa de la vereda Villa Mercedes, Piendamó. Por ende, situar el fortalecimiento de la identidad cultural, a través de los saberes sobre la medicina tradicional o ancestral, que conserva la comunidad Nasa de Villa Mercedes.

Teniendo en cuenta el PEC de la sede Nasa Çxhab, su visión cristiana y el fortalecimiento cultural que quiere implementar en la institución, desde proyectos educativos como: 1) Lengua materna, 2) Prácticas en tejido propio, 3) Espacios sagrados o ecológicos y 3) La chagra o huerta. Es importante resaltar que la sede trabaja la huerta con la siembra de hortalizas y otros productos autóctonos del territorio, fomentando la soberanía alimentaria, pero en ella se evidenció la falta de siembra de plantas medicinales y por consiguiente el valor y saber ancestral que hay en estas. En este sentido la Práctica Pedagógica Etnoeducativa fue pertinente y aportó de manera relevante a la institución, bajo el proyecto de la chagra medicinal así como los saberes y prácticas desde la medicina tradicional. Mediante ello se buscó fortalecer las culturas Nasa y campesina en los estudiantes de los grados tercero y cuarto, ya que mediante esta lograron identificar, reconocer las plantas medicinales como un saber ancestral y cultural, que conservan los mayores y mayoras de la comunidad y por consiguiente el valor, la apropiación y reconocimiento que le da cada niño y niña, desde su pensamiento y usos en la práctica.

Por ende, fue un aporte significativo a la institución y principalmente al reconocimiento, concientización cultural que los niños y niñas que vivenciaron la práctica, además, otro de los grandes logros fue la creación de una chagra medicinal propia, donde los estudiantes colocaron por nombre “casita del remedio” la cual se construyó en junta con los

estudiantes y los saberes, usos y prácticas que se han conservado en los mayores y mayores de la comunidad.

Por otra parte, y desde mi perspectiva, es importante resaltar que a pesar que con la práctica Etnoeducativa, se buscó desarrollar lo mejor posible, con objetivos claros hacia el fortalecimiento cultural en la institución fue muy complejo y complicado, debido a que la religión cristiana está ampliamente entrelazada con lo pedagógico y lo cultural, lo que no permite un fortalecimiento real de la cultura Nasa. Todos los proyectos pedagógicos en el fondo llevan la carga religiosa y así sea una comunidad fuertemente hablante del Nasa yuwe su pensamiento no es Nasa.

Reflexión desde mi Práctica como Etnoeducadora.

“Aceptar y respetar la diferencia es una de esas virtudes

sin la que no se puede dar la posibilidad de escuchar” (Paulo Freire)

Dentro de las conclusiones de esta práctica puedo afirmar que, del papel a la realidad hay demasiada diferencia. Que desde esta experiencia quedan múltiples aprendizajes que solo evidenciándose desde la práctica se pueden conocer, de los cuales se aprende y se desaprende; puesto que después de formular el proyecto y exponer lo que se va trabajar en práctica es un gran avance, pero durante el proceso, plasmar aquello al pie de la letra puede ser todo un desafío. Quiero decir que en el transcurso de la práctica, se va evidenciando actividades que deben ser articuladas de manera inmediata, las cuales, en un inicio, no se tuvieron en cuenta, generando una modificación y nuevas proyecciones que como etnoeducador se debe enfrentar. Un ejemplo es la autobiografía como una herramienta para conocer un poco más, sobre la vida de los estudiantes, algo que no tenía planificado en las actividades.

Llevar la Etnoeducación a la práctica me ha mostrado que el aprendizaje es recíproco, que los espacios de aprendizaje no se centran únicamente en un espacio llamado “salón de clases” sino que hay demasiados lugares fuera del aula. He visibilizado demasiadas cosas en mi entorno y me sigue enseñando. Por ende durante mi caminar por la práctica ha significado mucho en mi preparación como docente, sigo aprendiendo y desaprendiendo, labrando y tejiendo saberes desde las experiencias, las memorias, las familias, la comunidad, los espacios, los mayores comuneros, los niños y las niñas, como las vivenciadas en el territorio de Villa Mercedes.

