

**CAMINANDO HACIA LA PEDAGOGÍA DEL SENTIR, PARA LA
ARMONÍA Y EQUILIBRIO DE LAS SEMILLAS DE VIDA**

SANDRA FLORENY CHATE

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: ESCUELA, SABERES Y EDUCACIÓN
POPULAR**

**MIRANDA CAUCA
SEPTIEMBRE 2025**

**CAMINANDO HACIA LA PEDAGOGÍA DEL SENTIR, PARA LA ARMONÍA Y
EQUILIBRIO DE LAS SEMILLAS DE VIDA**

SANDRA FLORENY CHATE CHINDICUE.

**Informe de investigación para optar al título de:
MAGISTER EN EDUCACIÓN POPULAR**

Directora:

DRA. REINA SALDAÑA DUQUE

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR

SANTANDER DE QUILICHAO, CAUCA

SEPTIEMBRE- 2025

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.1. Descripción del problema.....	9
1.2.1. Formulación de la pregunta de investigación.....	10
1.3. Objetivos	11
Objetivo general	11
Objetivos específicos.....	11
1.4. Justificación.....	12
2. MARCO CONTEXTUAL	14
2.1. Breve reseña histórica del municipio de Miranda Cauca	14
2.2. Vereda el Cabildo.....	15
Aspectos socioculturales	15
Organización política	15
Aspectos económicos	16
2.3. Contextualización: Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo	17
3. MARCO REFERENCIAL	23
3.1. Antecedentes	23
3.2. Marco legal.....	33
3.3. Referentes conceptuales	38
3.3.1. Buen vivir.....	39
3.3.2. Educación propia desde la pedagogía del sentir.....	41
3.3.3. Interculturalidad	43
3.3.4. Equilibrio y armonía.....	51
4. METODOLOGÍA	53
4.1. Enfoque de la investigación	53
4.2. Técnicas e instrumentos	55
4.2.1. La observación participante.....	55
4.2.2. Entrevista.....	55
4.2.3. Participación en reuniones pedagógicas.....	56
4.2.4. Dialogo de saberes	56
4.3. Desarrollo metodológico	57
4.3.1. camino de preparación	57
4.3.2. Entrevista a dinamizadores frente a las percepciones que tienen del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo.	58

4.3.3. Observación y análisis de la valoración académica realizada por los dinamizadores con el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo.	61
4.3.4. mi color es mi emoción nos permite llegar a los primeros acercamientos para analizar cuáles son las posibles desarmonías al interior del grado noveno y elaborar un plan de trabajo con dinamizadores y las semillas de vida.	63
4.3.5. Gustos musicales en relación que permiten acercarse a las realidades del grado noveno...	65
4.3.6. entrevista semiestructurada	67
4.4. camino espiritual.	74
4.4.1. características según el andar del sol y la luna de las semillas del grado noveno	77
4.4.2. Ubicación de las semillas de vida en las cuatro épocas del sol (sek dxi'j).....	86
4.4.3. Ubicación de las semillas de vida en los 5 momentos del andar de la luna (A'TE DXI'J) 87	
4.4.4. Armonización y potencialización de las semillas de vida del grado noveno según el andar del sol y la luna a nivel general	89
4.4.5. Siembra del kandajnxá (igualar, equilibrar) para el ew fxizenxi para la buena vida.....	92
4.5. Análisis y síntesis de las experiencias	96
4.5.1. Comprensión en torno a la Con-vivencia escolar.....	96
4.5.2. JUGTHE'WE'SX WE'WNXI - Principio de vida.....	105
4.5.3. Mi lugar en la escuela. Mirada en clave a los sentires	110
5. CIERRE APERTURA. CONSIDERACIONES FINALES.....	113
6. REFERENCIAS	118

Resumen

Este documento: “*caminando hacia la pedagogía del sentir para la armonía y equilibrio de las semillas de vida del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo*” describe los resultados de una propuesta de investigación que busca promover acciones pedagógicas que fortalezcan las prácticas interrelacionales, cotidianas entre los niños(as) del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria el Cabildo para la vivencia wet wet fxizenxi (buen vivir) en equilibrio y armonía; para lo cual se sustenta en las epistemes del *Buen vivir* desde las comunidades indígenas y el pueblo Nasa, en las que se retoma el los postulados de Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América propuesto por Marco Raúl Mejía (2021), la Educación propia desde la pedagogía del sentir, retomando lo dispuesto en la operatividad del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) del pueblo Nasa del Consejo Regional indígena del cauca (CRIC) y el programa de Educación bilingüe intercultural (PEBI) 2022. Así mismo las voces de Walsh, C. (2007) en torno a la Interculturalidad, colonialidad y educación y los aportes de Danilo Reyes (2019) frente a las “Luchas Cantadas” han sido fundamentales para reconocer el lugar de enunciación epistémico, epistemológico en vínculo con los contextos, la comunidad y realidad desde donde dialoga la tesis. Finalmente se hace una mirada a las situaciones que afectan el aula escolar, donde se retoma a Alfredo Guiso (2014) con “Convivencia del dispositivo burocrático-legal a la experiencia de vida digna”, y Paulo Freire (1975) con la Pedagogía del oprimido determinando la necesidad del con-vivir con el/los otro-s desde su diversidad, cultura, identidad.

En relación a la metodología, se aborda algunos aportes de “*La Crianza y Siembra De Sabidurías y Conocimientos (CRISSAC)*” bajo la estrategia pedagógica “tejiendo caminos de hermandad para el buen vivir” donde se vivenció diferentes trayectos pedagógicos que posibilitan la reflexión y sensibilización del existir para un buen vivir con uma kiwe; una de ellas se hace mediante entrevista a dinamizadores y estudiantes, y a partir se tejen procesos pedagógicos que articulan el impacto del proceso educativos que posibilita mejorar las relaciones interpersonales del grado noveno. Algunos de los resultados dan cuenta de cómo las formas de violencia son estructurales y en este caso se afianza en una cultura

acostumbrada a soportar el maltrato, reforzando imaginarios sociales patriarcales en las que se dan los insultos, burlas, humillaciones, chismes, rumores de mal gusto, chistes intencionados y chantajes, los cuales han sido normalizados y hasta valorados imposibilitando el reconocimiento y relacionamiento consigo mismo y con los demás.

palabras claves. Convivencia escolar, violencia escolar, buen vivir, armonía y equilibrio, educación propia e interculturalidad.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación gira en torno a la comprensión del reconocimiento de la “convivencia” escolar desde la comunidad Nasa y a partir de ella promover acciones pedagógicas que fortalezcan las prácticas interrelacionales cotidianas entre los niños(as) del grado noveno. La población objeto de intervención son 23 estudiantes, además de sus padres y algunos sabedores que participaron del proceso pedagógico.

Se consideró retomar metodológicamente algunos aportes de “*La Crianza y Siembra De Sabidurías y Conocimientos (CRISSAC)*” de ese sembrar, soñar y pensar desde el corazón del pueblo Nasa como un grito de resistencia ante todos los sistemas de opresión, esquematización y olvido que ha vivido la comunidad a lo largo de la historia de vida de sus ancestros y la propia. También se abordaron metodologías desde la educación popular y diálogo de saberes al considerarlo un referente metodológico y un enfoque pedagógico que contribuye a la construcción democrática. Es por ello, que a través de la estrategia pedagógica “*tejiendo caminos de hermandad para el buen vivir*” se vivenció diferentes caminos en los que se involucraron estrategias pedagógicas en armonía con la educación propia y la educación popular. En este sentido, ha sido necesario retomar varios referentes teóricos desde la educación popular y desde el sistema educativo indígena propio, con el fin de acercar, entender y comprender esas formas de organización, de la relación con la naturaleza y la vida misma. Valorar su proceso comunitario y saberes como un acto de resistencia ante los sistemas de opresión que a lo largo de la historia han contaminado, maltratado, herido, y dañado el corazón del ser nasa y como consecuencia el sentir de la comunidad, la familia y sus semillas de vida.

De acuerdo a ello se buscó diseñar una estrategia pedagógica encaminada a sanar el corazón desde un reconocimiento de la identidad, el valor de la interculturalidad y los principios como organizaciones indígenas que conlleven al tan anhelado equilibrio y armonía para el wet wet fxi zenxi (buen vivir) que permitiese mejorar la interrelación con los y las niñas del grado noveno. Éste es un camino pedagógico que además de contribuir a

mejorar las relaciones interpersonales, le otorgó un valor de reconocimiento de saberes y una generación de espacios de diálogos interculturales que permitieron desnaturalizar cualquier tipo de violencias al interior del aula de clases en las que se logra identificar dificultades que no permiten un sano relacionamiento entre compañeros de clases. A esto se suma las diferentes realidades sociales, políticas, y económicas a las que están expuestos y que se reproducen al interior de las comunidades, familias y en sus vidas cotidianas, por otra parte las políticas educativas nacionales y la escuela mediante manuales operativos relacionados con la convivencia escolar estandarizados, no logra responder a esas otras realidades de cada contexto y que requiere hacer análisis profundos desde las pedagogías críticas que logren desestructurar ideas de poder, pasar de una conciencia ingenua a una profunda.

De esta manera, la violencia que se da en las escuelas pareciera ser el resultado de una ausencia en la formación en valores y el reconocimiento de ese otro diferente, del mismo modo un sistema educativo que no se hace consiente de la importancia de resolver conflictos por medio del diálogo, la negociación y la justicia restaurativa que permitan vivenciar escenarios de paz. Es así como retomando al libro de Rodrigo Parra Sandoval sobre “La escuela violenta”, se resalta que los valores y principios se han enseñado verbalmente, pero no se practican, además reconocer cómo la justicia es inexistente, pero si se aplica el autoritarismo mediante la disciplina por la fuerza e incluso se termina siendo violento convirtiéndose así en “una escuela de violencia y no en lo que debería ser en una sociedad violenta: una cultura alternativa a la violencia social, una escuela de paz, de vida democrática” (p.12)

Dentro de la violencia escolar tradicional existen unas imposiciones concretas que son ejercidas y reproducidas constantemente por los maestros, los padres de familia y los mismos estudiantes; al punto de convertir el regaño, la humillación, la injusticia, el reglamento y el castigo en pedagogía. Importante que se construyan escenarios pedagógicos desde la familia, la escuela, la calle, y no que sean instituciones que amenazan la integridad del niño(a) y joven.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo acoge a diferentes poblaciones como migrantes, venezolanos, ecuatorianos, peruanos, afrodescendientes e indígenas. Sin embargo, la población mayoritaria es indígenas. Por su parte el grado noveno es un espacio donde diariamente se relacionan 25 niños y niñas de diferentes veredas. Es un grupo de estudiantes donde a simple vista resalta la gran diversidad existente; vemos a niños y niñas indígenas, una niña afrodescendiente, otros mestizos y una niña en condición de cuerpo cacique (discapacidad), cada uno con situaciones, emociones y deseos particulares pero que, en últimas, diariamente se comunican, se encuentran, generan vínculos, comparten experiencias, saberes y crean aprendizajes.

Sin embargo, el grado noveno devela conflictos y potencialidades, uno de ellos es la mala relación entre los integrantes del grupo de noveno donde todos se han visto involucrados en alguna situación de conflicto, agresiones físicas, verbales, gestuales, relacionales y el acoso escolar. Algunos pueden reconocerse como víctimas y otros como victimarios, situaciones que emergen dentro del aula de clase, que al parecer se han naturalizado y se ha tornado difícil la armonía entre los mismos.

Los directivos y docentes también suelen mencionar que dentro del grado noveno en ocasiones se les dificulta acompañar, orientar las clases en vista de que las relaciones interpersonales no son las mejores, no existe al interior una sana comunicación, no se escuchan entre los mismos, evaden constantemente las reglas o acuerdos pactados y algunos se ven desmotivados frente a las actividades propuestas lo cual hace compleja las clases en este espacio. También algunos padres de familia mencionan que han sido citados constantemente por situaciones de desarmonía y se sienten cansados, mientras que otras madres refieren que los niños piden que los trasladen a otras instituciones porque se sienten cansados de las agresiones verbales y el acoso. Sin embargo, se logra

resaltar que es un grupo con muchas habilidades para el deporte, la música, el arte, la transformación de productos o preparación de comidas y para los trabajos agrícolas, otros por su parte mencionan no llamarle la atención ninguna actividad.

Existen diferentes maneras de comprender la palabra convivencia en los espacios escolares; los docentes, padres de familia, los grupos étnicos, los docentes orientadores, los estudiantes y directivos tienen concepciones diversas y complejas que hacen necesario ponerlas en discusión y asumir de la mejor manera cómo la conciben los y las niñas del grado noveno, y cómo las comunidades indígenas **“Caminando hacia la pedagogía del sentir, para la armonía y equilibrio de las semillas de vida”**, desde donde se busca generar diálogos de saberes que permitan reflexionar e incentivar procesos de transformación para el reconocimiento de la diferencia, y generar espacios escolares armónicos y equilibrados.

En este sentido se hace necesario reflexionar esta realidad desde un contexto social y colectivo, buscar diálogos reflexivos donde las y los adolescentes del grado noveno logren poner en palabras esas realidades y busquen transformarlas colectivamente. Es decir, establecer procesos de concienciación que conlleve a la resolución de sus diferencias de forma pacífica e involucren espacios de reflexión, diálogos, trabajo colectivo, mingas escolarizadas, rituales de armonización y potencialización de dones o habilidades, actividades recreativas, espacios de meditación y esparcimiento, que ayuden a mejorar la comunicación asertiva y hacer de los conflictos una oportunidad de mejora. Así mismo fortalecer los mandatos comunitarios y culturales como lo es la participación en los rituales que están establecidos en las comunidades indígenas para la permanencia de la armonía y el equilibrio a nivel individual y colectivo.

1.2.1. Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuáles son las condiciones socioculturales que posibilitan la construcción y gestión de prácticas interrelacionales cotidianas entre los niños(as) del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria el Cabildo?

1.3. Objetivos

Objetivo general

Proponer acciones pedagógicas que fortalezcan las prácticas interrelacionales cotidianas entre los niños(as) del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria el Cabildo para la vivencia wet wet fxizenxi (buen vivir) en equilibrio y armonía.

Objetivos específicos

- ❖ Reconocer las causas que inciden en la desarmonía del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo
- ❖ Determinar estrategias didácticas que incentiven prácticas interrelacionales entre las semillas de vida del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo
- ❖ Evaluar el impacto de las estrategias didácticas en torno a la efectividad en el mejoramiento de las prácticas interrelacionales entre las semillas de vida del grado noveno

1.4. Justificación

Esta investigación nace a partir de indagar las necesidades más sentidas dentro de la comunidad educativa con dinamizadores, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo. Es así, como se logra identificar que al interior del plantel educativo hay una necesidad urgente de armonizar y equilibrar diferentes tipos de violencia escolar; sin embargo, durante las reuniones con los dinamizadores, padres de familia y directivos docentes coinciden en que el grado noveno requiere de una atención priorizada por la cantidad de desarmonías que han sido reportadas a la coordinación general y en algunas la aplicación de sanciones punitivas como la suspensión de las semillas de vida.

De acuerdo a lo anterior, la investigación se hace con el grado noveno teniendo en cuenta el tiempo estipulado para abordar la pregunta de investigación y una metodología que facilitara analizar las situaciones presentes al interior del grupo y como el contexto comunitario, social, pedagógico, cultural, político, económico inciden inconscientemente en estas desarmonías. Es decir, una investigación que abre el camino para seguir tejiendo la palabra en comunidad no solo educativa sino desde el sistema de gobierno propio de las comunidades indígenas como autoridades educativas del Sistema Educativo Indígena Propio SEIP que permita vivenciar la sensibilidad humana y sanar el corazón de todas las semillas de vida.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta de investigación busca transformar prácticas interrelacionales entre los estudiantes el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo, con el fin de fortalecer la armonía y el equilibrio al interior de los estudiantes del grado noveno y se busca inicialmente, reconocer las causas, comprender, transformar y/o movilizar pensamientos y emociones mediante acciones pedagógicas colectivas que prevengan o mitiguen cualquier tipo de violencia escolar relacionada con la discriminación racial, las violencias basadas en género (VBG), el bullying o acoso escolar, y los diferentes tipos de agresiones. Es así como el diálogo de saberes, la escucha y la comunicación asertiva son los hilos que permiten tejer lazos de hermandad y reconocer la

diversidad, diferencia y el conflicto como un espacio de aprendizaje donde los niños, niñas y adolescentes sean sujetos de sus derechos y la de los demás, respetando y fortaleciendo su identidad cultural.

En este sentido, se hará necesario identificar situaciones de riesgo que inciden o posibilitan la desarmonía dentro del grado noven, permitirles a los y las niñas reconocer sus problemáticas, asumir responsabilidades, compromisos y proponer acciones restaurativas con las víctimas y victimarios, que ayuden a desnaturalizar las múltiples formas de violencia escolar y hacer de su aula de clase un espacio seguro, amigable, esperanzador, donde se sientan amados, protegidos y felices. Así mismo, asumir los conflictos como una oportunidad de aprendizaje, donde la resolución de éstos de forma responsable y consiente permita que los niños y niñas tomen decisiones consientes, puedan controlar sus emociones, logren asumir la justicia como paso al reconocimiento del daño ocasionado, pero además generar propuestas de reparación y no repetición con las víctimas; es así como en ese ir y venir de ideas, actitudes, pensamientos, sentimientos y emociones logren construir lazos de hermandad para un mejor desarrollo cognitivo, psicológico, de las emociones, en el que se reconoce las características individuales y sociales dadas por el contexto.

Con base en lo anterior, se busca que en el grado noveno se den escenarios de acogida, confianza, protección, motivación y esperanza. Del mismo modo fortalecer las habilidades y capacidades, manejar el control de sus emociones, fortalecer el liderazgo, el reconocimiento de sus derechos y la de los demás, la equidad, la justicia, la reparación, y la no repetición, la democracia, etc. Por último, resaltando que la investigación se desarrolla dentro de una comunidad indígena, es de vital importancia tener presente cómo los padres de familia, dinamizadores, estudiantes y autoridades indígenas comprenden, enseñan y vivencian la el equilibrio y la armonía, esto implica el reconocimiento y poner en practica la interculturalidad como es la formación de las semillas en un dialogo reflexivo desde lo ingenuo hasta llegar a lo profundo de dichas discusiones, practicar los principios y valores, entender otras realidades o sus formas particulares de ver el mundo en el que todos y todas independiente mente de sus diferencias logren desarrollar mundo posibles para vivir en armonías y equilibrio conllevando al Wet Wet Fxizenxi (buen vivir) a nivel individual,

familiar y comunitario; no obstante vivir desde ese reconocimiento alimenta el valor democrático donde no solo se reconozca sus derechos y deberes sino que estas semillas lo vivencien de manera unidos pero además responder desde lo humano a lo diferente.

2. MARCO CONTEXTUAL

Esta investigación se desarrolla en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo, específicamente en el grado noveno, ubicado en la vereda el Cabildo del municipio de Miranda Cauca, perteneciente al resguardo indígena Cilia o la Calera.

2.1. Breve reseña histórica del municipio de Miranda Cauca

El municipio de Miranda Cauca está ubicado al Norte del departamento del Cauca, fue fundado el 07 de mayo de 1899 por Don Julio Fernández Medina, limita al norte con el municipio de Florida Valle del Cauca, al sur con el municipio de Corinto Cauca y al oriente con el departamento del Tolima, su altura va desde los 950 M.S.N.M hasta 4.100 MSNM. La zona urbana está dividida en 25 barrios y parcelaciones, en la zona rural existen dos (2) centros poblados y 23 veredas. Según el Plan de Desarrollo Territorial (PDT) de Miranda 2020-2023, documento diagnóstico, “hay 31.360 habitantes, la población étnica del municipio corresponde al 72% de la población total, con 21.828 habitantes, de los cuales 5135 (16%) son indígenas y 17427 (56%) se reconoce como afro descendiente”. (pag.15, 17,18).

Imágen 1. Vista panorámica del municipio de Miranda Cauca



2.2.Vereda el Cabildo

La vereda el Cabildo hace parte del Resguardo indígena Cilia la Calera, está a 1200 y 1950 MSNM a una temperatura de 22°- 24°, con un clima variado (templado /cálido). Según esto, “las primeras familias indígenas que poblaron los territorios de la vereda El Cabildo a partir del año 1918, se lo atribuyen a Ezequiel Viscué, Adriano Guerrero, Gregorio Guerrero, Manuel Yunda, Tomasa Guerrero, Javier Cunda, Tomás López y Graciliano Orozco, como los nombres de los primeros pobladores que hicieron un asentamiento formal en lo que hoy se conoce como la vereda El Cabildo” (Plan de Vida del Resguardo Indígena La Cilia o La Calera [PVRICC], 2021, p.252). Esta vereda posee una extensión territorial de 765 kilómetros cuadrados y con 372 habitantes, la vereda el Cabildo limita al oriente con la vereda la Cilia, al occidente con la vereda Potrerito, al norte con la vereda Caparrosal y al sur con la vereda Nuevo Horizonte. está conformada por un pequeño caserío, en su gran mayoría indígenas del pueblo Nasa y otra menor parte de mestizos, que permiten que su vereda sea diversa en aspectos socioculturales, políticos y económicos.

Aspectos socioculturales

La mayoría de familias son indígenas Nasas, otros se reconocen como campesinos, mestizos y una mínima población de afrodescendiente. El uso del idioma propio del Nasa Yuwe es de pocas familias ya que el idioma predominante es el español; así mismo, se observa que pocas familias conservan las prácticas culturales como el uso de la medicina tradicional, la participación en los diferentes rituales mayores como la Apagada del fogón (febrero), el Sek Buy (junio) el intercambio de semilla (septiembre) y el Cxapuclas (noviembre). También se observa que se practican otras creencias como es el catolicismo y el cristianismo en el cual se pueden ver que dentro de este caserío existen dos iglesias cristianas como lo es la Iglesia Nueva Jerusalén y la iglesia Pentecostés Unida de Colombia.

Organización política

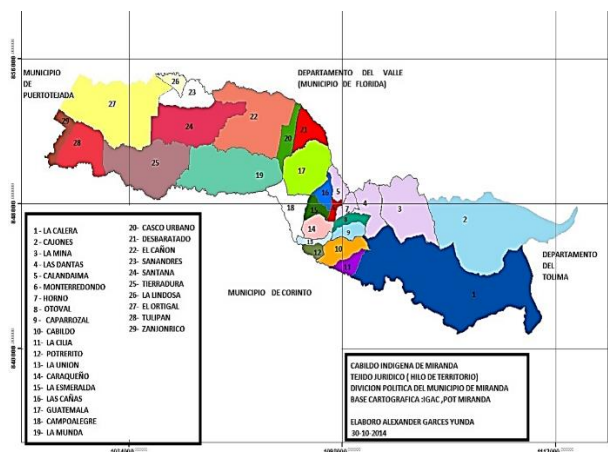
Por otro lado, la organización política está dirigida por las autoridades indígenas tradicionales, en articulación con la junta de acción comunal que regula los procesos de la vereda el Cabildo. También hay un buen número de comuneros pertenecientes a otras organizaciones como las reservas campesinas que la hace diversa y con la necesidad de hallar puntos de encuentro que permita la sana convivencia y equilibrio entre las organizaciones indígenas, junta de acción comunal y reservas campesinas.

Aspectos económicos

Su economía familiar está relacionada con lo agropecuario, algunas veces sus productos son para la venta o comercialización a pueblos cercanos como Corinto, Miranda y Florida Valle, otras para su consumo; algunas familias también viven del trabajo de mano cambio o jornalero, pequeños emprendimientos como tiendas, talleres de moto, cosméticos, venta de arepas y otras familias que emigran a otros territorios en busca de trabajo y dejando a cargo de sus hijos a otros familiares. Por otra parte, se observan los cultivos de café tecnificado y otros tradicionales, la cría de gallinas, pollos de engorde, ganadería, porcinos y también las huertas familiares denominadas en la lengua nativa (nasa tul), en la que tienen cultivos de hortalizas, plantas medicinales, frutales, etc. En el momento algunas familias son beneficiarias de proyectos como gallinas, cultivo de mora y un grupo de mujeres dedicadas al proyecto de confecciones.

Así mismo, es necesario mencionar que hay una gran cantidad de cultivos de uso ilícitos como lo es la (coca) y los cultivos de marihuana que han propiciado el exterminio de la fauna y flora; del mismo modo, como una de las principales causas del conflicto armado, el reclutamiento de menores, los homicidios, la deserción escolar, la pérdida de identidad cultural, el consumo de sustancias psicoactivas, el alcoholismo y los diferentes tipos de violencia que en los últimos años se ha venido presentado al interior de las familias y la comunidad en general.

Imágen 2. Mapa de localización de la vereda el Cabildo



Fuente: Alexander Garces Largo, 2023

2.3.Contextualización: Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo

La Institución Educativa Técnico Agropecuaria el Cabildo como se ha mencionado anteriormente está ubicada en la vereda el Cabildo. Desde el año 1998 inició su proceso escolarizado con el centro de educación y alfabetización para jóvenes y adultos denominada La Gaitana. En el año 2009 de ser un centro educativo, el Cabildo paso a ser “Institución Técnica Agropecuaria El Cabildo” con resolución 10437 del 17 de diciembre del 2009. La institución principal orienta la enseñanza desde la básica secundaria con 130 estudiantes de lunes a viernes de 7:30 am a 2:00pm. La institución educativa cuenta con tres componentes, el político, pedagógico y administrativo, desde donde se aboga por todo el eje organizativo.¹

Imágen 3: Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo

¹ Tomado del proyecto educativo comunitario PEC de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo (pág. 24)



Fuente: Holvin Garces, 2023

La Institución Educativa agrupa a diferentes estudiantes procedentes de diferentes departamentos y población migrante, pero en su mayoría se reconocen como indígenas Nasas. Algunos maestros y maestras logran describir las características que pueden percibir a nivel general, dentro de ella mencionan que se requiere de paciencia, didáctica y esfuerzo para que la clase cumpla con el objetivo, la mayoría presenta bajo rendimiento académico, puesto que es evidente la poca motivación de algunos niños y niñas a continuar sus estudios. Algunos niños no ven el estudio como una oportunidad de transformar sus realidades o condiciones de vida, sino aprender asuntos elementales como, escribir, leer, multiplicar y dividir, pues en la mayoría no hay motivación en sus proyectos de vida para continuar una carrera técnica, tecnológica o profesional, tampoco se cuenta con diferentes **escenarios** para el aprovechamiento del espacio libre como bibliotecas, zona de deporte, espacio para el arte y la música.

Otros optan por desertar del espacio escolar a causa de diferentes factores como embarazos a temprana edad, la falta de transporte escolar, la falta de apoyo de sus padres, el abandono y el ingreso al trabajo ilícito con el fin de obtener dinero para suplir algunas necesidades relacionadas con la compra de celulares de alta gama, ropa a la moda o de marcas

específicas, participar en las fiestas patronales o discotecas del municipio o casos muy mínimos en ayudar a sostener económicamente a sus familias.

Algunos niños y niñas vienen de familias extensas tradicionales, otras conformadas por padre y madre, también familias pequeñas de padres e hijos, pero también niños y niñas criados por sus abuelos, tíos, hermanos, primos o madres sustituta y familias compuestas por padrastros y/o madrastras o hijastros. Pese a todo esto algunas familias han debilitado los valores comunitarios como es el respeto, la falta de normas y límites, el valor por la madre tierra, la familia y su identidad cultural.

