

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE
FORMACIÓN TÉCNICO AGRO CULTURAL COMUNITARIO KWET KI'NA LAS
MERCEDES DESDE EL AÑO 2021, 2022 Y 2023**

CARLOS ANDRÉS VELASCO

**TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
POPULAR**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION POPULAR
SEDE SANTADER DE QUILICHAO
2025**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA EN EL CENTRO DE
FORMACIÓN TÉCNICO AGROCULTURAL COMUNITARIO KWET KI'NA LAS
MERCEDES DESDE EL AÑO 2021, 2022 Y 2023**

CARLOS ANDRÉS VELASCO

**MG. JHON JAIRO BASTIDAS
ASESOR**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN EDUCACION POPULAR
SEDE SANTADER DE QUILICHAO
2025**

Nota de aceptación.

Director:_____

Mg. Jhon Jairo Bastidas

Jurado:_____

Mg. Harold Andrés Erazo

Jurado:_____

Mg. Oscar Eugenio Campaz

Agradecimientos

Agradecer a los espíritus mayores del cosmos (Uma y Tay), espíritus de nuestra madre tierra y naturaleza, Ksxa'ws guardianes del territorio y todas las formas de vida, quienes tejen, orientan el camino de la existencia, brindan sabiduría y guían el andar de sus hijos en el espacio físico, espiritual y cósmico. Valorar el trabajo de los mayores sabedores del territorio Kweth Ki'na Las Mercedes por sus orientaciones, reflexiones, pensamientos, por mantener las raíces vivas, aportar al territorio con sus sabidurías ancestrales, desde la espiritualidad y medicina propia (mayores: Jaime Guainas, Seferino Cerón, Euclides Peña, Cruz Bomba, Bernardo Chocue, Floresmiro Peña, Evencio Medina, Alfonso Guainas, Cosuelo Tumbo, Omaira Tumbo, Sebastiana Guetio). En gratitud al mayor Édison Peña, por sus discursos políticos y pedagógicos. Reconocer el trabajo de los maestros y estudiantes que iniciaron el proceso educativo en el Centro de Formación: Oscar Uriel Otero, Anderson Domínguez, Julio Guetio, Sandra Menza, Julián Candado, María Fernanda (epd.). Aprecio a mis compañeros de trabajo (Carlos Humberto Guetio y equipo de docentes) por depositar la confianza y acceder a la información del Centro de Formación. Profunda gratitud a mi compañera de vivencias H. M. Cerón.

Contenido

1.	Tabla de ilustraciones.....	7
2.	Índice de anexos	10
3.	Resumen	12
4.	Abstract	13
5.	Presentación.....	14
6.	Problematización	17
7.	Objetivos	21
7.1.	Objetivo general	21
7.2.	Objetivos específicos	21
8.	Justificación.....	22
9.	Referentes conceptuales	25
9.1.	Educación propia, en defensa de la historia, la lengua materna y costumbres ancestrales.....	25
9.2.	Educación Popular, tejiendo luchas y resistencias desde los territorios	26
9.3.	La sistematización para la resignificación de luchas y resistencias en Educación Popular	27
10.	Ruta metodológica	28
10.1.	Punto de partida	28
10.1.1.	La experiencia	29
10.1.2.	Haber vivenciado la experiencia.....	29

10.1.3.	Contar con registros de la experiencia	30
10.2.	Plan de sistematización	30
10.2.1.	Eje de sistematización.....	31
10.2.2.	Fuentes para la construcción colectiva de conocimiento.	31
10.2.3.	Raíces de la experiencia	32
10.3.	Recuperación del proceso vivido.....	33
10.3.1.	Reconstrucción histórica.	33
10.3.2.	Ordenar y clasificar la información.	33
10.3.3.	Análisis y síntesis.	34
10.4.	Reflexión de fondo.....	34
10.4.1.	Interpretación crítica del proceso.	35
10.5.	Puntos de llegada.	35
10.5.1.	Formular conclusiones.	36
10.5.2.	Comunicar aprendizajes.	36
11.	Capítulo 1: Descripción de la experiencia educativa y política del Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes	38
11.1.	Contexto de la sistematización	38
11.2.	Clima e hidrografía.	39
11.3.	Organización Política.....	40
11.4.	Kwe'sx Fxi'zenxi Cultura.	41

11.5.	Economía.....	43
11.6.	Contexto histórico y educativo.....	44
11.7.	Memoria colectiva Centro de Formación.....	50
11.8.	Espacio sagrado Ipxka'th (tulpa).....	60
11.9.	Primeros frutos	62
11.10.	Microorganismos de montaña	63
11.11.	Política de no a la leche en bolsa.....	64
11.12.	Segunda promoción	65
11.13.	Guardia indígena Kiwe Thê'j o Pu'yaksa en defensa de la madre tierra.....	66
11.14.	Memoria a nuestro fundador	70
11.15.	Historia de la placa huella.....	72
11.16.	Hacia otros espacios	73
11.17.	Lo que dejó la pandemia	74
11.18.	Nuevas cosechas.....	76
11.19.	Estallido social	79
11.20.	Promoción 2021	80
11.21.	Reconocimiento legal Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na	82
11.22.	Implementación del tejido de vida NEES	85
11.23.	Practicas educativas para sembrar vida	89

11.24.	Vivenciando los rituales mayores.....	91
11.25.	Promoción 2022	92
11.26.	Fortalecimiento a la identidad cultural en la interculturalidad de los pueblos.	93
11.27.	Salidas pedagógicas	95
11.28.	Saakhelu territorial 2023.....	96
11.29.	Desarmonías con nuestros lideres y mayores	97
11.30.	Vivenciando el Cxapuç	98
11.31.	Recorridos territoriales	100
11.32.	Transición hacia ÊEN NEESKW andar del tiempo natural.....	101
11.33.	Pedagogía en espacios de vida	102
11.34.	Artes integrales.....	104
11.35.	Implementación convenio SENA.....	107
11.36.	Cuidado de la mujer.....	108
11.37.	Tul nees (siembra en el Tul)	109
11.38.	Material pedagógico	111
11.39.	Promoción 2023	113
12.	Capítulo 2: Reconstrucción histórica desde la experiencia educativa, identificando categorías, saberes, reflexiones, conceptualizaciones, sentipensares	115
12.1.	Reconstrucción histórica en espiral del tiempo	115
12.2.	Categorías de análisis.....	116

