

**Üus Dxiju Khuçxwe'sx Puutx We'wenxix Ki' Jiyunxix, Vite Dxi'jte Ya'jtxçxa Wêt
U'pnxi Kiwete
Hilando Y Entretejiendo Saberes Desde El Corazón, Con La Comunidad
Afrodescendientes A Partir De Una Perspectiva Intercultural En Territorio Indígena Nasa
Las Delicias**



CARMENZA CAMAYO GUETIO

PROYECTO DE TRABAJO DE GRADO

ASESORA:

BIBIANA EDVEY CASTRO FRANCO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR
TERRITORIO INDÍGENA PÁEZ LAS DELICIAS, BUENOS AIRES, CAUCA

2026

Tabla de contenido

Marco contextual	5
Ubicación Geográfica	5
Población.....	7
Economía	8
Espacios De Vida Propios.....	9
Estructura De Gobierno Propio.....	9
Descripción del problema de investigación	16
Contexto del Proceso Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan	19
Pregunta de investigación	28
Propósito General.....	28
Propósitos Especifico.....	28
Justificación	30
Referente conceptual.....	34
Momentos Culturales De Las Semillas.....	38
Vivencias.....	38
Metodología	41
Resultados o hallazgos	52
Concepción De Los Elementos Culturales Y Espirituales: Conexión Ser Humano, Naturaleza, Seres Superiores.....	57
Construcción De Proyectos Políticos Organizativo: Fortalecimiento De La Educación Propia ..	59
Pervivencia Entre Comunidades Étnicas: Resistencia Mancomunadas E Inter Culturalidades ...	62
Resistencia De Las Comunidades Étnicas: Arraigo Y Protección Del Territorio	65
Discusión.....	68

Concepción De Los Elementos Culturales Y Espirituales: Conexión Ser Humano, Naturaleza Y Seres Superiores.....	69
La Construcción De Proyectos Políticos Organizativos: Fortalecimiento De La Educación Propia	72
Pervivencia entre comunidades étnicas: Resistencia mancomunadas e Inter culturalidades	76
Resistencia De Las Comunidades Étnicas: Arraigo Y Protección Del Territorio	79
Reflexiones finales.....	83
Cronograma de las actividades	88
Referencias bibliograficas.....	89

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Ubicación del territorio en el departamento.	6
Ilustración 2. Mapa del territorio Las Delicias.	6
Ilustración 3. Ejemplos documento (3) Relación de las cuatro categorías para la interpretación de la información..	50

Tabla de tablas

Tabla 1. Porcentaje poblacional.	7
Tabla 2. Porcentaje de grupos étnicos.	7
Tabla 3. porcentaje de rango de edades.	8
Tabla 4. Ejemplo documento Excel..	47
Tabla 6. Ejemplos documento (2) Mapa conceptual de categorías y sus ejes temáticos.	49

Agradecimientos.

Primero darle muchas gracias a mi Dios y los espíritus de la madre Naturaleza, por permitir caminar este bonito proceso de formación en la maestría de educación Popular en la universidad del Cauca, sede Norte; son sueños y caminares para fortalecer e enraizar saberes que me ayudaran en mi diario vivir.

Segundo lugar a mi directora de mi tesis; **BIBIANA EDVEY CASTRO FRANCO;** profesora de la universidad del cauca, quien fue la persona que me ayudo a orientar y organizar las ideas de mi investigación, gracias a este apoyo desde su paciencia y su tiempo pude organizar todas las ideas y las investigaciones desde la voz de la comunidad que apporto en esta construcción y reorganización desde la interculturalidad sentida.

De igual forma a todos los maestros y maestras que compartieron sus conocimientos durante el tiempo de formación en la maestría dentro y fuera de la universidad, de cada uno de ellos me llevo elementos claves para poder enraizar a nivel personal, familiar, comunidad y territorial.

Agradezco a la comunidad y coordinadores políticas territoriales educativo de proceso educativo de semillas de vida de los territorios de la Asociación de Cabildos Indígenas de Norte del Cauca- ACIN- Quienes ya hacían parte de esta investigación y de la cual me permitieron avanzar en un tema intercultural sentido desde la base que es la comunidad.

Y por último y muy importante el agradecimiento a mi familia, mis hijos, quienes comprendieron el tiempo de ausencia para poder seguir en la formación y cualificación como personal.

Marco contextual

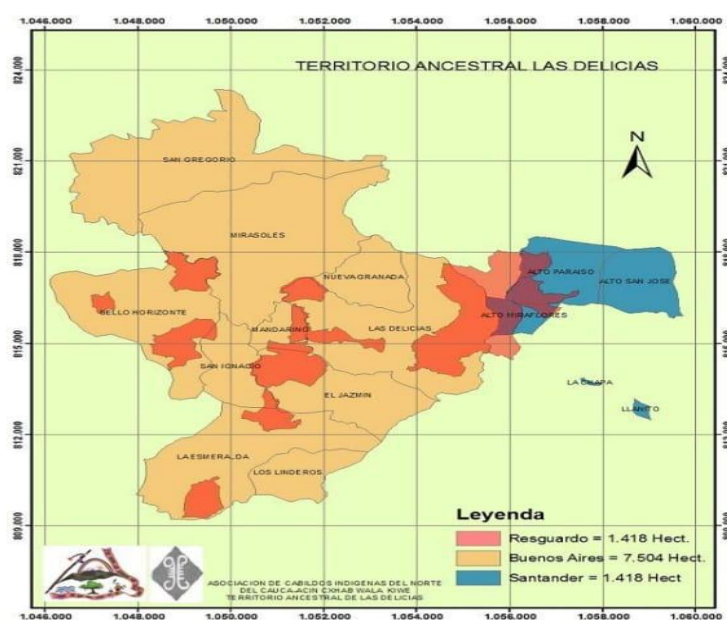
El CRIC (como Concejo Regional Indígena del Cauca) se conformó con cinco territorios, (Tacueyo, Toribio; Jámbalo, San Francisco y Pitayo) en el año 1971 con el propósito fundamental de defensa y recuperación de las tierras. De los cuales parte con cuatro principios fundamentales, unidad, tierra, cultura y autonomía; Que busca la reivindicación de los derechos de las comunidades indígenas. Estos principios además buscan el fortalecimiento de la educación propia, la salud, tierra, e identidad cultural entre otros.

Por ello el Territorio indígena Páez de Las Delicias en el año de 1982, los mayores proponen avanzar como una de las escuelas Bilingües a nivel territorial, que ayudaría a fortalecer las lenguas, las costumbres y a la identidad cultural de las comunidades de este territorio.

Ubicación Geográfica

El Territorio indígena Nasa de Las Delicias se encuentra ubicado al sur occidente de Colombia y al norte de departamento del Cauca, situado en el Municipio de Buenos Aires y parte del municipio de Santander de Quilichao; actualmente cuenta con dieciséis veredas que están ubicadas de la siguiente manera: por Buenos Aires se encuentran Las Delicias, Nueva Granada, Jazmín, Esmeralda, Bello Horizonte, Mandarino, San Gregorio, Mirasoles, Linderos y San Ignacio; por el municipio de Santander de Quilichao hacen parte las veredas Alto Miraflores, Alto Paraíso, Alto San José, partes de las veredas de La Chapa, El Llanito y Mondomo. Limitando al norte con el territorio de Guadualito, al sur con el territorio de la Concepción, municipio de Santander de Quilichao y al occidente con consejos comunitarios de la cabecera municipal de Buenos Aires.

Se encuentra a doce kilómetros aproximadamente de la vía panamericana que conduce a las ciudades de Popayán, Santander de Quilichao y Cali, a mano izquierda viniendo de Popayán y a mano derecha de Santander de Quilichao, desviándose en la vereda del Llanito punto el kiosco, que conduce a la carretera destapada (vía principal).



Mapa 2. Mapa del territorio Las Delicias. Fuente: ACIN

Población

El Territorio Las Delicias actualmente cuenta con una población aproximada de 3.406 habitantes y 1.147 familias según el censo realizado por el cabildo en el año 2023. El siguiente gráfico evidencia que el sexo masculino es superior a un 2% al sexo femenino.

POBLACION DEL TERRITORIO LAS DELICIAS

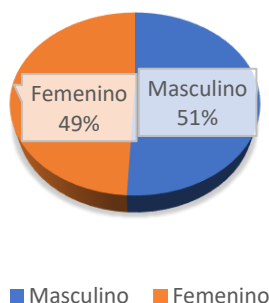


Gráfico 1. Porcentaje poblacional. Fuente: Censo 2023.

La población se puede categorizar en algunos porcentajes, es decir que un 100% de la población el 92 % pertenece a la comunidad Nasa, un 15 % se identifica como comunidad Afrodescendiente y el 3% mestizo; con este estudio damos a conocer que el Territorio en mención tiene un carácter multicultural.

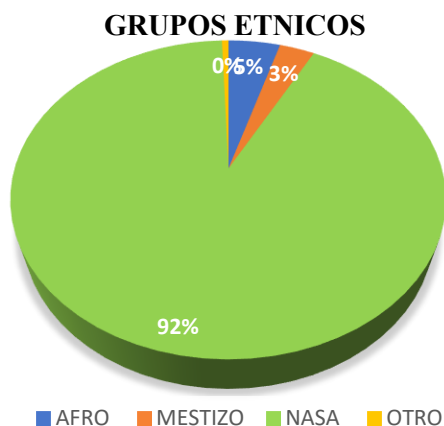


Gráfico 2. Porcentaje de grupos étnicos. Fuente: Censo 2023.

Según el censo del 2023 realizado por el Kwekwe Ne'ejwe'sx (cabildo), la población del Territorio de las Delicias se clasifica en los siguientes rangos de edades: de 0 a 5 años un 8 %, de 6 a 12 años un 13 %, de 13 a 20 años un 17%, de 21 a 30 años un 20 %, de 31 a 45 años un 22 %, de 46 a 90 años un 19 % y mujer dadora de vida MDV (madres gestantes) 1%, como se puede observar en la siguiente imagen.

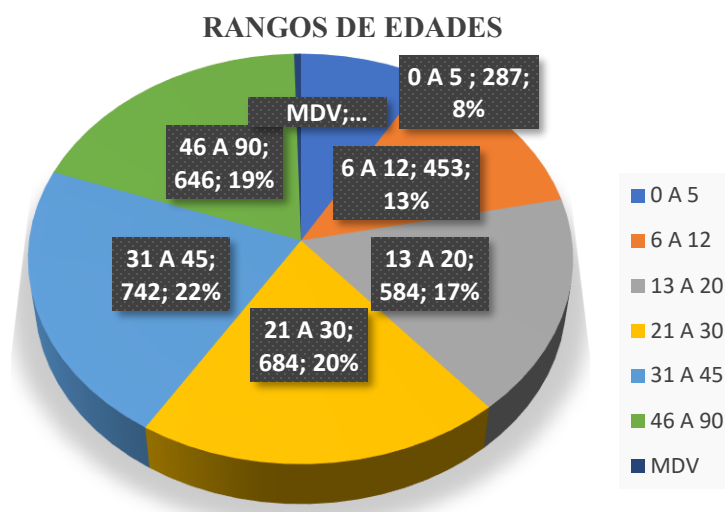


Gráfico 1. porcentaje de rango de edades. Fuente: Censo 2023.

Economía

El Territorio Indígena Páez Las Delicias se encuentra aproximadamente a 1.400 y 2.100 metros sobre el nivel de mar, cuenta con una variedad de piso térmico cálido, templado y frío, según el clima se tiene los cultivos de café, plátano, yuca, frijol, maíz, caña, frutales, papa, hortaliza, arracacha entre otros.

En los últimos años, en el territorio llegaron personas de otras regiones implantando la siembra del cultivo de uso ilícito, llevando al auge en el clima cálido, para algunos comuneros ha sido el sustento económico; cabe resaltar que dentro del territorio hay políticas o prohibiciones

que en las tierras colectivas no se puede sembrar el cultivo de uso ilícito, pero con el contexto que se vive en el país da pie para expandir este cultivo como apoyo económico de las familias.

Espacios de vida propios

El Territorio Las Delicias por su ubicación geográfica y ancestral, cuenta con diversos espacios de vida, son espacios el aprendizaje que permiten ciertas vivencias en la vida del ser Nasa, para su maduración espiritual y cultural, ayudando a orientar, prevenir y proteger al territorio y la comunidad. Entre ellos están: Cerro Catalina, el Peñón y Charco del burro que se encuentran ubicados en la vereda Mirasoles; Cerro Miguel Ángel, las Guacas y la Chorrera ubicados en la vereda las Delicias; Piedra del tigre ubicado en la vereda Miraflores, Piedra escrita madre e hija ubicadas la vereda Nueva Granada y el Cerro Santa Ana ubicado en la vereda el Jazmín.

Estructura de gobierno propio

A mediados del año 1.976 las primeras familias que iniciaron la recuperación de Uma Kiwe fueron cincuenta, estas tierras estaban en manos de los grandes terratenientes que eran de otros departamentos y estaban ubicado en los grandes hacendados; estas familias nasa tenían el propósito de liberarla para sembrar comida, cuidarla y protegerla, estos fueron los sueños por los cuales se dan las recuperaciones de este territorio. Además, en esta misma lucha se orienta por los mayores sabios, “el no al pago de terraje”, que en su momento venían pagando a los grandes hacendados que poseían nuestras tierras; es de aclarar que, por tener un pedazo de tierra dentro de las fincas de ellos, se debían pagar el doble de lo que costaba.

La primera recuperación fue en una de las fincas denominadas el Paridero, para seguir con el objetivo de la recuperación en el año 1977 se creó el cabildo las Delicias con siete miembros o cabildantes siendo el primer gobernador el señor Juan José Peña.

El cabildo fue denominado en el año 1971, como una estructura reconocida por la ley 89 emanada por la corona española, pero éramos denominados salvajes, menores de edad, seres sin alma; por ello solo podíamos ejercer la autoridad en los resguardos donde se dejaron las comunidades, resguardando en las grandes montañas, mientras los colonizadores se quedaron con los grandes valles que pertenecían a las comunidades indígenas como pueblos originarios. Pero además el gobierno de aquel entonces denominó a las comunidades indígenas de invasores de tierra, al no tener ninguna ley que protegiera sus derechos los esclavizaron como una forma de exterminación.

En el año 1991 con la nueva constitución política de Colombia, como fue denominada en ese entonces; se dio el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas de Colombia de acuerdo con sus usos y costumbres, con esto hacen el reconocimiento a los cabildos indígenas como ente público de carácter especial. Constituyendo al Cabildo Las Delicias como Resguardo mediante la resolución 018 del 24 de mayo de 1996 a través del Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA) con una población de 1.175 habitantes, 250 familias y 1.145 hectáreas de tierra con las fincas de Mata de guadua, los Guabos, la Esperanza, Bolívar, las Mercedes, Valparaíso, Sinaí, la Chapa, el Porvenir o el potrero (La Gaitana), San Francisco o el Vergel, Piedra del tigre y La Chivera (Mandarino), siendo el señor Elías Camayo el Gobernador.

En el año 2003 en la Gobernación de la señora Sara Dagua se hace la ampliación del Resguardo con 272 hectáreas de tierra a través del Instituto Colombiano de Desarrollo Rural (INCODER) con la resolución 038 del 10 de abril con las fincas: el Hueco, las Mercedes, el Jardín, La Castilla, Piedra Grande, el Águila y los Alpes; mediante acuerdo n° 165 del 2 de julio año 2021 se hace la segunda ampliación del territorio las Delicias con 258 hectáreas de tierra (finca la Pirinola) legalizada por la Agencia Nacional de tierras (ANT), constituido por una

población de 2.557 habitantes, 875 familias por el municipio de Buenos Aires y 288 habitantes, 95 familias por el municipio de Santander de Quilichao, para un total de 970 familias y 2.845 habitantes¹.

De acuerdo a los diferentes congresos Regionales y zonales CRIC; en los territorios de Jámalo, Tacueyó y Toez; zona Norte del Cauca, se mandatan la transición al gobierno propio, es decir salir de la estructura o figura que se venía llevando por muchos años como cabildos; de acuerdo a este mandato las Autoridades en el año 2017 empiezan a trabajar en tulpas de pensamientos² los pasos a seguir para la transición a la nueva estructura de *kwekwe* (Estructura Autoridad) *Ne'ejhwesx* (la familia espiritual) Con un trabajo amplio de socialización a la comunidad en reuniones y asambleas, aprobando para que se empiece a vivenciar este proceso y fortalecer los espacios desde el nasa Ñus Txi'pnxi (cosmovisión) del pueblo nasa.

El 21 de junio del año 2018 siguiendo el *Sek Dxi'j, A'te Dxi'j* o calendario propio del andar del tiempo del sol y la luna (año andino), se realizó la posesión de la estructura de gobierno propio en el territorio, el cual se orientó el saber ancestral e espiritual; que pueden quedar dos mujeres y dos hombre *Ne'ejwe'sx* (personas que guían un caminar para toda una comunidad) desde la dualidad, el saber ancestral de la comunidad nasa siempre orienta que la naturaleza tiene dos energías, una que va con las energías del padre sol y las energías de la madre luna; las energías pueden ser caliente y energías frías por consiguiente al encontrarse estas dos energías se consolida una dualidad; y en el ser humano pasa lo mismo, están las energías del hombre y las de la mujer; que son energías que permiten un solo caminar para orientar y encaminar todo un proceso comunitario.

¹ Ver documento: Plan de vida Territorial Delicias (2018).

² Son espacios de conversar con la comunidad y los mayores culturales.

Dentro de la estructura propia también están los *u'kawesx* (personas que van haciendo escuela) y son quienes ayudarán a los *Ne'ejwe'sx* a orientar, la *Sa'th Ne'ejhwesx* (persona que ayuda orientar el camino de espiritual en este espacio terrenal) la parte espiritual, ayuda en la resolución de desarmonías de la comunidad y el territorio, lidera una comunicación asertiva y equilibrio entre los mismos.

Además, esta estructura de gobierno propio permitió la creación de la unidad administrativa que se compone por personas con funciones específicas y por ello se cuenta con secretarios (as), tesorero, auxiliar contable y el representante legal con la responsabilidad de gestionar y administrar los recursos del sistema general de participación de la comunidad como el territorio.