Así mismo, desde las voces de los docentes, se manifiesta que a tan corta edad a su parecer han vivenciado diferentes tipos de violencias como el conflicto armado, el reclutamiento forzado, la violencia sexual, la violencia intrafamiliar, el maltrato infantil y el abandono, pues han sido testigos que muchos niños o niñas del grado noveno llegan al establecimiento educativo sin una adecuada alimentación, sin sus materiales educativos, las tareas sin realizars y sin ninguna motivación por el estudio, lo cual conlleva a considerar ciertos ajustes pedagógicos a nivel institucional.

Frente a los componentes en la Institución:

Componente político: se dinamiza la política educativa del sistema educativo indígena propio (SEIP) en direccionamiento y lineamientos de las autoridades ancestrales del plan de vida Unidad Paez Satwesx- Khabuwesx en el ejercicio del derecho mayor y derecho propio.

Componente pedagógico: parte de la pedagogía del sentir que implica volver a nuestras raíces después de más de 100 años de colonización, esto con el fin de dar respuesta a nuestras propias problemáticas como lo ha sido la pérdida de la identidad cultural, la lengua materna y la espiritualidad. Para ello se hace necesario que estas pedagogías sean aplicadas en diferentes momentos de maduración de las semillas, el andar del tiempo del sol y la luna, los espacios educativos como lo es la familia, la comunidad y el territorio para fundamentar el tejido de sabidurías y conocimientos.

Misión²

La institución educativa técnica agropecuaria el cabildo, desde un sistema de educación propia indígena, e intercultural, establece espacios de formación integral e implementa proyectos productivos y académicos que cualifican la calidad de vida personal y de las comunidades.

Visión

La institución educativa técnica agropecuaria el cabildo desde el sistema educativo propio, para el año 2017 habrá formado educandos, conscientes de la importancia del territorio como opción de vida colectiva e individual, con capacidades idóneas y valores humanos para dignificar su identidad cultural en el país.

Componente administrativo: cuenta con una extensión de 2294 M2 de tierra para el desarrollo de los cultivos agrícolas y pecuarios. En este espacio se puede ver diferentes cultivos como el café, matas plátano, banano, yuca, frutales, plantas medicinales, plantas condimentarias y hortalizas. En el espacio pecuario se observan diferentes infraestructuras como cocheras, lago para cultivos de peces, galpones, un corral para gallinas de patio, espacios para curíes, conejos y perdices.

Tabla 1. Cargos administrativos y docentes existentes en la Institución Técnica Agropecuaria El Cabildo

CARGO	CANTIDAD
Rectora	1
Coordinador del colegio	1
Coordinador pedagógico	1
Coordinador político	1
Docentes	9
Vigilante	1
Servicios generales	1

² Tomado del manual de convivencia de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo (12 de diciembre 2022 pág. 10)

Tabla 2. Docentes nombrados en propiedad y los de contrato, especialidad, universidad, etnia y pertenecientes o no a la comunidad

No.	Nombre Docente	Cargo	Nivel Académico/ Título	Tipo De Vinculación	Asignación Académica			Etnia
					Grados	Materias	Horas	
1	María Yinela Zambrano Trompeta	Recto Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo	Magister en Educación	Propiedad			40	Indígena
2	Javier Garces Yunda	Coordinador	Magister En Educación	Propiedad			40	Indígena
3	Ana Ilia Cunda Poscue	Secretaria	Tec. En Sistemas	Contrato			40	Indígena
4	Alfredo Cunda	Coordinador Político	Tecnólogo En Medio Ambiente					Indígena
4	Elizabeth Sánchez Escudero	Docente De Aula	Lic. En Ética Y Valores	Propiedad	6ª 11º	Ingles	30	Mestizo
5	Paula Andrea Rojas Martínez	Docente De Aula	Normalista Superior	Propiedad	6ª 11º	Agropecuaria	30	Mestizo
6	Holvehin Garces Largo	Docente De Aula	Magister En Recursos Digitales	Propiedad	6ª 11º	Territorio Y Sociedad	30	Indígena
8	Flores Miryamjipis Chocue	Docente De Aula	Especialista	Propiedad	6ª 11º	Comunidad Y Naturaleza	30	Indígena
12	Francia Elisa Guegia Secue	Docente De Aula	Especialista	Propiedad	6ª 11º	Español Y Literatura	30	Indígena
13	Hector Luis Muñoz Silva	Docente De Aula	Lic. En Educación Educación Básica Énfasis En Ciencias Naturales	Propiedad	6ª 11º	Química	30	Mestizo
16	Ana Accene Dagua Chate	Docente De Aula	Tec. Contable	Contrato	6ª 11º	Contabilidad	30	Indígena
17	Eidan Nuñez Valderrama	Docente De Aula	Lic. Matemáticas	Contrato	6ª 11º	Matemáticas	30	Mestizo
	Reimundo Largo	Docente De Aula	Lic En Etnoeducación	Contrato	6-11	Nasa Yuwe	30	Indígena

18	Aldo Rivera Peteche	Docente De Aula	Tec. Producción De Café	Contrato	6ºa 11º	Procesos Productivos	30	Indígena
-----------	------------------------	-----------------	----------------------------	----------	---------	-------------------------	----	----------

Fuente: Tomado del proyecto educativo comunitario PEC de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo

3. MARCO REFERENCIAL

Para seguir nutriendo la pregunta de investigación se hace necesario realizar un ejercicio documental acerca de los diferentes estudios realizados en relación con la convivencia escolar a nivel internacional, nacional, regional y local, que ayude a una mejor comprensión y acercamiento a lo que se pretende indagar.

3.1. Antecedentes

Existen infinitudes de ejercicios investigativos acerca de la convivencia escolar que procuran dar respuesta a las causas, consecuencias y acciones pedagógicas para promover la sana convivencia escolar y prevenir cualquier tipo de violencia dentro de los espacios escolares, sin embargo, desde este espacio comunitario indígena damos sentido al buen vivir como esa forma de relacionarnos con un todo el cual permite la armonía y el equilibrio.

Mirada internacional

En las conversaciones de *Beatriz Genzsch y Humberto Maturana* frente al sentido de lo humano, se enfatiza en la poética espiritual del vivir, donde todo el quehacer se aprende en la realización de la práctica de lo anhelado. Por tanto, los y las niñas se transforman o movilizan pensamientos según la legitimidad que se le dé a su convivir consigo misma. Si el sujeto actúa intransigente el niño aprenderá a ser intransigente, si se es generoso el niño aprenderá a ser generoso. En ese sentido, la buena relación se da en la medida en que lo asuma como un estilo de vida “como un modo de ser en el vivir”. Según esto Maturana, H. R., & Maturana, H. (2003)

el educar debe permitirle espacios de convivencia con el niño, en el que él sea tan legítimo como el maestro o la maestra. “sí un niño al salir del colegio es un niño agresivo y peleador, quiere decir que ha vivido en un espacio en el cual la agresividad y la pelea son legítimas. por ejemplo, si pienso que un niño hace algo

que está mal porque el niño es flojo, mi conducta va a revelar lo que pienso, y va a constituir la negación del niño como flojo; si pienso que el niño hace algo que está mal porque aún no tiene la práctica adecuada que le permita hacerlo bien, mi relación con el niño va a reflejar y darme cuenta de que la dificultad del niño en hacer lo que yo espero que haga tiene que ver con su práctica y no con su ser. en el primer caso, al corregir al niño, lo voy a negar; en el segundo caso, al corregir la práctica lo voy a aceptar (p.44- 45).

Cuando el sujeto se encuentra con ese otro, escucha solamente cuando él le acepta y está dispuesto a convivir contigo y a transformarse en la convivencia contigo. De modo que la educación opte por trabajar las emociones y el conocimiento hacia sí mismo desde la importancia del lenguaje, la escucha, el autoconocimiento, de ahí que, se debe convivir para comprender. Se entiende que los conflictos tienen un origen sistemático de la cultura patriarcal, donde se considera la guerra como una forma de resolver desacuerdos, lo cual se ha interiorizado como un valor, al respecto Maturana (2003) señal que los rasgos característicos del patriarcado han quedado impregnados en las mentes de toda una sociedad, lo que ha sido “la apropiación, el control, la dominación, la jerarquía, la autoridad y la valoración de la procreación” (p.273) son mecanismos que inciden en las prácticas y acciones de la vida del sujeto. Se propone entonces para abandonar o descolonizar el patriarcado, fortalecer la convivencia democrática y negarse a las acciones autoritarias, proponer una con-vivencia que invite a repensar y construir acuerdos sobre un mundo de convivencialidad, porque “el bienestar de la convivencia no depende de la razón sino de la emoción, de la sensatez, de la cordura” (Maturana, H. R., & Maturana, H. 2003. p276).

El estudio de García, O., De La Cruz, S., & Candás, S. (2007) denominado “*La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar*” muestra cómo se busca por petición de una escuela pública en la ciudad de San Luis – Argentina, dar respuesta a los problemas de indisciplina de los grados primero hasta séptimo. Se resalta la importancia de reconocer que la convivencia escolar ha sido determinada por la disciplina; tanto así que convivimos con dos paradigmas educativos; el primero es el paradigma de la disciplina, donde los conflictos son vistos desde el

orden/desorden, buena/mala conducta, conllevando a un reglamento sancionatorio o punitivo (castigo), enseñar es sinónimo de obediencia, el error como castigo, las normas como decreto, el ejercicio de poder centrado en el docente, una comunicación unidireccional y se esfuerza más por sostener el área intelectual. Y el segundo es el paradigma de la convivencia que busca fortalecer la relación estudiante- docente, ven el error y el conflicto como una oportunidad de crecimiento para el docente y estudiante, el docente siempre está reflexionando en su quehacer pedagógico en clave a las estrategias metodológicas, la enseñanza y aprendizaje, hay una comunicación multidireccional (horizontal) y se prioriza lo educativo -afectivo sobre lo punitivo.

Esta investigación se desarrolló desde un abordaje cualitativo, para indagar los factores que daban origen a los mismos y develar la perspectiva de la institución educativa, interesados en la perspectiva de todos los miembros de la comunidad educativa para la comprensión del modelo de convivencia instalado en la institución. Destacando en sus resultados, donde muestran una confirmación evidente del paradigma disciplinario, donde se entiende que la convivencia escolar no es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa, por tanto la convivencia se construye diariamente con todos de manera consensuada, en el que se busca mejorar las formas de relación, comunicación y trabajo en los distintos espacios educativos; en la que se reconozca que el error y el conflicto son inherentes a la vida y que exigen el esfuerzo de buscar las estrategias acordes a un estilo de gestión democrático.

Así mismo se resalta que el error y los conflictos que son inherentes a la vida o constitutivos de la naturaleza humana, lo cual dificulta el compartir en cotidianidad y en diferentes ámbitos como la familia, escuela trabajo, etc., hacen parte de esa misma convivencia en este sentido, la escuela como un espacio social que trasmite y recrea la cultura, por lo tanto debe asumir reglas o mandatos que ayudan a mantener una sana convivencia, sin decir que no puedan tener una actitud crítica hacia la misma. Dentro de sus resultados más significativos se resalta la importancia que las instituciones educativas fortalezcan los sistemas de pertenencia al grupo para que haya mejor comunicación, propiciar los espacios de diálogo, desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje, los cuales sean más placenteros, que fortalezcan los trabajos grupales, la autoestima y

autoconfianza, incentivar actividades que promuevan el compañerismo, solidaridad en docentes y estudiantes.

De igual manera, Pineda-Alfonso, J. A., & García-Pérez, F. F. (2016) en su investigación sobre *sobre conflicto y convivencia profesores y alumnos en el proceso de enseñanza en un aula de secundaria* en México, manifiesta que la convivencia y las relaciones dentro del aula son inseparables de las estrategias metodológicas, se hace necesario la innovación pedagógica por parte de los docentes, sin embargo, existe una ansiedad y presión curricular que no permite hacer una propuesta innovadora, de la misma manera se da por entendido que la concepción de conocimiento estuviera ligada a la lógica de una disciplina, lo que hace que el saber este mediado por el poder; por su parte el dinamizador como una figura de autoridad donde los estudiantes se ven subordinados y dependientes para regular y resolver los conflictos, causa mayor tensión y fronteras entre las relaciones en la escuela.

Pensamos que este “discurso de la deconstrucción”, como base para una “reconstrucción” posterior, es más coherente con el verdadero sentido del trabajo en torno a problemas, pues problematizar el conocimiento significa interrogar, no suministrar el conocimiento acabado. ¿Cómo podríamos resolver el conflicto?... Que se lo comuniquen al profesor y que él resuelva el conflicto. p: Ajá, ¿es el profesor el que debe resolver el conflicto, no los implicados en el conflicto? s1: El que tiene más [...] más [...] el que tiene ahí que mandar es el profesor [...] y siempre nos lo han dicho aquí, que siempre que tengamos un conflicto vayamos al profesor. ¿Eso es lo que nos han dicho aquí o eso es lo que creemos que es mejor? (Pineda-Alfonso, J. A., & García-Pérez, F. F 2016, p, 12).

Es así como en sus categorías de análisis refuerza que en los espacios escolarizados se mantiene una relación de dependencia con respecto al docente al que se le pedía implícita, y a veces explícitamente, que impusiese su control del funcionamiento de la clase. Sin embargo, se hace necesario replantear y reestructurar los currículos acordes a las necesidades, donde se tenga en cuenta los interés y necesidades de los estudiantes, espacios democráticos y de participación, ponerse en el lugar de los estudiantes y que los conflictos

sean utilizados como objeto de reflexión y parte de los contenidos, por lo cual García-Pérez, F. F. (2016) indica que esto

implicaba identificar problemas reales e investigarlos en el contexto escolar. En este caso concreto, el propósito era, pues, no reprimir ni evitar los conflictos, a través del control, la vigilancia y el castigo, sino permitir su expresión verbalizada, para poder trabajarlos y aprender a partir de ellos. Así, las propias experiencias generadas por las interacciones en el aula y en el centro escolar se convertían en problemas para ser investigados en la clase de Ciencias Sociales (p, 11).

La metodología cualitativa bajo en enfoque de la investigación-acción centra la atención en evidenciar la relación con el progreso del desarrollo profesional del docente en tres dimensiones: la concepción de los contenidos escolares, la utilización de una metodología didáctica activa y la reformulación de la identidad profesional en función de un nuevo tipo de relaciones en el aula.

En este mismo orden, Medina Castillo, B., & Olave Figueroa, M. (2022) en Temuco Chile, en la investigación denominada *Significados que atribuyen los encargados de convivencia escolar a las conductas violentas presentes en estudiantes agresores de establecimientos educacionales en Temuco*, pertenecientes a seis diferentes centros educativos, con niveles de prebásica, básica y media pone en conocimiento todas las leyes, normatividades y protocolos que hay respecto a la convivencia escolar en cada uno de los países del mundo, menciona que las conductas violentas están relacionadas con la violencia física, la violencia verbal y la violencia cibernética donde la principal causa la atañen factores emocionales.

Identifican que las más recurrentes son la violencia física (golpes de puños, patadas, utilización de armas blancas, empujones), seguidas por la violencia verbal (descalificaciones, sobrenombres, insultos, palabras despectivas) y por último la violencia cibernética. Dentro de las causas se citan principalmente factores emocionales, sociales, búsqueda de la validación personal y la relación con factores parentales que están asociadas con el maltrato infantil, violencia intrafamiliar y abandono emocional, donde estos pueden generar un aprendizaje de conductas violentas, que son una posible consecuencia de una crianza ausente o ambivalente. (Medina & Olave, 2022, pp, 4).

De acuerdo a lo anterior se destaca que las causas para que haya una conducta agresiva por parte de los agresores se debe a factores no solo emocionales, sino sociales, familiares e individuales, así como a la baja tolerancia a la frustración que termina por el descontrol de

impulsos y la dificultad para resolver los conflictos de forma adecuada. Por otra parte, pone en conocimiento que la violencia física es la más evidente, porque se puede observar directamente y se puede intervenir con facilidad, mientras que la verbal o cibernética, es un proceso más lento de identificar por parte de la comunidad educativa. Así las cosas, se identifican diferentes protocolos dentro de los cuales está la promoción, prevención y seguimiento, cada una de ellas con una serie de acciones que busca favorecer los espacios educativos, donde se da lugar a la gestión de los casos, determinar responsabilidades, asignar tareas, respaldo institucional e interinstitucional, resguardar el bienestar del estudiante, indagar los hechos, lograr la mediación entre pares, priorizando las medidas formativas y evitando las medidas sancionadoras.

Mirada nacional

El artículo de *Alfredo Manuel Guiso y Viviana Ospina Otavo “La convivencia no se impone: notas para una pedagogía que alerta y desnaturaliza el maltrato”*, sobre los resultados de la investigación cualitativa realizada en tres instituciones educativas de los Municipios de Medellín y La Estrella, Antioquia, Colombia, durante el 2009, analiza los resultados investigativos en torno a la caracterización de la intimidación, el acoso y el maltrato entre escolares, resaltando la configuración del fenómeno y las dinámicas de naturalización del mismo. Resalta que las formas de violencia son estructurales y en este caso se afianza en una cultura acostumbrada a soportar el maltrato, reforzando imaginarios sociales patriarcales en los que se han prevalecido los insultos, burlas, humillaciones, chismes, rumores de mal gusto, chistes intencionados y chantajes, los cuales son normalizados y hasta valorados. Según esto, Ghiso, A. M., & Octavo, V. O. (2009). Indican que,

La habituación, naturalización y familiarización de la intimidación, el maltrato y el acoso, son vías para hacer aceptable lo inaceptable, para hacer admisible lo inadmisibile, para internalizar una cultura patriarcal que admite, resignifica y reproduce la lucha, la agresión, el control y la competencia como un modo de ser en el mundo y de ejercer el poder al relacionarse con el otro (p.6).

Es fundamental implementar una pedagogía de la desnaturalización que busque la nueva configuración del “lenguajear y emocionar que, incorporada en el lenguaje en lo cotidiano, deconstruya inquebrantable y comprometidamente las viejas maneras de ser, estar, sentir, explicar y hacer”. (p.8), para ello implica desarrollar la capacidad de analizar críticamente los lenguajes, valores, interacciones y espacios en los que se es y se está.

En esta misma línea de indagaciones en torno a la convivencia escolar, se suma *Rodrigo Parra (1992)* acerca de “*La escuela violenta*”, donde pone presente la diversidad, multiplicidad y complejidad de la Escuela Colombiana a través de la indagación realizada en diez escuelas del país, ubicadas en Quindío, Risaralda, Valle y Bogotá. Da a conocer la dificultad de la formación en valores y cómo el escenario escolar cumple su papel de contribuir a la formación de niños, niñas y adolescentes para la participación activa, pacífica, democrática y justa en la sociedad civil. La escuela no simplemente vista como transmitir conocimiento, sino en fortalecer la formación en valores, recalcando cómo en los tiempos recientes ha ido en aumento la violencia escolar y muy poco se conoce por orígenes o causas en relación con la escuela misma, lo que sí se puede evidenciar es que las actitudes violentas de los y las niñas o adolescentes son el reflejo e influencia de la violencia de la sociedad.

Los maestros definen entonces el centro de su tarea como el manejo de la disciplina (poniendo en un segundo lugar los asuntos del conocimiento) y el aguantar con mucha paciencia a los estudiantes. La vigilancia y el castigo asumen de esta manera un papel central en la cultura escolar. La escuela adquiere un aire represivo en vez de educativo y cuando la situación disciplinaria se torna más compleja, los maestros pasan a la familia —le devuelven— el papel de castigador violento. [la escuela] acusa a la familia de ser la engendradora de la violencia escolar [...] le añade a la familia la tarea de ejercer violencia sobre los niños a causa de lo que sucede en la escuela. De esta manera incita a la violencia familiar que luego condenará en la escuela. Es una especie de pedagogía de la autoderrota, que de ninguna manera contribuye a formar ciudadanos para un mundo de paz. (Parra, R.1992, p.21).

Existen diferentes formas de violencia, una que ejerce el maestro cuando le infringe castigos físicos y lo agrede verbalmente; otra basada en la negación, invisibilización, o en

la humillación y el regaño. Otra violencia entre estudiantes se da donde el maestro es un extremo laxo y evasivo y no ejerce su autoridad, así mismo la actitud del maestro hacia su profesión donde en contra de principios éticos viola los espacios de respeto del otro y atenta contra la formación en valores, y por último cuando entre docentes existen recelos porque son más jóvenes y resultan ser más innovadores o más comprometidos. Según Parra, R. (1992), “el maestro es un actor central del mundo escolar y, de esta misma forma, un actor central en la violencia que se da en la escuela. Tradicionalmente se ha entendido la violencia escolar como el castigo físico que el maestro lleva a cabo sobre sus alumnos. Como se verá más adelante, la violencia que el maestro ejerce sobre sus alumnos es más compleja y más sutil que la meramente física (p.67).

En este mismo sentido la escuela responsabiliza las buenas relaciones escolares a los comités de convivencia, no pensado desde un compromiso de país con la convivencia y la paz que tienen todos los ciudadanos. Por otro lado, hay barreras para hacer operativo los manuales de convivencia puesto que existen otras realidades territoriales, sociales y políticas. En este sentido en la actualidad se cuenta con muchas herramientas y manuales de convivencia que orientan la operatividad, pero que en últimas supone un reto familiar, social y educativo porque se trata de generar sensibilidad y conocimiento frente a la construcción de paz y para ellos no se logra con pequeñas formaciones, se necesita de todo un proceso y constancia en el tiempo. Del mismo modo no se trata de actualizar manuales de convivencia, más bien generar estrategias pedagógicas mediante proyectos educativos que incidan a generar prácticas basadas en el reconocimiento, el respeto y la dignidad.

Galeano Tabares, E. T. (2020)

hace la articulación entre la pedagogía y el conflicto, retoma a autores como Ivan Illich, Mendel y Foucault para reconocer la estructura de la escuela, en su orden; como espacio perverso y no de socialización, como entidad autoritaria y patriarcal o como un dispositivo panóptico. Para luego reconocer los postulados de Freire. El autor señala que de los conflictos que se presentan en la escuela, uno está relacionado con la forma de construir conocimiento y legitimar saberes, el segundo se relaciona con los hechos que alteran el control y el poder y el tercero es el referido a las representaciones, los imaginarios. Y menciona que las pedagogías

comunicativas sociocríticas son una alternativa a la construcción de la convivencia escolar (p, 11).

En cuanto a los factores socioeconómicos se resalta el empobrecimiento y la desigualdad social, la disponibilidad de armas de fuego, la incapacidad del sistema penal en cuanto a la atención de delitos y la aceptación natural de actos violentos de grupos delincuenciales y expendedores de drogas la inseguridad y temor. Así mismo refiere que existen cuatro tipos de exclusión hacia los habitantes: la exclusión económica, manifestada en el desempleo, la exclusión social, la exclusión cultural y finalmente, la exclusión territorial como la segregación y los altos niveles de estigmatización social. En relación con los factores políticos está las dificultades para alcanzar un control territorial óptimo, dejando zonas sin ley o ausencia del estado, que favorece el progreso de la delincuencia, muchos están asociadas al narcotráfico y los grupos armados. Respecto a los factores asociados al control territorial, como el grupo ilegal estos grupos se instalan en el vacío de la legitimidad, desafiando la legalidad y confrontando la ausencia del proyecto social.

Galeano Tabares, E. T. (2020)

Pareciera que las prácticas y proyectos educativos, en especial en Colombia, están planteados para la uniformidad, la inhibición del pensamiento, del deseo y del saber. Una escuela que niega y evade el conflicto forma para que no se actúe, para que los educandos no sean sujetos de su historia, que es una de las tantas maneras de impedir y de controlar el pensar, el sentir y el actuar. (p.17).

Finalmente, el factor familiar abarca todas las características de la dinámica familiar, conductas violentas y de agresividad hacia sí mismo o hacia los demás, fallas en el establecimiento de pautas de crianza, déficit en habilidades sociales, manejo emocional inadecuado sumado a la escasa supervisión parental de los comportamientos que tienen los hijos adolescentes fuera del hogar.

Regional- local

A nivel local, el trabajo realizado por Yule yatacue, M. Y vitonas Pavi, C. (2019). “*La metamorfosis de la vida” pensar y vivir desde el corazón de la tierra*”, realizado en Toribio

Cauca, menciona cómo las comunidades indígenas desde su ley de origen Uma (agua) Sek o Tay (sol), son la familia espiritual. Es así como se origina el Nasaweˊsx “ser colectivo” y el Nweˊsx “familia” en cuyo espacio se resalta la importancia de lo colectivo y el reconocimiento de la hermandad con todos los seres que habitan, se denomina la familia a los vegetales, animales, minerales, astros y los humanos bien sea negros, blanco o indígena, pero para que haya buena relación y convivencia deben existir normas naturales y espirituales. De acuerdo a esto la ley natural implica pedir permiso u orientar a los espíritus mayores cuando voy a realizar una acción o tomar una decisión.

Cuando voy a tumbar monte, cuando voy a sacrificar un animal, si voy a tumbar una montaña, debo ser consciente que en este rincón de la casa viven muchas familias y si no pido permiso ocasiono conflicto con estas familias. Entonces el arco, El duende y otros espíritus se enojan, dentro en conflicto con ellos y me ocasionan fracaso, dolor y la muerte si no reparo el daño. Es decir, debo saber andar y moverme entre los mismos seres. (Yule yatacue, M. Y vitonas Pavi, C.2019, pp.116-117).

Se deja ver cómo la implicancia del otro tiene sentido, es decir, la apuesta, presencia del otro ser humano o el otro naturaleza en vínculo con las propias acciones, conlleva a pensar, ser consciente de las medidas que se tome, porque se busca el cuidado de sí y el cuidado del otro, de lo otro. Allí se denota el lugar de con-vivir, de mirar colectivamente y no individualmente, pues los actos implican y co-implican.

En esta misma orden, Reyes D (2019) en su tesis denominada “*Luchas cantadas*” busca indagar la trayectoria y la memoria política de algunos líderes que participaron en las Luchas Cantadas en el norte del Cauca y Sur del Valle en la década de los años 80’. Se resalta la importancia de los procesos interculturales como una raíz del cual se desprende el respeto y dignificación de los pueblos étnicamente diferenciados, buscar un relacionamiento horizontal, justo, solidario y equitativo es fundamental, para ello se propone que desde los principios de la educación popular y la interculturalidad se fortalezca la intención ético-político y pedagógico, de ahí que Reyes, A. Danilo (2019) indican que,

La educación popular busca la inclusión social, combate la discriminación y el racismo, privilegia el trabajo con personas y grupo poblacional de subalternizados y relegados a cinturones de miseria por el poder oficial. Es un proceso práctico teórico que busca el empoderamiento de los excluidos para que se constituyan en sujetos sociales, críticos, propositivos y sentipensantes que analicen su realidad y la transformen en procura de vivir en un mundo mejor y más justo. [...] la interculturalidad y la educación popular se relacionan en que ambas tienen un fuerte componente político y pedagógico que procura la igualdad social, ataca el racismo, la negación, la subalternización de las clases dominantes hacia los demás grupos poblacionales diferenciados y diversos (p.65).

En este camino retoma la importancia de asumir la rebeldía y resistencia como acto emancipador mediante procesos prácticos que desmonten ideas, actitudes o formas coloniales impuestas. Es pertinente que cada contexto enfrente sus problemáticas desde una mirada estructural que deje ver las lógicas de control y poder que ha permeado los territorios, y desde este reconocimiento se pueda fortalecer las diferencias y diversidades.