12.2.1. Pedagogía desde el Territorio.....	117
12.2.2. Reivindicación de nuestra identidad cultural en la Educación propia.	119
12.2.3. Resignificación político-cultural del proceso educativo.....	125
12.2.4. Resignificación del Kwe'sx Wewnxi lengua materna.....	126
12.2.5. Espiritualidad como política educativa del Centro de Formación.....	128
12.2.6. Dispositivos de comunicación cultural desde el Ipxka't.....	129
12.2.7. Conocimiento y sabiduría desde los rituales en el territorio	131
12.2.8. Proyecto educativo comunitario PEC.	132
12.2.9. Hilo conductor de la educación ÎTXI UMUUN FXI'ZENXI UMA KIWEYAKH NEESNA Tejido de vida	134
12.2.10. Prácticas pedagógicas desde el contexto.....	136
13. Capítulo 3: Síntesis de traducción, aprendizajes, reflexiones, sueños, sentipensares y proyecciones de la experiencia educativa.....	138
13.1. 6. Descripción e interpretación critica de la experiencia	138
13.1.1. Aportes a la política educativa en el territorio	138
13.1.2. Aportes de la sistematización al proceso educativo del Centro de Formación.....	139
13.1.3. Valorando lo nuestro el camino de la Educación Propia	140
13.1.4. Logros y avances político-educativos.....	141
13.1.5. Educación y organización propia	142

13.1.6.	Reconocimiento al proceso político educativo del resguardo	143
13.1.7.	Reflexión sobre la pandemia COVID 19 en el proceso educativo	144
13.1.8.	Nuevos aportes al proceso educativo.....	146
13.1.9.	Tejidos de sabiduría y conocimiento	146
13.1.10.	Fortalecimiento a pedagogías propias del mundo indígena	148
14.	Conclusiones.....	150
15.	Hallazgos	153
16.	Recomendaciones.	157
17.	Nuevas preguntas.....	159
18.	Bibliografía.....	160
19.	Anexos.....	163

Tabla de ilustraciones

Figura 1. Mapa geográfico Kwet Ki'na	38
Figura 2. Andar del tiempo natural.....	41
Figura 3. Vivencia de rituales mayores	43
Figura 4. Sede educativa Sek Kiwe	46
Figura 5. Sede educativa Miravalle	47
Figura 6. Sede educativa Las Mercedes	48
Figura 7. Sede Centro de Formación	50
Figura 8. Casa del cabildo 2014 vs 2024.....	52
Figura 9. Minga para construcción del Centro de Formación.....	55
Figura 10. Restaurante Centro de Formación 2016 vs 2024.....	57
Figura 11. Adecuación primeros salones.....	58
Figura 12. Primer reconocimiento investigativo	59
Figura 13. Tulpa Ipxka'th.....	60
Figura 14. Primera promoción	62
Figura 15. Experiencia microorganismos de montaña	63
Figura 16. Equipo docente y mayor Alfonso Guainas.....	66
Figura 17. Guardia indígena Kwet Ki'na	68
Figura 18. Mayor Kennedy Tumbo	70
Figura 19. Promoción 2019.....	71
Figura 20. Placa huella de ingreso a Centro de Formación	72
Figura 21. Promoción 2020.....	76
Figura 22. Tejedoras resguardo Kwet Ki'na	77

Figura 23. Fortalecimiento música tradicional.....	78
Figura 24. Estallido social 2021	79
Figura 25. Promoción 2021.....	81
Figura 26. Equipo docente 2022	82
Figura 27. Logo Centro de Formación	84
Figura 28. Capacitación andar del tiempo	86
Figura 29. Documento tejido de vida	88
Figura 30. Vivero Centro de Formación.....	89
Figura 31. Minga siembra de árboles	90
Figura 32. Centro de Formación participando en los Rituales mayores.....	91
Figura 33. Promoción 2022.....	93
Figura 34. Conmemoración día internacional de la lengua materna	94
Figura 35. Visita sitio sagrado cerro Cresta de Gallo.....	95
Figura 36. Saakhelu Territorial 2023.....	96
Figura 37. Memoria a nuestros lideres y mayores asesinados	97
Figura 38. Vivencia de Cxapuç.....	99
Figura 39. Recorridos territoriales.....	100
Figura 40. Camino del sol y la luna.....	101
Figura 41. Armonización docentes y estudiantes.....	102
Figura 42. Vivencias desde el arte.....	104
Figura 43. Trabajo artístico.....	105
Figura 44. Grupos de música tradicional	106
Figura 45. Casa de la luna.....	108

Figura 46. Elaboración de medicamentos propios	110
Figura 47. Material pedagógico	111
Figura 48. Composiciones musicales	113
Figura 49. Promoción 2023.....	114
Figura 50. Espiral de tiempo (sucesos y hechos)	116

Índice de anexos

Anexo A. Material de trabajo en campo (cuaderno de notas, cartillas pedagógicas, documentos de producción local y regional).....	163
Anexo B. Equipos de audio, imagen y video del proceso de sistematización en el Centro de Formación.....	164
Anexo C. Historia del resguardo Kwet Ki'na y Centro de Formación Mayor Edison Peña.....	165
Anexo D. Anécdotas e historias de vida del proceso educativo Kwet Ki'na por el mayor Edison Peña.....	166
Anexo E. Registros de conversatorio con el docente Julio Guetio (actor del proceso)	167
Anexo F. Relatos del docente Julio Guetio	168
Anexo G. conversatorio con el docente Carlos Humberto Guetio del Centro de Formación	169
Anexo H. Experiencias pedagógicas en el Centro de Formación relatos del docente Carlos Humberto Guetio	170
Anexo I. Capacitación en Educación Propia docentes y padres de familia del Centro de Formación por la docente Ana Graciela	171
Anexo J. Recopilación de aprendizajes en Educación Propia de la mayora Ana Graciela Tombe	172
Anexo K. Registro de rituales mayores del pueblo Nasa con el mayor Joaquín Viluche.....	173
Anexo L. Rescate de conocimientos y aprendizajes sobre el camino de la luna con el mayor Joaquín Viluche	174
Anexo M. Registro de conocimientos sobre las épocas grandes en el calendario Nasa. Mayor Joaquín Viluche	175
Anexo N. Conocimientos y sabidurías sobre el tejido de vida. Mayor Luis Aureliano Yonda ..	176