La Autoridad Ancestral del Territorio las Delicias cuenta con unos equipos de apoyo³, educación, salud, mujer y familia, gobierno propio, que estos tienen como objetivo el trabajo y dinamizar los en los mandatos, sueños que ayuden al fortalecimiento político, económico y sociocultural del territorio, así mismo, en la proyecciones que se tienen en el presente como a futuro para la comunidad; todos los equipos de apoyos deben trabajar en concordancia con la Autoridad Ancestral, también en los diferentes contextos que afligen al territorio las Delicias buscando el *wêt wêt Fxi'zenxi* (el buen vivir).

Por otro lado, los equipos de apoyos hacen un ejercicio dinámico de coordinar la parte administrativa con el representante legal y equipo administrativo del territorio, con el propósito de tener una administración sostenible a largo plazo para la comunidad y el mismo territorio y fortalecer la educación propia en el territorio:

³ Conformados por personas que dinamizan los diferentes espacios dentro de la comunidad, personas con capacidad de liderazgo.

- Educación: Acompaña a las semillas desde el momento de vida *Luuçx dxihkkwe* (caída del primer diente), *Pictatx- knaskwe* (jovencito o jovencita) en su proceso de formación académica se dinamiza a través de la Institución Educativa Para El Desarrollo Intercultural (INEDIC) con enfoque agro empresarial trabaja en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) con los componentes político, pedagógico y administrativo, con la estructura conformada por un rector, coordinador político, secretario (a), dinamizadores pedagógicos o *kapiyasa, kiwe thegnaz* (vigilante), ecónoma, trabajando desde el andar del tiempo, fortaleciendo la educación propia y entretejiendo con los demás procesos.
- Mujer y Familia: Está conformado por un grupo de mujeres, mayores (es), hombres, jóvenes, con el propósito de orientar, escuchar, fortalecer la armonía familiar, el *tul* “huerta, chagra” donde en este espacio de vida se dinamizan varios tipos de trabajos entre ellos (cambio mano) entre las familias. También se dan orientaciones desde los componentes políticos y organizativos en el derecho de la familia y la mujer, al igual que diferentes temáticas para el buen vivir, el propósito es de poder integrar entre las familias y la comunidad. La estructura está de la siguiente manera coordinadora principal y suplente, secretaria, tesorero y fiscal.
- Niñez y jóvenes: En este proceso se orienta a los jóvenes en la parte identidad cultural, política y plan de vida para continuar el legado del territorio y sean quien en el futuro lideren el proceso organizativo, este proceso local se articula con los demás sistemas y con el programa de jóvenes zonal y regional.
- *Kiwe thegnaz* “Guardia Indígena”: Este proceso lo conforman jóvenes, adultos y mayores, hombres como mujeres que van en camino a la defensa de la vida y el

territorio, está fundamentado en los siguientes pilares político, cultural y operativo, se articula con el SEIP en el proceso de los *kiwe Luuꝑx*, semillas de vida y acompañan a la autoridad en el ejercicio de control territorial y desarmonías de la comunidad.

- Semillas de vida: acompaña a los *Luuꝑx Kwe'sx* (niños), *Fxiw Buꝑxanxi* (madres gestantes), desde el momento de vida del *petam* (conformación de la pareja) y *Luuꝑx dxihkkwe* (caída del primer diente), este proceso orientando a enraizar la identidad cultural para el futuro, estas ofertas son atendidas por la autoridad con contratos de aportes con el ICBF. Está conformado por dinamizadores pedagógicos, apoyo cultural (parteras, artísticos, *nasa yuwe*, *kiwe the'*), apoyo en salud, agroambiental y gobierno propio.
- Salud: Esta se fundamenta desde la medicina tradicional y occidental, realizando promoción y prevención espiritual, física y mental, cuenta con dinamizadores en salud (auxiliar de enfermería, promotores de salud, auxiliar en farmacia, enfermero, odontólogo, médico general, laboratorio), coordinador político, sabiduría ancestral y coordinador de promotores.
- Transporte: el territorio cuenta con cuatro vehículos propios (buses escaleras y una camioneta de estacas) para mejorar la calidad del servicio de movilidad de la comunidad, transportándola de un lugar a otro por la dispersión, se cuenta con maquinaria pesada (volqueta, retro cargador, tractor y cargador de uruga) para el arreglo, apertura y mantenimientos de vías, colaborando al comunero en beneficio individual y colectivo en diferentes servicios, cuenta con un coordinador general.

- Recreación deporte y cultura: fomenta las diferentes disciplinas deportivas en conjunto con el arte, potencializando los diferentes dones y habilidades, cuenta con un comité conformado por un coordinador, secretario, tesorero y fiscal.
- Justicia y armonía: conformado por jurídicos que acompaña a la autoridad, ayudan a solucionar las desarmonías que se presentan en la comunidad y el territorio, orientando en derecho propio y derecho constitucional.
- Juntas de desarrollo comunitario: dentro del territorio acompañan y trabajan en conjunto con las autoridades en la parte política organizativa, están conformado por presidentes de juntas de acción comunal, vicepresidentes, fiscales, secretarios y tesoreros, reconocidos bajo la jurisdicción ordinaria.⁴

⁴ Ver documento: Plan de vida Territorial Delicias (2018).

Descripción del problema de investigación

El Territorio Indígena Páez las Delicias del Municipio de Buenos Aires Cauca, en primer lugar, ha sido un territorio muy afectado por la violencia, muerte de líderes y lideresas a causa de defender la vida y el territorio han caído, muchos de ellos a manos de los actores armados ilegales por parte de los actores armados ilegales, es un territorio que busca lentamente la reivindicación de sus derechos en defensa de la vida, el territorio y sus culturas; por ello buscamos plasmar nuestra voz, nuestro sentir y pensar, para ello como mecanismos de supervivencia hemos tomado unas herramientas fundamental como lo es la Educación Propia y sus procesos de acompañamiento al cuido y cuidado de las semillas de vida (ofertas que establecen el Estado Colombiano).

A través de la Ley 1804 del año 2016 establece la Atención Integral a la primera infancia que comprende niños y niñas de 0 a 4 años con 11 meses y madres gestantes. Cuando el programa de promoción y prevención da inicio para la atención integral de la primera infancia se establece a nivel colombiano; son los operadores externos como Conmohogar, Casita de niños Buenos Aires y Fundación Liceo Comercial, Ciudad del Bordo quienes entran a operar en el Territorio Indígena Páez las Delicias municipio de Buenos Aires Cauca, con las ofertas o programas de hogares comunitarios, generaciones étnicas con bienestar y Centros de Desarrollo infantil, modalidad propia y modalidad en medio familiar.

La atención mediante la modalidad familiar parte de cuatro (4) encuentros al mes por 6 horas, con charlas educativas, visitas a las familias atendidas, y eran en los encuentros grupales en las unidades de atención donde se entrega unos refrigerios y complemento nutricional; estas modalidades familiar y propia que está pensada para la atención integral de la primera infancia fue creada para zonas rurales y es ahí donde se trabajaba bajo los lineamientos,

políticas públicas de la primera infancia y los manuales operativos del ICBF, la atención fue de manera general y no tuvieron en cuenta el contexto, las prácticas culturales, usos y costumbres de la población indígena; esta situación se presentó en todos los territorios indígenas del norte del Cauca.

Las Autoridades Ancestrales analizando el contexto y la necesidad de la dinamización de la educación propia, desde la educación inicial tomaron la decisión de asumir la administración como operador de estas ofertas institucionales que están ya dentro de los territorios.

Los operadores indígenas ven la necesidad de empezar la educación propia desde estos primeros momentos de maduración de las semillas (educación inicial) acorde a las necesidades de las comunidades, porque los manuales operativos de atención integral a la primera infancia del ICBF no incluyen las vivencias o formas de vida; por lo tanto, un equipo de personas del plan de vida *Sa`th Fxi`nxi Kiwe* empieza a caracterizar las necesidades y atención de los niños enmarcado al Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), se trabaja bajo las orientaciones de las Autoridades ante el ICBF Nacional.

En el año 2015 el cabildo Las Delicias se logra posicionar como operador, porque tiene la capacidad de administrativa, como plan de vida *Sa`th Fxi`nxi Kiwe* (Territorios Escrito por los Caciques) que cuenta con ocho territorios, , que hacen parte del mismo, llegando al acuerdo con las Autoridades que el Territorio de las Delicias sea quien opere en los cuatro territorios: Pueblo Nuevo Ceral, Cerro Tijeras, Guadualito y entre ellos el mismo territorio; se da inicio con la modalidad familiar y hogares comunitarios, bajo los lineamientos planteados como políticas del ICBF.

Para el año 2017 el ICBF implementa la modalidad propia e intercultural para los pueblos indígenas, sin embargo, esta no garantiza en su totalidad la atención a las formas de vida de los pueblos indígenas, los lineamientos aún siguen sujetos al manual operativo del ICBF y que es acogida por el territorios, es decir para esta época se da la atención a niños y niñas, madres lactantes y gestantes con estas cuatro modalidades (Desarrollo integral en medio familiar, modalidad propia intercultural y hogares comunitarios).

La población atendida es de 746 beneficiarios; que están ubicados en los cuatro territorios ya en mención. Las formas de acompañamiento a estas 746 familias se dan por medios de encuentros grupales de cada 15 días por 4 horas en la modalidad familiar, además se entregan dos refrigerios servidos y un complemento mensual. En la modalidad propia e intercultural encuentros de cada 15 días con atención por 6 horas orientando temáticas propias del fortalecimiento cultural, almuerzo, refrigerio y complemento nutricional mensual a cada beneficiario. En la modalidad de Hogares comunitarios una intensidad e 5 días a la semana con un horario de 6 horas al día y cuenta con almuerzo y refrigerios de acuerdo con las minutas establecidas en los contratos.

En el territorio Indígena Nasa las Delicias, actualmente cuenta con doce unidades de atención o semilleros de vida, que están ubicadas en las diferentes veredas o sectores, donde se acompaña a 194 familias que son atendidas por la modalidad CRIC, de las cuales 144 son familias de la comunidad nasa, 10 familias son de la comunidad afrodescendiente y 10 de la comunidad mestiza.

Contexto del Proceso Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan⁵

Con el nacimiento del *Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw* Caminos Políticos, Pedagógicos y Administrativos para la Operatividad en el Acompañamiento del Cuido y Cuidado de las Semillas de Vida en los Territorios del Consejo Regional Indígena Del Cauca – (CRIC, 2023) se busca recoger todos los procesos de semillas de vida a nivel de los territorios que operaban esta modalidad de atención de la primera infancia

A nivel del Territorio CRIC que se compone de diez zonas y ciento treinta y nueve Autoridades ancestrales en los diferentes pueblos en el Cauca se identifican veintidós Autoridades (operadores) administradores de esta oferta del ICBF. Como Zona norte ACIN (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca) cuenta dentro de la estructura con veintidós Autoridades en los Territorios; de los cuales, en el año 2019, se caracterizan nueve autoridades administradoras con contratos de aporte con el ICBF en diferentes contratos de aporte en sus modalidades. Estos ubicados en los planes de vida de: Jámalo, Integral, Proyecto nasa, *CxhaCxha Wala, Yu' Luuçx, Sa`th Fxi'nci kiwe*.

Desde un pulso político las Autoridades ancestrales buscan replantear la propuesta propia, es aquí donde se camina desde las conversas en las tulpas de pensamiento y se orienta generar la reorganización de la propuesta desde el marco del SEIP, como uno del compromiso que está desde 2014 y no se han avanzado.

⁵ “Semillas de vida” ACIN- *Çxhab Wala Kiwe*. (Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca).

Se analizó que existen varias rutas: una la del decreto 1953 del 2014: Decreto autonómico “por el cual se crea un régimen especial entre tanto se expide la ley de qué trata el artículo 329 de la Constitución Política, con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas”.

En el artículo 67, exactamente en capítulo dos del decreto se da a conocer algunas funciones de los territorios Indígenas para la administración de semillas de vida en el marco del SEIP; desde el artículo 41 al 45 da todos los pasos, estrategias y acciones para poder administrar como entidades territoriales.

Para el territorio indígenas de la ACIN, la operatividad del SEIP se dinamiza de la siguiente manera.

Desde el componente político, se cuenta con un tejido de educación y su estructura, donde está un coordinador zonal, local, quien se encarga de dinamizar la política del SEIP con las Autoridades educativas.

En el componente pedagógico; se organiza por medio de varios procesos educativos que hacen parte del tejido de educación zonal como lo son: Semilleros *de Luuçx Kiwe thegnas* (niños y niñas guardias), semilleros artísticos, semillas caciques y cacicas, nidos lingüísticos, Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâxhan (semillas de vida), procesos escolarizados en las instituciones educativas básica y media, procesos autónomos de formación de jóvenes y guardias indígenas y por último el procesos de vida digna que va con las carreras universitarias brindadas por nuestra universidad UAIIN.

Todo este sistema educativa indígena propio responde a las necesidades de los territorios de la ACIN, a sus planes de vida locales y zonales; por consiguiente, esta misma estructura baja a los territorios con el propósito de cumplimiento de los sueños y mandatos de las comunidades.

Ahora bien desde el análisis político que se realizó con la segunda ruta por parte de las Autoridades para la operatividad de las oferta institucionales que traía el ICBF (semillas de vida) en estos territorios, se analizan es el decreto 1811, donde se reconoce en 2019 como una ganancia política de la Minga de reclamaciones derechos en las vías del mismo año; este decreto tiene como finalidad la asignación de recursos para cada una de los sectores como es vivienda, procesos educativos autónomos que no son institucionales, para compras tierras, entre otros; pero no era viable para el proceso de semillas de vida dado que el decreto es cuatrienal es decir cada cuatro años la destinación de los rubros económicos son cambiantes.

La tercera ruta fue el decreto 2500 del 2010:

“por lo cual se reglamenta de manera transitoria la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas, con los cabildos, Autoridades Tradicionales, indígenas, asociaciones de autoridades tradicionales indígenas y organizaciones en el marco del proceso de construcción e implementación del sistema educativo propio SEIP”,

Es decir, no era viable presentar una propuesta operativa bajo este decreto transitorio para “semillas de vida”, porque esto indicaría que los contratos deberían ser administrados por las asociaciones.

Una cuarta ruta fue el análisis desde el espacio de un concejo territorial con las veintidós Autoridades el 17 de noviembre del 2020 en la tulpá política del plan de vida unidad Páez-Miranda, (Las Palmas) con el propósito de analizar desde la perspectiva o ámbito político jurídico y el camino espiritual y el camino espiritual con los sabedores culturales y nuestros *kiwe the*; para el análisis de los Territorios que se habilitarían para administrar el tema del proceso “semillas de vida”, que en su momento ya está recogido dentro del tejido de educación de *Çxhab Wala kiwe*- ACIN.

En este de espacio de conversa cómo la zona Norte, se llega a la conclusión de reorganizar la propuesta propia para la operatividad en relación sobre a la minuta contractual “son cláusulas contractuales que se pueden modificar en los contratos de aporte”. Además, se orienta desde lo espiritual, cultural, político y jurídico buscar una ruta jurídica donde se colocarán todos los procesos del tejido de educación no solo semillas de vida; es ahí donde se genera el *iikanxi dxi’j fxiwke kwekwe nuythē’jn iikanxi Kwe’sx piyana fxi’zenxi’s yweçe’jna U’pnxi Çxhab Wala* (mandato como un camino para la consolidación de todos los procesos educativos, como forma de cuidar y proteger la identidad cultural para el buen vivir), este mandato fue colocado y publicado en el Diario oficial y del cual no hubo objeción por parte de otra entidad.

Es ahí donde se comienza a recoger los avances de cada territorio para lo cual se delega una coordinación desde el tejido de educación, que a su vez solicita un equipo técnico, de esta manera en cada territorio se delegan cuatro o tres personas para ir recogiendo las propuestas propias que ya en algunos planes de vida⁶ venían trabajando en algunas dinámicas pedagógicas.

⁶ Estructuras de gobierno propio en los territorios de la ACIN- *Çxhab Wala kiwe* zona Norte Cauca

Por lo anterior se ejerce la propuesta bajo el marco de la Norma del SEIP y se mandata según la norma ancestral en el *iikanxi dxi'j fxiwke kwekwe nuythē'jn iikanxi Kwe'sx piyana fxi'zenxi's yweçe'jna U'pnxi Çxhab Wala* (Mandato como un camino para la consolidación de todos los procesos educativos, como forma de cuidar y proteger la identidad cultural para el buen vivir en el año 2022) lo cual es subido al diario oficial, para la reglamentación; donde se reconoce como proceso de educación propia y se le atribuye el nombre de *Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan*- “Semillas de vida”, el cual está dirigido para el cuido que es aquí donde se dan los primeros acompañamientos desde la familia que rodea las semillas de vida a la hora que llega en este espacio terrenal, el cuido tiene que ver con la familia, como un ejemplo la siembra del cordón umbilical en el seno de la Uma Kiwe a esta ritualidad se le denomina desde el cuido *Sxab we'sx*” y el cuidado es el caminar con la comunidad que rodea la semillas de vida y la conexión del cuidado y protección de la Uma Kiwe para la pervivencia cultural de una semilla de vida; además se acompaña a las mujeres dadoras de vida, por ende a las semillas de vida en sus primeros momentos de maduración, conforme a lo establecido en los planes de vida del pueblo nasa.

Es de resaltar que se comprende como un proceso de construcción colectiva, orientado por las Autoridades espirituales, políticas y comunitarias. Este se constituye en el corazón del Sistema Educativo Indígena Propio, en correspondencia con los principios, fines y fundamentos del SEIP, conforme a las Leyes de Origen, Derecho Propio y Derecho Mayor de cada pueblo en aras de fortalecer los Planes de Vida, en los cuales se orientan alternativas territoriales, culturales, políticas, sociales, eco-ambientales, productivas, jurisdiccionales y económicas en el ejercicio de la autonomía educativa, la resistencia, la espiritualidad y el derecho ancestral al territorio desde el programa Educación Bilingüe Intercultural en el marco del CRIC.

Con el reconocimiento de la propuesta propia como una guía operativa en los Caminos Políticos, Pedagógicos y administrativos para la Operatividad en el Acompañamiento del Cuido y Cuidado de las Semillas de Vida (primera infancia) reconocida en 2023-2024 por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para la modalidad CRIC en los territorios indígenas es una ganancia política de nuestra comunidad, mayores, mayores espirituales, una lucha de años para poder lograr esta política propia para nuestros territorios como comunidad nasa.

La propuesta para la operatividad propia permite el cuido y cuidado, entendido como el proceso que potencia los dones y habilidades, se da de manera permanente desde la selección, preparación, siembra, conservación, crecimiento y maduración de acuerdo con su camino de vida. En el que vivencia diferentes momentos culturales para contribuir a la maduración del ser, sentir, pensar, saber y hacer de cada pueblo.