3.2. Marco legal

Desde la misma Constitución Política de Colombia En 1991³, El estado social de derecho reconoce derechos fundamentales a los Pueblos Indígenas como sujetos colectivos, entre ellos están el derecho a la autonomía, al auto gobierno, a una jurisdicción especial indígena, son entre otros, los que corresponden a los artículos 1, 7, 8,10, 67, 68, 70, 246, 329, y 330 que refiere la responsabilidad del Estado a reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana, por lo cual la enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones propias será bilingüe, tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural, así mismo gozaran de la función jurisdiccional en el ámbito territorial indígena, el derecho a la autonomía, al autogobierno, a las creencias religiosas, económicas, sociales y culturales en el territorio.

³ CONSTITUCIÓN POLITICA DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA 1991

file:///C:/Users/User/Downloads/Constituci%C3%B3n_Pol%C3%ADtica_1_de_1991_Asamblea_Nacional_Constituyente.pdf

Para abordar el marco legal en la construcción de los manuales de convivencia escolar a nivel nacional es indispensable que las instituciones educativas de carácter público o privado tengan presente el marco normativo como son las leyes, los decretos y sentencias que se han ganado desde la constitución política Colombiana, anexando también el Convenio número 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas, la declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, la legislación indígena, la creación del Concejo Regional Indígena del Cauca CRIC EN 1971 con sus principios y plataformas de lucha, los mandatos establecidos en los diferentes congresos zonales y regionales y las autoridades ancestrales sathwesx y khambuwx del territorio indígena cilia o la calera del municipio de Miranda Cauca.

De acuerdo a lo anterior todas las instituciones educativas para los manuales de convivencia debe tener un respaldo jurídico y legal a nivel internacional, nacional, local y regional. entendido la educación como un derecho público que tiene una función social; que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Por tanto, La educación tiene la intención de formar al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; por tanto, el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación.

Así, los llamados manuales de convivencia deben estar fundamentados bajo reconocimientos universales y constitucionales. Por tanto, deben estar acorde con la ley General de Educación, desde la Ley 115 de febrero 8 de 1994; donde da los parámetros, reglamentos, procedimientos de ejecución y sancionatorio en el sistema educativo nacional en los niveles de educación básica y media. La finalidad de esta ley es el pleno desarrollo de la personalidad, formación en principios, valores y los demás derechos humanos, la participación democrática en los escenarios políticos, económicos, sociales y culturales, la adquisición del saber en todos los campos, fortalecer la capacidad crítica, reflexiva y analítica, el respeto por la madre tierra, el cuidado de su propia existencia, ser innovadores, creativos e investigativos.

En este propósito, la misión del sector educativo se articula con las definiciones de la Ley de Convivencia Escolar 1620 de 2013 por la cual se crea El Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, una ley que además esta cobijada por convenciones y acuerdos internacionales, la Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y adolescencia y un amplio marco normativo nacional, la Constitución Política de 1991, el Decreto 1965 de 2013, entre muchos otros que enfatizan en reconocer, a niños y niñas como sujetos de derechos por tanto,

la familia, la escuela y la sociedad contribuyen en garantizar los derechos, potenciar los conocimientos, habilidades y actitudes e involucrar los puntos de vista de las niñas, adolescentes y jóvenes frente a las transformaciones y las soluciones de la vida cotidiana que tengan que ver con su proyecto de vida.

En un mismo camino con la responsabilidad de dinamizar procesos formativos basados en el reconocimiento de la pluralidad y la heterogeneidad de los integrantes de la comunidad educativa, valorando la diversidad como una fuente de riqueza para fundamentar el conocimiento social y las relaciones interculturales. Así, los espacios escolares se convierten, para las semillas de vida, en un escenario donde se teje un entramado de relaciones personales, familiares, culturales y sociales de sus miembros en la que se reconoce la diversidad individual, social, cultural, ideológica, religiosa y étnica, hace parte de los fines de la educación. Lo anterior implica que los espacios escolares superen las desigualdades resultantes de prácticas discriminatorias que han favorecido la estigmatización de personas y grupos poblacionales. Para ello, es de vital importancia la ley 1482 del 30 de noviembre del 2011 que tiene por objeto garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación.

Por otra parte, desde la ley de Convivencia Escolar 1620 de 2013 pretende que los espacios escolares vivencien la Justicia Restaurativa como un modelo alternativo de enfrentamiento de la criminalidad, que sustituye la idea tradicional de retribución o castigo, por una visión que rescata la importancia que tiene para la sociedad la reconstrucción de las relaciones entre víctima y victimario. Debe estar orientada a la satisfacción de los intereses de las víctimas (reconocer su sufrimiento, repararle el daño inferido y restaurarla en su dignidad), al restablecimiento de la paz social, y a la reincorporación del infractor a la comunidad a fin de restablecer los lazos sociales quebrantados por el delito, replanteando el concepto de castigo retributivo que resulta insuficiente para el restablecimiento de la convivencia social pacífica” Sentencia C- 055 de 2010. Corte Constitucional.

la Justicia restaurativa. Aparece como una crítica al enfoque de justicia retributiva, esta última con un fuerte énfasis en el derecho penal centrado especialmente en el castigo por la violación de la norma. La justicia restaurativa, al contrario, plantea la importancia de la reconciliación entre la persona ofendida y la ofensora como una necesidad social. Por lo tanto, en este enfoque se presta especial atención, no a la violación de la norma, sino a las necesidades de la persona ofendida, ofreciendo a la persona ofensora la posibilidad de reparar el daño causado, restaurar su dignidad y ofrecer la posibilidad de reintegrarse socialmente. Guía 49 Ministerio de Educación Nacional.

por otra parte, la ley nacional de educación es clara en que la familia es la primera responsable de educar a las semillas de vida, luego la comunidad educativa mediante las escuelas y colegios. No obstante, en la actualidad el sistema de educación sigue presentando fallas ya que no responde a las necesidades reales de una nación intercultural, es decir que la ley 115 de 1994 fue y es insuficiente para continuar tejiendo el sentido y la operatividad de la Educación Propia de los Pueblos Indígenas concebido desde el vientre de la madre dadora de vida hasta el vientre de la madre tierra, más bien es un sistema educativo opresor que responde a unos intereses capitalistas por lo tanto desconoce o rechaza esas otras formas de enseñar, conocer y entender de las diferentes comunidades.

En este sentido desde las comunidades indígenas apoyados en la ley general de educación especialmente del capítulo III (educación para grupos étnicos), en los artículos 55, 56, 57, 58, 60, 62 y 63 se considera un paso importante en la construcción de la política educativa de los Pueblos Indígenas, donde hacen referencia a los principios y fines de la educación, lengua materna, formación de educadores, asesoría especializadas, organizaciones educativas existentes, la intervención de organismos, entre otras. (P.14) ⁴

Así mismo, mediante el decreto 1142 de 1978 del 19 de junio, habla sobre la educación de las comunidades indígenas. Hace referencia a que las autoridades indígenas tienen la facultad de orientar y administrar la educación, pero a su vez supervisada y evaluada por el Ministerio de Educación Nacional, la educación debe ser gratuita, tienen autonomía definir los currículos pertinentes a sus tiempos y espacios pedagógicos como el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas, el fortalecer la lengua materna, la protección del medio ambiente, los proceso productivo y a toda la vida social y cultural de la comunidad.

Ley 21 de 1991 El espíritu del convenio, es acabar con los procesos reduccionistas y asimiladores que han contribuido históricamente a la desaparición de los pueblos indígenas y tribales; es crear un marco jurídico que nos permita recuperar el control sobre nuestras propias estructuras y formas de vida como requisito indispensable para la pervivencia.

Son básicamente cuatro los requisitos que de manera expresa se plantean para garantizar una Educación Propia para los pueblos indígenas, en primer momento los programas de educación que se imparten en las comunidades indígenas deben ser contruidos de forma participativa y con el concurso de sus autoridades que son las instancias propias, lo segundo el estado a través del gobierno debe reconocer las instituciones educativas propias y las estructuras que creen las

⁴ ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación. EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

autoridades y comunidades, el tercero es obligación del Estado destinar los recursos suficientes, necesarios y apropiados, para la financiación del Sistema Educativo Indígena Propio, cuarto mediante la convención de Ginebra de la OIT, artículo 23, inciso 1, 2 y 3, establece que se deberá enseñar a los niños de las poblaciones en cuestión a leer y escribir en su lengua materna.

por otra parte, la organización de las Naciones Unidas, aprobó en el año 2007 la declaración sobre derechos de los Pueblos Indígenas, reconoce a los pueblos indígenas el derecho a las nacionalidades propias, a la autonomía plena para el manejo de sus asuntos y el consentimiento previo antes de que los estados tomen decisiones que puedan afectarles.

El Decreto 982 de 1999 Por el cual el Gobierno Nacional crea una Comisión para el desarrollo integral de la política indígena del Cauca, se adoptan medidas para obtener los recursos necesarios y se dictan otras disposiciones; resultado de los procesos de movilización del CRIC Plantea en sus considerandos, que el gobierno buscaría “alternativas y mecanismos que permitan el fortalecimiento de la Educación Propia”; también, reconoce la necesidad de “considerar los Planes de Vida de los pueblos indígenas como mecanismos para implementar las políticas relacionadas con el desarrollo integral de dichos pueblos”

La organización enfrente tensiones internas y externas en dos coyunturas como lo fue la municipalización de la educación y la contratación del del servicio público educativo por parte de las entidades territoriales certificadas, es allí donde el CRIC se vio obligado a contratar como un mecanismo de control cultural y de direccionamiento de la autonomía Educativa, continuar en el nombramiento y formación de dinamizadores; se plantea al Ministerio de Educación Nacional por parte de las autoridades expedir un mecanismo jurídico que le permita a las autoridades de los Pueblos Indígenas administrar la educación de los establecimientos educativos de los territorios indígenas. Es así como en el año 2010 se expide el decreto 2500, por el cual se reglamenta de manera transitoria, la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas, con los cabildos, autoridades tradicionales indígenas, asociación de autoridades tradicionales indígenas y organizaciones indígenas para garantizar el derecho a la Educación Propia en el marco del proceso de construcción e implementación del Sistema Educativo Indígena Propio - SEIP.

Decreto 1953 de 2014: Por el cual se crea un régimen especial, con el fin de poner en funcionamiento los territorios indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas, hasta que el Congreso expida la ley de qué trata el artículo 329 de la Constitución Política. En el Título III, los artículos 39 a 73 se refieren a la Administración del

Sistema Educativo Indígena Propio- SEIP. Se presentan las definiciones sobre Educación Indígena Propia y Sistema Educativo Indígena Propio –SEIP (art, 39) y se orientan los objetivos del SEIP (art, 40) que se debe tener en cuenta para seguir tejiendo el SEIP en cada uno de los territorios indígenas, y por lo tanto la Etnoeducación ya no aplica para los pueblos Indígenas.

Decreto 1811 de 2017⁵: En el 2017, la minga por la defensa de la vida, el territorio, la justicia y la paz, conllevó a exigir un mecanismo jurídico para el cumplimiento de los acuerdos suscritos entre el CRIC y el gobierno nacional y de esa manera obligar al Estado su cumplimiento, por tanto se construye y se firma el decreto 1811, para lo cual expresa, « por medio del cual se crean mecanismos especiales para el cumplimiento, desarrollo y seguimiento de los compromisos adquiridos del Gobierno Nacional con el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), se actualiza la Comisión Mixta para el Desarrollo Integral de la Política Pública Indígena para el CRIC, creada por el Decreto 982 de 1999, se adoptan medidas para obtener los recursos necesarios y se dictan otras disposiciones»

Sobre lo anterior, podemos manifestar que el Estado colombiano hasta el momento no ha sido capaz de adoptar o al menos reconocer estos derechos, no hay medidas ni garantías para proteger a los Pueblos Indígenas, esto entre otras, como consecuencia de que este país ha estado en manos de quienes dicen que los Indígenas son una piedra en el zapato para su desarrollo, es decir, que a los gobiernos les interesa es la política neoliberal de exterminio y acabar con aquel que reclame sus derechos, esa política siempre ha estado patrocinado por los terratenientes, empresarios y paramilitares que apoyan los gobiernos que han estado en el poder y con el apoyo de los gobiernos extranjeros como el de Estados Unidos, cuyo objetivo es dominar al mundo sin importar la población, buscando el poder económico y el poder comercial. Entonces para los Pueblos Indígenas, el Estado colombiano no ha cumplido con los tratados internacionales, además tampoco ha cumplido lo establecido en la constitución colombiana de 1991, donde también se reconoce la diversidad étnica y cultural.

3.3. Referentes conceptuales

Hablar de convivencia desde una mirada occidental y para el caso de las comunidades indígenas como “armonías” o “equilibrio” que permiten el buen vivir (wet wet fxizenxi) en relación a un todo, se entiende esas realidades desde diferentes perspectivas y a partir de

⁵ Documento de fundamentación jurídica del SEIP, decreto 1811 del 2017 concejo regional indígena del cauca CRIC, p.121.

ella conocer, comprender y construir en comunidad, los significados en torno a las formas de interrelacionarse con el todo, reconociendo y dando lugar a los saberes propios que logran construir caminos diferentes. Por ello, es importante situar la mirada en cuatro categorías de análisis conceptuales y epistémicas para determinar los lugares desde donde se propone propiciar el diálogo en vínculo con la convivencia. Una primera categoría, el *Buen vivir* donde la apuesta está en la correlación armónica en los territorios, el proveer de bienestar, diálogo, solidaridad comunitaria; la segunda categoría, coloca su centro en la *educación propia desde la pedagogía del sentir*, desde donde se aboga por el reconocimiento del otro y su vínculo con el sí mismo, la sensibilidad, diálogo, escucha y el cuidado de sí, fundamentales para vivir en comunidad. La tercera categoría, la *interculturalidad*, como perspectiva fundamental para la diversidad, la otredad, la experiencia y el proyecto de acogida, finalmente como cuarta categoría el *Equilibrio y la Armonía* como ese sueño de reconocer la diferencia tanto al interior de las comunidades como en relación con otros grupos, con los tiempos de la naturaleza, el cosmos y los espacios propios.

3.3.1. Buen vivir

Mejía R (2021) indica que el concepto del Buen vivir ha estado oculto por mucho tiempo ya que es sinónimo de resistencia. Ha sido utilizado por distintos movimientos sociales en países como Colombia, Bolivia y Ecuador con el fin de cuestionar las hegemonías políticas, intelectuales y epistémicas. Concepción que tienen un significado profundo para enfrentar esa mirada androcéntrica, antropocéntrica y patriarcal del capitalismo exacerbado, en el que se separa al ser humano de la naturaleza, para así ver la madre naturaleza como un recurso.

Este vivir bien y buen vivir se diferencia de la “buena vida” del pensamiento keynesiano y se fundamenta en ocho tradiciones de nuestras culturas ancestrales: en el mundo Quechua ecuatoriano sobre la idea de sUmak kaWsay (la vida en plenitud y armonía), en el mundo kuna BalUWaBa (la unidad de la naturaleza), en el aymara el sUma qamaña (el bienestar de tu fuerza interna), todas referidas a un mundo en el cual en la esfera del lenguaje se da una categoría que hace visible sus planes de vida fundados en la unidad del mundo, sin separaciones ni dicotomías.

Algunos pueblos amazónicos hoy lo plantean como un “volver a la maloka”, volver sobre nosotros mismos, sobre la sabiduría de los ancestros (p.199).

Para las comunidades indígenas, el buen vivir reconoce la ley de origen, el derecho mayor a/o derecho propio como una manera de vivir en la integralidad, en la unidad con la madre tierra y de los seres humanos. Lo comunitario es la encargada de velar por el bienestar y cuidado de todos, así como de practicar los principios o mandatos comunitarios como la unidad, el respeto por la naturaleza, los valores culturales, la solidaridad, reciprocidad, el reconocimiento de sus saberes, la lengua, la medicina y la autonomía en relación con dignificar sus formas de existir y relacionarse con la naturaleza y la vida misma. El buen vivir se entiende desde la participación de todos y todas, donde se cuida la vida y se enseña a convivir no solo entre humanos sino con todo lo que habita en ella como son los animales, las piedras, los árboles, el agua, el sol, la luna, etc.

Este buen vivir conlleva a existir en comunidad, en hermandad, armonía, deja ver lo importante del equilibrio para una convivencia comunitaria, más si se piensa en la escuela como territorio de llegada, de construcción de humanidad, construcción de episteme, donde muchos mundos se encuentran, viajan, proponen. Se busca así que, desde la apuesta del buen vivir, la comunalidad de la escuela logre seguir transformando miradas de mundo, respetando las diferencias, las diversidades, proponiendo estrategias en condición de humanidad.

Aguilar, L. F. B. (2020). En su ensayo, concluye que “el Buen Vivir sea un proyecto de vida colectivo que aúne sendas desde el territorio, y conduzca, como orienta Fals, a realizar miradas introspectivas desde el ejercicio relacional cotidiano, lo que se traduce en des-hacernos, desaprender para reconfigurarnos desde el alterno. Caminar y tejer sendas de sentipensamiento desde el territorio, debe pasar también por una mirada comprensiva sobre aquellas opresiones sutiles que se ejercen desde distintos lugares de poder, legitimadas desde la visión individualista y depredadora, aquella que desde afuera, ha desconocido los procesos de convivencias, de resistencias y re-existencias en las comunidades, particularmente de la Colombia Profunda, infravalorando las mil y una posibilidades que los pueblos originarios han ido tejiendo en el abrazo de la memoria ancestral, en el encuentro con la palabra que da vida, aquella que recrea y armoniza el tránsito por este mundo”. (pág. 11)

3.3.2. Educación propia desde la pedagogía del sentir

El Sistema Educativo Indígena Propio (*SEIP*) Consejo Regional indígena del cauca *CRIC*- programa de Educación bilingüe intercultural *PEBI 2022*, fundamenta cómo en los pueblos indígenas y específicamente el pueblo NASA se posiciona en un sistema de Educación indígena propia en el cual desde el componente pedagógico permite orientar, organizar y vivenciar las acciones educativas en todos los procesos comunitarios. Un sueño que se complementa desde la diversidad de pensamiento en sus distintas realidades y formas de concebir el ser Nasa. Esta pedagogía entendida como tejido de vida Nasa que se ha ido construyendo con la sabiduría de los y las mayores se teje y desteje el camino de resistencia para la existencia y pervivencia como Nasas. Es así como emergen cuatro tejidos o caminos;

Uno, el Ki's Kisxa'w Nees, el cual es el tejido de la espiritualidad como forma de vida. Es la única condición para sentir, pensar, interpretar y actuar desde las orientaciones naturales; dos, el Nees, We'wnxies es el tejido de Ju'gthe' We'sx We'wenxi (palabra de origen) que nos orienta en el actuar; tres, el Tul Nees Um el tejido del alimento como medicina que nos ayuda en el camino de la pervivencia, y cuarto, el Eeen Neeskwe encargado de las acciones justas en el tiempo y en el espacio para la vida natural (CRIC-PEBI, 2022, p.116).

Estos tejidos son esenciales para la pervivencia como pueblo indígena, así mismo la importancia de la relación con la madre tierra desde Ipx ka't o tulpa que permite poner en diálogo sus saberes y pensamientos como una forma de resistir ante las distintas desarmonías que han sido ocasionadas desde la colonización. En la actualidad esas desarmonías han conllevado a que el corazón de las semillas de vida se encuentre desequilibradas como lo denominan un corazón “gorgojo”, como una enfermedad que desequilibra a nivel individual y colectivo.

Es a partir de la pedagogía del sentir, desde donde se entrecruzan, acogen, y nacen los tejidos por los que aboga el CRIC. Desde allí se reconoce la necesidad de seguir trabajando por una educación integral del ser. Integralidad que se da en la medida en que se aboga por

generar escenarios para que el ser humano piense, comprenda, actúe desde su sentir sin violentar al otro, más bien, reconociendo en el otro la potencia de su grata presencia. Es la educación la que abre posibilidades para que los seres humanos sigan fortaleciendo su condición humana, tejan desde el diálogo, el encuentro, la escucha, el respeto, mundos posibles otros.

Este actuar se fundamenta desde la pedagogía del sentir la cual se enfoca hacia Uuste Kcxika'nxji's nuyweetya (Remediar el corazón de nuestros pueblos) La pedagogía del sentir concibe que todos los procesos de formación se centren en el fortalecimiento del corazón, es decir, "Aprender a sentir con el corazón" porque lo que aprendemos desde el corazón tiene una doble implicancia, la transformación de sí, y con ello, la repercusión del sí acorazonado para el otro, lo que posibilita ubicar nuevamente el corazón en nuestro cuerpo no tan solo biológico, sino espiritual, lo que conlleva a la integridad y coherencia estén presentes.

El sueño es que los niños niñas jóvenes señoritas mayores y mayores sean NASA Uus's dxi'ja'nj (gente con el corazón orientado y encaminado) que tengan Uus ku'le (corazón recto) uus ew (corazón bueno) es decir, un uusa' kwekwete ki'pna (corazón ubicado en el cuerpo) así estarán en condiciones de uus ya'jtxn (pensar desde el corazón) y serán the'jsa (personas con madurez y sabiduría), Nasnasa (Seres completos; dignos); de esta manera se alcanza el Wét Wét Fxi'zenxi (la vida alegre, sabrosa, en armonía, en forma digna y equilibrio) y el bakacxtepa fxi'znxi (la pervivencia, la vida hasta siempre) (CRIC, 2022).

Por lo tanto, hablar de una pedagogía del sentir para un Buen vivir, tiene relación directa con el acompañar, sanar, restaurar dignificar a todo un pueblo que ha sido violentado sistemáticamente por siglos. Es tejer una vivencia para la vida misma en armonía con la madre tierra, "La raíz del corazón NASA es la madre tierra, el fogón, el agua, los remedios, las semillas nativas, la enseñanza de las aves, el Camino de los astros, la palabra sabia de nuestros mayores y Kiwe Thé'j" (CRIC-PEBI, 2022. p,118).

Para la comunidad nasa es de vital importancia volver a la raíz y pensar desde el corazón, el cual busca desestructurar los grados de colonización que aún se cargan en los corazones,

pensamientos o acciones, esto da un profundo significado cuando se busca comprender las causas de las desarmonías presentes al interior de la escuela, entendiendo que los niños, niñas y adolescentes están siendo formados desde una visión racionalista que olvida el ser las todas las dimensiones. Puesto que las instituciones educativas son diseñadas para enseñar desde una perspectiva competitiva y posesiva que busca controlar y oprimir en clave a una idea de la disciplina.

En este sentido el papel del educador también debe ser parte esencial en generar espacios de diálogo y encuentros. Desde el pensamiento de Freire (2004) “enseñar exige alegría y esperanza; la esperanza de que profesor y los estudiantes puedan juntos aprender, enseñar, inquietarse, producir y resistir a los obstáculos que se oponen a su alegría” (p.33). Esto implica realizar acciones pedagógicas que permitan la solidaridad social y política que se necesita para construir una sociedad menos agresiva y violenta, generar la colectividad, el diálogo de saberes, fortalecer la confianza, la participación, dejar grata huella, transformar y sanar las diferencias al interior de los espacios escolares.

3.3.3. Interculturalidad

Aguilar, L. F. B. (2020). en su ensayo que lleva por título *Sentipensar el pluriverso: legado del maestro Orlando Fals Borda para la sub-version, la utopía y el buen vivir*, hace referencia que la interculturalidad va en relación con desaprender el conocimiento, por tanto, la descolonización como un planteamiento político de construcción, es decir que no se queda en la crítica, sino busca que América Latina dismantelen esos sistemas hegemónicos de dominación que por años han excluido. Por ende, invita a superar los esquemas de la multiculturalidad avasallante para la constitución de comunidades capaz de transformar sus mismas realidades. A su vez, repensar la educación, lo social, lo cultural y lo económico, involucra desaprender un conocimiento que por años nos han mostrado

como lo único, lo real, los vencedores, patriarcalista, guiadas por un racionalismo positivista que ve el conocimiento como una mercancía o de sometimiento.

Así, es un deber de las comunidades del sur enfrentarse a este gran reto de crear escenarios que potencien la deconstrucción del conocimiento hegemónico, positivista y eurocéntrico presente en la cotidianidad y en todos los sistemas. Es indispensable empezar a sembrar, cuidar y germinar Pensamientos Críticos, hacer procesos deliberativos con el fin de cosechar sujetos políticos en las comunidades y espacios educativos. que le permita el desaprendizaje, el reaprendizaje y la cocreación colectiva por medio de la interculturalidad, el Pensamiento Crítico. esto implica que el conocimiento debe estar al servicio de la transformación social y no de la dominación en palabras de (Fals Borda, 2013), “castración intelectual en nuestro medio y al colonialismo intelectual”

En este sentido para *Fals Borda* hacia honor a l concepción de ciencia popular que permitía recuperar el conocimiento propio y movilizar a los pueblos. Donde esos saberes tengan el mismo reconcomiendo como las ciencias académicas, ya que ese saber de los pueblos ha permitido la supervivencia, por tanto, debe estar al servicio de los pueblos y no de modelos teóricos. Para ello, recuperar la voz del pueblo es romper con esquematismos academicistas que olvidan esas otras habilidades, dones, voces, melodías, creencias, sueños, visiones y formas de relacionarse con la madre naturaleza.

Walsh, C. (2007) En diálogo que sostengo con Walter Mignolo sobre interculturalidad en relación con diferencia colonial, movimientos indígenas y colonialidad del poder, deja entrever que la interculturalidad forma parte de ese pensamiento “otro” que es construido desde el particular lugar político de enunciación del movimiento indígena, pero también de otros grupos subalternos; un pensamiento que contrasta con aquel que encierra el concepto de multiculturalismo, la lógica y la significación de aquello que tiende a sostener los intereses hegemónicos. Además, esto es así precisamente porque es la dominancia de este último pensamiento la que lleva a que la interculturalidad y la multiculturalidad sean empleadas a menudo por el Estado y por los sectores blanco-mestizos como términos sinónimos, que derivan más de las concepciones globales occidentales que de los movimientos sociohistóricos y de las demandas y propuestas subalternas.

De lo anterior en el dialogo con Mignolo hace visible una geopolítica del conocimiento que tiende a hacer desaparecer y a oscurecer las historias locales, ya que mediante el mismo reconocimiento constitucional en países latinoamericanos de lo multi o pluricultural en las reformas educativas en los años 90, solamente utilizaron la palabra interculturalidad como un sinónimo de multiculturalidad como un nuevo gancho del mercado, para ellos han generados políticas de inclusión y la diversidad étnica, pero a su vez, solo ha servido para reforzar estereotipos y procesos coloniales de racialización. En educación el estado bajo la sombrilla de la “interculturalidad”, los libros de texto, los currículos, las formaciones de docentes, entre otros, es limitada y si existe es de una forma folklórica.

Walsh, C. (2007) Sin embargo, desde los pueblos indígenas la concepción de la interculturalidad es con la intención transformativa, no está pidiendo el reconocimiento y la inclusión en un Estado que reproduce la ideología neoliberal y el colonialismo interno, sino que está reclamando la necesidad de que el Estado reconozca la diferencia colonial (ética, política y epistémica). Está pidiendo que se reconozca la participación de los indígenas en el Estado, la intervención en paridad y reconociendo la diferencia actual de poder; esto es la diferencia colonial y la colonialidad del poder —todavía existente— de los indígenas en la transformación del Estado y, por cierto, de la educación, la economía, la ley. (Walsh, 2002a, p. 26) (p. 56).