Anexo O. Sentipensares del mayor Inocencio Ramos	177
Anexo P. Elaboración mapa territorio Kwet Kina por estudiantes de la promoción 2024	178

Resumen

La presente investigación cualitativa con enfoque epistémico de vivencias y experiencias, recopila la memoria histórica de la experiencia político-educativa del Centro de Formación Técnico Agro cultural comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, mediante la sistematización de experiencias, método de investigación de la Educación Popular, con el propósito de resignificar las luchas de resistencia del proceso político-educativo del resguardo indígena Kwet Ki'na Las Mercedes, el cual busca fortalecer la identidad cultural, salvaguardar prácticas, costumbres y vivencias como pueblo Nasa. Propuesta educativa desde la Educación Propia, orientado en prácticas pedagógicas para vivir en armonía y equilibrio con la madre tierra, enraizado en el Ipxka'th o fogón, con la pedagogía natural, en la conexión espiritual, los conocimientos y sabidurías milenarias, conservadas en las memorias cosmogónicas de los protagonistas de su propia experiencia. Mediante la reconstrucción histórica de memorias colectivas, se escribió la experiencia del proceso educativo, analizando y reflexionando sobre los aspectos centrales en categorías: territorio, educación propia, tejido de vida, wët wët fxi'zenxi (buen vivir), espiritualidad, rituales mayores, kwe'sx wewnxi (nuestra lengua materna) y particularidades del contexto, generando reflexiones críticas, conocimientos, sentipensares, sueños, proyecciones de la experiencia vivida, que contribuyan a la política educativa local, territorial y regional. Finalmente, se creó material pedagógico para compartir y visibilizar los aprendizajes de la experiencia en la comunidad educativa.

Palabras clave: Sistematización, Educación Popular, Territorio, Educación Propia, wët wët fxi'zenxi.

Abstract

The present qualitative research with epistemic approach of experiential and experiences, compiles the historical memory of the political-educational experience of the community Agrocultural Technical Training Center Kwet Ki'na Las Mercedes, through the systematization of experiences, research method of Popular Education, with the purpose of resignifying the resistance struggles of the political-educational process of the indigenous reservation Kwet Ki'na Las Mercedes, which seeks to strengthen the cultural identity, safeguard practices, customs and experiences as Nasa people. Educational proposal from the Own Education, oriented in pedagogical practices to live in harmony and balance with mother earth, rooted in the Ipxka'th or bonfire, with the natural pedagogy, in the spiritual connection, the millenary knowledge and wisdoms, preserved in the cosmogonic memories of the protagonists of their own experience. Through the historical reconstruction of collective memories, the experience of the educational process was written, analyzing and reflecting on the central aspects in categories: territory, own education, fabric of life, wët wët fxi'zenxi (good living), spirituality, major rituals, kwe'sx wewnxi (our mother tongue) and particularities of the context, generating critical reflections, knowledge, sentipensares, dreams, projections of the lived experience, which contribute to the local, territorial and regional educational policy. Finally, pedagogical material was created to share and make the lessons learned from the experience visible to the educational community.

Keywords: Systematization, Popular Education, Territory, Own Education, wët wët fxi'zenxi.

Presentación

La sistematización de experiencias educativas como método de investigación en el campo de la Educación Popular y el ámbito investigativo propio de América, son procesos valiosos, necesarios para generar rupturas frente a los modelos educativos e investigativos tradicionales, debido a que permite reflexionar la práctica investigativa, analizar críticamente las experiencias y realidades de determinados contextos, identificar lecciones aprendidas y mejorar la práctica educativa, de manera colectiva, mediante el ejercicio participativo con actores de la experiencia, como procesos descolonizadores para el autorreconocimiento individual y colectivo de las personas, los cuales posibilitan legitimar y resignificar otras formas de hacer educación, pedagogías, construir conocimientos, recuperar saberes, valorar la cultura, aportar a las políticas organizativas e impulsar procesos emancipatorios (Barragán & Carrillo, 2017).

El contexto de la sistematización de esta experiencia educativa se construyó en el resguardo indígena Kwet Ki'na Las Mercedes, zona Sa'th Tama Kiwe, municipio de Caldono Cauca, sede Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, perteneciente al Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kiwe INFIKUK, experiencia enraizada en la Educación Propia, escenario de procesos de luchas, resistencias, historias y constructora de una educación alternativa para los jóvenes del territorio, encaminada al fortalecimiento de la identidad cultural, con avances significativos en la política de vida territorial como pueblo Nasa. Por tanto, el objetivo de la sistematización fue resignificar el proceso político-educativo de los partícipes y actores del proceso vivido, mediante la recopilación de memorias y relatos en diferentes espacios de encuentros, textualizar sus voces, luchas, sueños y pensamientos en un documento, para el autorreconocimiento colectivo en el territorio, posicionar la propuesta educativa ante otras

organizaciones indígenas y entes gubernamentales, como aporte a la construcción de políticas de desarrollo.

La investigación se basa en tres referentes conceptuales para dar soporte a las diferentes concepciones, categorías, pensamientos y reflexiones en la sistematización. Un primer referente es la Educación Propia, dimensionado en defender la historia, la lengua materna y costumbres ancestrales, a partir de lo comunitario, lo colectivo, cultural y espiritual como política de vida para los pueblos indígenas. El segundo referente, camina en la Educación Popular: propuesta de formación alternativa para los sectores populares y pueblos de América Latina, originados en pensadores como Simón Rodríguez, José Martí, Paulo Freire, posteriormente en educadores populares como Marco Raúl Mejía, Alfonso Torres Carrillo, Oscar Jara, Alfredo Guiso, entre otros. Un tercer referente, se basó en pedagogías propias de pensadores indígenas como Abadio Green Stocel (pedagogía de la madre tierra), incluyendo investigaciones surgidas en los pueblos de Abya Yala (epistemologías del fuego).