De esta manera el cuido parte desde las primeras ritualidades espirituales que hacen las familias en los primeros momentos de vida, para cuidar, enraizar y sembrar la conexión con la Uma Kiwe, desde el abrigar, abrazar a las semillas para la vida, donde puedan garantizar los acuerdos y compromisos en familia durante el momento del enamoramiento, la conformación de la pareja, la concepción, nacimiento y crianza de las semillas. Va acorde al contexto cultural, obedeciendo a su Ley de Origen, derecho propio y derecho mayor desde las vivencias y prácticas culturales necesarias para conformar familias fortalecidas en su identidad cultural-espiritual.

Ahora bien, el cuidado, corresponde a personas externas a la familia, que hacen parte de la comunidad como son: los sabedores culturales (partera, sobanderos, pulseadores, médico tradicional), las autoridades, los dinamizadores. El cuidado de las semillas de vida *-ki'snxi-* (cuidado) debe darse desde la raíz, la identidad con el *Kwe'sx yuwe* (nasa yuwe) como lengua

ancestral y con las prácticas espirituales para enraizar bien el *Sxab we'sx* (ombligo) con *Uma Kiwe* (la Uma Kiwe), que por cierto estos dinamizadores están ya reconocidos en la propuesta.

Por consiguiente, es de reflexionar que la propuesta para la operatividad propia es una apuesta política organizativa para dinamizar las vivencias como pueblos nasa, se reconoce que dentro de la propuesta no se contempla algunas vivencias desde los saberes de la comunidad afrodescendientes, que vienen siendo acompañadas por esta modalidad en nuestro territorio.

Por ello es necesario realizar la investigación en el Territorio Indígena Páez las Delicias ubicado en el municipio de Buenos Aires, que acompaña a 194 semillas desde la modalidad CRIC, donde se distribuyen en doce unidades de acompañamiento o casas de semilleros en todo el territorio; de las cuales, veinte familias son de la comunidad afro, según base de datos estadísticos y registros llevado en territorio por las Autoridades en el año 2023.

La modalidad propia CRIC, dentro del territorio viene acompañando a comunidades nasas, afrodescendientes y campesinas, pero para esta investigación solo conoceremos e investigaremos los saberes de las comunidad afrodescendientes, dado que la propuesta operativa para el cuido y cuidado de las semillas ya contiene la investigación de la comunidad indígena nasa saberes culturales y vivencias propias; por consiguiente es encontrar como convergen estos dos saberes para la dinamización en los diferentes encuentros en familia comunidad; En esta primera fase será como un requisito para poder obtener el título de mi maestría, porque es de aclarar que la investigación continuara.

Ahora bien, ya con este precedente podemos decir que de las veinte familias se busca priorizar a seis familias donde se pueda entretener con los diálogos de saberes con las familias y sus semillas de vida, y reconocer la importancia de la palabra en el saber del otro, donde la voz

de las familias que no son indígenas nasa pueda sentirse reconocidas en la propuesta pedagógica territorial “Territorio Delicias”.

El diálogo de saberes dentro de la propuesta propia para el cuidado y cuidado de las semillas de vida será desde las vivencias que plantean la misma; algunos de ellos son: las artesanías y sonidos propios del pueblo nasa; es aquí donde estos diálogos de saberes con las seis familias en la comunidad afro descendientes priorizada; donde permitirá el entretejer los saberes de entre comunidades y conocer los detalles de cada una de estas vivencias y su articulación desde el saber ancestral de las comunidades afrodescendientes. . La comunidad del territorio indígena Páez las Delicias ya vienen trabajando la interculturalidad en diferentes espacios comunitarios y aquí encontramos algunas vivencias que convergen con estos dos saberes.

Los saberes ancestrales de nuestra comunidad nasa y algunos saberes de la comunidad afrodescendientes sean venido reflejando en diferentes escenarios comunitarios territoriales, es de recalcar que algunas vivencias son similares.

El tejido: para la comunidad nasa el tejido de las jigras de cabuya en las semillas de vida, son los primeros aprendizajes de vida, y para la comunidad afrodescendientes parte desde el tejido de los chinchorros y el tejido de sus cabellos.

Desde el cuidado espiritual, para la comunidad nasa el cuidado de las semillas en sus primeros momentos de vida parte de las armonizaciones, ritualidades y potencialización para la apertura del camino en la vida; para las comunidades afrodescendientes parte del cuidado del fogón al sembrar el cordón umbilical en la tierra cerca de una cocina donde preparan los alimentos.

En el andar del tiempo de la comunidad nasa parte desde las épocas de sol y la luna, donde es aquí se realizan las diferentes ritualidades y enraizamientos de dones y habilidades a las semillas; para las comunidades afrodescendientes parten desde las cabañuelas como una forma de organización del tiempo y saber dónde habrá sol y lluvia.

Es aquí donde la educación popular nos permite ver un camino desde los principios en la práctica y atreves de los diálogos de saberes y poder plasmarlos en una teoría, es decir podemos pasar del discurso a un acción, un sentir donde podamos realizar procesos participativos que ayuden a la construcción de conciencia, entre la comunidad nasa y el saber de la familias priorizadas, a partir de un sentido intercultural, entretejiendo un camino como vínculos del saber dentro de las vivencias que tiene ya planteadas el documento en mención. “el hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo sino con el mundo” (Freire, 2009, p. 28).

Por consiguiente, se busca hilar saberes entre comunidades nasas y afrodescendientes que conviven en el territorio, que permita un caminar en la interculturalidad, porque cuando se “hilar en una comunidad nasa, se tejen la memoria, se desarrolla el pensamiento, saber y conocimiento, por ello parte de punto de referencia para tejer para la vida” (Yule y Vitonas. 2019, p. 234).

Pregunta de investigación

¿Cómo hilar los saberes culturales y vivencias propias a partir una perspectiva intercultural en la propuesta operativa Semillas de vida del CRIC denominada “Ju’gthewe’sx Dxi’ja’s Üus Dxiju Kwe’sx Fxiwa’s Kçxhâçxhan U’jwedkhaw, con los saberes propios de las comunidades afrodescendientes que viven en el Territorio Indígena nasa de las Delicias Municipio de Buenos Aires Cauca Colombia?

Propósito General

Kwe’sx u’mna Jxity Nxun en los saberes culturales y vivencias propias a partir una perspectiva intercultural en la propuesta operativa Semillas de vida del CRIC “*Ju’gthewe’sx Dxi’ja’s Üus Dxiju Kwe’sx Fxiwa’s Kçxhâçxhan U’jwedkhaw*, con los saberes propios de las comunidades afrodescendientes que viven en el Territorio Indígena nasa de las Delicias Municipio de Buenos Aires Cauca Colombia.

Propósitos Específico

1. Identificar las familias afrodescendientes acompañadas por la modalidad CRIC en el Territorio Indígena las Delicias, Buenos Aires, Cauca, Colombia.
2. Orientar desde el camino espiritual⁷ un permiso con el sabedores culturales para armonizar y equilibrar el camino para nuestra investigación.
3. Vivenciar sobre la modalidad CRIC, desde una minga de pensamiento con miembros de la comunidad afrodescendiente que hacen parte de la modalidad en el Territorio Indígena las Delicias, Buenos Aires, Cauca.

⁷Acto cultural de agradecimiento hacia la Uma Kiwe para equilibrar las energías del ser- Desde la epistemología nasa “conceptos propios”

4. Contribuir al fortalecimiento intercultural de la propuesta “Ju’gthewe’sx Dxi’ja’s Üus Dxiju Kwe’sx Fxiwa’s Kçxhâçxhan U’jwedkhaw” (semillas de vida).
5. Socializar los hallazgos obtenidos desde la investigación realizada en territorio las Delicias y retroalimentar, con una mirada intercultural, a las Autoridades Ancestrales de la zona Çxhab Wala Kiwe, así como a familias afrodescendientes del territorio, que posibilite el ajuste del documento de la propuesta propia para los demás Territorio CRIC.

Justificación

Desde el inicio y a lo largo del tiempo, los mayores ancestrales han dejado trazados un camino o senderos como mecanismo para pervivir y resistir en el tiempo; son las vivencias que han mantenido los saberes propios y conocimientos culturales desde el ser, sentir y pensar de la cultura *Nas Nasa* (persona) para equilibrio con la Uma Kiwe como una forma dual para el buen vivir.

El camino de la sabiduría y el conocimiento es un sendero que recorreremos en búsqueda de vitalizar la cultura, la identidad como comunidades es aquí donde nos permite seguir existiendo como pueblos originarios. Alguna vivencia desenvuelve en espiral y se va hilando con los saberes en la cultura, además van entretejiendo la vida del ser, entrelazando el mundo espiritual, mundo terrenal.

Uno de los caminos para la pervivencia del pueblo milenario es la implementación de una Educación Propia acorde a las vivencias culturales y espirituales; es aquí donde se siembre, enraíce y potencialice los saberes propios para el fortalecimiento de los dones, habilidades en las semillas de vida “niños y niñas” en sus primeros momentos de maduración cultural, dado que este saber por muchos años se nos ha arrebatado con la imposición de una educación tradicional por parte de una sola cultura que busca adiestrar el pensamiento del ser, esta educación que siempre ha estado a cargo del ministerio de educación nacional, una educación convencional para toda Colombia.

Por ello nuestros mayores dejaron unos caminos trasados para fortalecer, cuidar y proteger el cuido y cuidado desde los procesos de formación y orientación, donde se busca dinamizar lo político, pedagógico desde el marco del despertar de las semillas de vida amparados

desde el SEIP “Sistema de educación indígena propio”⁸ en el Territorio Indígena Páez Las Delicias Municipio de Buenos Aires, Cauca.

Enraizar la educación propia en el corazón de las semillas de vida es una apuesta desde el vivenciar saberes propios, espacios propios (el tul, los sitios sagrados, la Uma Kiwe y el andar del tiempo) y con estos fundamentos se reorganiza la propuesta operativa propia ya en mención como un camino para el cuido y cuidado de las semillas de vida, que se presenta como una apuesta política organizativa para su implementación al ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), donde se busca dinamizar un acompañamiento propio desde una fundamentación en despertar, sembrar, enraizar y potencializar las habilidades y dones en nuestras semillas de vida, con ello lograr otra forma de acompañamiento desde lo propio no seguir con la misma forma de atención implementada por las ofertas institucionales, que basa en los lineamientos y manuales operativos establecidos por componentes, estándares e instrumentos de verificación Institucional.

Con esta propuesta operativa propia presentada y aprobada por el ICBF permite la dinamización de las vivencias, desde los tres componente político, pedagógico y administrativo del Sistema Educativo Indígena Propio pueblos nasa; y es aquí donde contempla unas formas de acompañamiento en la familia fogón, familia comunidad, familia naturaleza y familia organización; como formas propias para un acompañamiento integral de la primera infancia del pueblo nasa desde una modalidad propia intercultural (modalidad CRIC)⁹ de Febrero 08 2023.

⁸ <https://vlex.com.co/vid/decreto-numero-0481-2025-1079511248>

⁹ Para más información: https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/g34.pp_guia_orientadora_-_caminos_politicos_pedagogicos_y_administrativos_en_los_territorios_del_CRIC_v1_0.pdf

Ahora bien, para el Territorio Indígena Nasa las Delicias, municipio de Buenos Aires, Cauca, nace la necesidad de revisar la modalidad CRIC- para el cuidado y cuidado de las semillas de vida y poder avanzar en una interculturalidad como una apuesta política, pedagógica y con la comunidad afrodescendientes a nivel territorial.

Una interculturalidad como un proyecto político (CRIC y PEBI, 2004, p. 27), donde podamos hilar y entretelar la palabra, para proteger cuidar y conservar la identidad cultural como pueblos indígenas nasa pero además como pueblos afrodescendientes, es decir, conocer, hilar, entretelar y proteger el saber y el conocimiento que viene de nuestros mayores; aquellos mayores que conservaron y mantuvieron la cultura viva, para poder pervivir en el tiempo es por ello que nuestra investigación nace con esa necesidad de ver las otras miradas de las familias que no son nasas, pero que conviven con nuestra comunidad.

La interculturalidad desde la necesidad nos ayudara a reconocer, dinamizar los saberes ancestrales de sus mayores que aún perviven en el tiempo y es aquí donde nos permita dialogar, sobre los saberes en las vivencias de la comunidad nasa y comunidad afro descendientes del territorio; porque el camino de la vida y sabiduría de las comunidades afrodescendientes también fueron homogenizadas por el capitalismo y por tal razón es permitir desde esta apuesta política del pueblo nasa, se pueda dar el reconocimiento de esos saberes que les permita volver al origen de las vivencias que aún están en la memoria de sus mayores.

Para ello se han priorizado seis familias de la comunidad afro de las veinte que son atendidas en el Territorio Las Delicias; ahora bien uno de los criterios para la selección de la muestra cualitativa fueron las siguientes, las edades entre las cuales están las familias; dado que hay familias muy jóvenes que no se identifican con esos saberes propios de su comunidad, el otro criterio fue la ubicación de unas de las unidades en donde se encuentran las familias de la

comunidad afrodescendientes que por muchos años mantienen esos saberes culturales, como lo es la vereda “Mirasoles” y el ultimo criterio de muestreo son las familias que pertenecen a esta vereda y que están dispuestas a participar de la investigación compartiendo los conocimientos ancestrales de la comunidad afrodescendientes.

Finalmente, considero que este proceso de investigación puede servir para vincular las vivencias dentro de la propuesta pedagógica para cuido y cuidado de las semillas de vida del territorio indígena las Delicias, donde puede estar inmerso el saber de las vivencias de las comunidades afrodescendientes para compartir los saberes en los espacios de semilleros o casas de semillas con las demás familias, además nos servirá como referente o pilotajes desde una interculturalidad para lo demás territorios de la *Çxhab Wala kiwe*- ACIN- y proyección de vinculación al documento 2025 *Ju’gthewe’sx Dxi’ja’s Üus Dxiju Kwe’sx Fxiwa’s Kçxhâçxhan U’jwedkhaw* versión uno 2024.

Desde la educación propia el CRIC plantea una posición política que radica en contemplar la interculturalidad como proyecto político, “Que a partir desde el conocimiento de lo propio podemos integrar otros conocimientos puesto que busca llegar a la creación de condiciones para el establecimiento de relaciones horizontales de diálogos entre diferentes” (CRIC y PEBI, 2004, p. 27).

Referente conceptual

“La educación, un camino para orientar la vida, donde no olvidemos nuestras raíces originarias en el tiempo”

Carmenza Camayo Guetio

Para los pueblos originarios la educación va más allá de un espacio como la escuela; el orientar nos permite pensar que somos seres inmersos en este mundo terrenal con un propósito fundamental; donde debemos empezar por educar el ser, sentir y pensar para que podamos relacionarnos con nuestros semejantes, con la Uma Kiwe y con los elementos que encontramos en ella; como lo es el fuego, el aire, el viento y el agua. Si tenemos esa relación nos permitirá comprender los tres espacios de vida; *ehj kiwe, naa kiwe, kiwe Dxiju*; y desde ahí parte la construir nuestra propia identidad, desde el ser y de la identidad cultural al cual pertenecemos.

Hay fundamentos importantes que no podemos dejar a un lado entre ellos podemos mencionar unas raíces, unas vivencias y unos tejidos que están enraizado en nosotros por muchos años atrás, son aquellos fundamentos o pilares que han permitido la pervivencia como pueblos originarios.

Este fundamento nos conlleva a pensar que pertenecemos y somos parte de este gran universo, así mismo, que hay unos legados dejados por nuestros mayores que lucharon para que nuestras raíces no fueran arrancadas de lo más profundo de nuestro ser; por ello debemos seguir fortaleciendo los pilares fundamentales como son las vivencias de: las artes propias, los sonidos propios, el idioma propio, la alimentación propia, las costumbres espirituales y culturales, los rituales de armonización propias, el andar de tiempo del pueblo nasa y sobre todo el territorio como lo plantea el mayor Marcos Yule (2019).

En la cosmovisión indígena está el sentido profundo del origen del territorio el pensamiento memoria (historia) y como espacio sagrado. Para el ser Nasa, el territorio es un verdadero libro histórico que mantiene el *bacaxthepa* (pervivir el tiempo y el espacio).

El territorio como casa, representa y describe los principios y prácticas de nuestra cultura; de esta manera los sitios sagrados son verdaderos mapas donde se encuentra el significado de nuestra cultura (p. 157).

Por todo lo anterior, nos permite ayudar a entretejer desde un tejido de conocimiento y sabiduría que abrigue o abrace al niño o niña en sus primeros momentos de vida en el territorio. Por consiguiente, todo aquello está en la relación de la educación propia como lo contempla la norma del SEIP “los fundamentos son la esencia de y la base que orienta una construcción a la educación propia, permite la autoformación de los procesos cultural, procesos históricos, necesidades, planes y proyectos de vida para cuidar las semillas de cada pueblo” (CRIC y PEBI, 2018, p. 40).

Es así como en esa relación de los fundamentos planteados, desde la ley de origen, derecho mayor y derecho propio nos posibilita un caminar que orienta para la vida del ser, que se tejen antes la germinación de la semilla y nos enraízan al corazón en Uma Kiwe.

Algunos de los principios de la educación propia se ven enmarcado desde el cuido en la familia, como cuidadora de la vida; es decir una familia desde el orden espiritual, natural y cultural; Por ende, podemos decir que la familia siembra un extenso saber en las semillas de vida que permite esa relación con los demás seres, pero que además ayuda a salvaguardar la sabiduría de nuestros ancestros.

Para ello la familia a nivel del pueblo nasa se concibe de diferentes formas, familia fogón, familia comunidad, familia organizacional y familia naturaleza; donde cada uno de estos

espacios cumplen una función muy fundamental en la vida de las semillas. Además, podemos considerar que la familia es uno de principios fundamentales para las semillas de vida, y como está contemplado en un décimo punto de la plataforma del CRIC: “fortalecer la familia desde las perspectivas educativas, significativas reconocer, habitar y convivir con la familia espiritual, cósmica, familia fogón, comunidad y familia territorio” (CRIC y PEBI, 2018, p. 52).