También desde la investigación, pude evidenciar aquellas problemáticas que se viven a nivel social en los estudiantes, como la discriminación por la lengua propia. Pude experimentar aquellas anécdotas contadas desde las experiencias de otros docentes que hicieron acompañamiento en algunas de nuestros encuentros de aprendizaje en la academia.

Por otro lado, es importante resaltar que para lograr entregar un producto final en este proceso etnoeducativo, y teniendo en cuenta el contexto cristiano al que me enfrentaba, se me hizo un poco complejo, pues mediaba de manera controversial a una institución con principios especialmente arraigados al evangelio, donde la Etnoeducación debería nivelarse, llevar en armonía ambos procesos mediante la educación. No obstante, fue una experiencia llena de retos y enriquecedores aprendizajes, que me formaron reflexiva, razonable, crítica, moral y éticamente, en el proceso del ser maestra etnoeducadora, emergiendo en mí, una experiencia Etnoeducativa de gran valor para mi proceso académico y profesional.

Por lo cual, la práctica en proceso me enseñó a diferenciar planteamientos, a escuchar y reflexionar sobre la palabra “Etnoeducación”, no solo visionada desde mi postura como etnoeducadora, sino también desde la opinión de otros, en este caso, desde la comunidad

indígena Nasa, ubicada en Villa Mercedes. Repensar de cómo la Etnoeducación se visiona para otros pueblos, del cómo se emplea una postura diferente, hizo de esta práctica algo interesante y muy relevante para mi proceso.

Quiero agregar que si reflexionar sobre la educación oficial y la Etnoeducación, era complejo en unos tiempos, ahora repensar y conocer que desde la Etnoeducación se puede plantear una Etnoeducación cristiana, se convierte en algo más complejo y controversial, ya que desde la primera se busca fortalecer completamente la cultura, mientras que la segunda si bien fortalece una parte de la cultura a la vez desarraiga las prácticas culturales que no están bajo los principios cristianos.

Desde una posición crítica, percibo que la Etnoeducación desde esta visión se convierte un poco más compleja, ya que aquel significado y fundamento principal pierde el sentido original al cual está arraigado. La Etnoeducación y Etnoeducación cristiana, se plasman de manera opuesta y es complicado comprender su relación, pero por otro lado es comprensible que si la institución educativa se fundamenta en una visión cristiana evangélica, es imposible que se situé completamente hacia el fortalecimiento cultural Nasa. Por lo cual, es controversial ver como la Etnoeducación se toma como una arma evangelizadora

Por lo anterior y a mi modo de ver, algo demasiado incomprendible pero al mismo tiempo es interesante lograr evidenciar cómo en diferentes pueblos se habla desde la Etnoeducación, pero afirmando un proceso de aculturación que viene de la conquista hasta el tiempo actual en comunidades indígenas, por ende convirtiendo a la Etnoeducación cristiana, como el resultado que la cosmovisión propia de un pueblo Nasa puede quedar atrapado en la religión .

No obstante, durante el transcurso de la práctica, desde mi visión etnoeducadora y mi postura en el planteamiento que la educación debe ser completamente laica, debía ser tolerante. Por ende, en un primer momento no lograba comprender como trabajar y fortalecer mediante mi PPE la cultura Nasa, ya que lo observaba difícil con respecto al contexto y los principios que regían la institución donde me encontraba. Con el paso del tiempo lo fui descubriendo, durante el proceso pude comprender que solo basta incluirnos y ser uno, reconocernos y entender la postura de los demás, aplicar algo importante que plantea la Etnoeducación, el “respeto al otro”, con ese tipo de reflexión fui emprendiendo en un camino que puede parecer complejo y controversial de comprender, pero que desde el diálogo y la vivencia se logró desarrollar con satisfacción .