La metodología utilizada, se basó en la propuesta de sistematización de Oscar Jara Holliday “la Sistematización de Experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles” el cual se desarrolla en cinco momentos claves: 1) punto de partida; 2) plan de sistematización; 3) recuperación del proceso vivido; 4) reflexiones de fondo; 5) puntos de llegada. Hay que aclarar que si bien no se siguieron los pasos tal cual a la metodología fue debido a las condicionantes del contexto.

Los materiales utilizados para registrar y obtener información fueron: Cuadernos de apuntes, actas de reuniones, memorias de eventos, lista de participantes, cartillas, reportes, correos electrónicos, grabaciones de audio, fotografías, afiches, material audiovisual propio y publicaciones en internet (YouTube), dibujos y mapas. Los apuntes, memorias, documentos

permitieron obtener datos formales de la investigación; las grabaciones de audio, fotografías y mapas posibilitaron capturar la dimensión vivencial y emocional; el material audiovisual y publicaciones en medios electrónicos validan los hallazgos con públicos más amplios. Así mismo, se focalizaron personas claves en el proceso, quienes en los encuentros dieron cuenta de la experiencia, mediante sus testimonios, anécdotas, historias de vida, ideas, perspectivas e información sobre la experiencia educativa. En los grupos focales participaron líderes y líderesas entre los que se destacan: mayores, mayoras, sabedores, sabedoras, docentes, exautoridades y jóvenes egresados.

El trabajo desarrollado contiene tres capítulos: cap. 1) “descripción de la experiencia educativa y política del Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki’na Las Mercedes”, el cual menciona el contexto de la sistematización y recopila la memoria histórica de la experiencia educativa; cap. 2) “reconstrucción histórica de la experiencia educativa, identificando categorías, saberes, reflexiones, conceptualizaciones, sentipensares”, donde se analizaron diferentes categorías (territorio, educación propia, tejido de vida, wët wët fxi’zenxi o buen vivir, espiritualidad, rituales mayores, lengua materna) y particularidades del proceso vivido; cap. 3) “síntesis de traducción, aprendizajes, reflexiones, sueños, sentipensares y proyecciones de la experiencia educativa”, contiene la interpretación crítica, aportes, construcción de conceptualizaciones y los puntos de llegada de la sistematización concluyen en un documento que contiene la historia del proceso educativo en el Centro de Formación, material socializado y compartido a la comunidad educativa.

Problematización

El resguardo indígena de Kwet Ki'na Las Mercedes, es uno de los seis resguardos del municipio de Caldonio-Cauca, filiales como zona Sa'th Tama Kiwe al Consejo Regional Indígena Del Cauca CRIC, donde se vienen adelantando procesos de luchas y resistencias en defensa de la vida y el territorio como Pueblo Nasa, mediante propuestas pedagógicas tales como el Tejido de vida “ĪTXI NEESNA UMA KIWEYĀKH”, tejer la vida con sabiduría natural para sentir, pensar, interpretar, dialogar, actuar y vivir (CET, 2022). Esta es una apuesta desde la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa Cxhab y el Consejo Educativo Territorial CET, basado en la propuesta del Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, sus tres componentes: político-organizativo, pedagógico y administrativo, de acuerdo con los principios mayores: unidad, territorio, cultura y autonomía (PEBI-CRIC, 2022).

Así mismo, los aspectos a destacar en el resguardo de Kwet Ki'na Las Mercedes, son su proceso educativo diferencial no formal, el cual fue creado a partir de las ideas y propuestas en colectividad, con propósitos que apuntan al fortalecimiento de la identidad cultural del resguardo, desde sus vivencias y realidades, afirmando que la educación es integral y debe partir desde los sentipensares comunitarios, orientada desde el contexto sociocultural y productivo del territorio, como contrapropuesta a la política pública de educación orientado para las instituciones del país por el Ministerio de Educación Nacional de acuerdo con la normatividad vigente.

Sin embargo, no se ha sistematizado la experiencia educativa de dicho proceso, la mayoría de la información de la experiencia, vivencias y realidades se encuentra en la memoria colectiva de mayores, líderes, exautoridades, egresados de los procesos educativos comunitarios, mas no existe, un conocimiento escrito que permita resignificar el proceso político educativo del territorio, mirar los avances de la propuesta educativa, construir criterios, orientaciones que permitan dar a

conocer la experiencia vivida y extraer aprendizajes desde otras miradas, tener reconocimiento y legitimación, además, que sirva de referente a otros territorios con experiencias similares en procesos educativos comunitarios.

Teniendo en cuenta lo anterior, el proceso político educativo del territorio indígena de Kweth Ki'na Las Mercedes, comenzó en el año 2013, por orientaciones de la comunidad y guía espiritual de los mayores, posibilitó iniciar un proceso de educación alternativa y se dio apertura a un Centro de Formación Intercultural en educación básica secundaria, actualmente legalizado con el nombre Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, el cual inició con aproximadamente doce estudiantes en los grados sexto y séptimo, con el acompañamiento de un maestro local (Oscar Uriel Otero), quienes creyeron y dieron los primeros pasos del proceso educativo, por la necesidad de formar jóvenes bachilleres con sentido de pertenencia por su territorio y su cultura.

De igual manera, la mayoría de la población del territorio conserva las raíces culturales como pueblo Nasa, mantiene viva las prácticas ancestrales y conserva la lengua propia “Nasa Yuwe”. También, existen una serie de elementos culturales (rituales mayores, sitios sagrados, manifestaciones simbólicas y estructura organizativa autónoma) y un número de personas locales con sabidurías ancestrales, quienes merecen reconocimiento por sus diversos aportes al proceso educativo del territorio.

Del mismo modo, algunas posibles causas del detrimento cultural en las familias y jóvenes de la comunidad, refiere a la ausencia de instituciones con enfoque intercultural, enfocadas al rescate de los valores culturales, razón por la cual muchos niños y niñas después de terminar su proceso de formación escolar en el resguardo, tenían que continuar estudiando el bachillerato en otros espacios educativos tales como la Institución Educativa Empresarial Cerro Alto o la

Institución Educativa Agroindustrial Monterilla ubicadas dentro del territorio, las cuales en su larga trayectoria han aportado al proceso educativo del territorio, pero no cuentan con un enfoque intercultural y cuando se crearon la mayoría de la población era mestiza o campesina, solo habían algunas familias indígenas y aun no existía la formación del resguardo, y apenas se hablaba de educación propia en otros territorios.