Si bien es cierto las apuestas políticas de la educación propia van pensadas desde las relaciones entre la familia, comunidad y territorio, y el cómo acompaña, cuida y protege las semillas del pueblo indígena, también se piensa desde una interculturalidad. La educación propia comprende y orienta la interculturalidad como un proceso político, que tiene el propósito de establecer relaciones de equidad e igualdad en las diferencias; esto implica la valoración y respeto por el otro y la creación de condiciones y dinámicas horizontales con otros pueblos y culturas. El fortalecimiento cultural se nutre en el diálogo de saberes con los conocimientos de las culturas originarias y universales. (CRIC y PEBI, 2018, p. 39)

La educación propia como facilitador o medio por el cual podemos aprender de las demás vivencias culturales y espirituales de otros pueblos o comunidades; es ahí donde los relacionamientos o Juntanza de hermandad con las comunidades afrodescendientes nos permitirá tejer los saberes ancestrales de las vivencias ya planteadas desde una interculturalidad como lo plantea en el documento *¿Qué pasaría si la escuela?* “sería un error pensar que los procesos de reconstrucción de lo propio se dan en contextos aislados de otras corrientes y procesos de la sociedad general” (CRIC y PEBI, 2004, p. 27), desde este planteamiento podemos deducir que la interculturalidad busca el hilar o entretejer con las comunidades étnicas cultural, que contribuirá a esta investigación con las seis familias afros priorizadas del Territorio Las Delicias que ayuden

a al tejido de conocimiento y sabiduría en los momentos de primero momentos culturales maduración culturales¹⁰.

Para iniciar un tejido es necesario tener claridad que es tejer para el pueblo nasa; un tejer inicia desde un hilar los hilos como preparación, desde un sentir, pensar e implementar, los tejidos son variantes de acuerdo con el contexto de las artes a realizar; ahora bien, cuando se teje se entrelazan las puntadas con un inicio de espiral, a medida que el tejido avanza se debe reflexionar, mirar y valorar; cuando se inicia un tejido se debe culminar como una práctica cultural en las mujeres nasas, es aquí donde cada una de estos entramados nos permiten reflexionar que “no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (Freire,2012,p.30).

A medida que se teje, se plasma los conocimientos, la historia y la espiritualidad siendo ahí donde los hilos de muchos colores van dando la horma al tejido, formando figuras y simbología propias, pero además el tejido no siempre ira bien, se debe desaprender y volver a empezar; de la misma forma son las vivencias como hilos dinamizadores en tejer del cuerpo de las semillas de vida, donde se abriga, se cuida y se le da calor a las semillas con cada uno de los hilos o vivencias que lo ayudaran a madurar en su momento cultural para la vida. “Cuando se teje se hace memoria, se desarrolla pensamiento, saber, conocimiento y se arma un cuerpo. Por eso cuando se teje una mochila es hacer memoria del origen de la vida” (Yule, 2019, p. 223) es así como el tejer nos permitirá conocer y valorar las vivencias, saberes de los demás con un símbolo de hilar juntos con único propósito de pervivir en el tiempo como comunidades o pueblos originarios; por esos es necesario que ese entretejer se debe iniciar desde los primeros momentos de maduración de las semillas de vida.

¹⁰Ver documento: Caracterización de los Momentos de vida culturales de los 10 pueblos indígenas de CRIC- PEBI 2021.

Momentos culturales de las semillas

Los momentos de maduración de la semilla van desde antes de nacer hasta el regreso al vientre de la Uma Kiwe. Estos momentos tienen especial relación con la siembra, cultivo y potencialización del Nees (habilidades) de las semillas, mediante la realización de las prácticas culturales, según la investigación para el pueblo nasa en Çxhab Wala Kiwe se han identificado ocho momentos en el camino de maduración que van tejiendo la vida de nuestras semillas:

Buçxanxi, (mujer dadora de vida) Luuçx Āpakwe, (niños delicado) Luuçx Dxihkwe, (semillas despiertas Pictatx, (joven o jovencita) Knā'skwe (mayor) Thē'sa, Thē'thē'sa (mayor sabedor) y Skheew (partir al otro espacio) en estos momentos se fortalece y potencia a través de diversos cuidados culturales y espirituales (ACIN Çxhab Wala kiwe, 2023).

Vivencias

Dentro de la propuesta Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw - Caminos Políticos, Pedagógicos y Administrativos para la Operatividad en el acompañamiento del Cuido y Cuidado de las Semillas de Vida de la ACIN Çxhab Wala kiwe (2022)

Las vivencias son consideradas aquellas manifestaciones ancestrales fundamentales propias de la vida personal, familiar y comunitaria que han permitido la pervivencia de los pueblos. Las vivencias se expresan a través de las sabidurías, conocimientos, valores, principios, habilidades, costumbres, y prácticas que han sido heredadas por los ancestros y adquiridas por las nuevas generaciones; estas enraízan la identidad y vitalizan la cultura como pueblo Las vivencias tienen un carácter permanente y colectivo, se interiorizan y manifiestan para trascender en el tiempo, puesto que constituyen elementos fundamentales para afrontar los desafíos de la vida durante toda la existencia de las personas, pero también en la vida colectiva como Çxhab

Wala Kiwe (el gran pueblo) por ellos la vivencia permite que los saberes pasen por la experiencia y perviva conocimiento de los *manteywesxyuwe* (palabra de los sabedores culturales ante de la conquista)

Además, las vivencias son las que nos permiten redescubrir el camino de origen, principio de vida y mantener las memorias de los pueblos originarios, por ello ayudan a recordar una historia, un pensamiento de concebir la vida en cada pueblo y su cultura desde su propia autonomía es una forma de resistencia hacia esa hegemonía impuesta por el sistema externo, capitalista como una forma de colonizar nuestro pensamiento.

Por tal razón, se realizó la investigación a partir de las vivencias ya establecidas dentro de la propuesta *Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw*, es decir este documento dinamiza cierta vivencia que ya están siendo enraizadas en el Territorio Indígena las Delicias con las semillas de vida y sus familias.

Algunas de las vivencias que están establecidas son la vivencia del idioma propio (*Kwe'sx yuwe*) la vivencia de las artes (tejidos propios, danzas, sonidos propios), la vivencia del tul (huerta, chagra), la vivencia en transformación de medicamentos propios, vivencias para el cuidado desde las prácticas culturales y espirituales, vivencia del arte y el juego, vivencia para el cuidado de la mujer hiladora de vida (madres gestantes) vivencia para alegrar el corazón y la vivencia de gobierno propio.

Desde el andar del tiempo del pueblo nasa (calendario propio) permite esta dinamización de cada una de las vivencias según el encuentro a realizar, familia fogón, familia comunidad, familia organización y familia naturaleza.

Ahora bien, lo que se busca es desde estas vivencias ya planteadas como hilamos y tejemos los saberes propios de las seis familias de la comunidad afrodescendientes y su saber y

conocimiento quedaran escritos dentro de la propuesta pedagógica del territorio indígena Páez las Delicias municipio de Buenos Aires, Cauca.

La educación propia desde nuestras dinámicas comunitarias permite hacer ese contraste con la educación popular, que al igual que ella busca descolonizar el pensamiento y orientar para la vida, nosotros buscamos orientar desde *Üus kipxni*; enraizando los saberes desde los diferentes Weçes, el Ju'gthewe'sx p'tusenxi, donde podamos colocar esos otros saberes de las comunidades afrodescendientes, como lo plantea Paulo Freire (1975) “la pedagogía del oprimido, aquella que debe ser elaborada con él y no para él” (p. 42).

Los saberes ancestrales son las esencias de una cultura, como fundamentos y pilares que se enraízan en la educación propia en los primeros momentos culturales de las semillas de vida; es aquí donde se dinamizan las vivencias de una cultura y permite la construcción colectiva desde la interculturalidad con un mismo propósito la decolonialidad en el saber.

Orientado y formando personas, con un pensamiento crítico que puedan convivir en esta sociedad y tener un equilibrio entre el hombre y Uma Kiwe, sin olvidar sus raíces ancestrales.

Pero también se debe orientar los conocimientos universales, porque como lo dicen nuestros mayores debemos aprender la letra y el idioma del otro para que podamos defender los derechos y leyes Naturales y aquellas leyes y normas que van en contra de nuestra comunidad, como camino de resistencia.

Metodología

En la presente investigación se hilará mediante el diálogo de saberes como lo plantea Guiso:

“El diálogo de saberes así entendido, va más allá de la simple técnica, es la clave epistémica y pedagógica para formar sujetos constructores y defensores eficaces de culturas y civilizaciones, protagonistas capaces de promover un desarrollo que los dignifique, los reconcilie con la naturaleza. Estos procesos educativos que promueven cambios abren espacios inéditos para intervenir en la definición del futuro” (Guiso, 2015, p. 4).

Es decir el diálogo de saberes como uno de los principios en la Educación Popular nos permitirá ayudar a entretejer y proteger la identidad cultura de estas comunidades; Si bien es cierto que la propuesta está pensada desde una epistemología de la comunidad indígena Nasa dentro del documento orientador *Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxi'ju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw*, en el marco del SEIP como una educación propia, con el diálogo de saberes en las diferentes mingas pensamiento como espacio colectivo y participativo de trabajo con la comunidad, donde se desarrollan temas de interés que permitan generar reflexiones, acciones y sentires, que nos permitirá hacer una investigación desde la interculturalidad sentida con la comunidad afrodescendientes; es aquí donde se permitirá recoger información de los saberes y conocimientos acerca de las vivencias que ellos plantean o que aun reconocen.

Por consiguiente, poder hilar y entretejer saberes dentro de la propuesta pedagógica propia para el cuido y cuidado en las semillas de vida en la comunidad del territorio de las

Delicias; Lo anterior permitirá hacer un recorrido histórico, proceso cultural e intercultural en el territorio ya en mención.

Para ello la investigación se hará con un enfoque cualitativo, y su metodología se basará sobre la Investigación Acción participativa (IAP) mencionado por Matilde Elijah:

“La IAP busca devolver la voz al pueblo, resaltando el papel participativo de la comunidad y sus implicaciones educativas; no se trata de un ejercicio meramente intelectual; es importante que la comunidad aproveche no solo los resultados de la investigación sino el proceso mismo” (Elijah, 2008, p. 8).

La investigación acción participativa nos permite hacer historia, memoria y retomar una epistemología de la comunidad nasa, es decir con esta investigación permitió el trenzar hilos, caminos de vida, palabra de origen afrodescendiente, las trenzas como historias culturales que aún se conservan en la palabra de sabedores culturales y ancestrales; para poder avanzar en una perspectiva intercultural en la propuesta operativa Semillas de vida del CRIC denominada “Ju’gthewe’sx Dxi’ja’s Üus Dxiju Kwe’sx Fxiwa’s Kçxhâçxhan U’jwedkhaw, con los saberes propios de las comunidades afrodescendientes que viven en el Territorio Indígena nasa de las Delicias Municipio de Buenos Aires Cauca Colombia.

Es la continuidad de este documento e investigación del cuido y cuidado de las semillas de vida; que además vengo liderando desde los años 2020-2023, donde el trabajo fue muchas conversas en tulpas de pensamientos, con mayores culturales, equipos locales de la zona ACIN, trabajos locales, zonales desde la base que fue la comunidad, quienes venían siendo acompañadas por las diferentes ofertas de las modalidades institucionales del ICBF; es aquí donde hacen un pare y se orienta el hilar las vivencias que ya traía cada territorio y se pudo

entretejer ese gran saber, desde la escucha y el respeto en la palabra de consejo de nuestros Nasa we'sx (comunidad) Thē'sa we'sx (mayores y mayores espirituales), entre otros.

Ahora bien, la recolección de todas las vivencias partió desde los trabajos, locales, zonales y Regionales con todo un equipo, el cual las Autoridades Ancestrales y el equipo del tejido de Educación de la ACIN, me permitió liderar; dejando en mí una gran responsabilidad, la cual asumí como lideresa que soy en mi territorio, porque he podido aportar desde el ejercicio dentro de la estructura de gobierno propio como Ne'ejwe'sx en años anterior y conozco todo el camino político que se trabaja en los diferentes contextos.

Durante los tres años de construcción (reorganización) se logra la cosecha de la propuesta propia y que hoy en día se está enraizando en el corazón de las semillas de vida y sus familias en los territorios CRIC.

Ahora bien, la investigación Acción Participativa, como lo plantea Fals Borda:

Empezamos a concebir la IAP como una metodología de investigación en la relación sujeto/objeto se desarrollará en forma simétrica, horizontal y no explotadora en lo social, económico y político; y también como una forma de vida que implicará compromiso con la praxis popular. (Fals Borda, 1993, p. 16)

Es necesario dar la continuidad de la investigación Acción participativa (IAP) como una metodología dentro de un proceso vivencial, un caminar hacia la investigación con una perspectiva intercultural sentida desde la base de la comunidad, que busca la reivindicación de los años de colonialidad; un proceso que incluye simultáneamente educación que implica adquirir experiencias e información para construir un poder especial-poder popular- que pertenezca a las clases sociales y grupos oprimidos y a sus organizaciones.

Por consiguiente, es de aclarar que esta investigación es la continuidad de un proceso de investigación que se viene realizando por más de tres años, que nos llevó la reorganización de la propuesta propia, en diferentes encuentros en diálogos de saberes en espacios de vida como el Ipx Kath (tulpas) de investigación con dinamizadores culturales, Autoridades y comunidad de los territorios de Çxhab Wala Kiwe- (ACIN) y después de muchas luchas políticas organizativas se pudo posesionar ante el instituto colombiano ICBF por tanto vemos necesario continuar con la metodología de la IAP como una apuesta política como lo expone Fals-Borda (1987) "La participación siempre implica la participación política, aun cuando el proyecto en sí mismo no sea político" (p. 126) desde la construcción colectiva para recuperar la historia.

A continuación, se mencionarán los pasos o caminos de la metodología para organización en las técnicas de trabajo a realizar como lo plantea el CRIC, PEBI-UAIIIN (2021) “la CRISSAC en el pueblo desde el vivenciar, sentir, pensar y vivir como Nas Nasas, es el camino para seguir perviviendo como pueblos” (p. 49).

Los caminos nos permiten hilar, entretelar saberes en nuestra investigación y poder lograr el tejido de conocimiento y sabiduría de ambas comunidades en las vivencias del documento ya en mención.

Primer camino Espiritual: Orientación desde la espiritualidad con los sabedores ancestrales para armonizar y equilibrar el proceso de investigación, es un camino muy importante y un pilar muy fundamental para la investigación porque como se aclara anteriormente la investigación viene de tres años atrás con una serie de pasos culturales, espirituales y ofrendas a los sitios sagrados.

Segundo camino pensar: Recolección de datos, por medio una caracterización con las seis familias de la comunidad afrodescendiente, teniendo en cuenta que cumplen el criterio de

selección para la investigación, además será como base para la muestra para la comprensión de todas las familias afros que se vienen acompañando con la modalidad CRIC “semillas de vida” en el Territorio Indígena Páez Las Delicias Buenos Aires, Cauca. Para ello utilizaremos cuestionarios, entrevistas, conversación con las familias, fuentes de registros censales de la Autoridad sobre las familias atendidas en la modalidad CRIC, formato sobre consentimiento informado.

Tercer Camino del territorio: (*mingas de pensamientos*) en este segundo camino para el reflexionar críticamente las vivencias contempladas en propuesta desde la modalidad CRIC, con las seis familias afrodescendiente en el marco del diálogo de saberes, además se realizarán recorridos o vistas a las familias priorizadas para esta investigación, dado que algunas familias son familias extensas (definición de los espacios de encuentros con las familias, mayores ancestrales). Además, es de aclarar que cada encuentro se deberá recoger las memorias en registros fotográficos, videos, audios, diario de campo, lo cual nos permitirá recoger la sistematización de cada encuentro y hacer las reflexiones previas.

Cuarto camino pedagogía del sentir: conversas con las seis familias cuya intención será recoger los saberes y conocimiento propios de acuerdo con las vivencias ya analizadas en las primeras mingas de pensamiento como estrategia de encuentros.

Esto implica que las tulpas, los ip'kweth, las mingas de pensamiento, los rituales y los encuentros con mayores se asumes espacios de vida; por ello en estos espacios se tendrán en cuenta preguntas orientadoras para la recolección de los saberes, al mismo tiempo que se utilizarán herramientas de comunicación (grabadoras, cámaras de videos, apuntes diarios de campo) con el fin de que la información recolectada sea los verídica.

Quinto Camino cultural: tratamiento de la información (sistematización) y comprensión

Para nuestra investigación, después de cada recolección de datos en las mingas de pensamiento realizara el proceso de conversas sobre los datos cualitativos, conceptos sobre la información recolectada desde lo saberes y conocimientos propios de la comunidad afrodescendientes, mediante las conversas sobre las vivencias del documento que es de la comunidad indígena nasa del territorio, donde se permitirá la reorganización de la propuesta pedagógica desde los tejidos y las vivencias para el Territorio Las Delicias Modalidad CRIC. 2024-2025.

Dentro de la investigación me apoyare para el tratamiento de la información en la Teoría Fundamentada, que se centra en un proceso dinámico y sistemático que busca transformar datos brutos en conceptos teóricos Palacios (2019)

De este modo, el proceso de investigación se considera como una construcción colectiva donde convergen elementos propios del sentir nasa, que buscan el hilar y tejer con el contexto social, cultural e histórico de otra comunidad que por años convive en nuestro territorio.

Estos aspectos son inherentes a la investigación, por lo que no pueden ser ocultados o negados mediante una postura neutral u objetiva. En consecuencia, la subjetividad es reconocida de antemano durante la recolección y el análisis de los datos, por lo que es relevante mantenerse al tanto de las propias posiciones, creencias, interacciones y experiencias, pues estas influyen la manera en cómo se interpretan los datos como lo menciona Oscar Alejandro Palacios Rodríguez (p. 63)

Para poder comprender los datos, se utilizarán unas estrategias de la teoría fundamentada como es, el método comparativo constante y el muestreo teórico donde nos permita constantemente realizar una reflexión simultánea mediante las entrevistas abiertas, observaciones, preguntas abiertas, como una técnica.

El muestreo teórico denota que la recolección de los datos se hace con base en conceptos que van evolucionando y no con el criterio de un número de sujetos. El propósito del muestreo teórico es desarrollar categorías relevantes en cuanto a sus propiedades y dimensiones. (Corbin, J. y Strauss, A. 2008, p.39).