Teniendo en cuenta “el respeto al otro” y principios que puse en práctica como etnoeducadora, fue la interculturalidad que se entiende como la capacidad reconocer la cultura propia y las otras que se enriquecen de manera recíproca, plasmada desde la igualdad y el respeto mutuo. También la progresividad, desde la dinámica de la investigación, fomentando y despertando en los estudiantes el espíritu de investigativo durante el proceso de práctica. La participación comunitaria, teniendo en cuenta las mayores y su aporte desde el saber ancestral en las plantas medicinales y para que los niños y niñas valoren y reconozcan la importancia de conservar la cultura y los saberes ancestrales que nos identifican como pueblo Nasa. Son principios que evidencian que la Etnoeducación logró incursionar en un campo que se percibía contradictorio y difícil de comprender. Por consiguiente, comprendí, que en el campo de la educación podemos encontrar diversas posturas las cuales son respetadas siendo la “Etnoeducación cristiana” ejemplo de ello. Se puede comprender y

fortalecer desde un pensamiento crítico los saberes propios de una comunidad y del mismo modo promover la educación como herramienta fundamental de cambio y transformación.

En conclusión, la experiencia y trayecto como educadora en el proceso de práctica pese a las dificultades que se me presentaron durante el desarrollo, me enseñaron cada vez más que la educación escolar es fundamental para el progreso de la comunidad, pero que así mismo es una herramienta que ampliamente y constantemente nos enseña a todos. Desde mi sentir docente evidencio que en la institución Nasa Çxhab pensar en comunidad es algo relevante para el avance de todos, desde sus planteamientos cristianos o cosmovisión cristiana como ellos lo plantean, hacen un fuerte relacionamiento con el arraigo a la cultural tanto Nasa pero como pueblo cristiano, que a pesar de ser controversial a la Etnoeducación, se debe trabajar con tolerancia y así mismo el respeto hacia esta posición diferente.

Por último, veo pertinente resaltar que cada día y de manera individual o colectiva, estamos en ese proceso de aprendizaje, y entre estos referentes y maestros que me han enseñado quiero resaltar el papel de los estudiantes, ya que desde sus actitudes, pensamientos y aportes en la práctica, ayudaron que lograra comprender mejor y a repensar cada vez más en una educación laica e incluyente, por ende, quiero recalcar mi agradecimiento completo a los niños y niñas que hicieron parte de esta práctica Etnoeducativa, ya que fueron ellos principalmente actores, que me acogieron con mucho cariño y comprensión y quienes colocaron todo su empeño en la práctica; permitiendo lograr todo los objetivos propuestos desde un inicio y durante todo el proceso fueron ellos y ellas esas personas importantes que enriquecieron cada día este proyecto que hoy me llena de orgullo culminar.

Bibliografía

Aristizábal, G. S. (2000). La diversidad étnica y cultural de Colombia: Un desafío para la educación. *Pedagogía y saberes*(15), 61-68.

Chourio, M. J., & Meleán, R. S. (2008). Pensamiento e ideas pedagógicas de Célestin Freinet . *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social* , Año 3 (No. 4), 48-55.

Congreso de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de 8 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación. Recuperado el Marzo de 2023, de SUIN-JURISCOL: <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>

Corrales, C. M. (2005). Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. (R. C. educación, Ed.) Bogotá, Distrito Capital, Colombia: Universidad Pedagógica.

Garzón, G. L. (2016). Conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales de yarumo (*Cecropia sciadophylla*), carambolo (*Averrhoa carambola*) y uña de gato (*Uncaria tomentosa*) en el resguardo indígena de Macedonia, Amazonas. (Vol. No. 43). (L. Azul, Ed.) Bogotá, Distrito Capital, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Ministerio de educación. (2022). Resumen acuerdos con grupos étnicos 2018-2022. Fortalecimiento a la gestión territorial. Colombia.

Quintín, L. M. (2022). Los Pensamientos del indio que se educó en las selvas colombianas . (U. d. Cauca, Ed.) Popayán , Cauca , Colombia : Universidad del Cauca .

Rojas, M. A. (2005). ¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de una educación propia. (U. P. Colombia, Ed.) Popayán, Cauca, Colombia: Revista colombiana de educación.

Romero, L. F. (2006). Manuel Quintín Lame: sabiduría y saber escolar. (U. d. Tolima, Ed.) Ibagué, Tolima, Colombia: Revista del centro Cultural Universitario Aquelarre.

Zubiría, S. J. (2014). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Editorial Magisterio: Instituto Alberto Merani.