Por tanto, lo anterior es parte de la realidad contextual e histórica del resguardo en la experiencia educativa, contado desde la oralidad y diálogo de saberes, en diferentes espacios de encuentros, por comuneros, mayores, autoridades, docentes y egresados, en diferentes asambleas, reuniones educativas, conversatorios, mingas de pensamiento, capacitaciones y charlas comunitarias, de los cuales existe suficiente material, evidencias de la experiencia vivida, pero que no han sido sistematizados ni materializados en documentos de soporte, solo existen algunas evidencias audiovisuales, registro fotográfico, material pedagógico y la mayoría de la información está en la memoria de las personas que han sido partícipes de la experiencia.

Finalmente, por ser un proceso relativamente nuevo, no se ha descrito como experiencia educativa ni se ha incluido en el documento del plan de vida del resguardo, algunos documentos de proyectos describen de forma generalizada parte de la historia. Por tal razón, existe la necesidad de registrar la información, materializarlo en documentos de aprendizaje reflexivo; conceptualizar las ideas, describir las orientaciones, legitimar la propuesta, desde la sistematización de la experiencia educativa, como método de investigación de la Educación Popular, posibilitando contribuir al proceso del Centro de Formación para salvaguardar las luchas, saberes y resistencias que se han tejido a lo largo de la experiencia vivida como herramienta a las futuras generaciones, para visibilizar el potencial existente en la comunidad, mostrar la experiencia, comunicarla y compartirlas, posibilitando transformación social para el territorio y otras comunidades, formando

personas con sentido de identidad como Nasas, dignas del territorio y su proceso de educación propia como elemento fundamental para la pervivencia de pueblo Nasa.

En este sentido, para abordar este trabajo se planteó la pregunta de investigación: ¿Cómo la sistematización de experiencias educativas resignifica el proceso educativo y político del Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Kí na Las Mercedes?

Objetivos

7.1. Objetivo general

Resignificar el proceso político-educativo del Centro de Formación Técnico Agroultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes desde el año 2021, 2022 y 2023, mediante la sistematización de experiencias educativas.

7.2. Objetivos específicos

- Describir la experiencia educativa y política del Centro de Formación Técnico Agroultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes.
- Reconstruir la historia desde la experiencia participativa, identificando saberes, reflexiones, conceptualizaciones, sentipensares de los actores del proceso.
- Elaborar síntesis de traducción, aprendizajes, reflexiones, sueños, sentipensares y proyecciones de la experiencia educativa del Centro de Formación en comunidad.

Justificación

El Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, nació en el año 2013 con el propósito de formar jóvenes bachilleres con identidad cultural por su territorio. Surgió desde ideas comunitarias y colectivas, como una propuesta educativa diferencial posicionada en las vivencias, practicas, expresiones y legados ancestrales de la comunidad Nasa, teniendo como referencia los principios de educación propia, los cuales fortalecen los procesos socioculturales con la etnoeducación, la educación para los pueblos indígenas como un derecho a la diversidad de pensamiento y formas de vida.

Así mismo, en lo recorrido de once años que viene caminando el Centro de Formación, no existen trabajos de investigación en sistematización, ni evidencia escrita del proceso educativo que permita reflexionar, reconocer, evaluar, visibilizar o valorar el proceso, los avances y las proyecciones. Tampoco se ha dado a conocer la experiencia educativa a nivel regional por ser un proceso relativamente nuevo, por lo que es importante sistematizar el proceso educativo que viene tejiendo el resguardo de Kwet Ki'na, con la sistematización de experiencias educativas desde la Educación Popular como procesos emancipatorios.

También, desde la sistematización se busca reconstruir la historia colectiva del Centro de Formación, para seguir creciendo o avanzando hacia el futuro, continuar tejiendo la propuesta político educativa del territorio, con el sentir de la comunidad, narrando las experiencias y prácticas, donde sean partícipes con sus diálogos sabedores como: mayores, mayoras, autoridades, docentes, egresados y estudiantes, que han aportado y creído en hacer un educación en comunidad y para la comunidad, como contrapropuesta a la educación convencional, tradicional y lineal, que busca “educar, civilizar” al pueblo desde sus escuelas y universidades para poder trabajar como mano de obra calificada al servicio del sistema capitalista, tal como lo menciona (Mejía, 2020).

“También podemos considerar situaciones crecientes en varios países de América Latina, donde los jóvenes Indígenas van a “las ciudades de los blancos” para estudiar en sus escuelas y universidades.” (p. 19). De acuerdo con el autor, tales situaciones han motivado a las organizaciones indígenas construir propuestas educativas desde las políticas de vida de los territorios, garantizando el derecho a la educación desde la autonomía de los pueblos, con cobertura desde procesos escolarizados, no escolarizados y profesionalización mediante universidades para diferentes comunidades indígenas, por ejemplo, la Universidad Autónoma indígena Intercultural UAIIN-CRIC. dichos procesos han sido posicionados como política pública de estado en el sistema educativo indígena propio SEIP.

Por otra parte, la sistematización de experiencias, permite reflexionar críticamente lo acontecido en un tiempo determinado mediante la recuperación del proceso vivido y a partir del registro escrito o documentado, la construcción de conocimientos y aprendizajes en comunidad, desde las vivencias, espacios comunitarios de asambleas, reuniones educativas, tulpas de armonización, mingas de pensamiento, construcción de planes de vida y formulación de proyectos que brindan la posibilidad de unir la comunidad y fortalecer lazos de hermandad, lo cual, permite el auto-reconocimiento cultural, fortalecer procesos comunitarios, ayudar a dignificar la identidad cultural, sus prácticas y costumbres, proteger el territorio, vivir en armonía, valorar los procesos autónomos de luchas y resistencias que son particulares de las comunidades indígenas del pueblo Nasa.