Si bien es cierto el muestreo teórico se basa en la teoría fundamentada, también lo puede relacionar con partes de una investigación propia como lo es la Crisac (crianza de sabiduría y conocimiento) por ejemplo la connotación de caminos, investigación propia de la universidad autónoma indígena intercultural- ver ejemplo tabla

CODIGO INTERPRETATIVO				
A	B	C	D	E
1	Actor social	Nomenclador	Caminos 1 Espiritual	CODIGO INTERPRETATIVO
32		C.1 cod 19	y el tercero por qué y para qué se hace la apertura, es aquí donde debemos organizar las plantas medicinales para potenciar lo espiritual.	las plantas juegan un papel importante para la dinamización y potencialización del ser humano en el caminar de la vida terrenal
33	E1.	C.1 cod 20	Bueno, entonces el permiso espiritual que vamos a hacer, va en relacionado con la conversa y la consulta que usted hizo.	continuation de pasos culturales para el proposito que se menciona por aparte de quien consulta.
34	E1.	C.1 cod 21	El primer paso para pedir permiso será con los seres espirituales que nos acompañan hoy,	aquí se busca la conexión con el cosmo, es un sentir del sabor cultural
35	E1.	C.1 cod 22	es decir el mayor espiritual, el mayor Ne'j, el sol y la luna, y a una kiwe.	los astros como seres espirituales para la comuidades indígenas
36	E1.	C.1 cod 23	y así los demás espíritus con quien usted quiera empezar a hacer ese camino te van a acompañar.	El ser humano en interacción con otras entidades espirituales para el logro de sus intenciones.
37	E1.	C.1 cod 24	cuando ya tenemos el permiso iniciamos;	Creencia en una energía o poder superior a la intención humana/ la autonomía y deseos humanos tienen límites/ reconocimiento de los límites/ reconocimiento de la pertenencia a algo superior
38	E1.			Simbología de vida, refleja la paciencia y la fuerza de vida en los seres que habitamos el universo.
39				El ser humano en interacción con otras entidades espirituales
40				simbología de saber cultural, que ayuda a esa conexión entre la madre tierra y los espacios de vida
41		C.1 cod 25	se brinda al agua, en la raíz del árbol, vamos a sembrar la chonta para que nos reciba el Cxaw, o el duende.	Interacción d elo humano con otras entidades
42	E1.	C.1 cod 26	Aquí es donde usted puede sentir las energías,	El valor de las energía y la interacción con las mismas
43	E1.	C.1 cod 27	ahora vamos a dar las plantas para que usted lo tenga en cuenta,	Recurrir a elementos de lo espiritual : plantas, frías y calientes
44	E1.	C.1 cod 28	aunque hay unas plantas que son muy espirituales y no las puede escribir al pie de la letra.	los conociminetos se llevan el corazon y en la memoria de quien dinamiza los pasos culturales.
45	E1.			Las palabras del saber don desde la ley de origen, cuido y proteccion de la informacion que se entrega hacia afuera.
46		C.1 cod 29	Si le recomiendo no olvide las recomendaciones, si usted va a escribir no vaya a colocar todo lo que en este trabajo cultural vamos a realizar.	Se preserva el saber mediante la reserva del mismo
47	Investiga.	C.1 cod 30	¡Mayor! Aquí le entrego el documento, viene en un sobre de manila como protección, así como usted lo recomendó.	La autonomía y deseos humanos tienen límites/ reconocimiento de los límites/ reconocimiento de la pertenencia a

Tabla 2. Ejemplo documento Excel. Fuente: Carmenza Camayo. 2025.

A partir de este primer instrumento nos permitió recoger el muestreo teórico en cada una de las personas entrevistadas y para ellos organiza de la siguiente manera.

- Actor social: la persona que se entrevista
- Nomenclador: fragmentos de la investigación
- Caminos: formas de organización que están enumerados en la metodología desde una investigación en el CRISAC (crianza y siembra de sabiduría y conocimiento)
- Códigos interpretativos: permite dar sentido y significado a las entrevistas
- Categorías descriptivas: analizar la información recolectada.

Esto permitió la recolección de los saberes y conocimientos propios de la comunidad afrodescendientes, mediante las conversas sobre las vivencias del documento que es de la comunidad indígena nasa del territorio, donde se establecieron los actores sociales, los caminos, códigos interpretativos y las categorías descriptivas para el tratamiento de los datos, de los cuales emergen los hallazgos para nuestra investigación para el trabajo de campo estuvo basado en la minga de pensamiento.

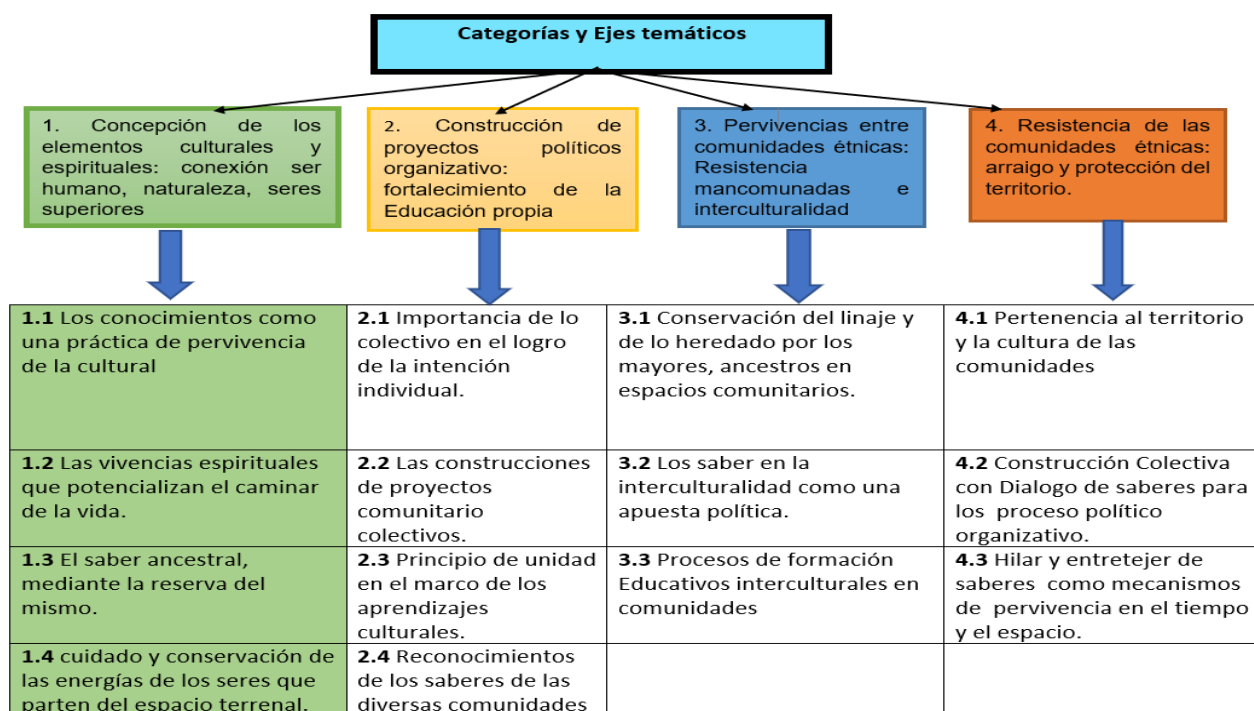


Tabla 5. Ejemplos documento (2) Mapa conceptual de categorías y sus ejes temáticos. Fuente: Carmenza Camayo. 2025.

La organización en las cuatro grandes categorías y sub categorías nos permitió el tratamiento de los datos recolectados en el primer instrumento de sistematización, donde se filtró la información que permitió los hallazgos para la matriz categorial. Permitiendo el entretejer de las vivencias o saberes en los actores sociales de la comunidad afrodescendientes y la comunidad nasa del Territorio indígena las Delicias Municipio de Buenos Aires.



Ilustración 3. Ejemplos documento (3) Relación de las cuatro categorías para la interpretación de la información.

Fuente: Carmenza Camayo. 2025.

El entretejer en las cuatro grandes categorías nos permitió reflexionar como convergen los saberes propios de la comunidad nasa con el otro saber afrodescendiente; es decir mediante esta representación damos cuenta de la vinculación fuerte, cómo desde *Kwe'sx phidxi Umma Jxtey Nxun* (donde hilamos y tejemos saberes) con un mismo punto de encuentro como lo es el , *Ipx kweth* (tulpa)

El *Ipx* (fuego) es uno de los elementos que une pueblos, una fuerza y unifica culturas, y es ahí donde la primera categoría como es la concepción de los elementos culturales y espirituales: conexión ser humano, *Uma kiwe*, para la pervivencias entre comunidades étnicas, como resistencia mancomunadas en la interculturalidad, por ende van enraizando vivencias a partir de las construcciones de proyectos políticos organizativos en aras de fortalecer una educación propia que cuida y protege la pervivencia entre comunidades indígenas y afrodescendientes.

Sexto Camino actuar: Compartir los resultados obtenidos desde la investigación realizada en Territorio las Delicias, y recibir retroalimentación con una mirada intercultural¹¹, a las Autoridades Ancestrales de la zona Çxhab Wala Kiwe y las familias afrodescendientes que posibilite el ajuste del documento de la propuesta propia para los demás territorios.

¹¹ “Comprende las relaciones de equidad, valoración y conocimiento y visibilización de las culturas para una convivencia armónica que dinamiza y fortalece la identidad en un contexto de respeto y reciprocidad” (CRIC, PEBI-UAIIIN, 2021, p. 16)

Hallazgos

En este apartado retomo los resultados alusivos a la investigación Üus Dxiju Khuçwe'sx Puutx We'wenxitx Ki' Jiyunxitx, Vite Dxi'jte Ya'jtxçxa Wêt U'pnxi Kiwete” Hilando y entretejiendo Saberes desde el *Corazón, con la Comunidad Afrodescendientes a partir de una perspectiva Intercultural en Territorio Indígena Nasa Las Delicias*”.

De aquí en adelante traeré la voz de las personas que ayudaron a esta investigación, donde reconozco los aportes desde palabra de concejo y palabra orientadora; con la importancia y respeto en el saber ancestral, pero también en el respeto de su reconocimiento como personas.

Por consiguiente, en el dialogo de saberes permitió unos puntos de encuentros de los cuales se hilan, tejen y se organización en cuatro categorías y sus ejes temáticos respectivos, que subyacen de las narrativas de los participantes de esta investigación para el Ki's *Fxi'zenxi* (la vivencia en el sentir cultural y las orientaciones naturales, para vivenciar los cuidados y cuidarlos de la vida)

Las categorías y ejes temáticos van en relación al muestreo y tratamiento de la información como se plantea desde la metodología plantea.

1. **Concepción de los elementos culturales y espirituales:** “Conexión ser humano, naturaleza, seres superiores”

- Los conocimientos como una práctica de pervivencia de la cultural,
- Las vivencias espirituales que potencializan el caminar de la vida,
- El saber ancestral, mediante la reserva del mismo,
- Cuidado y conservación de las energías de los seres que parten del espacio terrenal.

2. Construcción de proyectos políticos organizativo: “fortalecimiento de la Educación propia”

- Importancia de lo colectivo en el logro de la intención individual
- Las construcciones de proyectos comunitario colectivos
- Principio de unidad en el marco de los aprendizajes culturales, reconocimientos de los saberes de las diversas comunidades.

3. Pervivencias entre comunidades étnicas “Resistencia mancomunadas e interculturalidad”

- Conservación del linaje y de lo heredado por los mayores,
- Ancestros en espacios comunitarios, los saber en la interculturalidad como una apuesta política,
- Procesos de formación Educativos interculturales en comunidades.

4. Resistencia de las comunidades étnicas “Arraigo y protección del territorio; y sus ejes temáticos”

- Pertenencia al territorio y la cultura de las comunidades
- Construcción Colectiva con Dialogo de saberes para los procesos políticos organizativos,
- Hilar y entretejer saberes, como mecanismos de pervivencia en el tiempo y el espacio (*Kwe'sx phidxi Umma Jxtey Nxun Ki's Fxi'zenxi (donde hilamos y tejemos saberes para la pervivencia)*)

Por consiguiente, el desarrollo de las categorías refleja el conjunto de saberes y la voz de las personas que ayudaron a esta investigación.

Dentro de esta investigación desde el consentimiento e informado, algunas personas sugirieron no colocarles el nombre dentro del documento por reserva de la identidad, pero también por temas de seguridad de sus vidas.

Acorde a esta recomendación, traemos nuevamente la herramienta en el tratamiento de los datos y su organización, en el cual refleja el actor social, camino de investigación, nomenclátor, código interpretativo y código interpretativo.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Actor social	Nomenclátor	Camino 1 Espiritual	CÓDIGO INTERPRETATIVO	Categorías descriptiva			
2	Inve-Sa	Col	Se realiza un acercamiento con el sabedor cultural en su Yat' Wala, donde el propósito es de llevar y entregarle una ya'ja (jigra) elaborada de cabuya, que consta de unos insumos culturales (plantas frescas, coca tostada), se le pide de manera muy encarecida nos pueda hacer el favor de ayudar analizar desde lo cultural, como se dice en el idioma propio del Kwe'sx weewenxi es el acercamiento a la familia "Hwe'sx" del sabedor, para este Payumat se puede llevar un cuido como agradecimiento por su tiempo que dedica para este paso cultural. El espacio de análisis con el sabedor cultural, siempre se debe dejar dentro de la jigra que se entrega, los insumos como en la coca tostada, una bebida ancestral del territorio, porque ello permitiría el análisis sobre el sitio donde debo ir a solicitar el permiso.					
3	E.1		Reflexiona [sentir] sobre la tarea encomendada					
4			Los espacios de vida son importantes para esta la vivencia espiritual					
5		C.1 cod 1	"El análisis del trabajo, yo lo realizare desde mi casa, debo sentarme en la noche, para ver como marca el camino pero ¿Qué es lo que necesita usted saber?	El tiempo juega un papel importante para la consulta cultural.	1. coordenadas o elementos de conexión con la vivencia espiritual			
6	E1.		La pregunta orienta el camino					
7		C.1 cod 2	recurrir a elementos naturales de lo espiritual		3. sacralizar las acciones e intenciones humanas			
8	E1.	C.1 cod 3	Porque según lo que usted necesita, yo le pido los insumos;	sugiere lo necesario para que la vivencia espiritual de resultados	4. proveer el conocimiento interior			
9	E1.	C.1 cod 4	y uno para buscar las plantas, por si las tengo en la huerta o debo buscarlas en otra parte. solicitarle el favor que me pueda ayudar a orientar, para una vivencia espiritual de apertura de camino o el permiso para investigar un poco más, el documento que ya está poseionado con una institución del ICBF, es un documento que se construyó con varias coordinaciones del proceso de semillas de vida como Zona Norte-ACIN- Cuhab Wala Kwe para avanzar en estudio que vengo realizando, es de mi interés ahondar un poco más. El documento en mención es el: Ju' g'hewe'sx Du'ja's Uus Duju Kwe'sx Fxwa's Kphāpāhan U'jwedkhaw, el documento de investigación es la recolección de la memoria de los mayores y mayores de los territorios para el cuido y cuidado de las semillas de vida, en decir se enfatiza un poco en cómo se acompañan las semillas de vida en sus primeros momentos culturales. Yo quiero investigar un poco más sobre la interculturalidad en algunas familias de acá mismo del territorio; por ello vengo aquí a su casa para poderles mostrar más en cada acercamiento un poco diferente ancestral.	El procedimiento Cultural desde el sentir	1. coordenadas o elementos de conexión con la vivencia espiritual			

De la herramienta solo tomaremos columna dos; es decir el Camino, y su codificación; para la relación de los aportes en la palabra de los que aportaron a la investigación.

Para ello traemos a colación nuevamente los camino que se plantearon desde la metodología y en cada uno de ellos daremos una codificación para enumerar las personas que nos apoyaron a esta investigación.

Primer camino Espiritual: Orientación desde la espiritualidad con los sabedores ancestrales para armonizar y equilibrar el proceso de investigación.

Participación del The' Wala

- Tulpa de pensamiento para el permiso del documento orientador denominada
 “Ju’gthewe’sx Dxi’ja’s Üus Dxiju Kwe’sx Fxiwa’s Kçxhâçxhan U’jwedkhaw.

Participante: Autoridades ancestrales, coordinaciones políticas del proceso a nivel de los territorios, apoyos pedagógicos del tejido de educación Çxhab Wala Kiwe y el The Wala.

Por consiguiente, cada uno tendrá una codificación, como esta en el instrumento de Excel después de la sistematización (Autoridad 1, Autoridad 1, Autoridad 3, Coordinación 1, Coordinacion1, Coordinación 3, Coordinación 4, The Wala)

Segundo camino pensar: Recolección de datos, por medio una caracterización con las seis familias de la comunidad afrodescendiente, teniendo en cuenta que cumplen el criterio de selección para la investigación.

Participantes: cuatro jóvenes entre mujeres y hombre de la comunidad afrodescendientes participan de con sus semillas de vida en la modalidad CRIC- del territorio.

En este punto se aclara que la investigación toma otra connotación, dado que estos jóvenes que en un momento se caracterizaron no se reconocieron como afrodescendientes, por consiguiente, desde el respeto del reconocimiento cultural, se optó por buscar mayores y mayores ancestrales que, aunque no hacen parte de la modalidad CRIC, pero viven dentro del territorio de las Delicias y del plan de vida Sa’t’h Fxi’nxi Kiwe (territorio escrito por los Caciques).

Estos son las personas que si permitieron que sus nombres puedan ser tomado para que queden dentro de documento de la investigación.

Eber Medina, Rodolfo Mina, Libia Solarte, William Torrez.

Tercer Camino del territorio: (*mingas de pensamientos*) en este segundo camino para el reflexionar críticamente las vivencias contempladas en propuesta desde la modalidad CRIC, con familias afrodescendiente en el marco del diálogo de saberes.

Cuarto camino pedagogía del sentir: conversas con las familias cuya intención será recoger los saberes y conocimiento propios de acuerdo con las vivencias ya analizadas en las primeras mingas de pensamiento como estrategia de encuentros.

Esto implica que las tulpas, los Ipx kweth, las mingas de pensamiento, los rituales y los encuentros con mayores se asumes espacios de vida; por ello en estos espacios se tendrán en cuenta preguntas orientadoras para la recolección de los saberes, al mismo tiempo que se utilizarán herramientas de comunicación (grabadoras, cámaras de videos, apuntes diarios de campo) con el fin de que la información recolectada sea los verídica.