No obstante, no se trata de arroparnos con el término de la interculturalidad, para seguir reproduciendo políticas estatales multiculturalistas, sino, más bien, un posicionamiento crítico, cuyo carácter epistémico, político y ético se orienta a la diferencia y a la transformación de las ideas del poder colonial. Es decir, un posicionamiento en términos tanto de pensamiento como de praxis, que va más allá del pensamiento eurocéntrico. Tal y como lo resalta el pensamiento crítico fronterizo de Mignolo (2002): una forma “de pensar la otredad, de moverse a través de ‘otra lógica’, en suma, de cambiar los términos no sólo en el sentido de mantener una conversación” (pp. 69-70).

Por otra parte en el artículo de Levine, E. (2024). Retomando a Enrique Dussel, intenta mostrar la importancia el papel central en la filosofía de la liberación de Enrique Dussel y como esta dan prioridad a un reconocimiento a la vez material, formal y “factible” de los

Otros excluidos y oprimidos. Desde esta lucha crítica y política busca la dignidad de los diversos movimientos sociales y en el diálogo intercultural hacia una transmodernidad pluriversal. Por lo tanto, el reconocimiento intercultural del Otro debe basarse necesariamente en una crítica de colonial de la modernidad eurocéntrica. De la misma manera distingue cuatro momentos de la interculturalidad como proyecto trans-moderno tal y como se describe a continuación.

Levine, E. (2024). En primer lugar, se trata de la autovalorización de los momentos culturales negados que fueron excluidos en la exterioridad de la modernidad. El reconocimiento del Otro, desde el punto de vista situado de los Otros de la modernidad, implica el autorreconocimiento o la autoafirmación de la propia dignidad. En segundo lugar, los valores tradicionales despreciados por la modernidad europea deben ser el punto de partida de una crítica interna de la misma cultura dominada. Es decir, el reconocimiento del Otro exige una autocrítica interna de la cultura despreciada. Pero esta crítica solo es posible si los pensadores críticos se sitúan en la frontera entre su propia cultura excluida y la cultura hegemónica de la modernidad. Por lo tanto, en tercer lugar, los críticos son aquellos que, al experimentar la biculturalidad de las “fronteras”, pueden elaborar un pensamiento crítico. Este reconocimiento de la propia alteridad concomitante de una lucha por el reconocimiento de la propia dignidad no puede lograrse con un solo acto, sino solo con una resistencia a largo plazo. En cuarto lugar, el proyecto trans-moderno supone un tiempo largo de resistencia: “Se trata de una estrategia de crecimiento y creatividad de una renovada cultura no solo descolonizada sino novedosa” (Dussel, 2016, p. 50). P. 24

Walsh (2007) refiere que, desde la escuela se ha enseñado una sola configuración de mundo, Europa en el centro, norte América mucho más grande que América del sur, aludiendo el poder económico con relación a las regiones “otras” o llamados tercer mundo. Esta forma de ver el mundo permite entender el orden del conocimiento y como sigue colonizando las mentes, es decir, trabajando desde la “geopolítica del conocimiento” y la “colonialidad del saber”, niegan esos otros conocimientos, saberes que emergen en y desde los territorios; además ven a los diferentes grupos étnicos como ignorantes lo que conlleva

a la negación de realidades de mundos posibles, a la emergencia de epistemes otras. La colonialidad aún sigue vigente pese al reconocimiento Estatal como la ley de la etnoeducación, la catedra de estudios afrocolombianos, en tanto si bien las leyes existen, no han sido suficientes para el abordaje intercultural que tanto se requiere en América Latina. Walsh, C. (2007) indica que,

la interculturalidad puede ser pensada como un proyecto político que busca una pedagogía crítica el cual conlleve a desestructurar conocimientos hegemónicos y dominantes; que no han permitido que la escuela transforme las diferentes situaciones o conflictos al interior del espacio escolar. se requiere fortalecer sus espacios de aprendizajes a partir del reconocimiento de los conocimientos propios (p.10).

Es así como se asume la interculturalidad como proyecto, compromiso político, ético y epistémico, que busca el diálogo entre culturas, y se dirige hacia la construcción y movilización de sujetos, saberes, sociedades y mundos muy distintos en clave al reconocimiento de apuestas comunes, busca en las pedagogías críticas movilizar y desestructurar ese conocimiento y pensamiento eurocéntrico, hegemónico y dominante. Puesto que desde el territorio se ha evidenciado otras pedagogías y praxis propias de las comunidades. Así mismo, es importante reflexionar acerca de las propias prácticas y lugares de enunciación con relación a la construcción y generación de conciencias políticas, metodológicas y pedagógicas que den lugar al abordaje de las otras educaciones, al respeto, la escucha, y a tejer desde lo impuesto y lo aceptado, redes que agrieten las tensiones que a lo largo de los tiempos se han dibujado entre occidente y los pueblos originarios.

Reyes, D (2019) menciona que la educación intercultural “tiene un carácter de inclusión social, de respeto por la diversidad cultural en procura de erradicar acciones que dificulten la convivencia entre culturas como la discriminación, el racismo, la exclusión social y la segregación o el rechazo, entre otras” (p.64). Del mismo modo, Mejía, M (2021) aboga por metodologías que viabilicen la perspectiva intercultural de tal manera que se pueda recuperar la episteme y el hacer de los pueblos originarios frente a los saberes propios donde la educación tiene un compromiso en clave a las transformaciones de las realidades

que han negado por décadas la/lo diferente, lo diverso, lo humano, los conocimientos situados y propios.

[Es necesario reconocer] el modelo de Educación Propia que busca reconfigurar la escuela y las pedagogías desde el reconocimiento de la historicidad, sus saberes, su identidad, entre otras; es una apuesta política que deja la puerta abierta hacia el reconocimiento de la interculturalidad y de reconocernos “cultural mente diversos, humanamente diferentes” con un humano que es parte de la naturaleza (p.25)

De ahí que se hace fundamental tener en cuenta qué se lleva a la educación para dibujar, tejer, hilar y construir movilidades desde la lucha y resistencia en clave a lo humano y epistémico. Ahora bien, es preciso señalar ciertas situaciones que afectan el clima escolar desde la interculturalidad, en tanto al aula entran las culturas, identidades, lenguajes, mundos, voces, diálogos, epistemes, también entran en tensiones desarmonías las cuales se relacionan con los fenómenos del contexto, las problemáticas familiares, sociales, económicas y políticas de cada individuo. Sin embargo, convivir requiere un proceso que integre y cultive los ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales. La armonía o equilibrio no implica ausencia de conflicto, ya que, en todo grupo social se presentan debido a diversos puntos de vista y múltiples intereses, por tanto, el problema no radica en el conflicto en sí, sino en su manejo adecuado, verla como una oportunidad de reflexión dialógica y crítica en el que se desarrollen procesos de aprendizajes colectivos.

Diferentes estudios han mencionado que existe una estrecha relación entre el sentir, pensar, obrar en vínculo con los aprendizajes, lo que indica que donde se mantienen mejores relaciones entre los miembros de la comunidad educativa hay mejor clima escolar y mejores resultados académicos. En este sentido, es central determinar las situaciones que convergen en un aula escolar, los desafíos y retos que se asumen en el rol docente, estudiante, padre de familia y otros actores. Muchas de las situaciones que se ven dentro del espacio escolar están relacionados con los conflictos manejados inadecuadamente, la agresión escolar y con ello la agresión física, verbal, gestual, relacional y electrónica, se pueden desencadenar. Otras consecuencias ocasionadas en este tejido de relaciones es el acoso escolar (bullying), el ciberacoso escolar (cyberbullying) y la violencia sexual.

Ghiso (2014) teje una reflexión en torno a cuatro claves ético-pedagógicas: la convivencia, un estilo de ejercer el poder; la convivencia desnaturaliza la violencia; vivir en convivencia y la convivencia como experiencia educativa de vida digna. A lo cual es necesario preguntarse por el sentido de la escuela, el tipo de ser humano que se forma en la escuela y el compromiso que como docentes, familia y sociedad tenemos en clave a lo educativo. No es posible seguir hablando de individualidades en la escuela, cuando se aboga por construir comunalidad educativa, solidaridad, hermanan, proyectos que acojan, que integren.

[...] no es raro que valoremos la guerra, la competencia, la lucha, las jerarquías, la autoridad del que más grita o golpea; tampoco es raro que se valore a aquellos que se apropian de los recursos naturales y los devastan. Aún más, cuando somos capaces de establecer justificaciones que nos parecen racionales y con las cuales legitimamos el control y la dominación de los otros a través de la imposición de verdades y valores estereotipados (Maturana y Verden-Zoller, 2003, p.3-4).

De acuerdo a lo anterior los proyectos educativos deben propiciar conciencia crítica de las realidades, buscar deconstruir tensiones entorno a los juicios o estereotipos en los que el ser humano actúa; reconocer las formas de entablar relaciones y resolver conflictos, en el que se aprecie lo diverso y no se excluya. Es decir, propiciar momentos de convivencia como apuesta educativa que construya y dignifique lo humano como lo plantea Ghiso (2014) “la convivencia como práctica social, conciencia ética y opción política” (p.7), lo que implica reconocer cómo se ejerce el poder según el contexto, ámbitos y escenarios y para ellos será fundamental el diálogo y la buena comunicación desde el reconocimiento de ese otro diverso.

Que la escuela enseñe a convivir y desnaturalizar todo tipo de violencia, solo así se aprende a respetar y acoger la diferencia. La convivencia como práctica educativa y principio ético-pedagógico resitúa la sensibilidad, el deseo de aprender, el respeto, la tolerancia, como referentes culturales que orientan otras formas y prácticas humanas dignas de entrar en relación. En este sentido la convivencia debe ser vista desde unos referentes culturales, políticos, éticos para una mejor construcción de sociedad, lo que implica desaprender para aprender, la importancia de hablar desde la experiencias cotidianas y prácticas que lleven a un proceso de concienciación. Así mismo, se hace indispensable leer el contexto de la

escuela por parte de educadores y educandos, conocer sus propias realidades, de tal manera que se pueda reelaborar desde esos entornos, experiencias posibles.

La convivencia no es producto de la ley, la norma, el control o del temor. Encasillar el discurso de la convivencia en estos moldes, estrategias o procedimientos muy propios de las instituciones encargadas de velar por y de garantizar la seguridad de los ciudadanos, significa mutilarlo, desnaturalizarlo y convertirlo en un dispositivo más de poderes asimétricos y abusivos (Ghiso, 2014, p,8).

De esta manera la convivencia debe alejarse de un simple concepto, una ley, un valor que hay que cuidar o prevenir, debe ponerse en práctica y es lo más difícil porque implica desaprender esa violencia en las cotidianidades; la convivencia puede construirse entre todos, es un valor ético, una virtud social, un deber ser, van más allá de las leyes, los enunciados retóricos. Se requiere fomentar el compartir, aceptar, concertar y dar acogida a los demás, de tal manera que se logre compartir conocimientos, saberes, temores y dudas en un clima de confianza y aceptación que permita la colaboración e integración.

La convivencia es un compromiso ético y político, producto de una opción por humanizar y dignificar la vida; es ante todo una práctica social y política, una manera de ser y de estar en el mundo, es superar los conflictos de manera humana y digna, es en sí misma una experiencia ética. Y si es ética, implica un compromiso de cambio y transformación, mantener dinámicas participativas y relacionales de encuentro, palabra y acción; es desde una opción pedagógica crítica, experiencia educativa de vida digna que se da en clave de la existencia humana. Esto implica que desde el aula escolar se busque en la construcción constante una sana convivencia alejada de la mirada punitiva, pues no se puede pensar en una escuela que naturalice la violencia permitiendo la negación o eliminación simbólica de los y las niñas.

Desde el pensamiento de Paulo Freire se propone una educación como práctica de libertad en la que mediante procesos de concienciación las personas y la sociedad busquen transformaciones, recuperen su identidad y dignidad, Así, la escuela se reconoce como espacio donde el diálogo que permite crear círculos de discusión, encuentros, reflexiones, en donde se fortalecen escenarios de democracia, respeto y escucha de la palabra de los

otros; donde los estudiantes pueden reconocer críticamente la realidad, reflexionar sus acciones, entender y construir nuevas formas de actuar o expresar.

3.3.4. Equilibrio y armonía

Para que haya armonía y equilibrio es un principio de la palabra o ley de origen por lo tanto debe existir la vivencia de lo espiritual. Entendida de esta manera la Ley de Origen, Derecho Mayor, Derecho Propio o Ley Natural: es la Ley madre, la palabra mayor, el camino trazado por los primeros abuelos, mayores creadores de la vida como Uma y Tay. es la norma que orienta y mandata la vida a través de los sueños, las señas, las manifestaciones naturales, el tiempo, los espacios sagrados, los consejos y las vivencias culturales. Desde la espiritualidad y sabiduría ancestral, nuestros mayores, mayores, sabedores y seres espirituales indican a través de las lenguas y los lenguajes propios, los tejidos, los sonidos, la medicina tradicional, la ritualidad, como caminar armónicamente en los espacios y tiempos de cada cultura. En este sentido desde el PEC de la institución educativa el cabildo pone en evidencia vivenciar la armonía y el equilibrio

Ley de origen⁶: para el Pueblo Nasa es “el camino del sol y la luna”. ellos nos permitirán continuar vivenciando el Wët Wët Fxi’zenxi (Buen Vivir). **El Derecho Mayor** se pone en práctica en los territorios ancestrales como la aplicación del remedio por parte de las autoridades tradicionales a los comuneros que desarmonizan dentro de los territorios **El Derecho Propio** parte desde la familia dado que es la base fundamental de la sociedad y de toda autoridad donde se construyen las normas, reglas y acuerdos para ser cumplidos dentro y fuera de la familia; es la familia quien orienta con principios y forma a las personas. El Derecho Propio es oral, su primacía es la palabra, como principio de comunicación y respeto, se transmite de generación en generación en este espacio de consejo, es

⁶ proceso de redimensión del proyecto educativo comunitario (PEC) febrero 03- 2022 de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria El Cabildo

una práctica de formación, educación, prevención y remedio para las personas. (pag.67).

Para que haya equilibrio y armonía se requiere reconocer que para el pueblo Nasa el territorio es la casa grande (yat wala) y se conforma por tres espacios o territorios: Ee Kiwe donde se tejen relaciones con el espacio de arriba donde vive los Eewe (cometas), wejxia (vientos), las estrellas, el sol, la luna, el trueno, Naa kiwe o kwesx kiwe el espacio del medio es decir nuestro territorio donde habitan las planas, animales, personas, nevados, montañas, ríos, espíritus, etc. El kiwe dxiju es el espacio de abajo, representa el subsuelo donde viven los minerales, el oro, la piedra, el agua, los volcanes, el fuego, etc. Desde estos lugares se constituye la vida espiritual y cultural entre nosotros y con los otros seres de la naturaleza representados desde la espiritualidad, en este sentido, todas estas dinámicas de entender la vida hacen que el concepto de con-vivencia quede minimizado ante la compleja relación de la naturaleza con el ser Nasa.

En este sentido para el pueblo nasa por ser parte del espacio de Naa kiwe o kwesx kiwe (la tierra grande) para que haya armonía y equilibrio, se debe vivenciar a nivel individual, familiar y colectivo de los principios, mandatos y normas establecidas. Lo anterior con la finalidad de ir relacionando y potencializando el Kxaw Nees (don espiritual) y lograr la relación armónica con la naturaleza y lograr Nas nasa fxi'zeya (vivir como nasa) Weth weth fxi'zeya. (vivir en armonía) En Eena Fxizeya (estar despierto y atento a las señales naturales y espirituales. Por su parte el **idioma propio** es necesario para lograr expresar sus emociones, conectar con el mundo que los rodea y su proceso de vida. **la unidad** desde el corazón para la búsqueda de un mismo fin, el acompañar mediante las mingas como un espacio recíproco de comunicación, festejo, saberes, conocimientos, experiencias, consejos, se socializan tareas y proyecciones.

Es fundamental **leer las señas del cuerpo** los cuales muestran las energías positivas y negativas previniéndolas de conflictos, enfermedades, u cualquier otra situación. Otro elemento importante es la **Vivencia del andar del sol y la luna** como ejercicio de la gobernabilidad en el territorio, donde le permite guiar y orientar sus prácticas agrícolas, rituales de armonización, potencialización y potencializaciones. Por último, la vivencia de los **momentos** de maduración de las semillas nasa para el enraizamiento de la madre tierra

en el corazón de cada ser nasa, donde la vida de una persona depende física y espiritualmente de la naturaleza y a su vez obliga a cumplir la defensa de la vida y el territorio de todos los seres que habitan en los tres espacios.

4. METODOLOGÍA

La investigación está organizada en dos caminos: el primer camino es la preparación en el que se hace todo un saber previo de lo que se pretende investigar y la lectura de contexto, para este fin utilizando la herramienta de la observación participante se realiza 3 actividades o acciones que serán especificados en el desarrollo metodológico. Todas las anteriores acciones o actividades buscan responder al objetivo específico N°1 el cual busca reconocer las causas que inciden en la desarmonía del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo. Son caminos que buscaba romper el silencio y hacer que emerjan las voces de aquello que no les gusta o incomoda al interior del grupo, del mismo modo poner en discusión sus sentires y de la misma manera proponer acciones pedagógicas al respecto.

El segundo camino está relacionado con la espiritualidad: este camino se utilizó como herramienta el Dialogo de saberes mediante 3 acciones puntuales orientados desde la sabiduría ancestral de la mayora Ana Trompeta donde en el desarrollo metodológico se especificará en detalle cada una de las acciones. Las anteriores acciones o actividades planteadas responder al objetivo específico N° 2 y 3 el cual busca determinar estrategias didácticas acordes a su contexto y en fortalecimiento de sus saberes o habilidades que incentiven prácticas interrelacionales entre las semillas de vida del grado noveno y Evaluar el impacto de las estrategias didácticas en torno a la efectividad en el mejoramiento de las prácticas interrelacionales entre las semillas de vida.

4.1.Enfoque de la investigación

Nuestro enfoque es es cualitativa de tipo Investigación Acción Participativa (IAP), dado que se aborda desde y con los actores y forma de vida de la comunidad; de los aportes de Fals Borda a la educación popular y algunas herramientas metodológicas de investigación propuesta por los pueblos indígenas como es *“La Crianza y Siembra De Sabidurías y*

Conocimientos (CRISSAC)” que busca trascender la investigación convencional, que tiene la finalidad vivenciar la Pedagogía Del Sentir Üstekcxika'nxi's nuywëtya' (remediar el corazón de nuestros pueblos) cuyo centro es el fortalecimiento del corazón, es decir, en aprender a sentir con el corazón.

Desde este enfoque busca que las semillas del grado noveno identifiquen la problemática, pero a su vez participen la sensibilización de las desarmonías al interior del grupo y la búsqueda del equilibrio. Que permita valorar la ciencia popular como una posibilidad de avanzar y reconocer esos otros saberes como un camino hacia la descolonización del pensamiento y transformación de sus realidades; de modo que las acciones pedagógicas que se desarrollan están enfocadas en reconocer la medicina tradicional, el andar del tiempo, su idioma propio y la relación con la madre

Con base a lo anterior, se asume el gran reto de llevar proceso de liberación en doble sentido, una en poner en dialogo las lógicas dominantes opresoras responsables de que dicha situación este presente; dos respecto al despertar de las capacidades y potencialidades propias, donde de manera autónoma y consiente han comprendido la realidad y buscan las posibilidades individuales y colectivas de acción transformadora, que en ultimas es lo que denominamos la construcción de conocimientos propio. Es decir que reestructuramos la forma de adquirir aprendizaje tal y como lo plantea Paulo Freire una *educación “bancaria”, “opresora”, “domesticadora”, “autoritaria” a diferencia de otra que sea “emancipadora”, “crítica”, “problematizadora”, “radicalmente democrática”*

No obstante, durante esta investigación se hace necesario posibilitar las condiciones mínimas que facilite el diálogo horizontal, bajo el respeto, la escucha activa, el reconocimiento de ese otro diferente, el uso del tiempo y espacios para el trabajo individual y colectivo, el acceso a bibliografía incluyente y materiales propios, etc. Es decir, debe estar construidas con cimientos o pilares fuerte de justicia, democracia y equidad; siendo así responsables de llevar esperanza e interés por aprender, incentivando a la curiosidades y generando esas otras preguntas reflexivas que ayudan a seguir pensando sobre lo ya pensado,

De acuerdo a lo anterior se busca construir con las semillas de vida del grado noveno unas acciones para el con-vivir desde el respeto por el/lo otro, el reconocimiento de la diferencia,

la escucha, el diálogo, la siembra y el cultivo de la sensibilidad humana del cual nos brinde esperanzas a tener una sociedad más justa, equitativa y digna.

técnica de análisis.

Para este análisis se hace la triangulación mediante el uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), es así como se llevó a cabo a partir de la triangulación de datos donde se tuvo en cuenta las fuentes teóricas y conceptuales desde los autores en correlación con los testimonios o relatos que se realizaron a través de las entrevistas semiestructurada, entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos con las voces de los actores en vínculos con la realidad.

En palabras de Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005) Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que éstos sean equiparables. Esta triangulación consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos (3). Como ya se había explicado antes, la inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno no observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó. (pag5).

4.2.Técnicas e instrumentos

4.2.1. La observación participante

En este espacio se fueron recopilando información durante todo el proceso de investigación; escribir frases, actitudes, descripciones, ideas, sentires de los participantes bien sea en reuniones, talleres, contactos informales, descansos, en la sala de profesores, etc. El cual sirven para retroalimentar las entrevistas recogidas y lograr comprender el sentir de todos los actores.

4.2.2. Entrevista

la entrevista se realizó a dos dinamizadores y dos estudiantes del grado noveno en el que se les preguntaba acerca de ¿Cuáles son las fortalezas y dificultades del grado 9? Con la intención de conseguir completar la información sobre la problemática.

4.2.3. Participación en reuniones pedagógicas

se logró participar en dos reuniones de valoración académica de todos los grados; es un espacio donde permitió focalizar el grupo a investigar ya que el grado noveno presentaba como novedad el bajo rendimiento académico y las diferentes desarmonías al interior del grupo que ponía en gran preocupación como dinamizadores, directivos y padres de familia.

4.2.4. Dialogo de saberes

esta metodología fue utilizada mediante los encuentros con las semillas de vida del grado noveno, específicamente en el segundo camino denominado camino espiritual mediante 3 encuentros grupales mencionados anteriormente. Teniendo en cuenta lo anterior, se retoman elementos de Guiso, A (2017) en la reflexión sobre el diálogo de saberes al considerarlo un referente metodológico y un enfoque.

Asumir estos presupuestos exige transformar las prácticas educativas populares. Estas deben buscar ser más dialógicas, problematizadoras, críticas, creativas, flexibles y favorecedoras de la reflexividad personal y colectiva. Una propuesta basada en el diálogo de saberes puede asumir una metodología (entendida como camino y criterios para recorrerlo) que involucre algunos pasos o momentos claves como los siguientes (p.22).

De esta manera, el dialogo de saberes en esta investigación no podrá ser vista como una receta metodológica, sino que estará en permanente construcción y reconstitución colectiva donde todos aprendemos, nos inventamos, nos transformamos y cambiamos los espacios. Una práctica educativa que me permitirá generar autonomía y dar fuerza a la transformación de las desarmonías que deseamos transformar en relación con lo intra e intercultural Es un espacio de reflexión colectiva que nos permite ir tejiendo y destejiendo nuestra propia propuesta pedagógica el cual nos exigen ir más allá del diálogo, reconocer esas ideas de poder que excluyen, segregan y oprimen para ser confrontados y lograr ser transformada. Es así como a partir de hacer reflexiones criticas podemos vivenciar en el grado noveno un espacio de vida digna, justa, equitativa y humana.

4.3. Desarrollo metodológico

4.3.1. camino de preparación

La primera realizar una entrevista a dinamizadores y algunas semillas de vida del grado noveno, la segunda actividad fue la participación de las reuniones de valoración institucional y la tercera actividad con el desarrollo de dos actividades denominada “Mi color es mi emoción” y “Mis gustaos musicales”. Lo anterior se hace con el fin de hacer una lectura de contexto y de responder al primer objetivo específico que es reconocer las causas que inciden en la desarmonía del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo. A continuación, se evidencia los diferentes encuentros con sus debidas acciones como se describen en la tabla 3,4,5,6 y por ultimo una entrevista semiestructurada.

Tabla 3.

4.3.2. Entrevista a dinamizadores frente a las percepciones que tienen del grado noveno de⁷ la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo.

Actividades de entrevistas con dinamizadores	Resultados esperados
Se les hace una entrevista a 2 dinamizadores bajo la pregunta ¿Qué situaciones o características podría mencionar acerca del grado 9? Objetivo: identificar cuáles son las percepciones o ideas por parte de los dinamizadores con el grado 9. Justificación: es interesante analizar las percepciones que tienen con el grado 9, que acciones se han propuesto al respecto. Recursos Grabadora.	Dinamizadora x: menciona que son niños entre los 12.13 y 14 años, una niña en condición de cuerpo cacique con 18 años, otro con 15 años. Entendiendo que están en la etapa de la adolescencia un día llegan con diversos temperamentos, formas o conductas, un día llegan tristes, otro día contento y otros muy bravos, con mucho sueño o con pereza y otros dispuestos. Pues por eso a los maestros nos toca estar pendiente del ritmo de ellos para llevar los procesos. Hay un niño en particular que está pasando por duelo y requiere de atención inmediata porque está muy agresivo con las niñas, le esconde los bolsos como maldad, le tiro un limón durísimo en la espalda a una niña, esta desobediente, no quiere trabajar académicamente. A él le gusta mucho lo agropecuario, pero si necesita una intervención rápida psicológicamente y Las otras situaciones son el manejo del genio, entre ellos se insultan se gritan, no se tienen paciencia quieren que todo sea rápido, se trata muy feo entre todos ellos. La otra situación y es no solo con el grado 9 sino a nivel general es que no saben escuchar cuando es importante, no tienen esa conciencia de que deben escuchar al maestro, están en otras cosas y no escuchan. Las groserías en caso de un niño. En general es el irrespeto entre ellos y la intolerancia, estar dispuestos, llega con mucho sueño o están apáticos. Vemos que también hay amenazas así sea sencillas, que te voy a pegar, no sabes lo que te espera. En general el grupo es muy bueno y ahora llego una niña que es Noelia y es madre adolescente y le dieron una buena acogida y esperamos que ellos aprendan de ella. También hay otra niña que es afrodescendiente y sé que le pasa algo, que tiene algo reprimido, pero ella no lo

⁷ NOTA: Esta tabla muestra las percepciones que tienen los dinamizadores del grado noveno, en el que se logra evidenciar las fortalezas y aspectos a mejorar.

	habla y sé que algo le pasa y ella es muy activa, pero en el fondo tienen una preocupación. Con ellos he realizado cosas muy sencillas y he hablado, también les he exigido porque a ese grupo hay que exigirle. He realizado trabajo en equipo he conversado con los padres de manera individual y algunos entienden, pero otros no, la última vez un niño de ese grado le apretó los testículos al amiguito y lo amenazó y le dijo que si no le daba plata se los volvía apretar y eso se fue a coordinación lo tratamos con los padres y el padre del niño estaba muy bravo que incluso lo iban a retirar. Por eso ese niño necesitamos urgente la intervención. Hay otro niño y es que permanece de muy malgenio donde las mamás tienen un mal entendido. Hay otro niño donde el padre lo maltrata psicológicamente al niño con palabras soeces. Hay otro niño de once que lo están tildando de que es una niña y el mismo papá le dice “maricon” y yo como directora de grupo pues me es muy difícil todo eso y pido que me ayuden con ese niño que requiere urgente atención. Dinamizador x: el grado 8 presenta diferentes situaciones y en especial el irrespeto, no respetan a los docentes, a los compañeros, juegan demasiado bruscos al punto de transgredir los límites, también a la hora de conversar entre ellos ignoran totalmente la presencia de los profesores en algunos casos, hacen daños, en especial hoy un niño dañó un vidrio del restaurante por estar haciendo un juego, pasan por encima de quien sea
--	--

Análisis

Lo que se evidencia es que la escuela es un espacio donde los dinamizadores aprenden a identificar claramente las emociones de sus estudiantes, para algunos dinamizadores quizás resulte frustrante cargar con todas las situaciones, incluso somos conscientes del esfuerzo que hacen por ayudar a muchos de ellos, pero en general quedan en simples actividades porque desconocen que la comunidad y el ejercicio diario de estos niños y niñas corresponden a otras realidades. Es decir que las áreas o temas podrían estar muy lejos de aquello que verdaderamente le es interesante. Los jóvenes y adolescentes tienen que dejar en la puerta del colegio todas sus emociones e intereses para lograr encajar en un sistema que espera que se olvide de él mismo. Sin embargo, cuando los dinamizadores mencionan que el tiempo juega un papel primordial podríamos decir que la escuela debe dejar de pensar en homogenizar las aulas de clases, ya que cada ser desde el calendario propio y con la dinámica del SEIP tenemos unas formas de comportarnos según el calendario lunar del sol y la luna. Que bien que se pudiera pensar en una escuela que sea solidaria y logre ponerse en el lugar de ese otro niño que está pasando por un duelo o por investigar que le estará pasando a la niña que es afrodescendiente y quizás mucho como ellos que lo único que esperan de la escuela es ser escuchados y no que sean ellos que escuchen una cantidad de información

que no les ayuda a gestionar sus difíciles emociones. ¿Será que si logramos hacer esto ellos estén dispuestos a escuchar al otro desde su sensibilidad humana?