De igual manera, desde la propia práctica o praxis educativa, al estar sumergidos en procesos formativos como educadores y en los procesos de otros, permite acercamientos a dinámicas complejas de territorios, re-encontrarse consigo mismo, evaluar o analizar lo que se hace, aprender y desaprender subjetividades, creando la posibilidad del diálogo con otros y otras,

poder participar, comentar dichos procesos generando aportes al tejido social, crear pedagogías críticas o liberadoras del pensamiento occidental que ayudan al mejoramiento y transformación de la propia práctica docente (Jara, 2018). Para Ghiso, educador popular: “la sistematización es una estrategia de investigación que puede facilitar la reinención del comprender, expresar, hacer y sentir del educador/a y de su práctica pedagógica en contexto, para construir conocimiento social” (Ghiso, 2011).

Resumiendo, la sistematización de experiencias y prácticas educativas desde la Educación Popular, tienen una intencionalidad político pedagógico, necesario para generar rupturas frente a los procesos educativos e investigativos tradicionales positivistas, lineales, ortodoxos, que buscan estandarizar y/u homogenizar los conocimientos, siguiendo parámetros o reglas establecidas del sistema mundo colonial capitalista, invisibilizando, invalidando y negando la existencia de otras formas de educación, otras formas de construir saber, otras prácticas pedagógicas, culturales, políticas, organizativas que merecen igual reconocimiento y legitimación (Jara, 2018).

Por lo tanto, la propuesta de trabajo de investigación se situó en un contexto de realidades y experiencias propias dentro de un resguardo indígena y la escuela como espacio de formación político-pedagógica, la cual está caminando una educación diferencial desde lo colectivo trascendiendo a la reivindicación de la educación en los espacios culturales, autónomos o comunitarios, comprender experiencias, vivencias, sueños y desafíos de los habitantes del territorio de Kwet Ki’na-Las Mercedes y el Centro de Formación como espacio para vivenciar la Educación Propia, a partir del tejido de vida cultural.

Referentes conceptuales

9.1. Educación propia, en defensa de la historia, la lengua materna y costumbres ancestrales

La conceptualización sobre la cual camina esta investigación se fundamenta en los principios de la Educación Propia, orientado por el Programa de Educación Bilingüe Intercultural PEBI y Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, consolidado en el Sistema Educativo Indígena Propio SEIP. La premisa -defender la historia, la lengua materna y las costumbres-, fue establecido como mandato en el sexto punto de la plataforma de lucha, donde cabe mencionar a líderes como Benjamín Dindicue, precursor de la educación propia, quien en el IV congreso del CRIC en el resguardo de Tóez Tierradentro en 1975, coordinó la octava comisión donde planteó y trabajó incansablemente por defender los territorios y los derechos de los pueblos indígenas, difundió la sabiduría tradicional y la vida cultural de los pueblos milenarios, se preocupó por formar los maestros bilingües para los territorios indígenas con un sentido político-educativo de defensa y discusión de los derechos de los indígenas.

A partir de lo anterior, el programa PEBI-CRIC ha venido tejiendo un modelo de educación propia, dimensionado en lo comunitario, en lo colectivo, en lo cultural y espiritual, a través de los proyectos educativos comunitarios o también conocido como PEC, actualmente el modelo educativo tienen cobertura en todos los niveles escolarizados y no escolarizados, alcanzando niveles de profesionalización con una universidad propia (Universidad Autónoma Indígena Intercultural UAIIN-CRIC), enraizado desde un carácter político-educativo, donde se puedan vivenciar y fortalecer los valores culturales, los saberes, las tradiciones, cuidar y proteger la madre tierra, todo esto de acuerdo a la cosmovisión de cada pueblo y su ley de origen, tejiendo educación para la vida wët wët fxi'zenxi o buen vivir, como alternativa educativa para todos los

pueblos Indígenas, aportando, inclusive, a la política educativa y desarrollo del país (PEBI-CRIC, 2022).

Por tal razón, el propósito de esta investigación fue contribuir a la construcción de conocimiento desde lo local y también a nivel zonal por medio de la sistematización como está orientado desde el programa regional PEBI-CRIC: “es necesario seguir el camino de la sistematización comunitaria como un proceso de construcción colectiva, permanente, que nos permita comprender como vamos avanzando en nuestros sueños y apuestas educativas para aprender de esa reflexión continua” (PEBI-CRIC, 2022). Teniendo en cuenta la cita, la sistematización no debe estar relacionada únicamente con productos finales en un marco específico, es importante, avanzar hacia la construcción de criterios y orientaciones de sistematización comunitaria para dar continuidad en los procesos.

9.2. Educación Popular, tejiendo luchas y resistencias desde los territorios

La Educación Popular como propuesta de formación alternativa para los sectores populares y pueblos de América Latina, originados en pensadores como Simón Rodríguez, José Martí y posteriormente Paulo Freire, contribuyeron a una educación liberadora con planteamientos emancipadores en procesos de luchas y movimientos sociales. Ha sido en dicho campo educativo donde la sistematización se ha desarrollado generando aportes conceptuales y metodológicos (Barragán & Carrillo, 2017). Por tanto, es la sistematización un ejercicio teórico-práctico de investigación en el campo de la Educación Popular, el cual no solo trata de documentar o registrar información, busca estrategias pedagógicas de construcción política desde acontecimientos que permitan identificar, reconocer y validar experiencias con diferentes enfoques de realidades propias, en contextos con determinados sucesos y lapsos de tiempo, buscado acercamientos a las

comunidades y territorios, aportar en la transformación social desde los actores mismos de procesos (Jara, 2018).

9.3. La sistematización para la resignificación de luchas y resistencias en Educación

Popular

La sistematización de experiencias es un proceso valioso para la Educación Popular y el ámbito de la investigación propia de América, ya que permite reflexionar y analizar críticamente las experiencias educativas, identificar aprendizajes y mejorar la práctica educativa, de manera colectiva, en el ejercicio participativo con los actores de la experiencia, como procesos descolonizadores que permitan el autorreconocimiento individual y colectivo de las personas (Barragán & Carrillo, 2017). Por ello, se toma de referentes a pensadores contemporáneos tales como: Oscar Jara Holliday, Marco Raúl Mejía Jiménez, Alfredo Guiso, Alfonso Torres Carrillo, quienes, en su reconocida trayectoria y conceptualizaciones teórico-prácticas, permiten sustentar, posicionar y validar el ejercicio investigativo de sistematizar experiencias educativas.