Quinto Camino cultural: tratamiento de la información (sistematización) y comprensión

Para nuestra investigación, después de cada recolección de datos en las mingas de pensamiento realizara el proceso de conversas sobre los datos cualitativos, conceptos sobre la información recolectada desde lo saberes y conocimientos propios de la comunidad afrodescendientes. mediante las conversas sobre las vivencias del documento que es de la comunidad indígena nasa del territorio, donde se permitirá la reorganización de la propuesta pedagógica desde los tejidos y las vivencias para el Territorio Las Delicias Modalidad CRIC.

De aquí en adelante se hila y se tejen las diferentes categorías en el saber y palabra del de los mayores ancestrales y sabedores afrodescendientes.

Donde nos permita el Kwe'sx *u'mna Jxity Nxun*, dentro de la propuesta operativa
 “Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw.

Concepción de los elementos culturales y espirituales: conexión ser humano, naturaleza, seres superiores.

Este paso espiritual se considera, importante porque es aquí donde podemos equilibrar las energías entre nosotros, la naturaleza y nuestros semejantes para el cumplimiento de un propósito, un sueño que sea a trazado en este andar de la vida terrenal donde brinda y enraíza los conocimientos en las vivencias cultural y espirituales, para la pervivencia de una comunidad indígena, la cual parte desde las diferentes vivencias espirituales, armonizaciones para el cuido y cuidado del saber, como pasos culturales que permite el enraizamiento del tejido de sabidurías y conocimiento en el *Üus ki'snxi* del ser humano con *Uma kiwe*.

Para esta categoría encontramos 4 ejes temáticos que lo podemos encaminar de las siguientes formas:

- *Los conocimientos como una práctica de pervivencia de la cultural*

Enraízan los saberes ancestrales de los sabedores culturales, quienes son los que conservan la memoria, la historia de los pueblos milenarios y transmiten los conocimientos y sabidurías a sus linajes; los conocimientos pueden pervivir en el tiempo como una vivencia y practica espiritual. Además, los pasos culturales buscan la conexión con la *Uma Kiwe*, como una forma de vivenciar el permiso cultural para poder apertura un camino en el ser humano, es decir todo tiene una relación en la vida cotidiana, cada paso en la vida, se da con la vivencia cultural como lo menciona.

(.....) Primero siempre se debe pedir el permiso al espacio donde estamos, es decir a Uma Kiwe (nuestra *Uma Kiwe*) se debe brindar como agradecimiento con las bebidas

propios que usted trajo; con ello buscamos potencializar las energías y dándole la fuerza para su investigación, las plantas para alegrar el camino” C.1 cód. 14. (*The Wala*)

- ***Las vivencias espirituales que potencializan el caminar de la vida***

Cada pueblo o comunidad indígena busca la parte espirituales como dinámica del cuidado, por medio de las plantas, los astros como seres espirituales que juegan un papel importante para la dinamización y potencialización del ser humano en el caminar de la vida terrenal es así,

(...) El primer paso para pedir permiso será con los seres espirituales que nos acompañan hoy, pediremos fuerza al *Thē'jsa*, es decir el mayor espiritual, el mayor Ne'j, el sol y la luna, y a *Uma Kiwe* y así los demás espíritus con quien usted quiera empezar a hacer ese camino te van a acompañar; cuando ya tenemos el permiso iniciamos; se brinda al agua, en la raíz del árbol, vamos a sembrar la chonta para que nos reciba el *ksxaw*, o el duende. c.1 cód. 19. (*The Wala*)

- ***El saber ancestral, mediante la reserva del mismo***

Desde la ley natural, ley de origen, el sentir, pensar y vivenciar las costumbres en la sabiduría ancestral; nos conlleva más allá de una práctica cultural entre el nasa y el universo, donde nos permiten las conexiones y vínculos indisolubles, que permiten la continuidad en el enraizamiento con la madre tierra, de aquí brotarán y nacerán las futuras semillas que pervivirán en el espacio y en el tiempo, por consiguiente el saber ancestral, son formas que permiten el orden en los espacios de vida y en todo lo que en el habitan para la reserva del mismo como lo manifiesta:

(...) Lo otro, que si usted lo hace con fe los caminos espirituales se darán las cosas, pero sino tiene fe, no vera resultados; porque el ser humanos debe creer en la

interacción con los espíritus, para que pueda cumplir sus sueños desde la ley de origen, para que no olvide sus raíces. C.1 cód. 34. (*The Wala*)

- ***Cuidado y conservación de las energías de los seres que parten del espacio terrenal***

El conocimiento y la sabiduría ancestral nos permite el vínculo entre hombre naturaleza y mediante la reserva en el espacio y en el tiempo, por tanto, para las comunidades indígenas nasas los espacios están divididos en escenarios; *Ee' Kiwe- Na Kiwe y Kiwe Dxiju*, es por ello que las personas no morimos, más bien pasamos a otros espacios y es de ahí donde vamos orientando el caminar de los que aún permanecen en este espacio terrenal. (...) El abrir camino cultural me permite ir desde el equilibrio entre el Ju'gthewe'sx (los que siempre guían los pasos desde el otro espacio donde están) C.1 cód. 38. *The Wala*

La palabra de los mayores y seres espirituales, no se centra solo en el cuidado de los seres físicos, van tras las huellas del camino trazado por el *Kwe'sx Maanteywe'sx* (antepasados).

Construcción de proyectos políticos organizativo: fortalecimiento de la educación propia

Para nosotros los pueblos indígenas se construye en comunidad, todos los días se construyen proyectos políticos, la investigación no es un camino acabado, se compara con el espiral, donde su relación es de tejer y destejer en el caminar del vida de un nasa en sus diferentes momentos culturales de su maduración; por lo tanto los mayores ancestrales con su palabra de orientación manifiestan que el futuro está en el pasado y que el pasado está en el futuro; es decir vamos investigando, conversando, evidenciando y mambeando la palabra; es aquí donde se comprende la colectividad.

Por ende, nuestros caminos recorridos han sido en construcción colectiva, que han fortalecido la construcción con varias comunidades, donde el diálogo de saberes nos ha

permitido construir conjuntamente proyectos políticos, en ese sentido nos posibilita encontrarnos y fortalecer nuestras raíces y seguir encaminándonos hacia un pensamiento propio como comunidades; como la construcción colectiva que ha permitido poder avanzar en el fortalecimiento de la Educación propia en el marco del sistema educativo indígena propio (SEIP).

- ***Importancia de lo colectivo en el logro de la intención individual***

Las construcciones de proyectos políticos en el marco de la organización indígena CRIC, se trazan de manera integral, nunca buscamos construir o reorganizar con una intención individual, las organizaciones de las comunidades en sus reclamaciones de los derechos que han sido vulnerados siempre busca unas ganancias integrales de toda una comunidad que viven dentro de los ámbitos territoriales; es por ello que siempre buscamos reconocer el saber del otro, y así construir juntos de manera comunitaria, conservando y equilibrando la voz de la comunidad como máxima Autoridad.

(...) por ellos se pensó en una propuesta alterna donde vamos construyendo, vamos retroalimentando, donde las construcciones participativas entretengan saberes, hilan y abrigan en el marco de la integral comunitario, tejen de manera recíproco y flexible para la progresivo comunitario y no individual. *(palabras propias Carmenza Camayo Guetio).*

- ***Las construcciones de proyectos comunitario colectivos.***

Los caminos políticos organizativos y comunitarios se enmarcan en las construcciones colectivas, orientados por la palabra de nuestros ancestros, esto va desde los diferentes escenarios locales, zonales, regionales y nacionales; lo cual han permitido construcciones en los espacios de vida, tulpas de pensamientos, el fogón, con las familias y el territorio.

(...) En ese sentido nuestra propuesta propia avanzaba en el ejercicio de construcción, al tiempo que lográbamos diálogos y encuentros con los equipos de los otros hilos y tejidos de educación zonal, C.3 cód.4. *Coordinador Político 4*

La postura política influenciada por la cosmovisión y episteme indígena nasa, se construyen en lo propuesto por el gobierno nacional, la educación propia transversaliza el proceso de semillas de vida, como un proceso reconocido dentro de norma del SEIP en uno de los componentes pedagógicos.

- ***Principio de unidad en el marco de los aprendizajes culturales***

Desde la Postura política organizativa y la historia busca el fortalecer la identidad cultural, unidad, tierra, cultura y autonomía, como lo orientaron los mayores desde el la creación del CRIC en los años 1971; vivenciar el sentir nasa, tejemos juntos el sistema educativo indígena propio; que ayude a la pervivencia de la lengua materna, la espiritualidad, saberes propios; donde la comunidad se la que aporte a la construcción de este sentir colectivo; bajo el marco de los principios de la unidad en pro de fortalecer y vivenciar saberes y aprendizajes culturales a las semillas de vida en sus primeros momentos de vida, desde la gestación hasta que transcendemos al otro espacio, *Kiwe Dxiju*; por consiguiente nuestra lucha no es individual, nuestro sentir es colectivo donde podamos construir en mingas para el wêt wêt Fxi'zenxi como los describe.

(...) No debemos olvidar el objetivo que nos propusimos con esta construcción, que es poder interiorizar y enraizar en las mismas semillas el saber propio para poder pervivir como pueblos indígenas como pueblos Nasas en el corazón de los territorios. C.4 cód.4. *Coordinador Político 4.*

- ***Reconocimientos de los saberes de las diversas comunidades***

Los tejidos de vida de cada comunidad se conocen como una construcción social, que nos permiten el relacionamiento entre culturas con las comunidades que están inmersas en los territorios de la ACIN- o de las organizaciones, es aquí donde se debe tejer el acercamiento entre las culturas, se puede decir que podemos avanzar en un conjunto de saberes o formas de vida de cada persona o comunidad, como lo plantea.

(...) Podría yo decir que la manera de ver y conocer el mundo puede ir desde estos espacios educativos, donde lo intercultural se refleje en nuestros afectos y respeto hacia el saber del otro; Si compartimos con determinadas comunidades y sus culturas iremos incorporando en nuestra sociedad las relaciones sociales diarias y lasos de hermandad A.4 cód.4. *Autoridad Ancestral*

Las construcciones colectivas dan pie para abanderar el proceso político organizativo de un territorio, donde pueden ser vinculante los saberes de otras comunidades.

(...) sin antes dejar claro que las comunidades indígenas hemos pervivo por muchos años y es necesario primeramente fortalecer nuestras cultura, usos y costumbres desde los niños y las niñas que están en nuestras comunidades C.4 cód.4. *Coordinador político.*

Pervivencia entre comunidades étnicas: resistencia mancomunadas e inter culturalidades

“Quien olvida la historia y sus raíces, tiende quedar en el olvido” quien olvida sus ancestros, su lengua materna, los usos y costumbres culturales, olvidara quien es en esta sociedad. (Carmenza Camayo Guetio)

El contexto político organizativo nos invita a no olvidar las diferentes luchas organizativas, de las comunidades indígenas, pero también de los diferentes sectores sociales; no

se debe olvidar la historia, la memoria de dónde partimos, quiénes somos y así podemos avanzar para la pervivencia de las culturas en los territorios.

En ese orden de ideas, un proyecto político intercultural sentido; debe avanzar sobre un diálogo de saberes con las comunidades afrodescendientes, donde se construye de manera mancomunado con el otro.

Conservación del linaje y de lo heredado por los mayores, ancestros en espacios comunitarios

Los ancestros, como herencias culturales para las comunidades indígenas, comunidades afrodescendientes, son quienes, a través del caminar de la vida en este espacio terrenal, van sembrando y enraizando los saberes en las diferentes vivencias, la música, el arte, los tejidos, la gastronomía, el andar del tiempo para las siembras, la lengua materna como principio de cuidado y cuidado de una identidad cultural en cada ser humano y la naturaleza.

(...) cómo es la comunidad afros, los campesinos y aquí hemos podido llegar a unos pequeños acuerdos, porque de una otra manera queremos trabajar en conjunto y pues como se dice vivir sabroso y en armonía en conjunto con las demás personas que habitan en nuestros territorios C.4 cód.4. *Coordinador Político*

Para poder hilar y entre tejer algunas enseñanzas, se debe partir de las vivencias del otro; como eran los chinchorros, en los tiempos de verano, donde corrían para el río a realizar la barbacoa como formas de resistencias, y así conservando algunos principios de la cultura.

(...) En mi raza, cuando el niño estaba pequeño, donde ya se podía sentar, lo sacaban a las seis de la mañana cuando el sol estaba radiando, donde lo ponían de espalda al sol, porque el sol de las seis a las siete de la mañana es el que las personas deben recibir en la espalda; F.1 Cód. 58. *Mayor ancestral Rodolfo Mina*

Escenarios de aprendizaje en la vivencia diaria en las familias, comunidad en espacios de vida como lo manifiesta.

(...) hay algunas prácticas que uno conserva como afro, que nos han enseñado nuestros padres, mi abuela Sofía que ya en paz descansa ya no nos acompaña, pero nos dejó muchas enseñanzas y nuestros padres también; por ejemplo, de la cultura de nosotros de la parte costumbres culturales o de la parte alimentaria, F.3 cód. 36. *Libia Solarte Carabali*

- ***Los saber en la interculturalidad como una apuesta política***

En los diferentes espacios de vida, el compartir de las prácticas y saberes propios de las comunidades nasas y comunidades afrodescendientes se conservan en la gastronomía, las dietas alimentarias, recetas tradicionales entre otros; los tejidos como se menciona a continuación.

(...) si, ellas raspaban con una tabla y con eso hacían unas jigras y también hacían esteras de hojas de caña cabra, esas esteras se hacían para tenderla en la cama, ellas se encargaban de hacerlas, haga de cuenta como eso juncos que se utilizaban para colocarle a los animales, de la misma forma ellas la tejían. F.1 Cód. 37. *Mayor ancestral Rodolfo Mina*

En este sentido buscamos reconocer la importancia y la interacción entre las diferentes culturas y sus entornos naturales, la necesidad de proteger y potencializar los saberes ancestrales quienes permiten el desarrollo de cada una de las culturas en los múltiples escenarios; a partir del saber y conocimiento de la cultura que aporta el cuido y cuidado de la vida en el marco territorial comunitario.

También se reconoce que, en el diálogo de saberes y los diálogos interculturales, nos permite retomar los aportes realizados y dirigidos por parte de la comunidad afrodescendientes en la diversidad interculturalidad como apuesta política; una interculturalidad desde abajo.

- ***Procesos de formación educativos interculturales en comunidades***

En el marco de una necesidad sentida, donde convergemos diferentes pueblos, pero también trabajamos en el tema de la interculturalidad podemos avanzar hacia una educación propia, que retome las raíces de nuestra cultura en ambas comunidades para poder avanzar y tejer juntos la interculturalidad en los diferentes procesos educativos.

Resistencia de las comunidades étnicas: arraigo y protección del territorio

“Defender la vida, defender el territorio, como parte de ella, la casa grande, esa casa que nos vio nacer y nos vera retornar” sentirse parte de la Uma Kiwe , donde enraizamos la sabiduría y el conocimiento para pervivir como pueblos originarios; por ello, el gran territorio guarda una historia, una memoria de nuestros ancestros de aquellos que nos antecedieron en la inmensidad de la vida; todos somos seres humanos que nacimos de ella, y que enraizamos saberes de nuestras culturas nasa y afrodescendientes, que a pesar de las diferentes culturas que seamos, siempre nuestro ideal será la protección de Uma Kiwe (nuestra tierra) (nuestra casa grande).

- *Pertenencia al territorio y la cultura de las comunidades*

Orienta seguir, siempre el camino que caminaron los mayores, para poder vivir en armonía con Uma Kiwe “nuestra *Uma Kiwe*” y prolongar nuestra existencia en este espacio terrenal, cada cultura conserva sus creencias de como sostiene los lazos profundos para no alejarse del territorio, como lo menciona:

(...) cuando nace un bebé se realiza la siembra al cordón umbilical nuestros papás y mi abuela nos enseñó a hacerla siembra al cordón umbilical al pie de la hornilla del fogón, o sea pues nosotros los afros casi no cocinamos en el fogón o en las tulpas, sino como en una hornilla que se construye con los 4 palos y en uno de los palos se hace la siembra del cordón umbilical con ceniza con alcohol se la siembra.

Nos contaba la abuela y mi mamá que con qué motivo se hacía, pues para que uno no se fuera lejos y que si uno se iba lejos de la casa o del territorio donde vivía pues siempre estuviera como enraizado donde nació y que no podía olvidar las raíces, F.3 Cód.

39. *Libia Solarte Carabali*

La pertenencia a Uma Kiwe, nos orienta al camino que podemos seguir y transformar la familia y la comunidad desde la interculturalidad como lo dice uno de los participantes:

(...) igual soy afro, me considero afro, pero comparto mucho la parte espiritual de aquí del territorio, he aprendido mucho porque nacía aquí y he compartido muchos de mis conocimientos de mis padres desde la parte cultural y también he aprendido de los indígenas. A.3 Cód. 43. *William Torrez*

Construcción colectiva con diálogo de saberes para los procesos políticos organizativos

Permite la interacción de saberes en cada uno de los espacios de vida, familiar, comunitario, territorial y organizativo; estos diálogos irán de mano con los saberes de ambas comunidades en los diferentes escenarios de convivencia territorial y comunitaria, en los encuentros familia fogón, familia comunidad, familia organización y familia Naturaleza como tipos de encuentros en el marco del SEIP y el lugar de la familia en la conservación de lo propio en la interculturalidad sentida.

(...) yo en ningún momento he sentido que de pronto nos traten imponer las costumbres, al contrario, nos han dicho: bueno, si ustedes hablan su lengua, también la pudieran hablar y claro nosotros la hablamos, cuando nos encontramos toda mi familia y eso, pero yo en ningún momento he sentido que se nos impongan algo, de pronto porque ya llevamos años viviendo acá en la comunidad nasa, se nos han pegado algunas cosas que son de ustedes. A.3 Cód. 54. *William Torrez*

- *Hilar y entretelar de saberes como mecanismos de pervivencia en el tiempo y el espacio*

Expectativas de una interculturalidad como una necesidad sentida para fortalecer los saberes propios en los diferentes ámbitos sociales con un caminar en la Juntanza como mecanismos de pervivencia de los planes de vida, donde se permita el encontrarnos en los Procesos de formación educativos interculturales como apuestas políticas organizativas.

Un proyecto político desde una interculturalidad sentida por la comunidad que busca entre tejer saberes propios en dialogo de saberes.