Tabla 4.

4.3.3. Observación y análisis de la valoración académica realizada por los dinamizadores con el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo. ⁸

reuniones de valoración académica institucional a finales de año escolar	Resultados esperados
En este espacio de valoración mensual los dinamizadores realizan un conversatorio respecto al rendimiento académico y las diferentes situaciones que presentan cada uno de los grados. Objetivo: Identificar el grado desde la voz de los dinamizadores las habilidades y desarmonías al interior del grado noveno. Justificación	En este espacio los dinamizadores manifiestan que desde el año pasado el grado noveno ha sido un grupo que presenta grandes dificultades de convivencia escolar. En la actualidad 2 de ellos han desertado y algunos han sido llamados con sus acudientes en las que administrativos y dinamizadores han reflexionado lo siguiente observaciones generales: - las situaciones están relacionados con niños que nunca llevan los cuadernos, algunos suelen ser agresivos, no quieren trabajar en clases No acepta instrucciones, no le gusta la norma, algunos ordenes, con algunos profes no trabajan. -a partir de tres notificaciones se cita al padre de familia y se hace firmar un acta uno por rendimiento académico y otro por disciplina. - el dinamizador se compromete a realizar acompañamiento en cada una de sus clases. -Los dinamizadores deben llegar más temprano - el compromiso de mejorar las situaciones de disciplina es de todos por lo cual se debe hacer minga -es importante iniciar con una actividad de motivación y llevar estrategias muy bien planteadas - las mayores dificultades están relacionadas con la disciplina.

Nota:⁸ Esta tabla muestra todas las observaciones que salen por parte de los dinamizadores durante la jornada de valoración del rendimiento académico y las diferentes situaciones que se presenta con el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo.

Esta valoración permite identificar la percepción de los dinamizadores respecto a las dificultades que presenta el grado noveno y de la misma manera las posibles causas. Recursos Conversatorio Cuaderno de notas.	-dificultades mayormente en disciplina kevin yahir, idelaine, nicolas, jader. involucrar las TIC en las estrategias pedagogicas. -preguntas ¿qué hacer cuando el estudiante no tiene redes de apoyo o tienen dificultades económico? Johan Noscue está viviendo una situación de duelo por la pérdida de su madre hace tres meses y en este momento está con la tía. Es un niño que al parecer realiza acoso escolar, amenaza a sus compañeros e incluso a una de las dinamizadoras mencionando que tiene un hermano que es guerrillero. Grado noveno dificultad con el Bulling urgente atención. grado décimo y en general se debe trabajar el tema del plagio o la copia, Se manda una matriz donde cada dinamizador manda la informacion de los niños para remitir a una valoracion. darle un reconocimiento a aquellos que tienen dificultades de aprendizaje, lectoescritura, etc. para manejo de convivencia como estrategia
Análisis	
En este espacio se podría destacar que a nivel general hay diferentes situaciones que no han sido manejados adecuadamente, el conflicto como una forma de aprendizaje en la que no es tenido en cuenta en las diferentes áreas, es decir no hay propuestas o acciones pedagógicas a nivel general que ayude a mantener la armonía. Muchas de las desarmonías podrían estar relacionadas con las emociones o frustraciones que están presentes dentro de sus familias y la misma comunidad. La escuela por su parte simplemente conoce el problema mas no realiza proceso de sensibilización con la comunidad en general. Hay una queja constante de las situaciones y se considera que la solución está en otro lado y en especial que requieren de un terapeuta, no hay espacios de dialogo con los mismos estudiantes acerca de cómo se sienten o piensan respecto a la armonía. Cuando mencionan la minga es necesario que se planteen el dialogo con toda la comunidad educativa para realizar unas acciones concretas y no simplemente quedar en el discurso o dejando que esta situación recaiga sobre el coordinador general, llenar observadores, llamar padres y generar castigos.	

Tabla 5⁹.

4.3.4. mi color es mi emoción nos permite llegar a los primeros acercamientos para analizar cuáles son las posibles desarmonías al interior del grado noveno y elaborar un plan de trabajo con dinamizadores y las semillas de vida.

Actividad mi color es mi emoción	Resultados esperados
1. En este espacio hacemos la presentación del trabajo a seguir 2. Como un primer momento de encuentro con el otro se hace una actividad en el que se dibuja un espiral con los elementos que más le llaman la atención o tienen un gran significado. 3. A continuación, se coloca un audio acerca del cuento del monstruo de colores. Reflexionamos acerca del audio indicándoles que vamos a entregar unas hojas de colores en el cual harán alguna figura creativa y escribirán sobre cómo se sienten. Objetivo: Identificar emociones, sensaciones y sentimientos al interior del grupo a partir de la pregunta ¿Cómo me siento hoy? Justificación En este espacio podemos expresar lo que están sintiendo y reconocer la construcción conjunta de la problemática y los caminos a seguir. Recursos Cuaderno de notas.	• En este ejercicio mencionan que los dejen comer sus dulces y helados durante la clase • En los acuerdos mencionan que debemos respetar al otro, no hacer bulla o gritar, hacer silencio, levantar la mano para hablar, prestar atención, Etc. • Algunos se hacen en grupos para hablar • Algunos mencionan que no quieren hacer mostrándose desmotivados por la actividad • Otros piden que quieren ir a jugar • En los escritos salen que se sienten contentos y cansados y con sueño, algunos felices, alegres porque están con sus familias, otros están pensativos, aburridos de la vida, desilusionados, estresada, llevados, algunos tienen pereza, otros se sienten muy tristes.

⁹ Nota: la anterior tabla busca Identificar emociones, sensaciones y sentimientos al interior del grupo a partir de la pregunta ¿Cómo me siento hoy?

Análisis

Durante el encuentro vemos a adolescentes con muy poca disposición de atender el encuentro, otros esconden en sus maletas los dulces, otros corren los asientos, algunos gritan, otros se tapan los oídos por el ruido que algunos producen, otros le gritan que dejen la bulla y presten atención. De esta manera al pedirles que se acomoden como más se sienten cómodos y que pueden comer los dulces se muestran con más disposición, algunos se acuestan y otros disfrutan de sus golosinas y helados, algunos cuestionan porque los dejamos comer en clase sabiendo que los docentes no lo permiten.

En cuanto a la pregunta ¿Cómo me siento hoy? De 18 adolescentes 10 de ellos se sienten desanimados, con sueño, con pereza, cansados, tristes y aburridos, 8 de ellos se sienten contentos, alegres y algunos dicen solo estar bien. En este espacio podemos evidenciar que en cuanto los acuerdos que ellos mismos proponen ninguno de esos se cumple en la práctica, han naturalizado la violencia verbal y los gritos como una forma de controlar las emociones.

Tabla 6¹⁰.

4.3.5. Gustos musicales en relación que permiten acercarse a las realidades del grado noveno

Actividad: nuestros gustos musicales

Resultados esperados

En este espacio por petición de los mismos estudiantes han solicitado un momento de escuchar su música preferida. Para esta actividad se les solicita estar cómodos y escoger tres canciones que les llamen la atención.

Objetivo. Analizar las letras de las canciones y su relación con las desarmonías al interior del grado noveno.

Justificación: este espacio propiciado por ellos mismos nos permite identificar algunas situaciones, comportamientos y actitudes abusivas entre los compañeros de clase.

Recursos

Audio

Cuaderno de notas.

observaciones generales: durante este espacio los y las semillas mencionan que optan por escuchar las siguientes canciones.

- La Quemona: Mishelle Master Boys - La Quemona Hágale, papito, dele sin parar
Dele como a perro, Metelo, papi, metelo, Chulo, pendejo, cabrón, baboso, La mujer que es quemona siempre anda al garete cuando ella lo quiere dar, Cuando de quemar se trata se lo da a cualquiera Sea en el monte, sea en el agua, ella lo da por dondequiera.
- Creer De Tercer Cielo: es una música cristina: Cuando sientas desmayar
Y que ya no hay fuerzas para continuar
Has pensado abandonar, uh
Ese sueño, ese anhelo que en tu alma estáLa mente dice "no", nada puedes hacer
Pero tu corazón no para de creer
Y la montaña, se encuentra frente a ti
Mas yo sé que la cruzarás si lo puedes creer (creeré, creeré, creeré)
- Milicias Bolivarianas Cristian Peres: es una música alusiva a los grupos armados ilegales que hablan de las luchas frente al opresor pese a la lluvia, la noche y el sol, el poder de las armas para proteger

¹⁰ Nota: la anterior tabla muestra un este espacio propiciado por ellos mismos el cual solicitan que les diera un espacio autónomo para escuchar sus músicas preferidas, por ende, se tomó como una forma de escucharlas y al mismo tiempo compartir el análisis de cada una de las letras.

la misión.

- piden que veamos a un YouTube que se denomina WESTCOL el streamer más famosos de Colombia creador de contenidos de 25 años, aficionados a los videojuegos por el cual recibe muchas ganancias económicas, tienen actitudes o comentarios bastante homofóbicos y su lenguaje es bastante grosero.

Análisis

Durante este ejercicio podemos ver que los y las adolescentes consumen y reproducen constantemente diferentes tipos de violencias como la verbal, la homofobia, el racismo, la guerra, la promiscuidad, el abuso, etc. que han sido aprendidas por los diferentes medios de comunicación, el conflicto armado, los cultivos de uso ilícito, entre otros. En este sentido las adolescentes de este grupo mencionan que el trato hacia las mujeres es de manera muy vulgar e irrespetuosa, no les gusta cómo se refieren hacia las mujeres y se ha ido naturalizando este tipo de tratos.

4.3.6. entrevista semiestructurada

La siguiente entrevista está dirigido a 23 estudiantes del grado noveno, el cual se hace con la intención de reconocer el lugar de la convivencia escolar al interior del el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo resguardo indígena Cilia o la Calera del municipio de Miranda Cauca. Es así, como de manera consensuada con las semillas de vida algunos proponen responderlas de manera grupal y otros de forma individual.

Justificación: esta entrevista semiestructurada tiene la intención de analizar la relación de las semillas de vida con sus pares y el significado que le dan el relacionamiento con su entorno

Recursos

Grabadora de voz

Fotocopia de las preguntas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA EL CABILDO “CAMINANDO HACIA LA PEDAGOGÍA DEL SENTIR, PARA LA ARMONÍA Y EQUILIBRIO DE LAS SEMILLAS DE VIDA”

OBJETIVO: Reconocer el lugar de la convivencia escolar en el grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo.

Entrevista semiestructurada - Grado 9

La siguiente entrevista está dirigido a 23 estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria el Cabildo resguardo indígena Cilia o la Calera del municipio de Miranda Cauca. La información aquí proporcionada será tratada de modo estrictamente confidencial.

1. ¿Qué comprende por convivencia escolar?

- Compartir con otro
- Compartir, respetarnos, sin groserías, tener buen comportamiento con otro compañero 1, ayudarnos, llevarnos bien. vivir unidos.
- Estudiar
- no sé 1,1

- Convivir con nuestro compañeros y administrativos ser buena persona o Convivir con las personas de nuestro grupo y poder socializar más 1
- cuando te llevas bien con otras personas y no tienes problemas de disciplina

2. ¿Cómo crees que ha sido la convivencia escolar en el grado 9?

- Regular 1, 1,1, 1
- Bien 1
- se ponen insoportables más que todos los hombres. Les gusta burlarse de los demás cuando se caen, en vez de ayudar.
- más o menos en veces es bueno
- muy mala, pésimo porque los estudiantes y más los hombres son muy bullosos Y eso no nos gusta1, me dijeron pendeja, loca, apodos como macarela, sapa malparida, hijueputa, bobos.
- veces son muy cansones y bullosos
- Han sido un poco Rebeldes y muy groseros
- A veces tenemos problemas, pero los solucionamos
- Mala porque se pierden muchas las cosas y se hacen los locos

3. ¿Cuál es el grado de relacionamiento entre compañeros en el grado noveno?

- yo me relaciono bien con todos mis compañeros
- Que a veces pelean y dice es jugando y pues no me parece
- bien 1 11
- ninguna
- Bien porque hacen caso
- Bien 1, 1
- a veces mal por cómo se comportan
- bien porque me han recibido sin criticarme
- la verdad es un cero porque no hay amiguismo entre nosotros
- Es bueno, pero hay demasiada bulla y Todo lo toman como un juego
- ni idea

- Ningún grado no se lleva bien
- Dicen que su relacionamiento es muy malo, se hablan con todos, pero camilo no le gusta hablar con nadie y si le preguntamos el nos regaña o nos pega.

4. **¿Qué significa pertenecer o ser parte de un grupo?**

- cuando siempre o tal vez vas a estar con tu amigo }
- no sé 1, 1 1
- Apoyarse
- buena porque somos muy solidarios
- Que nos podamos ayudar y que ellos cuenten con nosotros 1
- qué podemos aportar ideas mejorar muchas cosas
- llevarse bien con apoyo
- Estar con los compañeros y convivir con ellos
- Una Unión
- cuando te gustas con otras personas y te conocen y tú a ellos
- sabra Dios
- Significa poder ser parte para poder cumplir deberes
- estar con los compañeros y compartir.

5. **¿Crees que es importante ser parte de un grupo? Porqué**

- la verdad no le doy tanta importancia a eso casi yo me concentro en estudiar no en encajar en un grupo
- Sí porque se dialogan entre ellos
- no sé
- se siente muy bien
- Sí para estudiar
- ser disciplinado
- Sí porque en veces nos ayudan así sea con la recocha
- sí porque cuando tú necesitas de él él te puede colaborar siempre y cuando esté al alcance de ellos y tú haces lo mismo
- porque uno puede socializar muchas cosas como grupo

- Sí porque está la recocha y nos ayudamos
- Sí porque hablas con ellos y socializas
- sí casi a todos los comprendo
- sí porque pueden jugar pero de forma respetuosa
- ni idea
- siempre nos van a tener en cuenta
- Convivir y además los docentes te orientan

6. ¿Cuál cree que son tus derechos y deberes por ser parte de un grupo?

- Respeto 1, 1, 1.1, 1, 1, 1
- no sé 11
- Escuchar, 1
- ordenados
- jugar sin groserías, no agredirse
- responsabilidad
- ser Unidos
- Derecho a ser feliz

7. Con qué frecuencia has observado este tipo de comportamientos entre tus compañeros:

Tabla 7 ¹¹.

Cuadro de frecuencias de algunos comportamientos que se dan al interior del grado noveno.

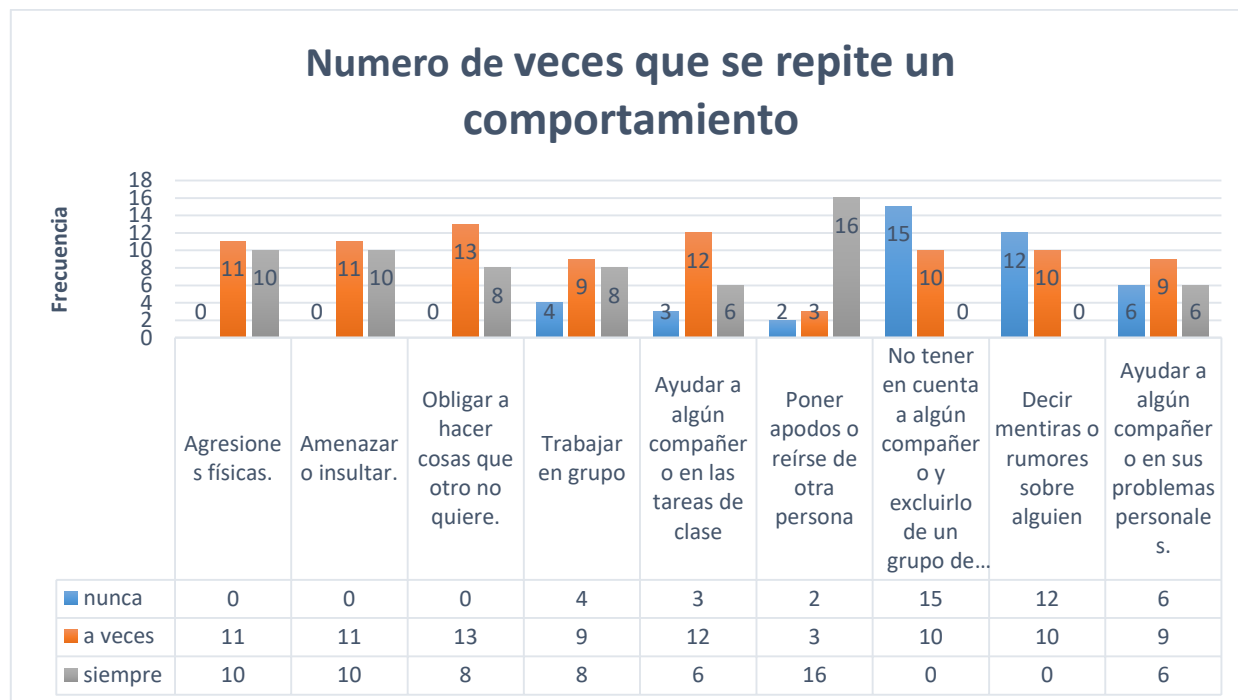
Descripción	Nunca	A veces	Siempre
Agresiones físicas.	0	11	10
Amenazar o insultar.	0	11	10

NOTA¹¹: la tabla muestra el número de veces que se repite un comportamiento dentro del grupo

Obligar a hacer cosas que otro no quiere.		13	8
Trabajar en grupo	4	9	8
Ayudar a algún compañero en las tareas de clase	3	12	6
Poner apodosos o reírse de otra persona	2	3	16
No tener en cuenta a algún compañero y excluirlo de un grupo de amigos	15	4	2
Decir mentiras o rumores sobre alguien	12	10	0
Ayudar a algún compañero en sus problemas personales.	6	9	6

Imágen 4. ¹².

Frecuencia con que se realiza unas acciones o comportamientos al interior del grado noveno



Análisis: al interior del grado noveno las agresiones físicas, las amenazas, insultos, obligar hacer cosas que no quieren, poner apodosos y burlarse de los demás son acciones del diario vivir y que se han ido naturalizando como grado noveno. En ocasiones se ayudan con las tareas o actividades académicas, también hay quienes se valen de mentiras posiblemente con el fin de obtener beneficios o evadir responsabilidades.

¹² NOTA: la figura muestra el número de veces que se repite un hecho, comportamiento u acción al interior del grado noveno.

A veces hay buena disposición para el trabajo en grupo, es decir que muy pocos les gusta el trabajo en equipo; del mismo modo la mitad del grupo manifiesta no haberse sentido excluido mientras que para el resto a veces hay actitudes excluyentes por parte de sus compañeros.

Tabla8.

Frecuencia con que se mide la buena comunicación entre dinamizadores, estudiantes y padres de familia

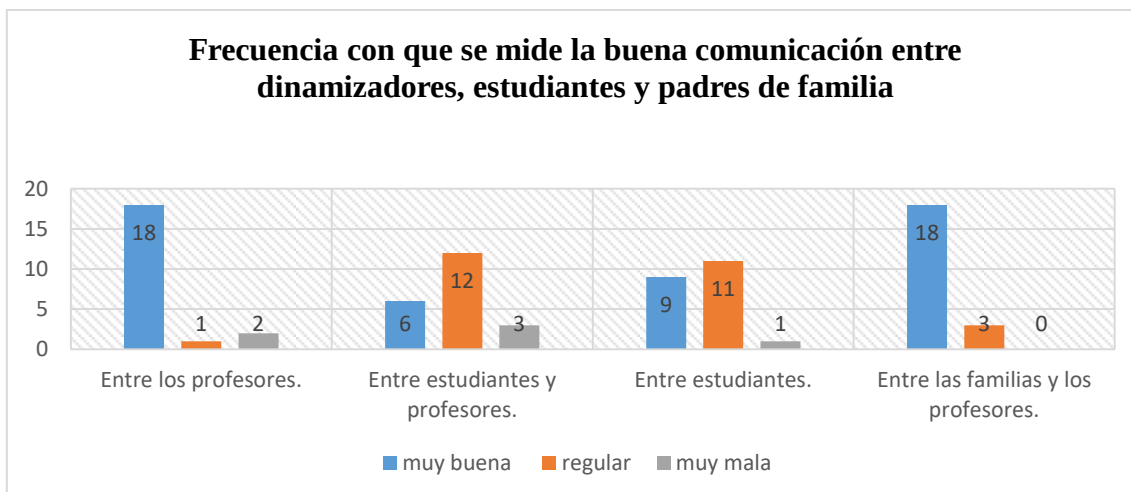
8. Cómo consideras que son las relaciones y la comunicación:

Descripción	Muy buena	Regular	Muy mala
Entre los dinamizadores	18	1	2
Entre estudiantes y dinamizadores	6	12	3
Entre estudiantes.	9	11	1
Entre las familias y los dinamizadores	18.	3	0

Imagen 5¹³.

Escala de valoración con que se mide la buena comunicación entre dinamizadores, estudiantes y padres de familia

¹³Nota: la figura muestra la valoración que dan las semillas de vida frente a la comunicación entre dinamizadores, estudiantes y padres de familia



9. ¿Cómo se resuelven los problemas en el aula de clase?

análisis: para la mitad del grupo el dialogo es una de las maneras más efectivas de solucionar las dificultades con los compañeros y dinamizadores. Algunos manifiestan que esperan que los dinamizadores ayuden a mediar las situaciones, otros pedir disculpas y la escucha puede aportar en la solución de la misma. Una mínima parte manifiestan no saber cómo se resuelven las situaciones al interior del grupo.

10. ¿Cómo se siente usted al interior del grado noveno?

Análisis: la mayor parte del grupo reconoce que no es un espacio agradable en vista de que hay demasiada bulla, poca disciplina o disposición de recibir las clases. Otros, mencionan sentirse bien a pesar de todo, es decir se han ido acostumbrando o naturalizando este tipo de comportamientos que puede ser liderado por uno o varios adolescentes que indisponen al resto del grupo.

11. ¿Qué cosas te gustaría que mejoraran al interior del grado noveno y como colegio?

Análisis: en las entrevistas los aspectos que esperan se pueda mejorar al interior del grupo es el respeto ya que se comunican con un vocabulario inapropiado, los sobrenombres o apodos entre compañeros, se pierden las cosas en el grupo o se las dañan, algunos son manipuladores, además suele ser frecuente la indisciplina específicamente la bulla mediante el uso de los gritos, la agresividad y la poca escucha entre los mismos.

Por otra parte, hacen referencia que es pertinente que para la toma de decisiones se tenga en cuenta a todo el grupo.

12. ¿Cómo te sientes en estos momentos?

Análisis: la mitad de las semillas de vida manifiestan sentirse bien, algunos resaltan que se sienten bien con algunas áreas y una mínima parte manifestó sentirse triste, aburrido, enojado y al mismo tiempo feliz.

De esta manera es importante hacer un camino tejido de sanación a nivel de hombres y mujeres, generar espacios de dialogo donde logremos indagar a profundidad cuáles son sus sueños o lo que les motiva estar en el espacio escolar y pertenecer al grado noveno, para ello será fundamental hablar de un mapa de sueños o tejerlos al interior de sus familias, la escuela y como grupo. Del mismo modo con el grado noveno crear un grupo de paz que ayude a fortalecer los tejidos de amistad, hermandad y humanidad que permitan ser un espacio de protección, equilibrio y armonía.

Por otra parte, tener al interior de la institución educativa un espacio de justicia restaurativa y de atención para quienes han sido víctimas y victimarios de un sistema de violencia estructural. Utilizar la unidad como la minga indígena al interior del grado noveno que permita mejorar aquellas dificultades mediante acciones prácticas que fortalezcan el arte, el deporte y las salidas pedagógicas.

Generar con todos los dinamizadores una buena planeación educativa en la que se tenga en cuenta una línea de investigación alrededor de estas problemáticas donde su quehacer pedagógico articule las realidades de este grado noveno. Generar visitas a las familias con el fin de vivencias los valores y principios como pueblo nasa en la que se vea reflejado el respeto, la solidaridad, la empatía, etc.

4.4.camino espiritual.

La primera acción está relacionada con realizar una caracterización según el andar del sol y la luna de las semillas del grado noveno, la segunda acción tiene que ver con Armonización y potencialización de las semillas de vida del grado noveno según el andar del sol y la luna a nivel general evidenciado en la tabla 7, la imagen 6 y la imagen 7 donde se especificarana

mas adelante en detalle, como tercera acción esta la siembra de plantas medicinales con las semillas del grado noveno para el kandajna (igualar, equilibrar) vivenciar el ew fxizenxi (vivir bien). Las anteriores acciones o actividades planteadas responder al objetivo específico N° 1 y 2 el cual busca determinar estrategias didácticas acordes a su contexto y en fortalecimiento de sus saberes o habilidades que incentiven prácticas interrelacionales entre las semillas de vida del grado noveno y Evaluar el impacto de las estrategias didácticas en torno a la efectividad en el mejoramiento de las prácticas interrelacionales entre las semillas de vida.

En este espacio fue necesario hacer un dialogo de saberes con las semillas de vida, la orientación desde la mayora ancestral Ana Maria Trompeta. al realizar la conversa con la mayora ancestral manifiesta que es indispensable identificar cuáles son sus energías dones de las semillas del grado noveno según el andar del tiempo de sol y la luna y a partir de eso definir unos pasos culturales; siendo así, nos reunimos con el grado novenos, hacemos un acercamiento previo de lo que conocen del andar del sol y la luna, luego se les explica la importancia y el sentido del andar del tiempo a nivel individual y colectivo en cualquier espacio de socialización ya que permite entender nuestras formas de relacionarnos con los demás y la naturaleza.

de acuerdo a lo anterior, se dio a conocer que el andar del sol maneja cuatro épocas y dentro de ellas es importante vivenciar los rituales mayores como es el ritual mayor de **IPX FXICXANXI (apagada del fuego)** el cual sirve para limpiar, soplar, ahuyentar las pestes o enfermedades del territorio, de los cultivos, animales y personas, el **EL SEK BUY (año nuevo nasa)** donde se recibe los primeros rayos de año nuevo andino y se hacen cambios de autoridades, el ritual del SAAKHELU que se realiza en el mes de agosto como un ritual de las semillas para sembrar y en agradecimiento a la madre tierra por los alimentos, el ritual del CXAPUC que consiste en homenajear a las semillas que han partido a otro espacio.