Otros aportes, se basan en experiencias de investigaciones con transcendencia y reconocimiento internacional, como lo es la pedagogía de la madre tierra del doctor Abadio Green Stoccele, originados en la vivencia e investigaciones a profundidad: “Significados de vida: espejo de nuestra memoria en defensa de la madre Tierra (Anmal Gaya Burba: isbeyobi daglege nana nabgwana bendaggegala)” (Green, 2011). También se referencian artículos de investigaciones en comunidades indígenas, concepciones propias como “Epistemologías del fuego” (Sanchez & Mora, 2019), trabajos de los cuales se plantean las concepciones culturales, ancestrales, de los pueblos indígenas, otras formas de pensamiento, interpretaciones del cosmos, la tierra como ser vivo, desde perspectivas propias y únicas del conocimiento del mundo indígena.

Ruta metodológica

El desarrollo de esta propuesta de investigación cualitativa tiene un enfoque epistémico desde lo vivencial y experimental, concibiendo la interpretación de los simbolismos socioculturales, donde los actores de una comunidad abordan el entramado de unas realidades políticas, educativas y culturales. Cuyo propósito, busca comprender, entender e interpretar dicha realidad y textualizarla, reflexionar los hechos sociales en las experiencias vivida, en el proceso educativo, donde el investigador hace parte de ella, logrando construir conocimientos y sabidurías desde el contexto, en documentos pedagógicos para resignificar dichas prácticas político-educativas. Aquí no se investiga los objetos o personas, ni lo observable, se investiga lo que se vive, lo que se siente, lo que se piensa y lo que expresa la experiencia.

La metodología teórica que soporta la sistematización de experiencias educativas, se basó en la propuesta de Oscar Jara Holliday “la sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles” (Jara, 2018), la cual consta de 5 momentos claves: 1) punto de partida, 2) plan de sistematización, 3) recuperación del proceso vivido, 4) reflexiones de fondo, 5) puntos de llegada; a diferencia de la propuesta metodológica del autor, esta investigación se organizó en tres capítulos centrales que abordan los objetivos establecidos anteriormente. A continuación, se describen cada uno de los momentos claves y los aspectos tenidos en cuenta en esta sistematización.

10.1. Punto de partida.

El punto de partida de todo proceso de sistematización debe ser desde la propia experiencia, el cual quiere decir esta se convierte en un segundo momento: no se puede sistematizar algo que no se ha experimentado (Jara, 2018).

10.1.1. La experiencia

La experiencia son el producto de prácticas educativas desarrolladas en determinados contextos, desde la memoria colectiva guardan unos conocimientos, saberes locales que permiten construir procesos sociales de empoderamiento, en la medida y capacidad de reflexionar sobre dichas prácticas, es pensar sobre el hacer (Jara, 2018). De acuerdo con el autor, se sistematizaron diversas prácticas educativas encontradas en el Centro de Formación Kwet Ki'na Las Mercedes, que contienen información relevante de las experiencias vividas, datos históricos, empoderamiento comunitario, datos reales con fechas que marcaron el camino, eventos y sucesos que son parte de la construcción histórica, guardan saberes, aprendizajes, luchas y resistencias del proceso educativo desde su inicio, por medio de la sistematización busca dar sentido, contextualizar las realidades particulares, buscando hacer un aporte en la construcción de conocimientos, reflexionar las prácticas educativas, visibilizar otros procesos, valorarlos y mostrar otras formas de hacer educación.

10.1.2. Haber vivenciado la experiencia

La intencionalidad desde la propia praxis como investigador en el proceso de formación de la Maestría en Educación Popular y docente en un territorio indígena, es ser coherentes en hacer investigación desde el territorio, generar rupturas frente a los modelos educativos e investigativos tradicionales, reflexionar la práctica investigativa, analizar objetivamente la experiencia por medio de la sistematización de experiencias, valorando los procesos, interpretando la realidad contextual, aportando a trascender en nuevos retos, desafíos y políticas de vida, materializar ideas, valorar y visibilizar la experiencia en comunidad, dar a conocer particularidades, construir posibilidades de tejer nuevos caminos, nutrir conceptualmente los conocimientos gestados desde el territorio, reconocer sus voces, tejer y destejer la educación como un protagonista más de la experiencia,

como menciona Oscar Jara: “hacer parte de la experiencia, haberla vivenciado es el punto de partida, ya que no es posible que una persona totalmente ajena al contexto pueda sistematizar la experiencia de otros” (Jara, 2018).

10.1.3. Contar con registros de la experiencia

Registros refiere a una variedad enorme de formas posibles a través de las cuales podemos recoger la información de lo que va sucediendo a lo largo de la experiencia: Cuadernos de apuntes personales, diarios de campo, proyectos y planes de trabajo, diseños de actividades, actas de reuniones, memorias de eventos, listas de participantes, informes y reportes, notas periodísticas que hablan sobre lo sucedido, correos electrónicos o información puesta en sitios web, comentarios aparecidos en redes sociales, etc. Pero no solo hay que pensar en registros escritos: hay otras formas documentales que son tanto o hasta más importantes, según el caso: grabaciones sonoras (entrevistas o programas radiales), fotografías, afiches, filmaciones en video, propias o publicadas en internet (YouTube), gráficos, dibujos, mapas, noticias transmitidas por televisión, cuentos, canciones y poemas creados al calor del momento. Sin algún tipo de registro es prácticamente imposible hacer una buena sistematización (Jara, 2018).

10.2. Plan de sistematización

En este segundo tiempo, se trata de iniciar propiamente el proceso de sistematización. Para ello, debemos plantearnos cinco preguntas fundamentales, cuyas respuestas dependerán, prácticamente, de todo lo que se vaya a hacer en adelante: objetivo de esta sistematización ¿cuál es el objetivo de la sistematización?; la delimitación del objeto a sistematizar ¿qué voy a sistematizar?; la precisión del eje de sistematización ¿para qué voy a sistematizar?; la ubicación de las fuentes de información a utilizar ¿qué fuentes de información voy se van a usar?, y la

planificación del procedimiento a seguir ¿cuánto tiempo voy a requerir en la sistematización? (Jara, 2018).