(...) Que más allá de las diferentes formas de pensar y de soñar y de estructurar nuestras políticas como pueblos, nuestros planes de vida siempre hay un momento en que nos encontramos porque venimos de la tierra, amamos la tierra, cultivamos la tierra, sembramos la tierra y la tierra es el corazón; la tierra es esa luz que nos une a todos y si todos sembramos y postramos nuestras manos en la tierra pues lo más seguro, es que nuestro corazón estén unido siempre con ella, en todo momento, en todo instante A.3

Cód. 23. *William Torrez*

Los mecanismos de pervivencia de la comunidad nasa, se pueden afianzar desde el amor y el cuidado del saber del otro y sobre todo que nos encontramos en un punto de equilibrio con Uma Kiwe, la tierra como esa luz une y nos abriga a todas las comunidades para resistencias cultural.

Discusión

Desde el Üus Dxiju Khuçxwe'sx Puutx We'wenxitx Ki' Jiyunxitx, Vite Dxi'jte Ya'jtxçxa Wêt U'pnxi Kiwete'' Hilando y entretejiendo Saberes desde el Corazón, con la Comunidad Afrodescendientes a partir de una perspectiva Intercultural en Territorio Indígena Nasa Las Delicias, en búsqueda de identificar las vivencias y compartir esos saberes con los diálogos de saberes en las familias de las comunidades afrodescendientes, permitió identificar las vivencias aculturales, espirituales, expresadas a través de posturas cosmogónicas de la comunidad en mención; lo cual refleja una resistencia cultural que se va perdiendo con el tiempo en algunos escenarios en la comunidad más joven, por consiguiente, es una gran preocupación que manifiestan los mayores ancestrales de la comunidad entrevistada.

Los resultados indican que en ciertos momentos los jóvenes no ven con importancia las vivencias culturales que los mayores han transmitido por muchos años; y es aquí donde sus orígenes afrodescendientes se ven aculturizados por la cultura nasa en la comunidad del territorio las Delicias.

Es por ello que se resalta la importancia de avanzar en el *Kwe'sx u'mna Jxity Nxun* en los saberes culturales y vivencias propias en una interculturalidad sentida de ambas comunidades, nasas y afrodescendientes donde coadyuve a pensar desde el *Ki's Fxi'zenxi* (sentir las orientaciones naturales para la vivencia y cuidado de la vida en unidad)

Para ello la investigación también se sustenta en los aportes teóricos de algunos autores, que nos ayudara para ahondar en la interculturalidad.

En estas ocasiones traemos a Catherine Walsh, Marco Raúl Mejía, Paulo Freire y Orlando Fals Borda, Alfredo Guiso. Que a partir de estas posturas teóricas y lo encontrado en el campo

con la investigación, nos brindaran las reflexiones correspondientes y poder avanzar en el propósito de esta investigación.

Donde esperamos que dentro de procesos organizativos y los saberes culturales en la interculturalidad se puedan *Ju'gthewe'sx Fxi'jya* (grabar otra historia)

Por consiguientes esta discusión partirá sobre las cuatro categorías, que se muestran a continuación.

1. Concepción de los elementos culturales y espirituales: conexión ser humano, naturaleza y seres superiores.

Permiten visibilizar las experiencias, prácticas y sentires de las comunidades que resisten y perviven en el tiempo, en diálogo con los saberes propios y con las miradas de la educación popular, la interculturalidad y la decolonialidad del ser humano en sus diferentes momentos de maduración de la vida.

Lo cual permiten enraizar los conocimientos como una práctica cultural para la pervivencia de una comunidad, la cual parte desde las diferentes vivencias espirituales, armonizaciones para el cuido y cuidado del saber, como una estrategia cultural que permite el enraizamiento de tejido de sabidurías y conocimiento en el tiempo y el espacio del ser humano con Uma Kiwe, considerando los conocimientos como una práctica de pervivencia de la cultura; donde se considera que afianzan e enraíza los saberes ancestrales de los ancestros, que son ellos los que ayudaron a conservar la memoria, la historia de los pueblos milenarios y transmiten los conocimientos y sabidurías a sus linajes; los conocimientos pueden pervivir en el tiempo como una vivencia y práctica espiritual, como también lo manifiesta el mayor Yule Marcos (2019):

En el *Üus Txi'pnxi* (cosmovisión) del pueblo indígena se contempla el sentido profundo del origen del territorio, el pensamiento, la memoria (historia) y el territorio

como espacio sagrado. Para el ser Nasa, el territorio es un verdadero libro histórico que mantiene viva la tradición de quienes habitamos en ella. (Yule, 2019, p. 157).

El territorio representado en Uma Kiwe como “casa grande”, donde se enraízan los saberes culturales y espirituales, y describe los principios y prácticas de nuestra cultura nasa, pero también afrodescendientes, de esta manera los sitios sagrados son verdaderos caudales de vida, donde se reflejan como mapas que guían la vida cultural de una comunidad que busca la pervivencia de sus saberes en diferentes escenarios y por ello traemos a Catherine Walsh (2013) quien sostiene que: “Lo pedagógico y lo decolonial adquieren su razón y sentido político, social, cultural y existencial, como apuesta fuertemente arraigadas a la vida misma (p. 26).

Las memorias colectivas que los pueblos indígenas y afrodescendientes han venido manteniendo como parte de su existencia y ser humano en relación la pervivencia entre culturas en la comunidad.

Esta afirmación dialoga con la manera en que los sueños y las armonizaciones expresan una pedagogía espiritual que fortalece la pervivencia cultural y comunitaria con las familias en el territorio donde viven; como lo afirma Mejía:

La educación popular en sus variados desarrollos ha empujado una concepción en la cual: No existe acción educativa y pedagógica sin contexto Están presente, los diferentes elementos políticos, sociales, culturales y económicos sobre los cuales se construye la desigualdad, la exclusión, la segregación y las injusticias en nuestra sociedad. (Mejía, 2014, p. 6)

Así, el territorio, además de ser un espacio físico, se convierte en un espacio de vida donde se aprende y se enseña el respeto y la armonía con la Uma Kiwe. Es por ello que los pasos culturales buscan la conexión con la Uma Kiwe como una forma de vivenciar el permiso cultural

para poder abrir un camino en el ser humano; es decir, todo tiene una relación en la vida cotidiana. Cada paso en la vida se da con la vivencia cultural, como lo menciona el mayor cultural.

La pervivencia de una cultura, comunidad o etnia va desde las vivencias espirituales que potencializan el caminar de la vida, donde cada pueblo o comunidad indígena busca la parte espiritual como dinámica del cuidado, por medio de las plantas y los astros como seres espirituales que juegan un papel importante para la dinamización del ser humano en el caminar de la vida terrenal en este sentido. Walsh (2013) expresa que: “La memoria colectiva ha sido (y todavía es) un espacio entre otros donde se entreteje en la práctica misma lo pedagógico y lo decolonial” (p. 27).

Lo espiritual y lo ancestral se convierten, entonces, en prácticas pedagógicas que sostienen la vida y la memoria de los pueblos; Por tal razón, encontramos que lo espiritual se puede dinamizar de diferentes formas *Üus Txi'pnxi* (cosmovisiones) o formas de ver el mundo.

Ahora bien, el saber ancestral, mediante la reserva del mismo, nos conlleva a pensarnos desde la ley natural, ley de origen, el sentir, pensar y vivenciar las costumbres en la sabiduría ancestral; nos permiten las prácticas culturales entre el Nasa y el universo, donde se crean conexiones y vínculos indisolubles que permiten la continua relación y el enraizamiento con *Uma Kiwe*. De aquí brotarán las futuras semillas que pervivirán en el espacio y en el tiempo.

En palabras del mayor Yule: “Cuando se teje se hace memoria, se desarrolla pensamiento, saber, conocimiento y se arma un cuerpo. Por eso cuando se teje una mochila es hacer memoria del origen de la vida” (Yule, 2019, p. 223).

Desde esta mirada, Mejía (2015) plantea que: “La educación y la escuela son dos de los soportes principales para consumir la invisibilización de lo diferente y de las epistemes de lo pluriverso” (p. 39).

De ahí que el acto de tejer, recordar y armonizar desde la espiritualidad sea también una forma de resistir la invisibilización de los saberes propios y de afirmar la educación ancestral como practica viva.

Así, la historia hace parte de nuestro tejido de vida; seamos Nasa, afrodescendientes u otra comunidad, es aquí donde se nos permite conocer y valorar las vivencias y saberes de los demás, con un símbolo de hilar juntos con el único propósito de pervivir en el tiempo como pueblos originarios.

El conocimiento y la sabiduría ancestral fortalecen el vínculo entre el ser humano y la naturaleza, pues desde la cosmovisión indígena la existencia no se interrumpe con la muerte, sino que transita hacia otros espacios donde los espíritus continúan orientando el camino de quienes permanecen en la vida terrenal. Tal como enseñan los mayores y los seres espirituales, la vida no se limita al cuidado de lo físico, sino que se extiende al seguimiento de las huellas trazadas por el *Kwe'sx Maanteywe'sx* (antepasados), quienes guían y sostienen el equilibrio de la comunidad en el tiempo y en el espacio.

2. La construcción de proyectos políticos organizativos: fortalecimiento de la educación propia

Las comunidades construyen proyectos políticos desde la investigación participativa que no son un camino acabado, por lo consiguiente, lo investigado, conversado y mambeado se relaciona con la materialización o transformación de la educación propia, como lo menciona el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC, 2018):

La educación propia comprende y orienta la interculturalidad como un proceso político que tiene el propósito de establecer relaciones de equidad e igualdad en las diferencias; esto implica la valoración y respeto por el otro y la creación de condiciones y dinámicas horizontales con otros pueblos y culturas. El fortalecimiento cultural se nutre en el diálogo de saberes con los conocimientos de las culturas originarias y universales. (CRIC y PEBI, 2018, p. 39)

La anterior reflexión permite comprender y manifiesta la necesidad de reflejar la construcción colectiva en aras de entretener con varias comunidades, donde el diálogo de saberes ha permitido construir conjuntamente proyectos políticos. En ese sentido, nos posibilita encontrarnos y fortalecer nuestras raíces, seguir encaminándonos hacia un pensamiento propio como comunidades. Es aquí donde se encuentran las vivencias que son transversales en cada pueblo, pero algo fundamental se reafirma cada uno de estos entramados nos permite reflexionar que: “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (Freire, 2012, p. 30).

Es decir, se refleja la importancia de lo colectivo en el logro de la intención individual, donde las construcciones de proyectos políticos en el marco de la organización indígena se trazan de manera integral, buscando reconocer el saber del otro y construir saberes de manera comunitaria, conservando y equilibrando la voz de la comunidad. Así, vamos construyendo, retroalimentando y entretendiendo saberes que hilan y abrigan la integralidad comunitaria, tejiendo de manera recíproca y flexible para el progreso colectivo.

En este sentido, Mejía plantea que:

La educación popular es hoy una propuesta educativa con un acumulado propio que, la saca de la acción intencionada en grupos sociales populares para convertirla en una actuación intencionadamente política en la sociedad, para transformar y proponer

alternativas educativas y sociales desde los intereses de los grupos populares. (Mejía, 2014, p. 3)

Esta perspectiva dialoga con los procesos de educación propia que fortalecen las dinámicas organizativas y comunitarias en el marco del movimiento indígena.

Además, se reflexiona sobre las construcciones de proyectos comunitarios colectivos como postura política influenciada por la cosmovisión y episteme indígena Nasa. La educación propia acompaña el proceso de “semillas de vida” como un componente pedagógico fundamental del SEIP: “Los fundamentos son la esencia y la base que orienta una construcción a la educación propia, permite la autoformación de los procesos culturales, procesos históricos, necesidades, planes y proyectos de vida para cuidar las semillas de cada pueblo” (CRIC y PEBI, 2018, p. 40).

Es por ello que se afianzan procesos de construcción colectiva como uno de los principios de hermandad entre comunidades que habitan el territorio.

De acuerdo con Walsh (2013): “Las pedagogías entendidas como metodologías producidas en los contextos de lucha, marginalización y resistencia hacen posibles maneras muy otras de ser, estar, pensar, saber, sentir, existir y vivir-con” (p. 23).

En coherencia con las palabras de Walsh, los proyectos políticos educativos propios se configuran como prácticas insurgentes que resisten y re-existen ante los modelos coloniales de educación, reafirmando la vida comunitaria como espacio de aprendizaje.

Ahora bien, desde el principio de unidad en el marco de los aprendizajes culturales, la postura política organizativa de las comunidades idealiza recordar la historia y el propósito de fortalecer la identidad cultural. Desde el sentir, se puede tejer juntos el sistema educativo indígena propio, donde las comunidades aportan a la construcción colectiva bajo el marco de los principios de unidad, en pro de fortalecer y vivenciar saberes y aprendizajes interculturales.

La educación propia comprende y orienta la interculturalidad como un proceso político que tiene el propósito de establecer relaciones de equidad e igualdad en las diferencias; esto implica la valoración y respeto por el otro y la creación de condiciones y dinámicas horizontales con otros pueblos y culturas. El fortalecimiento cultural se nutre en el diálogo de saberes con los conocimientos de las culturas originarias y universales. (CRIC y PEBI, 2018, p. 39)

En este punto, Mejía (2015) complementa que: “El diálogo de saberes aparece como el concepto que hace posible la interculturalidad y la negociación cultural, dos elementos fundamentales para una acción educativa transformadora” (p. 37).

Este planteamiento se relaciona con el modo en que las comunidades Nasa han comprendido la educación propia como un proceso político-pedagógico que nace del territorio y se nutre del intercambio entre culturas.

Asimismo, las comunidades están dispuestas a la construcción conjunta, como lo plantea el CRIC, en un proyecto político que históricamente ha concebido lo intercultural como una resistencia frente a la colonización impuesta, buscando descolonizar el pensamiento y continuar enraizando los saberes en las “semillas de vida”. En el documento *¿Qué pasaría si la escuela...?* se plantea que: “Sería un error pensar que los procesos de reconstrucción de lo propio se dan en contextos aislados de otras corrientes y procesos de la sociedad general” (CRIC y PEBI, 2004, p. 27).

Dado que la educación se considera un camino para la redimensión cultural y social, converge en la unión de las diferentes culturas para mantener la memoria en el tiempo como parte de la conservación cultural.

Los reconocimientos de los saberes de las diversas comunidades enmarcan un caminar donde podríamos decir que las diferentes maneras de ver y conocer el mundo pueden ir desde los espacios educativos, donde lo intercultural se refleje de manera continua el respeto por el saber del otro desde los lazos de hermandad.

También son las necesidades de una comunidad que busca escenarios donde se vinculen los saberes para una construcción social y de relacionamiento entre culturas con las comunidades que están inmersas en los territorios de la ACIN (Çxhab Wala Kiwe) u otras organizaciones.

Es aquí donde se debe tejer el acercamiento entre las culturas para avanzar en conjunto y no continuar oprimidos, como lo plantea Paulo Freire (2012): “La pedagogía del oprimido, aquella que debe ser elaborada con él y no para él” (p. 42).

Podemos deducir que los tejidos conocimientos y sabiduría de las comunidades bien sean nativas o afrodescendientes se reconocen como una construcción social y colectiva, donde se busca la manera de construir con el otro para fortalecer los espacios educativos y los espacios de vida desde lo intercultural, visibilizando y reflejando el respeto hacia el saber del otro si compartimos con otras comunidades y sus culturas.

3. Pervivencia entre comunidades étnicas: resistencia mancomunadas e inter culturalidades

“Quien olvida la historia y sus raíces, tiende a quedar en el olvido; quien olvida sus ancestros, su lengua materna, los usos y costumbres culturales, olvidará quién es en esta sociedad” (*Carmenza Camayo Guetio*)

Las resistencias mancomunadas entre comunidades buscan la operativización de un proyecto político intercultural sentido. Por ello, es de recalcar que en el proyecto de investigación se avanzó sobre un diálogo de saberes con las comunidades afrodescendientes, donde se construyó de manera mancomunada con el otro.

Al respecto, Guiso señala:

El diálogo de saberes así entendido va más allá de la simple técnica; es la clave epistémica y pedagógica para formar sujetos constructores y defensores eficaces de culturas y civilizaciones, protagonistas capaces de promover un desarrollo que los dignifique, los reconcilie con la naturaleza. Estos procesos educativos que promueven cambios abren espacios inéditos para intervenir en la definición del futuro. (Guiso, 2015, p. 4)

El contexto político organizativo nos invita a no olvidar las diferentes luchas de las comunidades indígenas y de los diversos sectores sociales. No se debe olvidar la historia, la memoria de donde partimos, quiénes somos y cómo podemos avanzar para la pervivencia de las culturas en los territorios, en el tiempo y en el espacio de vida como sujetos constructores.

La conservación del linaje y de lo heredado por los mayores y ancestros en espacios comunitarios parte del reconocimiento de las familias que aún conservan parte de los saberes en la comunidad afrodescendiente, como lo manifiesta un testimonio:

En mi raza, cuando el niño estaba pequeño, donde ya se podía sentar, lo sacaban a las seis de la mañana cuando el sol estaba radiando, donde lo ponían de espalda al sol, porque el sol de las seis a las siete de la mañana es el que las personas deben recibir en la espalda. (F.1, Cód. 58) *Mayor ancestral Rodolfo Mina.*

Podemos deducir que para nosotros la memoria de nuestros ancestros, como herencias culturales, es igual para las comunidades indígenas y afrodescendientes, porque aún se reconoce que son quienes van sembrando y enraizando los saberes en las diferentes vivencias: la música, el arte, los tejidos, la gastronomía, el andar del tiempo para las siembras y la lengua materna;

todos estos saberes como principios de cuidado y cuidado de una identidad cultural en cada ser humano y Uma Kiwe.

Algunas prácticas o vivencias culturales de la comunidad afrodescendiente aún conservan, pero manifiestan que, por vivir dentro de una comunidad en la que la mayoría son Nasa, sienten que tienden a desaparecer, por consiguiente dentro de la investigación se propone que estas vivencias culturales y saberes de la comunidad afrodescendientes se puedan vivenciar al los espacios territoriales dentro de la comunidad, en los espacios de vida como escenarios interculturales, donde estas familias se pueden ver representados puedan entretejer y trenzar sus saberes en las semillas de vida a nivel local.

En esta línea, Fals Borda (1987) recuerda que: “La participación siempre implica la participación política, aun cuando el proyecto en sí mismo no sea político” (p. 126).

Desde esta mirada, la participación comunitaria en los procesos de resistencia y diálogo intercultural constituye una forma de acción política que reafirma el compromiso con la vida y con el territorio.