Por último, con los listados de asistencia facilitados por el dinamizador del grupo corroboramos las fechas de nacimiento de cada semilla y se procede a caracterizar teniendo en cuenta el libro NASA WESX ISAN FXIZENXI EEN A'KAFX ANDAR DEL

TIEMPO¹⁴. Tal y como se muestra en la **tabla 7**, en la que se describen las habilidades o dificultades que presentan las semillas según el andar del sol y la luna. Luego en la **imagen 6** muestra el número de semillas que hay en cada una de las épocas del sol (sek dxi'j) y sus características y por último **la imagen 7** muestra el número de semillas que hay en cada una de las épocas de la luna (A'TE DXI'J) y sus características,

¹⁴ Gobierno propio, política indígena, plan de vida sa'th fx'inxí kiwe

Tabla 9¹⁵.

4.4.1. características según el andar del sol y la luna de las semillas del grado noveno

NOMBRES	CAMINO DEL SOL	CAMINO DE LA LUNA
11 ENERO 2007 YUDY MILENA LARGO	PRIMERA EPOCA SEK LUUCX (SOL NIÑO) SOL PICANTE 21 DE DICIEMBRE AL 20 DE MARZO=90 DIAS Se caracteriza por tener una energía que fácilmente puede pasar de fría a caliente. Es decir que sus actitudes cambian con facilidad, de estar tranquilas y pasivas de un momento a otro pueden adoptar un comportamiento inquieto y rabioso. Les gusta hacer las cosas rápidas con mucha energía, a ratos fácilmente puedes cambias de actitud, utilízalo para beneficio tuyo y para los demás. Se caracterizan por ser curiosas frente a lo desconocido, pero de igual manera son temerosas para seguir explorando, suelen perder el gusto con facilidad y dada su inseguridad siempre están preguntando a otros para poder hacer o entender lo que están viendo, son demasiado tímidos cuando son niños. Por ello para para ayudarles a superar los cambios impestivos de personalidad, la rabia, el miedo, la falta de constancia y la inseguridad es necesario desde la niñez realizarles los rituales de armonización y potencialización con un kiwe the. A estas personas los modera la lluvia, la energía femenina.	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA CUARTO MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
18 ENERO 2009 CARLOS DAVID PACHO CUETETUCO	PRIMERA EPOCA SEK LUUCX (SOL NIÑO) SOL PICANTE 21 DE DICIEMBRE AL 20 DE MARZO=90 DIAS Se caracteriza por tener una energía que fácilmente puede pasar de fría a caliente. Es decir que sus actitudes cambian con facilidad, de estar tranquilas y pasivas de un momento a otro pueden adoptar un comportamiento inquieto y rabioso. Les gusta hacer las cosas rápidas con mucha energía, a ratos fácilmente puedes cambias de actitud, utilízalo para beneficio tuyo y para los demás. Se caracterizan por ser curiosas frente a lo desconocido, pero de igual manera son temerosas para seguir explorando, suelen perder el gusto con facilidad y dada su inseguridad siempre están preguntando a otros para poder hacer o entender lo que están viendo, son demasiado tímidos cuando son niños. Por ello para para ayudarles a superar los cambios impestivos de personalidad, la rabia, el miedo, la falta de constancia y la inseguridad es necesario desde la niñez	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA CUARTO MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.

¹⁵ Nota: la tabla muestra las energías positivas, negativas, dones o habilidades que tiene cada una de las semillas de vida según su fecha de nacimiento en cada una de las 4 épocas del sol y 8 momentos de la luna.

	realizarles los rituales de armonización y potencialización con un kiwe the. A estas personas los modera la lluvia, la energía femenina.	
27 MARZO 2011 ANGÉLICA SARAY ZAMBRANO NOSCUE	SEK LUUCX SOL NIÑO-SOL PICANTE 21 DE MARZO AL 20 JUNIO=92 DIAS SEGUNDA ÉPOCA tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA CUARTO MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
30 MARZO 2009 NIKOL CUNDA IPIA	SEK LUUCX SOL NIÑO-SOL PICANTE 21 DE MARZO AL 20 JUNIO=92 DIAS SEGUNDA ÉPOCA tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O LUNA CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser inseguros a la hora de emprenderlas.
4 ABRIL 2009 ANA NOELIA REMIGIO LEY	SEK LUUCX SOL NIÑO-SOL PICANTE 21 DE MARZO AL 20 JUNIO=92 DIAS tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el	MOMENTO 4 A´TE KNA´SA: LUNA SEÑORITA –CUARTO CRECIENTE, GIBOSA CRECIENTE DE LA NOCHE 8 A LA 14 Es símbolo de un ser adolescente, hermoso, coqueto (@), rápido para aprender. Usted suele verse elegante, insistentes y ágiles. En

	sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	ocasiones te desconcentras cuando se trata de las artesanías, el trabajo y el estudio. Esta luna es buena para seleccionar las semillas y disponerlas para la siembra
8 MAYO 2010 JUAN ESTIVEN YAFUE CRUZ 24 DIAS	SEK LUUCX SOL NIÑO-SOL PICANTE 21 DE MARZO AL 20 JUNIO=92 DIAS SEGUNDA EPOCA tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA CUARTO MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
9 MAYO 2010 LUIS YANCARLOS TOMBE CAMPANO	SEK LUUCX SOL NIÑO-SOL PICANTE 21 DE MARZO AL 20 JUNIO=92 DIAS SEGUNDA EPOCA tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA CUARTO MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
3 JUNIO 2009 YELDY ABIGAIL	SEGUNDA EPOCA SEK PICTAKX (SOL JOVEN) AGUACERO SUAVE 21 DE MARZO AL 20 DE JUNIO=92 DIAS tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	MOMENTO 4 A´TE KNA´SA: LUNA SEÑORITA –CUARTO CRECIENTE, GIBOSA CRECIENTE DE LA NOCHE 8 A LA 14 Es símbolo de un ser adolescente, hermoso, coqueto (@), rápido para aprender. Usted suele verse elegante, insistentes y ágiles. En ocasiones te desconcentras cuando se trata de las artesanías, el trabajo y el estudio. Esta luna es buena para seleccionar las semillas, potencialización del conocimiento y disponerlas para la siembra
17 JUNIO 2010 JHONATAN	SEGUNDA EPOCA SEK PICTAKX (SOL JOVEN) AGUACERO SUAVE 21 DE MARZO AL 20 DE JUNIO=92 DIAS	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O

QUIWANAS VELASCO	tienes una energía y un comportamiento equilibrado pero determinante, eres más consciente de lo que quieres, pero también puedes desistir fácilmente de ello, eres sensible, tienes mucha energía, te cansas poco, te gusta los viajes de exploración, te gusta la libertad y la independencia y también gastar más de la cuenta. Dependiendo de la luna puedes ser o no una persona con iniciativa, con proyecciones, buen líder, emprendedor y trabajador. Muchas veces gastas más de la cuenta, a ti te moderan el sol, lo masculino y sueles escuchar más cuando se le aconseja.	CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser inseguros a la hora de emprenderlas.
25 JUNIO 2008 BELKIN PATRICIA GARCES MURILLO	SEK THÉ” JECA SOL ADULTO- SOL CON VIENTO 21 JUNIO AL 20 SEPTIEMBRE=92 DIAS TERCERA ÉPOCA. tienes una energía de manera equilibrada entre lo frío y caliente, tienes mucha claridad y objetividad, a ratos sueles ser imponentes, son exigentes, alegres, responsables y moderados según el andar del tiempo.	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA LUNA MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
9 AGOSTO 2010 JUAN CARLOS VISCONDA CUNDA	SEK THÉ” JECA SOL ADULTO- SOL CON VIENTO 21 JUNIO AL 20 SEPTIEMBRE=92 DIAS TERCERA ÉPOCA. tienes una energía de manera equilibrada entre lo frío y caliente, tienes mucha claridad y objetividad, a ratos sueles ser imponentes, son exigentes, alegres, responsables y moderados según el andar del tiempo.	MOMENTO 1 A´TE KI´YATTE PA´NXI: LUNA EN CASA TIEMPO DE DESCANSO: EDAD 30 NOCHES Simboliza a una persona silenciosa, callada, aislada que no comparte conocimientos. porque la luna está en tiempo de descanso por lo tanto predomina la noche oscura. Por ende, sueles ser callada, quizás un poco aislada que conserva y guarda mucho conocimiento porque llevas un gran recorrido en la tierra.
20 SEPTIEMBRE 2009 JUAN	SEK THÉ” JECA SOL ADULTO- SOL CON VIENTO 21 JUNIO AL 20 SEPTIEMBRE=92 DIAS TERCERA ÉPOCA.	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O LUNA

CAMILO UL MOSQUERA	tienes una energía de manera equilibrada entre lo frío y caliente, tienes mucha claridad y objetividad, a ratos sueles ser imponentes, son exigentes, alegres, responsables y moderados según el andar del tiempo.	CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser inseguros a la hora de emprenderlas.
4 OCTUBRE 2008 DXIJAN ALEJANDRA TENORIO	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frío y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser inseguros a la hora de emprenderlas.
07 OCTUBRE 2010 BLEISSER YADIEL CHAGUENDO	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frío y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 1 A´TE KI´YATTE PA´NXI: LUNA EN CASA TIEMPO DE DESCANSO: EDAD 30 NOCHES Simboliza a una persona silenciosa, callada, aislada que no comparte conocimientos. porque la luna está en tiempo de descanso

		por lo tanto predomina la noche oscura. Por ende, sueles ser callada, quizás un poco aislada que conserva y guarda mucho conocimiento porque llevas un gran recorrido en la tierra.
12 OCTUBRE 2005 QUERLIN YULIETH	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frío y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 4 A´TE KNA´SA: LUNA SEÑORITA –CUARTO CRECIENTE, GIBOSA CRECIENTE DE LA NOCHE 8 A LA 14 Es símbolo de un ser adolescente, hermoso, coqueto (@), rápido para aprender. Usted suele verse elegante, insistentes y ágiles. En ocasiones te desconcentras cuando se trata de las artesanías, el trabajo y el estudio. Esta luna es buena para seleccionar las semillas, potencialización del conocimiento y disponerlas para la siembra
28 OCTUBRE 2009 JHOAN ESTIVEN NOSCUE CHILGUESA	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frío y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser inseguros a la hora de emprenderlas.
3 NOVIEMBRE 2009 JOHAN DAVID DAGUA QUINTERO	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frío y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa,	MOMENTO 6 A´TE THE´SA PUUTXPE´TESA: LUNA MAYORA ILUMINA TODA LA NOCHE DE LA NOCHE 15 A LA 22

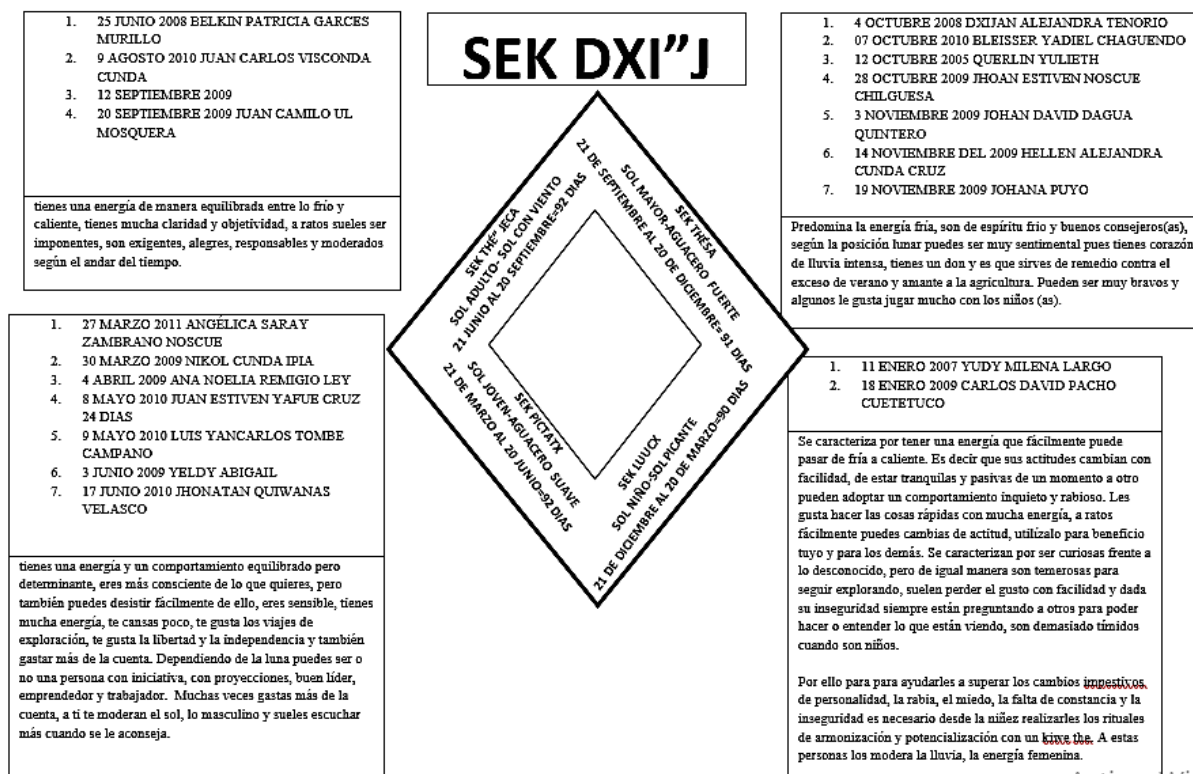
	tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	Eres una persona fuerte, sabia, madura que tienen muchos conocimientos e inteligente para el estudio, dar concejos, construir jigras, anacos, cuidar la huerta, organizar las mingas, preparar comida, bebidas la agricultura o las construcciones, eres resistente a las enfermedades y competente en los juegos deportivos sabio, tienes muchos conocimientos y estas en capacidad para aconsejar.
14 NOVIEMBRE DEL 2009 HELLEN ALEJANDRA CUNDA CRUZ	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frio y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA LUNA MENGUANTE, CUARTO MENGUANTE de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
JOHANA PUYO 19 NOVIEMBRE 2009 LUNA CRECIENTE 2 DIAS	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frio y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser

		inseguros a la hora de emprenderlas.
NOVIEMBRE EIDYN TALIANA CAMPO 9/12/2009= CUARTO MENGUANTE EDAD DE LA LUNA 22 DÍAS	21 SEPTIEMBRE AL 21 DICIEMBRE=92 DIAS CUARTA EPOCA SEK THESA (SOL MAYOR) AGUACERO FUERTE Predomina la energía fría, son de espíritu frío y buenos consejeros(as), según la posición lunar puedes ser muy sentimental pues tienes corazón de lluvia intensa, tienes un don y es que sirves de remedio contra el exceso de verano y amante a la agricultura. Pueden ser muy bravos y algunos le gusta jugar mucho con los niños (as).	MOMENTO 8 A´TE KI LUUCX YUUN PA´JNXISA: LUNA TIERNA de la 23 a la NOCHE 29 Eres una persona con mucho conocimiento para que guíes a otras personas, se relaciona con personas de mucha confianza. Sus movimientos puedes ser lentos, hay días en que te sientes débil física o espiritualmente, debes buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual.
DICIEMBRE FREYNER CRUZ CHATE 30 DICIEMBRE 2008	SEK LUUCX SOL NIÑO-SOL PICANTE 21 DE DICIEMBRE AL 20 DE MARZO=90 DIAS Se caracteriza por tener una energía que fácilmente puede pasar de fría a caliente. Es decir que sus actitudes cambian con facilidad, de estar tranquilas y pasivas de un momento a otro pueden adoptar un comportamiento inquieto y rabioso. Les gusta hacer las cosas rápidas con mucha energía, a ratos fácilmente puedes cambiar de actitud, utilízalo para beneficio tuyo y para los demás. Se caracterizan por ser curiosas frente a lo desconocido, pero de igual manera son temerosas para seguir explorando, suelen perder el gusto con facilidad y dada su inseguridad siempre están preguntando a otros para poder hacer o entender lo que están viendo, son demasiado tímidos cuando son niños. Por ello para ayudarles a superar los cambios imprevistos de personalidad, la rabia, el miedo, la falta de constancia y la inseguridad es necesario desde la niñez realizarles los rituales de armonización y potencialización con un kiwe the. A estas personas los modera la lluvia, la energía femenina.	MOMENTO 2 NYAFX A´TE LUUCX- LUNA BEBE- LUNA NUEVA O CRECIENTE EDAD 1 DIA. DE LA NOCHE 1 A LA NOCHE 7 Eres muy bonita, atractiva y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades. Las personas nacidas en esta luna son amables, inquietas, investigadoras sin fin, no son desconfiadas, crecen de manera muy rápida, tienden a ser afanadas, tener poca concentración en el trabajo y el estudio. Si no se potencializan a temprana edad estas personas no culminan con éxito sus trabajos, estudios o proyectos pues a pesar de tener buena visión suelen ser inseguros a la hora de emprenderlas.

Nota: la tabla muestra las energías positivas, negativas, dones o habilidades que tiene cada una de las semillas de vida según su fecha de nacimiento en cada una de las 4 épocas del sol y 8 momentos de la luna.

imagen¹⁶ 6.

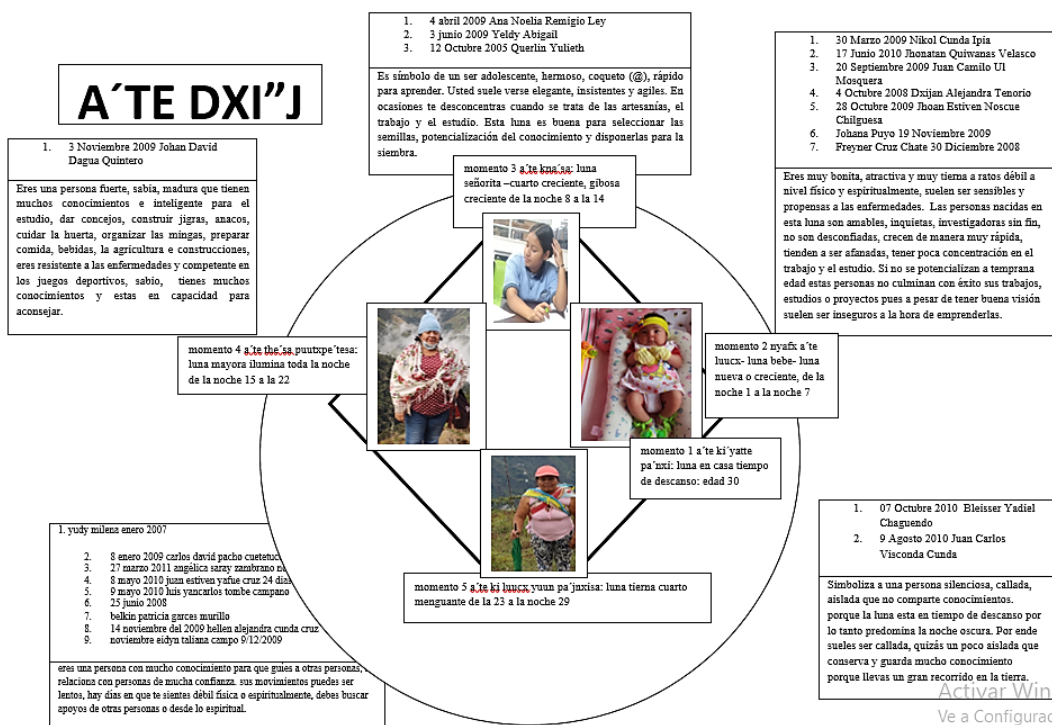
4.4.2. Ubicación de las semillas de vida en las cuatro épocas del sol (sek dxi'j)



¹⁶ Nota: la imagen muestra el número de semillas que hay en cada una de las épocas del sol (sek dxi'j) y sus características, donde en compañía de la mayora ancestral define el camino espiritual que se debe hacer para potencializar la habilidades o dones y equilibrar esas malas energías que sobresalen como grupo.

Imagen¹⁷ 7.

4.4.3. Ubicación de las semillas de vida en los 5 momentos del andar de la luna (A´TE DXI´J)



¹⁷ Nota: la imagen muestra el número de semillas que hay en cada una de las épocas de la luna (A´TE DXI´J) y sus características, donde en compañía de la mayor ancestral define el camino espiritual que se debe hacer para potenciar las habilidades o dones y equilibrar esas malas energías que sobresalen como grupo.

Como pudimos ver en la **imagen 6** mostramos que en el andar del sol hay 7 semillas de vida que han nacido en la segunda época SEK PICTATX SOL JOVEN-AGUACERO SUAVE que va del 21 DE MARZO AL 20 JUNIO con unas características generales y Otras 7 semillas de vida nacieron en la cuarta época SEK THÉSA SOL MAYOR-AGUACERO FUERTE 21 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE DICIEMBRE= 91 con unas particularidades. mientras que en la **imagen 7** vemos a 9 semillas de vida que están en el momento 5 a´te ki luucx yuun pa´jnxisa: luna tierna o cuarto menguante que va de la 23 a la noche 29. Las personas nacidas en esta luna son de mucho conocimiento que guían a otras personas y se relaciona con personas de mucha confianza, sus movimientos pueden ser lentos, hay días en que se sienten débil física o espiritualmente, deben buscar apoyos de otras personas o desde lo espiritual. Las actividades propuestas para esta fase lunar están relacionadas con arar la tierra, deshierbar y abonar. Mientras que otras 7 semillas de vida están en el momento 2 nyafx a´te luucx- luna bebe- luna nueva o creciente, de la noche 1 a la noche 7. Se caracterizan por ser bonitas, atractivas y muy tierna a ratos débil a nivel físico y espiritualmente, suelen ser sensibles y propensas a las enfermedades.

En este sentido se hace necesario un acercamiento y dialogar con la mayora ancestral las características comunes del grado noveno según el andar del sol y la luna, el cual desde su sentir y análisis considera seguir los pasos culturales como se muestran en la **tabla 8 y 9**

Tabla 10¹⁸.

4.4.4. Armonización y potencialización de las semillas de vida del grado noveno según el andar del sol y la luna a nivel general

Actividad armonización y potencialización según el andar del sol y la luna	Resultados esperados
4. En este espacio primero hacemos el acercamiento con la mayora o kiwe the (sabedora ancestral) y durante el mambeo de la palabra hacemos el cateo o análisis según las características del andar del sol y la luna. 5. De este encuentro la mayora kiwe the da las orientaciones pertinentes en el que salen los siguientes puntos: • Debe ser en luna mayora • La limpieza y potencialización debe ser en el rio desbaratado 6. Durante el ritual con los niños o adolescentes no se debe utilizar el chirro, el cigarrillo y la chicha de caña. Es decir, se pide como insumo para voltear el cuerpo, pero no se utiliza con ellos durante el ritual. Objetivo: realizar el proceso de limpieza, potencialización y ofrenda con las semillas de vida del grado noveno según el andar del sol y la luna. Justificación: este es un momento guiado por el andar del tiempo y la sabiduría ancestral que nos permite ir tejiendo la armonía y el equilibrio con esas fuerzas naturales que la misma naturaleza nos da a cada ser humano. Por ende, es un ejercicio que nos da fuerza y nos orienta el camino a seguir con estas semillas de vida. Recursos ESPACIO DE OFRENDA 1. frutas dulces	Pese a que se participaron solo 7 estudiantes en compañía de sus padres de familia nos permitió hacer la conversa donde los padres de familia mencionan que son espacios importantes como familias, nos permitió durante este espacio conversar entre familias de diferentes temas, dar un espacio de tranquilidad y escuchar las orientaciones del kiwe the frente a la importancia de utilizar las plantas medicinales cuando las semillas de vida según el andar del sol y la luna tienen diferentes estados de ánimo.

¹⁸ Nota: la anterior tabla muestra el primer paso cultural para el proceso de limpieza, potencialización y ofrenda con las semillas de vida del grado noveno según el andar del sol y la luna, con el fin de hacer una limpieza de las desarmonías, equilibrar las energías fuertes y potencializar esos dones que se logran identificar.

- UVA 1 LIBRA
- 1 bandeja uva angelita
- litro poni Malta
- Mangos
- fresas.

ESPACIO DE LIMPIEZA

1. 5 chirros: limpiar el sucio de todos los que van
2. 1 libra de coca: mascar
3. 10 tabacos: dominar fuerzas negativas
4. 2 cajetilla de piel roja: girar a los niños cuando tienen arco o algo negativo

ESPACIO DE POTENCIALIZACION

5. Velas blancas la cantidad de semillas
6. Claveles blancos 2 ataos de 5000
7. Flores margarita blanca 2 ataos de 5000
8. Flores amarillas 2 ataos de 5000
9. Hierva alegre fresca 5000
10. Oreja de perro fresco 5000
11. Coca 1 libra
12. Chicha de maíz capio una garrafa
13. Chicha de caña una garrafa
14. Chirro 6 unidades
15. Yacuma blanca 5 papeletas
16. Esencia de albaca 1 media
17. Curibano 1 trenza
18. Chandor de loma 2 ataos de 2000
19. 5000 de ruda
20. 5000 de salvia

Análisis

Respetando las diferentes creencias solo se realiza con la firma de la autorización de los padres de familia y en compañía de sus acudientes; de la misma manera vemos que hay poca motivación a la participación a estos espacios por parte de los estudiantes en vista que para algunos no les llama la atención y al interior de sus familias no las practican, cada estudiante sabe que en su casa hay plantas medicinales, pero no lo reconocen ni el uso que se le da a cada uno. En la mayoría de los padres de familia no se practica las diferentes armonizaciones o potencialización que se deben realizar en cada uno de los momentos de maduración de la semilla y los rituales mayores que se deben realizar en cada una de esas épocas. Es así como en este ejercicio logramos identificar que es necesario fortalecer la familia desde la vivencia de la identidad cultural.

Usya ofrecer- ofrenda: agradecer a uma kiwe (casa grande) arco, viento, trueno, duende, quien nos brinda abrigo, alimentos y nos ayuda a orientar nuestro camino a seguir con la familia y comunidad para vivir en armonía en los tres espacios kiwe Üus (corazón de nuestra madre tierra, uh kiwe (espacio para las vivencias colectivas) Ëe kiwe (espacio cósmico casa grande de los espíritus, plantas, animales, personas)

Limpieza¹⁹: levantar el sucio de todas esas energías negativas

Kwekwe nees Potencialización: heredar la fuerza espiritual y la sabiduría de los ancestros para obtener mayor fuerza, madurez, habilidades, capacidades, saberes y conocimientos

De acuerdo a lo anterior el ritual nos ayuda a conectarnos con el mundo espiritual y los seres de la naturaleza y para ello debemos

Masticar: masticar la coca con plantas frescas y calientes para heredar la energía fría y caliente de la tierra.

El tabaco: ahuyentar o emborrachar al espíritu negativo, saca el sucio

Plantas frescas: purifican, equilibran enfermedades

Plantas calientes: equilibran las enfermedades frías

Bañar: como un acto de purificar el cuerpo

Soplar: en diferentes direcciones para sacar sucio y calmar la enfermedad

Cargar: planta cxayuce hierba alegre, sxulape oreja de perro que sirven para evitar problemas

¹⁹ Nota: todo el espacio de la ritualidad está a cargo de la mayora ancestral Ana María Trompeta, el cual desde su vivencia y conocimiento brinda todo su sentir desde el manejo de las plantas, las ofrendas, armonizaciones, apertura de camino y potencialización.