En coherencia con este planteamiento sobre la acción política desde lo colectivo, Mejía (2015) afirma que: “El diálogo de saberes aparece como el concepto que hace posible la interculturalidad y la negociación cultural, dos elementos fundamentales para una acción educativa transformadora” (p. 37).

Este planteamiento se refleja en las experiencias compartidas entre comunidades indígenas y afrodescendientes, que han sabido construir la interculturalidad desde abajo, como práctica viva de reconocimiento mutuo y construcción colectiva. De manera complementaria, Walsh (2013) sostiene que: “La interculturalidad crítica no se reduce al encuentro entre culturas,

sino que supone una apuesta ético-política para reconfigurar las relaciones de poder y construir modos otros de convivencia” (p. 34).

En este sentido, las resistencias mancomunadas entre comunidades son también una pedagogía de la vida que desafía las formas coloniales de pensamiento y propone una convivencia basada en la reciprocidad y el respeto.

Esta visión también ha sido asumida en el marco del SEIP, donde el Consejo Regional Indígena del Cauca ha concebido: “Una interculturalidad como un proyecto político” (CRIC y PEBI, 2004, p. 27).

Buscamos, entonces, reconocer la importancia y la interacción entre las diferentes culturas y sus entornos naturales, así como la necesidad de proteger y potencializar los saberes ancestrales que permiten el desarrollo de cada cultura en los múltiples escenarios. A partir del saber y conocimiento de la cultura se aporta al cuido y cuidado de la vida en el marco territorial comunitario.

Los procesos de formación educativa intercultural en comunidades parten desde la construcción colectiva de una necesidad sentida, donde convergen diferentes pueblos. También se trabaja en la interculturalidad para avanzar hacia una educación propia que retome las raíces de nuestras culturas en ambas comunidades, para poder avanzar y tejer juntos la interculturalidad en los diferentes procesos educativos.

4. Resistencia de las comunidades étnicas: arraigo y protección del territorio

“Defender la vida, defender el territorio, como parte de ella, la casa grande, esa casa que nos vio nacer y nos verá retornar” (palabras propias del mayor Albeiro Camayo Kiwe Thegnas).

Es importante sentirse parte de la Uma Kiwe; es aquí donde enraizamos la sabiduría y el conocimiento para pervivir como pueblos originarios. Por ello, el gran territorio guarda una

historia y una memoria de nuestros ancestros, de aquellos que nos antecedieron en la inmensidad de la vida. Todos somos seres humanos que nacimos de ella y que enraizamos saberes de nuestras culturas Nasa y afrodescendientes.

A pesar de las diferencias culturales, siempre nuestro ideal es la protección de la Uma Kiwe nuestra tierra, nuestra casa grande. En el pensamiento Nasa, este principio se expresa en la propuesta de la Liberación o recuperación de Uma Kiwe, entendida como un “concepto-movimiento” que orienta la acción política organizativa y el tejido de vida de los pueblos, aportando “pistas para emprender, desde donde cada cual se encuentre, la tarea de tejer en libertad la vida” (*La forma-Tierra de la vida*, 2020, p. 4).

Se clarifica la pertenencia del territorio para avanzar en el enraizamiento de las culturas en las dos comunidades, que ambas buscan la armonía con *Uma Kiwe* (“nuestra Uma Kiwe”) y prolongar su existencia en este espacio terrenal.

Por ello se encuentra que cada cultura conserva sus creencias en torno a cómo sostener los lazos profundos que las mantienen unidas al territorio, por consiguiente, las familias que aportan a esta investigación notifican que para estar arraigado al territorio inicia con: la siembra del cordón umbilical de las semillas de vida cuando llegan a este espacio de vida; donde nos enseñaron a hacerla al pie de la hornilla del fogón, o tulpa. Por ello es importante resaltar esta práctica cultural porque ambas culturas lo vivencian.

Dentro del diálogo de saberes en esta categoría, podemos deducir que hay puntos de encuentro entre ambas comunidades para el cuido y cuidado del territorio donde habitamos. Se converge en el enraizamiento de las raíces del ser humano y la Uma Kiwe.

Es decir, la pertenencia a *Uma Kiwe* nos orienta respecto al camino que debemos seguir para transformar la familia y la comunidad desde una interculturalidad vida. Las comunidades tienen un solo sentir; la resistencia ancestral, el arraigo y la protección de los territorios.

En este sentido, Walsh sostiene que:

La defensa del territorio no se reduce a una lucha por la tierra en sí, sino que implica la defensa de la vida, de los saberes, de las memorias y de las prácticas que hacen posible la existencia misma de los pueblos. (Walsh, 2013, p. 47)

Esta afirmación coincide con la forma en que las comunidades Nasa y afrodescendientes conciben la relación entre territorio, espiritualidad y pervivencia cultural.

Por ello, se puede avanzar en una construcción colectiva mediante diálogos de saberes para los procesos políticos, organizativos y territoriales, donde se permita interactuar con los saberes en cada uno de los espacios de vida: familiar, comunitario, territorial y organizativo. Estos diálogos van de la mano con los saberes de ambas comunidades en los diferentes escenarios de convivencia territorial y comunitaria, en los encuentros familia-fogón, familia-comunidad, familia-organización y familia-naturaleza, como tipos de encuentros en el marco del SEIP y del papel de la familia en la conservación de lo propio en una interculturalidad sentida.

El respeto en las comunidades siempre ha estado presente, e incluso es reconocido por las familias afrodescendientes que conviven en el territorio de Las Delicias. Por ello, es importante continuar hilando y entretejiendo los saberes como mecanismos de pervivencia en el tiempo y el espacio, desde una expectativa en la interculturalidad como necesidad sentida para fortalecer los saberes propios en los diferentes ámbitos sociales.

Este caminar en Juntanza es un mecanismo de pervivencia de los planes de vida, donde se permite el encuentro en los procesos de formación educativos interculturales como apuestas

políticas organizativas, que recogen las diferentes formas de pensar y soñar como pueblos originarios. Estos mecanismos de pervivencia se sostienen en el tiempo y el espacio para afianzar, desde el amor y el cuidado, el saber del otro; sobre todo, reconociendo que nos encontramos en un solo propósito: la tierra, como la luz que nos une a todas las comunidades para resistir en el tiempo y en el espacio.

En coherencia con esta mirada, Mejía (2014) plantea que: “La resistencia y la lucha popular también son procesos pedagógicos, porque en ellas se construyen saberes, se forjan conciencias y se educa políticamente desde las experiencias concretas de los pueblos” (p. 18).

Así, la defensa del territorio y la vida es, al mismo tiempo, una práctica educativa que forma sujetos colectivos comprometidos con la transformación social y con la pervivencia de sus culturas.

Finalmente, para avanzar en el tejer, hilar y enraizar los saberes, se ha fortalecido el diálogo de saberes y la investigación-acción participativa como uno de los principios de la educación popular. Como lo plantea Fals Borda:

Empezamos a concebir la IAP como una metodología de investigación en la que la relación sujeto u objeto se desarrolla en forma simétrica, horizontal y no explotadora en lo social, económico y político; y también como una forma de vida que implica compromiso con la praxis popular. (Fals Borda. 1993, p. 16).

Es aquí donde ambas culturas convergen y comparten la parte espiritual, ancestral y territorial, por ello el dialogo de saberes desde una investigación acción participativa nos ayuda a rescatar el saber ancestral y ser vinculantes en los diferentes escenarios políticos organizativos, educativos entre otros.

Reflexiones finales

Con la investigación en el Üus Dxiju Khuçxwe'sx Puutx We'wenxitx Ki' Jiyunxitx, Vite Dxi'jte Ya'jtxçxa Wêt U'pnxi Kiwete- Hilando y entretejiendo Saberes desde el Corazón, con la Comunidad Afrodescendientes a partir de una perspectiva Intercultural en Territorio Indígena Nasa Las Delicias.

Me permitió conocer las luchas y preocupaciones de los mayores ancestrales de la comunidad afrodescendiente, que al igual que la comunidad nasa busca incasablemente la pervivencia de sus saberes y cultura, donde manifiestan una fuerte preocupación por la pérdida de las prácticas culturales en el corazón de los jóvenes y jovencitas de esta comunidad.

A partir del camino en nuestra investigación y la pregunta problema planteada ¿Cómo hilar los saberes culturales y vivencias propias a partir una perspectiva intercultural en la propuesta operativa Semillas de vida del CRIC denominada “Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw, con los saberes propios de las comunidades afrodescendientes que viven en el Territorio Indígena nasa de las Delicias Municipio de Buenos Aires Cauca Colombia?

La interculturalidad sentida, parte de esa necesidad de una comunidad, que busca la reivindicación de sus saberes ancestrales, dentro de los diferente escenarios comunitarios, territoriales y sociales como comunidades Afrodescendientes; si bien es cierto se plantea la interculturalidad como una apuesta política en los diferentes escenarios organizativos como comunidades Nasas u organizaciones en algunos momentos se desconoce estos saberes por parte de los afrodescendientes.

Cuando se empieza el propósito de hilar y tejer saberes culturales y vivencias propias a partir una perspectiva intercultural en la propuesta operativa Semillas de vida, se trazan varios

caminos, uno de ellos; la identificación de las familias que son acompañadas dentro de la modalidad propia intercultural, con el proceso educativo de semillas de vida; de la cual la mayoría son jóvenes y por consiguiente a la hora de llenar el formato de consentimiento para la información, muchos de los jóvenes no se identificaban como afrodescendientes, y se inclinan más por reconocerse como nasas; es una reflexión que conllevó a cambiar la estrategia de identificación de las familias, por consiguiente el paso a continuar fue identificar algunas familias de la comunidad que no tienen semillas de vida dentro de la modalidad, pero son mayores y mayores de la comunidad afrodescendientes, en lo cual se busca dar respuesta la pregunta planteada desde un inicio, en el marco de la interculturalidad.

Las familias identificadas son personas que viven muchos años en el territorio y son comunidad que participa de diferentes espacios comunitarios dentro de la organización de las autoridades ancestrales de esta comunidad Nasa.

Las comunidades afrodescendientes han luchado por la reivindicación de sus derechos al igual que las comunidades indígenas, han sido vulnerados en algunos derechos e incluso han sufrido discriminación por la sociedad mayoritaria.

Ahora bien, dentro de reflexiones se trae a la memoria uno de los fragmentos de algunos jóvenes que son de la comunidad afrodescendientes, pero conforman familias con otras etnias y su concepción es “mejorar la raza” son fragmentos de una colonización que permeado las comunidades haciendo desconocer el valor que tiene las personas.

Comprender y reflexionar que las trenzas para las comunidades afros no son lujo, son historias, son rutas de escape, que tejían las mayores; donde el tejer sus cabellos era una forma de supervivencia y escape de la esclavitud, es aquí donde la interculturalidad permite el *Ki's Fxi'zenxi* (la vivencia en el sentir cultural y las orientaciones naturales, vivenciar los cuidados y

cuidarlos de la vida) donde puede permitir la interculturalidad entre nosotros dentro del territorio, porque conociendo esos relatos de supervivencia de la comunidad afrodescendiente me permite pensar desde *Üus kipxni*.

Cuando la investigación empieza desde el *Kwe'sx u'mna Jxity Nxun* en los saberes culturales y vivencias propias a partir una perspectiva intercultural en la propuesta operativa Semillas de vida del CRIC "*Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiju Kwe'sx Fxiwa's Kçxhâçxhan U'jwedkhaw*", con los saberes propios de las comunidades afrodescendientes que viven en el Territorio Indígena nasa de las Delicias Municipio de Buenos Aires Cauca Colombia, busca responder a unas necesidades sentidas, por ello la investigación nos arrojó unas categorías, ejes temáticos, hallazgos y resultados que han permitido entender la diversidad cultural en el territorio, pero además comprender que nos acercamos a un mismo propósito; la pervivencia de una cultura, de una comunidad que tiene un sentir y un pensar diferente, pero que avanzan en la resistencia y resiliencia en el rescate de saberes propios que se han venido perdiendo en los jóvenes de esta comunidad.

El conocimiento adquirido a través de la investigación permite visibilizar, que las comunidades afrodescendientes y sus saberes propios van relacionados desde los peinados de diferentes maneras, por medio de ello es muestra de la resistencia, la historia y pervivencia de un pueblo o comunidad.

Más sin embargo hay jóvenes de la misma comunidad que no conoce la historia, por consiguiente, es necesario, investigar la historia y poder ayudar a construir en los diferentes escenarios, comunitarios y sobre todo desde la educación propia como proyecto político organizativo.

Además, se deben buscar el acercar más a nuestros jóvenes, niños y niñas para enraizar los saberes y que ellos arraiguen, trencen los saberes ancestrales y culturales para afianzar la etnia.

Esta investigación me permitió conocer otra forma de vivencias de una comunidad que busca permanecer en sus saberes propios, que ha tratado de mantener sus prácticas culturales, pero solo en un ámbito familiar, y que no logra vivenciarlas en las semillas de vida de la comunidad en mención.

Lo cual permite también valorar los avances que, como comunidades Nasa, tenemos: somos un pueblo que avanza en persistencia de una educación propia y ha logrado sostener un pulso cultural y un arraigo a la identidad cultural.

Ahora bien, desde la educación popular con la praxis crítica, permitió construir un saber intercultural como una iniciativa personal; conocer otras culturas que no sean la cultura Nasa, saber que somos un ser único en este universo y que cada ser tiene una lucha por la pervivencia en el tiempo y en el espacio.

El tejer e hilar entre ambas comunidades nos permite avanzar en las vivencias culturales para la pervivencia como seres humanos, para el equilibrio con la Uma Kiwe y los seres espirituales, y así avanzar en el cuido y cuidado de las semillas de vida en cada uno de estos saberes, de cada comunidad.

Es aquí donde la educación propia puede ser el camino para la emancipación del ser, donde nuestras semillas de vida sean el futuro semillas con una postura crítica ante la sociedad, que arraigan, abrazan y defienden sus principios culturales sean nasas o afrodescendientes.

Cronograma de las actividades

Actividades	Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Escritura de la propuesta inicial		X	X	X	X						
Trabajo de campo.						X	X	X	X		
- Apertura espiritual											
- Minga de pensamientos											
- Tulpa de análisis cultural											
Sistematización de la investigación									X	X	X
- Tulpa de convalidación con las Autoridades ancestrales, local, zonal.											

Presupuesto

Concepto	unidad	valor unitario	valor total	Nº Encuentro por 10 mese	Total	
Alimentación	10	\$ 15.000,00	\$ 150.000,00	8	\$ 1.200.000,00	
insumos culturales	1	\$ 120.000,00	\$ 120.000,00	10	\$ 1.200.000,00	
papeleria		\$ 300.000,00			\$ 300.000,00	
grabadoras	1	\$ 80.000,00			\$ 80.000,00	
camara video	1	\$ 2.700.000,00			\$ 2.700.000,00	
horas de trabajo	24	\$ 6.000,00	\$ 144.000,00	10	\$ 1.440.000,00	
transporte		\$ 1.200.000,00			\$ 1.200.000,00	
cuido para mayores	4	\$ 150.000,00	\$ 600.000,00	1	\$ 600.000,00	

Referencias bibliográficas

- Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca – ACIN - Cxhab Wala Kiwe- Tejido de Educación. (2022a). Fundamentación de la vida del pueblo nasa, plan Educativo de investigación de los Territorios Cxhab Wala kiwe 2022.
- _____. (2022b). Iikanxi Ez Ju'gthewe'sx Dxi'ja's Üus Dxiyu Kwe'sx Fxiwa's.
- _____. (2023). Kçxhâçxhan U'jwedkhaw investigación propuesta propia para la operatividad del cuido de las semillas en el micro del SEIP Cxhab Wala kiwe 2023.
- Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC y Programa de Educación Bilingüe PEBI. (2004) ¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de una educación propia. Editorial Fuego Azul.
- _____. (2018a) El calendario propio sobre el andar del tiempo.
- _____. (2018b). Camino Político, Pedagógico y administrativo para el despertar de las semillas de Vida en el Marco del SEIP. PEBI.
- _____. (2021) Caracterización de los Momentos de vida culturales de los 10 pueblos indígenas del CRIC. Popayán.
- _____. (2022) Documento operativo SEIP pueblo Nasa.
- _____. (2023) Guía Orientadora - Caminos Políticos, Pedagógicos Y Administrativos Para La Operatividad En El Acompañamiento Del Cuido Y Cuidado De Las Semillas De Vida En Los Territorios Del Consejo Regional Indígena Del Cauca – CRIC- ICBF.
- Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC, PEBI-UAIIN. (2021). CRISSAC Crianza y siembra de sabiduría y conocimiento. Popayán.
- Decreto 1953 de 2014. [Presidencia de la República de Colombia]. Por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la

administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el Congreso expida la ley de qué trata el artículo 329 de la Constitución Política. 7 de octubre de 2014. D. O. 49.297.

Decreto 2500 de 2010. [Presidencia de la República de Colombia]. Por el cual se reglamenta de manera transitoria la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas, con los cabildos, autoridades tradicionales indígenas, asociación de autoridades tradicionales indígenas y organizaciones indígenas en el marco del proceso de construcción e implementación del sistema educativo indígena propio SEIP. 12 de julio de 2010.

Fals Borda, O. (1987). Ciencia propia y colonialismo intelectual. Los nuevos rumbos. Carlos Valencia Editores.

_____. (1993) La investigación participativa y la intervención social. Universidad Nacional de Colombia.

Freire, P. (1975) Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

_____. (2012) Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI.

Ghiso, A. (2015). Del dialogo de saberes a la negociación cultural. Recuperar, construir, resignificar y recrear saberes. RedPensar, 4 (1), 1-10.
<https://ojs.redpensar.ulasalle.ac.cr/index.php/redpensar/article/view/77>

Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The Discovery of grande teoría: strategies for qualitative research. New York: Aldine de Gruyter.

Palacios, O. A. (2019). La teoría fundamentada: origen, supuestos y perspectivas. Intersticios sociales 22, 47-70.

Territorio Indígena Páez las Delicias. (2018). Plan de estudio plan de vida para la organización política, pedagógica y administrativa. [Manuscrito inédito]. Territorio Indígena Páez las Delicias.

Yule Yatacue, M. y Vitonas Pavi, C. (2019). Pees kupx Fxi'zenxi La Metamorfosis de la Vida. Toribio.

Corbin, J. y Strauss, A. (2008). Basic of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory. Estados Unidos de América: SAGE Publications.