4.4.5. Siembra del kandajnxa (igualar, equilibrar) para el ew fxizenxi para la buena vida

Este camino busca que los/las estudiantes a través de la siembra de la armonía y el equilibrio fortalezcamos el estar bien, calmar las energías tanto buenas como malas y en relación con la casa grande uma kiwe (casa grande) arco, viento, trueno, duende, quien nos brinda abrigo, alimentos y nos ayuda a orientar nuestro camino a seguir con la familia y comunidad para vivir en armonía en los tres espacios kiwe Üus (corazón de nuestra madre tierra, uh kiwe (espacio para las vivencias colectivas) Ëe kiwe (espacio cósmico casa grande de los espíritus, plantas, animales, personas). Es la búsqueda permanente de la tranquilidad y el bienestar donde quien orienta, controla y media estas fuerzas serán las autoridades espirituales y políticas tal y como se muestra a continuación.

Tabla 11²⁰.

²⁰ Nota: la tabla anterior busca que los/las estudiantes a través de la siembra de la armonía y el equilibrio fortalezcamos el estar bien, calmar las energías tanto buenas como malas y en relación con la casa grande uma kiwe (casa grande) arco, viento, trueno, duende, quien nos brinda abrigo, alimentos y nos ayuda a orientar nuestro camino a seguir con la familia y comunidad para vivir en armonía en los tres espacios kiwe Üus (corazón de nuestra madre tierra, uh kiwe (espacio para las vivencias colectivas) Ëe kiwe (espacio cósmico casa grande de los espíritus, plantas, animales, personas).

siembra de plantas medicinales con las semillas del grado noveno para el kandajnxá (igualar, equilibrar) vivenciar el ew fxizenxi (vivir bien)

Actividades siembra del kandajnxá (igualar, equilibrar) para el ew fxizenxi para la buena vida	Resultados esperados
En grupos se les solicita que sembremos aquello que anhelamos como grupo del grado noveno. Objetivo: sembrar y tejer la armonía y equilibrio. Justificación: este espacio se hace con el fin de sembrar esperanza, paz y la armonía al interior del grado noveno el cual nos permita cosechar espacios saludables consigo mismo y con lo que los rodea. Recursos Plantas medicinales y frutales Marcadores Tijeras Papel fomy	Durante la siembra podemos observar que algunos adolescentes reconocen las plantas medicinales y el uso que se les da, sin embargo, otros quienes no han tenido la oportunidad de acercarse o interesarse por el uso que se le da. Es así como en sus conversaciones se van compartiendo esos saberes, pero sobre todo en cada uno de las plantas medicinales y frutales reflejan que desearía que se fortalecieran la paz, el amor, la honestidad, la amabilidad, la responsabilidad y el orden. Hay un interés común en que este grado noveno tenga más salidas pedagógicas y conocer otros espacios, muchos de los discursos que se escucha a medida que se realiza la actividad de la siembra es acerca de sus intereses musicales como es el reguetón, la tecno cumbia, la música popular, las fiestas a las que han ido y tomado licor, las redes sociales, la moda y la tecnología. Otro interés marcado y que les llama la atención es hacer salida pedagógica, siempre mencionan que desean ir de paseos y conocer nuevas cosas.
Análisis	
En este sentido es fundamental como la armonía y el equilibrio está en constante relación con la madre tierra, los y las adolescentes requieren fortalecer los saber ancestrales que ayudan a que los tres espacios estén en armonía, Para ello se hace necesario que todas las prácticas educativas sean vivenciales, en relación con las problemáticas y realidades que aquejan a estos adolescentes.	

4.5. Análisis y síntesis de las experiencias

A modo de introducción, en clave a la apuesta investigativa, se logra determinar tópicos de encuentro que emergen del diálogo y narrativas de los estudiantes lo que posibilita ir mirando el lugar de la convivencia en la Institución Educativa, y la apuesta de a nivel pedagógico que los mismos docentes y con ello toda la comunidad requiere seguir fortaleciendo. El Con- vivir, palabra que si se separa conlleva a centrar su mirada en “Con” es decir en co implicancia con otro, con sí mismo; y el “Vivir”, que se convierte en la esencia del caminar y habitar el mundo, invitan a la convivencia que tiene una doble implicancia consigo mismo, y con el/lo otro, lo que depara compromiso y responsabilidad social, ética de las personas.

Así las cosas, como categorías se suscitan tres grandes lugares para seguir reflexionando. Uno, la *comprensión de la Con-Vivencia escolar*, dos, el *Principio de vida* y tres, *el/mi lugar en la escuela*. Estas categorías que, si bien abogan por una mirada epistemológica, centran su atención en las epistemes y relatos de los docentes, estudiantes, mayores, quienes siguen apostando por un buen vivir en armonía y equilibrio.

4.5.1. Comprensión en torno a la Con-vivencia escolar

Los adolescentes en su mayoría reconocen que para con-vivir se requiere unos principios y valores como el respeto, el buen trato entre compañeros, la solidaridad y la unidad, otros lo relacionan con la disciplina y solo dos niños asumen que no saben qué es con-vivir, pero también se muestran desmotivados y desinteresados por hablar al respecto. Tal y como se muestra en las respuestas de las entrevistas realizadas a manera general “*para nosotros la convivencia es compartir con otros, respetarnos, sin groserías, tener buen comportamiento con otro compañero, ayudarnos, llevarnos bien, vivir unidos, estudiar, dos de ellos menciona no saber, ser buena persona o Convivir con las personas de nuestro grupo y poder socializar más, cuando te llevas bien con otras personas y no tienes problemas de disciplina*” ”(frases estudiantes del grado noveno).

De esta manera se puede afirmar que los adolescentes en su mayoría reconocen y reproducen conceptualmente lo que por años la escuela ha tratado de dar a conocer acerca de los principios y valores como tema o área específica, y no desde la práctica o la vivencia, ni siquiera al interior de la familia, la escuela y la comunidad ha sido vista la sana convivencia como un hábito o estilo de vida que va más allá de conceptos.

De otra parte, analizando el contexto en todas las dimensiones sociales, políticos y económicos, es necesario indicar que son adolescentes que provienen de diferentes tipos de familias donde algunos han vivenciado violencias como el abuso sexual, el abandono, la falta de afecto, violencia física y psicológica, el conflicto armado, el mal uso de los medios tecnológicos, consumos de SPA, entre otros. En este sentido los adolescentes reproducen constantemente estas formas de relacionarse con los demás las cuales han sido legítimas al interior de la familia, la escuela y la misma comunidad, de ahí que estas referencias tienen repercusión en sus prácticas. En este sentido se hace fundamental en la escuela, crear condiciones para reconocer y restaurar estas acciones que inciden en el otro y en sí mismo.

Como pueblo Nasa, se entiende que la armonía y el equilibrio depende de vivenciar las prácticas culturales como el respeto a ley de origen, Derecho Mayor, Derecho Propio o Ley Natural, la cual es la Ley madre, la palabra mayor, el camino trazado por los primeros abuelos, mayores creadores de la vida como una norma que orienta y mandata la vida a través de los sueños, las señas, las manifestaciones naturales, los consejos y las vivencias culturales. Es desde esta apuesta Nasa que la escuela como territorio de pensamiento, de humanidad, requiere trabajar con mayor fuerza cada elemento que proclama el PEC institucional, pero que en ciertos momentos se olvida priorizando temas y contenidos que redundan en la racionalidad analítica y empírica, más que en el sentido humano, el sentido de la vida como es habitar, vivir con el otro: Convivencia.

En clave a lo indicado, vale la pena mencionar que el Proyecto Educativo Comunitario PEC aboga por tres miradas indispensables en la apuesta de la convivencia escolar. Uno, entiende la *Ley de origen* desde el Pueblo Nasa como “el camino del sol y la luna”, ellos permitirán continuar vivenciando el Wët Wët Fxi’zenxi (Buen Vivir); Dos el *Derecho Mayor* que se pone en práctica en los territorios ancestrales como la aplicación del remedio por parte de las autoridades tradicionales a los comuneros que desarmonizan dentro de los

territorios. Y Tres, el *Derecho Propio* que parte desde la familia dado que es la base fundamental de la sociedad y de toda autoridad donde se construyen normas, reglas y acuerdos para ser cumplidos dentro y fuera de ella. Es la familia quien orienta con principios y normas a las personas. El Derecho Propio es oral, su primacía es la palabra como principio de comunicación y respeto, se transmite de generación en generación en este espacio de consejo; es una práctica de formación, educación, prevención y remedio para las personas.

Para que haya equilibrio y armonía se requiere reconocer que para el pueblo Nasa el territorio es la casa grande donde se tejen relaciones con el espacio de arriba, el espacio del medio y el espacio de abajo, desde estos lugares se constituye la vida espiritual y cultural entre nosotros y con los otros seres de la naturaleza representados desde la espiritualidad, en este sentido, todas estas dinámicas de entender la vida hacen que el concepto de convivencia quede minimizado ante la compleja relación de la naturaleza con el ser Nasa.

Convivencia en el aula

Al interior del grado noveno no hay buena relación entre compañeros, han naturalizado los sobrenombres, el irrespeto con palabras soeces, la pérdida de objetos o útiles escolares y el desorden desmesurado por los hombres el cual se vuelve inmanejable en el aula. De la misma manera hay necesidad de revisar el acoso escolar provocado por algunos niños ya que al interior del grupo refieren que en ocasiones las acciones buscan empequeñecer al otro mediante la burla, las palabras agresivas, la humillación y la amenaza como esa reproducción de una familia, escuela y comunidad acostumbrada a soportar el maltrato que refuerzan esos o imaginarios sociales patriarcales que han incidido para que la violencia sea aceptada.

En la entrevista y en conversatorios con el grado noveno respecto a la pregunta ¿Cómo crees que ha sido la convivencia escolar en el grado 9? Ellos refieren lo siguiente *“la mayoría menciona que es regular, se ponen insoportables más que todos los hombres, les gusta burlarse de los demás cuando se caen, en vez de ayudar, más o menos en veces es bueno, muy mala, pésimo porque los estudiantes y más los hombres son muy bullosos y eso no nos gusta, me dijeron pendeja, loca, apodos como macarela, sapa malparida, hijueputa, bobos,*

a veces son muy cansores y bullosos, han sido un poco Rebeldes y muy groseros, a veces tenemos problemas, pero los solucionamos, mala porque se pierden muchas las cosas y se hacen los locos” ”(frases estudiantes del grado noveno).

Al interior del grado noveno no hay buena relación entre compañeros, han naturalizado los sobrenombres, el irrespeto hacia sus compañeros con palabras soeces, la pérdida de objetos o útiles escolares y el desorden desmesurado por los hombres el cual se vuelve intolerante las clases. De la misma manera hay necesidad de revisar el acoso escolar provocado por algunos niños ya que al interior del grupo refieren que en ocasiones las acciones buscan empujarse al otro mediante la burla, las palabras agresivas, la humillación y la amenaza como esa reproducción de una familia, escuela y comunidad acostumbrada a soportar el maltrato que refuerzan esas ideas de poder o imaginarios sociales patriarcales que han incidido que la violencia sea aceptada. La burla como un elemento clave para llamar la atención de los compañeros el cual busca la aprobación y naturalización del irrespeto no solo con sus compañeros sino con los docentes. Buscan evadir las normas, límites y reglas del aula de clases y la institución educativa como una manera de desafiar y tener poder o control sobre sus compañeros.

Por otro lado, se percibe la desmotivación como una constante en la mayoría de los estudiantes del cual pareciera que el estudio no estuviera dentro de sus proyecciones, algunos están en el espacio de manera obligada por sus padres.

El ruido como elemento clave para llamar la atención de los compañeros, es central para buscar aprobación y naturalización del irrespeto no solo entre compañeros sino con los docentes. Los estudiantes buscan evadir las normas, límites y reglas del aula de clase, lo que genera más violencia, menos respeto, más caos y tensiones entre los compañeros, docentes y administrativos en la institución. De otro lado, se percibe la desmotivación como constante en la mayoría de los estudiantes, desmotivación que centra su atención en la no necesidad de la escuela, en el sin sentido de la escuela y la imposición de obligatoriedad de acercarse a la educación.

Es fundamental reconocer que el aula como escenario donde habitan, dialogan, emergen las culturas, saberes, lenguajes, sujetos, mundos, experiencias, encuentros, desencuentros, tensiones,

[...] es entendida de manera general, incluyendo los sujetos y los procesos como unidad de desarrollo académico, espacio-tiempo donde se realizan las acciones educativas formales, y tienen ocurrencia un conjunto de experiencias en la que se establecen escenarios de aprendizajes a partir de intenciones sociales, educativas, institucionales y personales (Gutiérrez, 2022 p.138)

De ahí que se buscó crear momentos a partir de ejercicios de diálogo, escucha, dar la palabra, compartir debates lo cual permitiese la reflexión de los estudiantes frente a sus acciones y afectaciones a otros, lo que resultó de gran acogida y participación activa.

Relación. El otro, lo otro y yo

El grado noveno se encuentra integrado por niños afrodescendientes, mestizos y en su mayoría indígenas. También hay una niña con discapacidad visual y otros niños que no gustan socializar con sus compañeros. La mayoría reconocen que no hay un buen relacionamiento en vista de que no existe una sana comunicación, se han acostumbrado a gritar para poder comunicar. En este sentido la dificultad más grande es la falta de escucha, pedir la palabra y con un tono asertivo, cuidar del otro, dirigirse con respeto a los compañeros, intervenir en la discusión a tiempo, mejorar el diálogo entre dinamizadores y estudiantes. Esto se logra visualizar cuando en uno de los conversatorios respecto a la pregunta ¿Cuál es el grado de relacionamiento entre compañeros en el grado noveno? En el que algunos responden lo siguiente *“yo me relaciono bien con todos mis compañeros, a veces pelean y dice es jugando y pues no me parece, ninguna, bien porque hacen caso, a veces mal por cómo se comportan, bien porque me han recibido sin criticarme, la verdad es un cero porque no hay amiguismo entre nosotros, es bueno, pero hay demasiada bulla y todo lo toman como un juego, ni idea, ningún grado no se lleva bien, dicen que su relacionamiento es muy malo, se hablan con todos, pero camilo no le gusta hablar con nadie y si le preguntamos él nos regaña o nos pega”* (frases estudiantes del grado noveno).

para el grado noveno la relación y comunicación entre los dinamizadores es buena, esto se logra evidenciar en las reuniones de docentes ya que se evidencia el buen trabajo en equipo,

la empatía, la solidaridad y el compartir conocimientos entre sí para mejorar sus prácticas pedagógicas o solución de alguna problemática.

Por otra parte, la relación entre estudiantes y docentes la mitad de los adolescentes consideran que es regular, donde al profundizar manifiestan que al grado noveno los han rotulado o señalado de ser un grupo indisciplinado, las normas que hay son rigurosos y no les gusta; por ejemplo, que no los dejen comer en clase y que los comparen con otros grupos. Para una mínima parte les parece que la relación es buena en vista que recalcan la indisciplina que hay al interior del grupo generado por unos cuantos y en su mayoría los niños.

La mitad del grado noveno manifiesta que la relación entre compañeros es regular mientras que para el resto lo ven buena. Esto es evidente durante las observaciones al grupo en la medida en que siempre hay un grupo de niños en su mayoría que busca llamar la atención constantemente mediante chistes mal intencionados, tirando papeles, haciendo juegos bruscos, hablando duro o simplemente mencionar que no les llama la atención ninguna actividad o que tienen pereza.

No hay una relación horizontal entre pares, por el contrario relaciones jerárquicas de dominación, sumisión cuando mencionan que el desorden propiciado es por los hombres del salón y los demás terminan obedeciendo y reproduciendo las múltiples agresiones como el daño físico, psicológico y social. Se hace necesario que todos logren identificar cuando están siendo agredidos y poner límites para que no haya vulneración de sus derechos, hacerse responsable de los sentimientos, emociones, pensamientos, cuidar del otro mediante la empatía, el dialogo efectivo y claro, valorar el esfuerzo de los demás, ofrecer ayuda, llegar a los consensos que permitan identificar sus dotes, fortalezas y debilidades, lo cual se proclama en el PEC y en el CRIC desde la pedagogía del corazón y el sentir.

Por otra parte, desde el texto El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas la «sensibilidad del rostro» se aboga por la transcendencia del «rostro», nuestro rostro es el origen de todo sentido y discurso,

Un «rostro» no es el conjunto de una frente, dos ojos, una nariz, una boca y un mentón, en la medida en que su significación desborda su imagen. Pero tampoco

hay que pensar que la corporalidad del otro es información de su mundo interior o exterior. Es decir, siempre, Emmanuel Lévinas concibe también el «rostro» como primer hecho del lenguaje. Si como decíamos, la estructura del lenguaje es dialógica, la corporalidad del otro debe presentarse además como primer sentido. Así, no es sólo que la presencia del otro garantice la posibilidad de toda comunicación, sino que también marca su inicio. (Navarro, O. 2007, pag.4.)

En este sentido la otredad muestra que nuestro rostro es el mundo que hemos vivido, pero también una responsabilidad con ese otro rostro, por lo tanto, no podemos ser indiferente a esas otras miradas que pueden ser tristes, legres, limpias, honestas y sinceras; ya que nos conducen a ser mejores seres humanos puesto que el otro es quien da sentido a nuestra existencia, el otro no es una opción que quisiéramos o no, es la mirada del otro que nos permite diferenciar, igualar, pelear, etc. De esta manera toda forma de violencia sea lingüísticas o físicas es un homicidio para la humanidad. “Con el término homicidio, Emmanuel Lévinas reúne todas las formas de violencia, ya sean lingüísticas o físicas, que le permiten al yo imponer su poder sobre el otro” (Navarro, O. 2007, pag.10), retoma la democracia de la sensibilidad como una forma de que todas las ciencias trabajen en la humanización de la humanidad donde el ser es, ser con, ser para, ser para-el-otro, ser para la muerte-ser para después de la muerte, es pensarnos cómo respondemos al otro y lo que dejamos a los otros y cómo le respondimos a ese otro.

En relación con las formas de relacionarnos, es fundamental que el grado noveno reflexione la relación con el otro, ya que es fundamental para que exista armonía, preguntarse cuál es la idea que tienen de si mismos, qué les dice la mirada de sus demás compañeros, de sus padres, de la comunidad y cómo eso me configura de una u otra manera. En este sentido todos somos responsables de todos los demás, de sus rostros y lo que hacemos sentir a los otros, nuestras decisiones no pueden ser pensadas desde un parecer propio individual ya que lo violentamos al reducirlo a una idea que tenemos de éste. A ese otro que convive conmigo le debo responder a si me aleje o me acerque porque ayudamos a construir al otro con nuestra mirada y en lo posible que sea una mirada dulce o humana. No podemos pensar en relación a nosotros mismos sino en relación con los otros porque yo soy por cómo me comporto con los demás y soy el resultado de la responsabilidad con los otros.

Colectividad. Pertenecer o ser parte de

En el grado noveno, se resalta el apoyo y la solidaridad con sus semejantes, reconocen la unidad como un principio de la organización indígena que se ha visto reflejado en algunos espacios al interior de la familia, escuela y comunidad, sin embargo, se hace necesario el diálogo constante al interior del grupo el cual permita reconocer aspectos positivos por mejorar. De la misma manera no identifican la gran responsabilidad y compromiso que asumen cada uno al estar dentro de un espacio escolar en el cual a medida que interactúan reconocen algunas características, valores o intereses comunes en los demás compañeros. Los y las adolescentes no ven el interior del grupo como un espacio seguro sino como aquel donde existe diferentes tipos de agresiones del cual temen o aborrecen; tampoco se sienten identificados o valorados por sus compañeros, hay desconfianza e inseguridades, no se cuidan entre los mismos, poco trabajo en equipo. Del mismo modo no mencionan algunas reglas o normas por lo tanto permiten que los demás los agredan y se sienten atemorizados, lo que hace que se aíslen o desmotiven ya que se anula la escucha, el afecto, la confianza, el respeto y ser aceptado con sus diferencias sociales, culturales o económicas.

No se evidencia un espacio seguro y de protección; se siente temor, aburrimiento, exclusión, acoso, ira, rabia entre otros aspectos que hacen que la convivencia sea difícil, situación que obedece un trabajo fuerte en la colectividad de la escuela y la comunidad con la familia, en tanto la escuela como escenario desde donde se construye humanidad y se tejen saberes, requiere pensarse y seguir trabajando en torno al respeto, la confianza, lo humano en cada encuentro. Es así como en la entrevista frente a la pregunta ¿Crees que es importante ser parte de un grupo? Mencionan lo siguiente *“la verdad no le doy tanta importancia a eso casi yo me concentro en estudiar no en encajar en un grupo, sí porque se dialogan entre ellos, no sé, sí porque hablas con ellos y socializas, ni idea”* (frases estudiantes del grado noveno).

De esta manera será de vital importancia entender desde nuestro contexto indígena cómo entendemos el ser parte de una comunidad o colectividad, para ello la Minga retoma muchos sentires y pensamientos de gran significado que han permitido pervivir como pueblos indígenas y nos enseña qué significa pertenecer a un grupo, comunidad o sociedad; en el libro *Mientras No Se Apague El Sol* como producto de la minga realizada en la pandemia

en el año 2019 junto al paro nacional, uno de los comuneros menciona que “la minga no solamente es trabajo comunitario, la minga es pensamiento, la minga es recorrer el territorio, la minga es palabra muy sagrada, la minga es unidad, desde nuestras diversidades” (CRIC-PEBI, 2022. p,71). Es decir que una de las formas de relacionamiento para la comunidad Nasa más significativos es la Minga, un proceso colectivo que se ha tejido con buena organización, se han asignado responsabilidades y sobre todo manejar una buena comunicación donde todos y todas se sientan tranquilos, les permitan crear, compartir experiencias, ser alegres, sentirse respetados, aceptados y reconocidos; mientras otros tejen los pulsos políticos.

El libro de Mientras No Se Apague El Sol retomando las palabras de Graciela Tombe, pueblo Misak dice que en la minga nos desconectamos del tiempo, del reloj, del calendario, eso si pasa solamente en la minga. Nos desconectamos de los informes, de los apuros, de la parte administrativa, de ese mundo colonial que nos amarra y que no nos deja vivir como nosotros a veces soñamos (CRIC-PEBI, 2022. p,75).

En este sentido, la Minga como espacio político y pedagógico nos enseña la paciencia, tejer el tiempo con la comunidad mediante espacios de resistencia como la espiritualidad, el juego, el arte, la música, el deporte, los relatos e historia que hacen que el corazón y los pies resistan ante escenarios difíciles. Así, ser parte de un grupo permite generar vínculos afectivos en el que se pueda dialogar, compartir historias, experiencias, saberes, conocimientos, anécdotas y diferentes emociones. Una mínima parte del grado noveno observa que no es necesario encajar en el grupo o simplemente no les interesa hablar al respecto. Sin embargo, sus acciones y actitudes reflejan todo lo opuesto al ideal de convivencia escolar el cual ha dificultado el buen relacionamiento, hace falta reconocer y fortalecer la comunicación, la escucha y el trabajo en equipo donde se permita vivenciar la armonía y equilibrio.

No existe la posibilidad de establecer relaciones significativas y duraderas. Por ende, el hecho de que no haya una sana comunicación y formas de relación, tampoco se sembrará aquellos valores, normas y límites al interior del grupo, pues en la medida que se relacionen se nutre las formas de pensar, actuar y percibir a los otros y así mismos. Es de resaltar que

al interior del grupo existe acogida por la niña invidente y la población afrodescendiente en el reconocimiento y respeto de su identidad. El grado noveno aboga por una perspectiva interculturalidad desde la diversidad y el comprender esas otras formas de ver la realidad de diferentes perspectivas que enfrenten los desafíos, conflictos o diferencias al interior del grupo; un escenario donde no solo reconocen o verbalizan, sino que vivencian la justicia, la equidad, la escucha, el diálogo, las relaciones sanas y la defensa de los derechos humanos como pilar fundamental de su proyecto de vida.

4.5.2. JUGTHE´WE´SX WE´WNXI - Principio de vida

Los derechos que más se resaltan son el respeto, la escucha, ser felices y el juego. Sin embargo, esos derechos son los más vulnerados al interior del grado noveno. Como deberes destacan (estudiantes de grado noveno) la responsabilidad y el respeto con los demás; de acuerdo a ello no logran identificar tanto derechos como deberes planteados por ellos mismos al interior del grupo. Durante los encuentros y las observaciones, conversaciones o diálogos con algunos jóvenes, hay situaciones que son invisibilizados por la misma escuela ya que se priorizan actividades curriculares dejando de lado situaciones reales que afectan las formas de relacionarse. Es así como la escuela requiere aprender a observar la realidad, la familia, comunidad y territorio con el fin de ser empáticos ante las realidades que puedan cambiar sus prácticas y humanizar sus tareas.

De esta manera desde el pueblo Nasa en el libro del documento de operatividad del sistema educativo indígena propio SEIP nos abre el camino hacia la comprensión de que como Nasas jamás estamos solos porque sentimos y vivimos con todo lo que nos rodea y para vivir en armonía y equilibrio debemos obedecer a los mandatos espirituales y terrenales. En este sentido JUGTHE´WE´SX WE´WNXI (principio de vida) genera vínculos con la tierra, el cuidado de la familia y una serie de orientaciones sobre cómo debemos relacionarnos tal y como se menciona,

JUGTHE´WE´SX WE´WNXI (principio de vida) es la forma de relacionarnos con una kiwe (madre tierra) para convivir e interactuar manera armónica con ella y con todos los seres que la habita; a través de ella damos orden a las vivencias comunitarias y comprendemos las normas naturales que existen en los espacios de

vida del territorio como el fogón, la casa, el tul, las montañas, los sitios de energía, la casa del agua, los espíritus como el duente, el arco, los animales y las plantas cuando actuamos alejados del JUGTHE´WE´SX WE´WNXI (principio de vida) trasgredimos las normas naturales, alteramos el orden y el equilibrio . Busca despertar nuestra raíz desde úus Akha´j que significa enraizar desde el corazón, porque es en el corazón donde se ubica nuestro sentir y nuestra identidad (CRIC-PEBI, 2022. p,22- 23).

Por tanto, como pueblo Nasa no hablaremos de deberes y derechos sino de unos principios que sustentan nuestro JUGTHE´WE´SX WE´WNXI (principio de vida) que está orientado hacia el cuidado de uma kiwe en su integralidad ya que ningún principio funciona de manera individual, sino que todos tejemos en comunidad. de ahí que se desprenden los siguientes principios:

1. KI´SNXI YUWE: significa ser precavido, cuidarse de actuar afectando el orden natural, abstenerse de hacer acciones que desarmonicen la persona, la familia, la comunidad y la naturaleza.
2. IPA´YAHKX FXI´ZENXI YUWE: tener malicia, ser cuidadoso, ser paciente y respetuoso con todo lo que nos rodea, Interpretar los mensajes De Uma Kiwe que son trasmitidos por los sueños y las señas naturales, practicar la ritualidad para prevenir los hechos que causan desarmonías.
3. PÉNKKAN FXI´ZENXI: Cuidar toda expresiones vida, incluso al que hace daño a la comunidad, pues este no actúa con maldad, esta desarmonizado y necesita ser remediado.
4. CXHÁ´CXHA FXI´ZEWA vivir con fuerza, implica buscar la fuerza espiritual para que la comunidad pueda permanecer en armonía hoy y siempre.
5. THÉ´SAWE´SX DXI´JAS PECXKANUME FXI´ZENYA: orientar seguir siempre el camino que dejaron nuestros sabedores para poder vivir en armonía con uma kiwe y prolongar nuestra existencia.

6. UKAWE'SX YUWES NWÉSEHCXA FXI'ZENXI: Nos encamina a acatar siempre las orientaciones de las autoridades espirituales, los truenos, el viento, el, la, pues ellos son la voz de uma kiwe
7. KWE'SX YUWE'S WEWCXA FXI'ZEWA: Nos convoca a hablar siempre la lengua propia, así nos comunicamos espiritualmente con uma kiwe y toda expresión de vida existente.
8. UMA KIWE'S NWE'WNA FXI'ZENXI: Se refiere a mantener el equilibrio, la protección y la defensa de Uma kiwe quién nos brinda abrigo, alimentos y nos orienta respecto al camino que debemos seguir en la familia y la comunidad para vivir en armonía.
9. IPXKA'T: s el espacio donde se originan los consejos, las orientaciones, las normas, se construyen consensos y por tanto es el lugar donde inicia nuestra política como pueblo desde la identidad de cada familia. Es la representación de la gran familia NASA.

Tabla 12²¹.

Cuadro de frecuencias de algunos comportamientos que se dan al interior del grado noveno

<i>Descripción</i>	<i>Nunca</i>	<i>A veces</i>	<i>Siempre</i>
<i>Agresiones físicas.</i>	0	11	10
<i>Amenazar o insultar.</i>	0	11	10
<i>Obligar a hacer cosas que otro no quiere</i>		13	8
<i>Trabajar en grupo</i>	4	9	8
<i>Ayudar a algún compañero en las tareas de clase</i>	3	12	6
<i>Poner apodos o reírse de otra persona</i>	2	3	16
<i>No tener en cuenta a algún compañero y excluirlo de un grupo de amigos</i>	15	4	2

²¹Frecuencia de comportamientos de los estudiantes del grado noveno

<i>Decir mentiras o rumores sobre alguien</i>	12	10	0
<i>Ayudar a algún compañero en sus problemas personales.</i>	6	9	6

Se denota que, en el grado noveno las agresiones físicas, las amenazas, insultos, obligar hacer cosas que no quieren, poner apodos y burlarse de los demás son acciones del diario vivir y que se han ido naturalizando entre los estudiantes. En ocasiones se ayudan con las tareas o actividades académicas, también hay quienes se valen de mentiras posiblemente con el fin de obtener beneficios o evadir responsabilidades. De igual manera es de reconocer que hay disposición para el trabajo en grupo, es decir a algunos de los estudiantes les gusta el trabajo colectivo, pues en él ven potencialidades y alimentan apuestas comunes; sin embargo, la mitad del grupo manifiesta no haberse sentido excluido mientras que para el resto a veces hay actitudes excluyentes por parte de sus compañeros.

De igual manera se indaga en torno a las *relaciones y comunicación* en la escuela, a lo cual los estudiantes indicaron que:

Tabla 13²².

Frecuencia con que se mide la buena comunicación entre dinamizadores, estudiantes y padres de familia

<i>Descripción</i>	<i>Buena</i>	<i>Regular</i>	<i>Mala</i>
<i>Entre los profesores.</i>	18	1	2
<i>Entre estudiantes y profesores.</i>	6	12	3
<i>Entre estudiantes.</i>	9	11	1
<i>Entre las familias y los profesores.</i>	18	3	0

La relación y comunicación entre los dinamizadores es buena, esto se logra evidenciar en las reuniones de docentes ya que se evidencia el buen trabajo en equipo, la empatía, la solidaridad y el compartir conocimientos entre sí para mejorar sus prácticas pedagógicas o solucionar alguna problemática. Por otra parte, en la relación entre estudiantes y docentes la

²² Nota: la figura muestra la valoración que dan las semillas de vida frente a la comunicación entre dinamizadores, estudiantes y padres de familia

mitad de los adolescentes consideran que es regular, donde al profundizar manifiestan que al grado noveno los han rotulado o señalado de ser un grupo indisciplinado, las normas que hay son rigurosas y no les gusta; por ejemplo, “no los dejan comer en clase y los comparen con otros grupos”; para una mínima de los estudiantes, la relación es buena en vista que recalcan la indisciplina que hay al interior del grupo generado por unos cuantos y en su mayoría los niños, sin embargo se sostiene un buen nivel de comunicación entre docentes y estudiantes.

Ahora bien, la relación entre compañeros es regular lo cual es evidente durante las observaciones al grupo en la medida en que siempre hay un grupo de niños que busca llamar la atención constantemente mediante chistes mal intencionados, tirando papeles, haciendo juegos bruscos, hablando duro o simplemente mencionar que no les llama la atención ninguna actividad o que tienen pereza. Se requiere de una mirada crítica para sentirnos desafiados y vernos como proyecto que caminan hacia adelante y que buscan un mejor futuro. En este sentido vivir con el otro implica movilizar el sentir y el pensar, existe la necesidad de saber ver, conocer y comprender como estilo de vida, esto quiere decir que debemos salir de nuestro mundo y conocer otros mundos. Abadio Green nos dice que:

para ver al otro no basta tampoco los ojos y que incluso después de tener el cuerpo y el corazón preparados, debemos seguir cuidando que la mezquindad no nos engañe, que la vanidad no nos llegue, porque entonces los abuelos anaconda o los abuelos águilas no habitarán en nosotros y las máscaras serán apenas unos malos disfraces. ir al otro y volver del otro, no es problema intelectual, es un problema del corazón. Claro que uno puede estudiar al otro, Es más, es un deber hacerlo. pero comprenderlo es algo distinto. conocer la vida de los pueblos, hacer La pregunta necesaria que conduzca al saber, no sale del conocimiento del científico, sino del corazón del hermano de la hermana. (pág,2).

Quizá se ha naturalizado muchas formas de violencia no solo contra la humanidad sino contra la madre tierra por satisfacer unas necesidades particulares del capitalismo y el consumismo que no favorece a una nación sino a unos intereses particulares, sin embargo, aún no se ha alcanzado el proceso de concienciación que incida en transformar de la vida, por ende la mala relaciona entre los mismos suele ser sistemática porque busca

desequilibrar la comunitariedad en general, existe una ruptura con la humanidad frente al estar bien a nivel físico, emocional y las formas de relacionarnos con otro; para ello Abadio Green menciona que pensarnos en el otro desde el corazón transforma las problemáticas,

Estudiar al otro es más es un deber hacerlo, pero comprenderlo es algo distinto, conocer la vida de los pueblos, hacer la pregunta necesaria que conduzca al saber, no sale del conocimiento científico, sino del corazón de la hermana y del hermano. Solo así es posible que las personas puedan salir de su mundo y entrar en los otros mundos. De lo contrario, es posible, que vayan y regresen, pero sin comprender, pisando la hierba que dan vida, porque imaginan que son malezas, profanando la tierra por qué la ven como negocio, violando el agua con su indiferencia. Se podrá ir a muchos mundos, pero si no se tiene el corazón preparado, no veremos nada. Triste forma de conocer (pag.2).

De acuerdo a lo anterior la oralidad, el silencio, la escucha y la observación son claves para pensar de manera profunda donde el centro de todo debe ser cuidar la madre tierra, vivir las diferentes emociones valorando la naturaleza y reconocer cómo desde ese mundo cósmico se brinda el camino para estar en armonía y equilibrio. Si aprendemos a dar amor a la madre naturaleza podré amar a todo lo que hay en el espacio, no solo con las personas que me rodean sino con el cosmos desde una pedagogía alrededor de Uma Kiwe. Es decir, es la madre naturaleza la que nos orienta como debemos vivir en ella y solo así podríamos afirmar que estamos educando para la vida en la medida que entiendo como es la relación con la madre naturaleza y mi propia mamá; entonces es necesario sanar a una cultura maltratada para poder proteger a mi lugar donde habito.

4.5.3. Mi lugar en la escuela. Mirada en clave a los sentires

Para la mitad del grupo el diálogo es una de las maneras más efectivas de solucionar las dificultades con los compañeros y dinamizadores. Algunos manifiestan que esperan que los dinamizadores ayuden a mediar las situaciones, otros pedir disculpas y la escucha puede aportar en la solución de la misma. Una mínima parte manifiestan no saber cómo se resuelven las situaciones al interior del grupo. Sin embargo, parece que no existe un diálogo ni la posibilidad que una situación conflictiva que tenga un espacio de reflexión para el aprendizaje. De otra parte, la mayor parte del grupo reconoce que no es un espacio

agradable por distintos factores como la bulla, poca disciplina o disposición de recibir las clases. Otros, mencionan sentirse bien a pesar de todo, es decir se han ido acostumbrando o naturalizando este tipo de comportamientos que puede ser liderado por uno o varios adolescentes que indisponen al resto del grupo. Algunos solicitan desesperadamente que se pueda mejorar el respeto ya que se comunican con un vocabulario inapropiado, los sobrenombres o apodos entre compañeros, se pierden las cosas en el grupo o se las dañan, algunos son manipuladores, además suele ser frecuente la indisciplina específicamente la bulla mediante el uso de los gritos, la agresividad y la poca escucha entre los mismos.

Algunos resaltan que se sienten bien con algunas áreas/encuentros académicos y una mínima parte manifestó sentirse triste, aburrido, enojado y al mismo tiempo feliz. Entonces, es importante hacer un tejido de sanación a nivel de hombres y mujeres, generar espacios de diálogo donde logremos indagar a profundidad cuáles son sus sueños o lo que les motiva estar en el espacio escolar y pertenecer al grado noveno, para ello será fundamental hablar de un mapa de sueños o tejerlos al interior de sus familias, la escuela y como grupo. Del mismo modo con el grado noveno crear un grupo de paz que ayude a fortalecer los tejidos de amistad, hermandad y humanidad que permitan ser un espacio de protección, equilibrio y armonía.

Como soporte para este tejido o caminos que surgen dentro del análisis se hace necesario retomar prácticas pedagógicas planteadas desde la educación propia en el cual desde el libro del documento de operatividad del SEIP desde el direccionamiento del JUGTHE´WE´SX WE´WNXI (principio de vida) buscan despertar nuestra raíz el **ÚUS AKHYA´J** que significa enraizar desde el corazón, porque es en el corazón donde se ubica nuestro sentir y nuestra identidad, el **ÚUS KI´P**, Que hace relación al sentir con el corazón, relacionado con tejer la madurez para estar conectado Siempre con la Tierra, el **ÚUS YAHTX** Qué significa acordarse con el corazón y se refiere a acordarse del camino, Lo que implica que todos los sueños y todas las vivencias estén cargadas de identidad. finalmente tenemos **ÚSS DXI´JA´J**, que hace referencia a abrir camino desde el corazón, y está relacionado con la manera como recogemos el camino de lo ancestral para proyectarnos Al cuidado de la vida (CRIC-PEBI, 2022. p,23- 24).

Por otra parte, tener al interior de la institución educativa un espacio de justicia restaurativa y de atención para quienes han sido víctimas y victimarios de un sistema de violencia estructural, se hace necesario. Utilizar la unidad como la minga indígena al interior del grado noveno que permita mejorar aquellas dificultades mediante acciones prácticas que fortalezcan el arte, el deporte y las salidas pedagógicas. Generar con todos los dinamizadores una buena planeación educativa en la que se tenga en cuenta una línea de investigación alrededor de estas problemáticas donde su quehacer pedagógico articule las realidades de este grado noveno. Generar visitas a las familias con el fin de vivencias los valores y principios como pueblo nasa en la que se vea reflejado el respeto, la solidaridad, la empatía, etc.

De la misma manera pensando desde la pedagogía del sentir desde el Tejido De Educación De Çxhab Wala Kiwe permite un Tejido De Sabidurías Y Conocimientos de los Procesos De La Educación Propia, En Çxhab Wala Kiwe en la que se logra plasmar cuáles son los fines de la educación, recalcando que busca restablecer el corazón en el cuerpo del Nasa tal y como se muestra en la siguiente imagen.

Imagen 8²³

Fundamentación de la educación propia

²³ Fundamentación en el Tejido de Educación de Cxhab Wala Kiwe II. Fines o sueño de la Educación Propia



La fundamentación en el Tejido de Educación de Cxhab Wala Kiwe

II. Fines o sueño de la Educación Propia

Restablecer
el corazón
en cuerpo
de los nasa

Nasa ũusa's dxi'ja'n: gente con el corazón
orientando, encaminado.

Ūus ku'le: corazón recto

Ūus ew: corazón bueno

Ūus çxhācxha: corazón fuerte,

Ūus kwekwete ki'pnxi: corazón ubicado en
el cuerpo;

Ūus yahtçxa vxitwa': actuar con la razón
desde el corazón

Ūus yahtxya': pensar profundo

El Ūus khibya': hilvanar, tejer ideas para
conocer y también crear nuevos
conocimientos



Baakaçtepa fxi'zeyā': vivir por
siempre,

Nasanā'w Fxi'zeyā': con identidad nasa,

Nasa ũus uuynxi: estrecha relación con la
madre tierra

Ēena': con claridad,

El wēt wēt fxi'znxi: la vida alegre,
buena, sabrosa y.

Éste es el componente pedagógico a nivel de la Cxhab Wala Kiwe de la zona norte del Cauca, en el que se ha ido tejido con todos los 7 planes de vida la fundamentación pedagógica. En este sentido son los fines y sueños que permiten el tejido de sabidurías y conocimiento con nuestras semillas de vida. Para esto ha sido necesario humanizar y concientizar a la comunidad que la educación debe sanar, remediar y reconstruir el corazón. Un corazón que permita encontrarnos en las diferencias y construir una comunidad basada en los principios y valores que nos identifican como pueblo nasa y nos ayude a transformar nuestras propias realidades.

5. CIERRE APERTURA. CONSIDERACIONES FINALES

En respuesta a la pregunta problemática ¿Cuáles son las condiciones socioculturales que hacen posible la construcción y gestión de prácticas interrelacionales cotidianas entre los niños(as) del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria el Cabildo?, se logra identificar que las condiciones sociales, culturales, familiares, económicos inciden directamente en cómo las semillas de vida se relacionan, interactúan, piensan, sienten y proyectan sus sueños. De esta manera dichas condiciones le permiten transformar o evitar que haya cambios en sus problemáticas debido a que esas realidades son de carácter

sistemático, es decir que es intencional y con la finalidad de reproducir ideales o comportamientos que se ajusten a un sistema político, económico y social. En esta misma línea de indagaciones en torno a la convivencia escolar, se suma *Rodrigo Parra (1992)* acerca de “*La escuela violenta*” en el que menciona que,

La violencia colombiana ha sido estudiada desde variados ángulos. Se han analizado sus orígenes y sus efectos económicos, su carácter político y sus consecuencias en la organización social, en la cultura y en los procesos migratorios. Se ha estudiado la violencia en la familia, su contribución a la descomposición social y la patología psíquica. Pero no se ha investigado de manera sistemática el papel de la escuela en su relación con la violencia. ¿Cumple la escuela colombiana actual con su papel de ser "templo del saber y de la formación de ciudadanos para la democracia y la paz"? ¿Qué formas de violencia han hecho su aparición en la vida escolar?, ¿Qué papel desempeñan los maestros, los alumnos, los padres de familia en esta situación? ¿Qué tiene que ver la violencia nacional en la violencia escolar? ¿Puede hablarse de una pedagogía violenta, de una escuela violenta? (pág. 11).

Es así como la educación tradicional permanece en el marco de la colonialidad el cual responde a unos intereses de las clases dominantes en los diferentes momentos históricos, no permitiendo que los espacios educativos promuevan, cultiven y cosechen el ser y el saber, la educación tradicional en este sentido ha sido pensada para deshumanizar a quienes hagan parte de ella; además, la escuela tiene múltiples objetivos como fortalecer el desarrollo económico, la tecnología, formadores de ciudadanos, por otra parte, como aparato ideológico del Estado actúa con fuerza en cada encuentro, planeación, lineamiento basándose en la transmisión de conocimiento y no en construcción de episteme a partir de saberes de territorio y realidades de vida, por tanto la escuelas reproduce constantemente el autoritarismo, las clases memorísticas, aburridores y obliga a las semillas a adquirir conocimiento mediante el control, la disciplina y el castigo, pocas veces se ha mirado la escuela desde su propia realidad, desde lo que pasa al interior de las aulas, no se escucha las voces de las semillas y cómo esto afecta todo su espacio.

Del mismo modo, las formas de enseñar que pasa por lo verbal y no vivencial como el abordaje de los conflictos o violencias, evidencia que hoy existen múltiples barreras,

empezando por la falta de ética profesional de quienes median las situaciones, donde muchos de los estudiantes son señalados y parametrizados, la justicia en algunos casos es insuficiente, las formas de atender las diferentes situaciones se hacen mediante el castigo y no es restaurativa por tanto no se aboga por una escuela de paz y de vida democrática.

Al interior del espacio educativo es importante reconocer que sigue presente la violencia física y verbal en la relación maestro-estudiante, aún resulta complejo que los dinamizadores reconozcan que existe la violencia pedagógica y solo se habla de la violencia como un fenómeno que está en las familias y el contexto. No se indaga acerca del regaño, la humillación, los castigos constantes durante la jornada escolar y las reuniones con padres de familia donde al final se convierte en amenaza o violencias físicas, lo que *Rodrigo Parra (1992) llama el “regaño como pedagogía”*.

En este sentido se podría indicar que el sistema educativo a nivel nacional está siendo inadecuado a la naturaleza de las semillas de vida en su aprendizaje, ya que se vive en una ansiedad por mantener destrezas intelectuales que permitan competir en un mundo solamente académico, haciendo distinciones tajantes entre estudiantes “buenos, malos”, entre educación para “normales y educación para niños especiales”. Es así como la escuela sigue estando lejos de los contextos porque no responde a los intereses o sueños de las comunidades, no revitaliza la identidad y menos las luchas sociales.

De esta manera es importante resaltar que desde el Sistema Educativo Indígena Propio SEIP se aboga por una política educativa para los pueblos indígenas mediante la autonomía política, administrativa y pedagógica donde se siembra una luz de esperanza para estas semillas de vida y quizás para los pueblos étnicos de Colombia. De acuerdo a lo anterior se podría soñar con hacer cambios radicales en la organización escolar, en la naturaleza del poder y la autoridad, la justicia, las relaciones entre maestros y estudiantes, donde los dinamizadores se movilen y se escandalicen al ver las realidades de un contexto y puedan cambiar sus prácticas y humanizar sus tareas, humanizar las familias, humanizar la comunidad y humanizar el territorio. Es decir que la educación propia permiten que los espacios educativos vivencien el *wet wet fxizenxi* (vivir bien) en armonía y equilibrio con los tres espacios de Uma Kiwe o casa grande donde se vive y convive con las plantas y animales; quien da abrigo, los alimenta y les ayuda a orientar el camino a seguir con la

familia, la comunidad y el territorio ; así mismo, un segundo espacio como es Hu Kiwe en la que le permite la vivencia espiritual que logra el relacionamiento con la madre tierra, como tercer espacio el Kiwe Úus o el corazón de la tierra; de esta manera la sabiduría natural viene de todas las dimensiones y espacios antes mencionados, ninguna está separada por el contrario se complementa y encuentran su equilibrio natural.

A lo que respecta al objetivo general de esta investigación, el cual busca proponer acciones pedagógicas que fortalezcan las prácticas interrelacionales cotidianas entre los niños(as) del grado noveno en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria el Cabildo para la vivencia wet wet fxizenxi (buen vivir) en equilibrio y armonía, puede afirmarse que la acción pedagógica relacionada con el camino espiritual logró de forma significativa cumplir con este propósito ya que es una de las vivencias más importantes para el pueblo Nasa en concordancia con el derecho mayor y derecho propio, así mismo del enfoque pedagógico del tejido de sabiduría y conocimiento en marco del SEIP, que tiene como fin fortalecer el Nasanā'w Fxi'zeya' (vivir con identidad nasa), el fortalecimiento del auto conocimiento y el valor por sí mismos y vivenciar el Nasa ũus uujnxi: estrecha relación con la madre tierra.

Por otra parte, esta investigación ha permitido incidir a nivel institucional para que las semillas tengan una ficha *piscicultura* según el andar del sol y la luna, de acuerdo a ella realizar de forma vivencial de acciones preventivas con el sabedor ancestral en la familia, la comunidad y el territorio, los diferentes caminos culturales como las armonizaciones, la limpiezas, la aperturas de camino, las potencializaciones y la participación a los diferentes rituales mayores y ofrendas que se realizan en los sitios sagrados de este territorio.

Por otra parte, se realizaron diferentes vivencias relacionadas con las emociones el cual desde la finalidad del SEIP se busca Restablecer el corazón en el cuerpo Nasa y el Baakaçxtepa fxi'zeya' que es vivir por siempre, El wēt wēt fxi'znxi: la vida alegre, buena, sabrosa. Para esto es indispensable vivenciar espacios socioemocionales y en el reconocimiento de que somos seres sentipensantes por lo tanto es normal sentir tristeza, miedo, amor, enojo, etc, lo que realmente importa es la capacidad de auto gestionar eso que sentimos y como reaccionamos, actuamos y decidimos en esos momentos. Para lograr esta autogestión es indispensable educarse en ellos desde los primeros momentos de maduración

de la semilla, es sembrar en ellos la autoestima, entender su contexto y hacerse dueño de sus respuestas o decisiones.

No obstante, en las conversas y encuentros con las semillas de vida salen a relucir relatos de violencias, abandono, frustración, vacíos emocionales, etc, donde aún la escuela no contempla estos sentires como parte de la formación, sin embargo, teniendo en cuenta la finalidad del SEIP en restablecer el corazón en cuerpo de los Nasa para lograr que haya el **Nasa ũusa's dxi'ja'n:** *gente con el corazón orientando, encaminado*, **Ūus ku'le:** *corazón recto*, **Ūus ew:** *corazón bueno*, **Ūus çxhācxha:** *corazón fuerte*, **Ūus kwekwete ki'pnxi:** *corazón ubicado en el cuerpo* y **Ūus yahtxçxa vxitwa':** *actuar con la razón desde el corazón* se hace urgente implementar en el tejido de sabidurías y conocimiento un hilo enfocado en vivenciar espacios de humanización no solo en el espacio educativo sino en el territorio.

De acuerdo a esos fines, esta investigación ha permitido incidir en el mejoramiento de las vivencias y prácticas dentro del tejido de sabiduría y conocimientos que actualmente está trabajando como institución educativa, específicamente en el tejido de equilibrio y armonía donde se vivencian la parte de las emociones, los ambientes protectores, los derechos sexuales y reproductivos, el arte y el deporte como vivencias o prácticas pedagógicas que permiten reconocer sus emociones, sus posibilidades, sus limitaciones, frustraciones, miedos, temores, etc., como un proceso de sanación colectiva mediante diferentes acciones o estrategias pedagógicas vinculen a la familia y la comunidad permitiéndoles construir relaciones sanas y positivas, emociones entendidas como aquello que nos mueve o aviva el Cerebro y el corazón.

6. REFERENCIAS

Aguilar, L. F. B. (2020). Sentipensar el Pluriverso: Legado del maestro Orlando Fals Borda para la Sub-version, la utopía y el buen vivir. *Collectivus, Revista de Ciencias Sociales*, 7(1), 64-73.

Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.

Consejo Regional indígena del cauca CRIC programa de Educación bilingüe intercultural PEBI (2022) Documento de operatividad del SEIP sistema educativo indígena propio (SEIP)

Consejo Regional indígena del cauca CRIC programa de Educación bilingüe intercultural PEBI (2019) mientras no se apague el sol...sentires de la minga por la defensa de la vida, el territorio, la democracia, la justicia y la paz.

C. R. I. C. (2021). La crianza y siembra de sabidurías y conocimientos (CRISSAC): sentir, pensar y hacer para trascender la investigación convencional. Tomado de: Crissac - Universidad Autónoma Indígena Intercultural (uaiinpebi-cric.edu.co)

- Galeano, E. Gestión de emociones: pienso, siento y actúo. Caminando en la ruta sentipensante Configuración de experiencias pedagógicas, 21.
- Freire, P. (1975). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Siglo XXI.
- García, O., De La Cruz, S., & Candás, S. (2007). La problemática de la disciplina desde el paradigma de la convivencia en el ámbito escolar. *Revista Electrónica de Psicología Política*, 5(14), 1.
- Galeano Tabares, E. T. (2020). La convivencia escolar Una respuesta a los conflictos que genera la diversidad en la escuela. *Revista Q*, 11(22), 247–262.
- Ghiso, A. M., & Octavo, V. O. (2009). La convivencia no se impone: notas para una pedagogía que alerta y desnaturaliza el maltrato. *Nodos y nudos*, 3(27), 4-12.
- Ghiso, A. M. (2014). Convivencia. Del dispositivo burocrático-legal a la experiencia de vida digna. *Revista Educación y Pedagogía*, 26(67-68), 74-85.
- Gutiérrez, A; Escorcía, R (2022). Concepción ecológica de la vida en el aula. *Revista Campo abierto N 22*. pp.135-148
- La piragua (1993) *Revista latinoamericana de Educación y política N° 7.2 semestre Teorías y práctica de la pedagogía crítica en América Latina*
- Levine, E. (2024). Enrique Dussel y el reconocimiento crítico del Otro: liberación e interculturalidad. *Revista Stultifera de Humanidades y Ciencias Sociales*, 7(2), 133-158.
- Maturana, H. R., & Maturana, H. (2003). El sentido de lo humano. JC Sáez editor.
- Medina Castillo, B., & Olave Figueroa, M. (2022). Significados que atribuyen los encargados de convivencia escolar a las conductas violentas presentes en estudiantes agresores de establecimientos educacionales en Temuco. *MediSur*, 20(4), 720–732.
- Mejía, J. Marcos. (2021) Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América
- Navarro, O. (2007). El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Lévinas. *Contrastes*. *Revista Internacional De Filosofía*, 13. <https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v13i0.1600>
- Parra, R. (1992). La escuela violenta. Tercer Mundo.
- Pineda-Alfonso, J. A., & García-Pérez, F. F. (2016). Conflicto Y Convivencia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(71), 1073–1091

PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2020 – 2023 Documento Diagnóstico.
<https://www.miranda-cauca.gov.co/planes/plan-de-desarrollo-municipal-de-miranda-cauca-20202023>

Plan de Vida del Resguardo Indígena La Cilia O La Calera, Miranda Cauca. (2021)

Reyes, A. Danilo (2019). Luchas Cantadas. Repositorio de la Universidad Del Cauca

Stocel, A. G. (2015). 1.1 El otro, ¿soy yo?. Yachay-Kusunchi, 3(1).

Torres, A. (2017). Estrategias pedagógicas de la educación Popular. Programa de Formación de Formadores en Educación Popular.

Tejido de educación de çxhab wala kiwe (2023) documento de trabajo tejido de sabidurías y conocimientos de los procesos de la educación propia, en Çxhab Wala Kiwe

Tejido de educación de çxhab wala kiwe (2021) NASA WESX ISAN FX´IZENXI EEN A´KHAFX andar del tiempo

Yule yatacue, M. Y vitonas Pavi, C. (2019). “La metamorfosis de la vida””pensar y vivir desde el corazón de la tierra”.Toribio Cauca.

Walsh, C. (2007). Interculturalidad colonialidad y educación. Revista educación y pedagogía, (48), 25-35.

Walsh, C. (2007). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento “otro” desde la diferencia colonial. *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, 47-62.