10.2.1. Eje de sistematización

Los aspectos centrales, como hilo conductor para llevar a cabo esta investigación, se enfocaron en sistematizar experiencias educativas desarrolladas en el Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, en los años 2021, 2022 y 2023. También se incluyeron aspectos políticos y culturales que hacen parte del contexto a sistematizar, los elementos culturales son fundamentales para el contexto educativo en la comunidad indígena de Kwet Ki'na, la organización política como resguardo, estructura autónoma y las particularidades propias que caracterizan la experiencia del proceso en Educación Propia, enfocadas al fortalecimiento de los valores culturales, valorar los saberes locales, estrategias desde el territorio para cuidar la madre tierra, fortalecer prácticas y costumbres tradicionales, contribuir a la construcción social por el buen vivir comunitario.

10.2.2. Fuentes para la construcción colectiva de conocimiento.

Las fuentes primarias de información que permitieron abordar la sistematización fueron registros de: Cuadernos de apuntes personales, diarios de campo, proyectos y planes de trabajo, actas de reuniones, memorias de eventos (actividades pedagógicas), listas de participantes, informes y reportes, correos electrónicos, grabaciones de audio, fotografías, afiches, material audiovisual propio y publicaciones en internet (YouTube), dibujos y mapas, que dan muestra de lo acontecido en la experiencia educativa del Centro de formación en su corta trayectoria.

Para complementar el trabajo, se elaboraron entrevistas orales o verbales a diferentes personas actores del proceso, donde se recopiló testimonios, anécdotas, historias de vida, ideas,

perspectivas e información sobre la experiencia educativa, mediante observación escucha y registro de información escrita, en algunos casos grabación en audio.

También, en diferentes asambleas educativas se utilizaron técnicas de activación de memoria, con preguntas generadoras sobre la experiencia educativa.

Los grupos focales de donde se recopiló aportes e información fueron personas protagonistas de la experiencia que ha interactuado de manera significativa en el contexto político, educativo y cultural del resguardo, tales como: mayores, mayores, sabedores, sabedoras, docentes, exautoridades, jóvenes egresados del Centro de Formación, para el cual se utilizó un formato de entrevista abierta como puede observarse en el índice de anexos (véase anexos B, C, D...N).

10.2.3. Raíces de la experiencia

Las raíces desde donde se abordó el trabajo se basó en los principios de la educación propia, indagando el contexto educativo del territorio, analizando avances, proyecciones y diferentes procesos de luchas y resistencias por una educación acorde al pensar comunitario, de los cuales se revisaron documentos de construcción colectiva a nivel local, zonal y regional: a nivel local se revisó el plan de vida del resguardo de Kwet Ki'na, proyecto educativo comunitario PEC del Centro de Formación Técnico Agroultural Comunitario Kwet Ki'na; a nivel zonal fue clave examinar el plan de vida o tejido de vida ÎTXI UMUUN FXI'ZENXI UMA KIWEYAKH NEESNA de Sa'th Tama Kiwe Caldon y a nivel regional se consultaron documentos del sistema educativo indígena propio SEIP. La información recopilada en dichos documentos son el soporte conceptual de la sistematización como fuente de conocimientos construida desde el contexto de los territorios.

10.3. Recuperación del proceso vivido.

En este tercer momento inicia de lleno la sistematización propiamente dicha, comenzando por un ejercicio fundamentalmente descriptivo y narrativo. Se trata de una exposición del trayecto de la experiencia, que nos permita objetivarla, mirando sus distintos elementos desde lejos. Es decir, tratando de no realizar aún la interpretación del porqué ocurrió cada situación, sino esforzándonos por expresarla de la forma más descriptiva posible, utilizando los registros con los que contamos como la fuente principal de información (Jara, 2018).

10.3.1. Reconstrucción histórica.

De acuerdo con los registros previos de la experiencia, documentos consultados e información obtenida en las diversas fuentes vivas, se realizó una reconstrucción histórica general del proceso vivido en la experiencia educativa, de manera cronológica, ordenada, tal como sucedió: la historia, el contexto, política educativa, acontecimientos, momentos significativos, vivencias, testimonios, ideas, perspectivas, sueños, etapas del proceso, desafíos y anécdotas se describieron de manera narrativa y descriptiva en un primer capítulo (cap.1), que cuenta los principales acontecimientos que abarca esta investigación.

10.3.2. Ordenar y clasificar la información.

A partir de la reconstrucción histórica del proceso vivido, se trató de avanzar hacia la organización y ubicación de los distintos aspectos o componentes del proceso. Teniendo en cuenta el eje de sistematización, el cual es de suma utilidad, pues brinda la pauta de cuáles componentes debemos tomar en cuenta. Dentro de los muchos instrumentos posibles, uno básico para ordenar la información fue elaborar un espiral del tiempo, que brinda información de los hechos principales en la historia del proceso educativo. Así mismo, se realizó una clasificación de los aspectos centrales del capítulo 1, para reflexionar, conceptualizar y textualizar las concepciones de:

territorio, educación propia, proyecto educativo, resignificación cultural, kwe'sx wewñxi, practicas pedagógicas, espiritualidad, entre otros aspectos relevantes que contienen información sobre la experiencia y los cuales se encuentran descritos por categorías (Jara, 2018).

Lo anterior, se desarrolló en un segundo capítulo (cap. 2), de acuerdo con los objetivos específicos planteados en cada momento, se realizó una reconstrucción histórica, en orden cronológico, de los aspectos y principales acontecimientos del proceso educativo en un espiral de tiempo, explicando el sentido y connotación simbólica para los pueblos originarios.

10.3.3. Análisis y síntesis.

Para realizar este proceso, fue necesario trabajar por separado los distintos componentes de la experiencia global, es decir hacer un esfuerzo analítico, comportamiento de cada aspecto por separado; mirar coherencias e incoherencias internas; continuidades y discontinuidades; secuencias y rupturas; características asumidas a lo largo del tiempo (Jara, 2018).

Teniendo en cuenta lo anterior, se extrajeron diferentes componentes o conceptualizaciones de análisis, que se describieron por separado, haciendo una interpretación de construcción de conocimientos en la investigación, resaltando las voces de los actores, aportes, ideas, intenciones, tensiones, emociones, conceptos, enseñanzas y particularidad de la experiencia vivida; dando soporte a cada componente desde conceptos propios y confrontados con conceptos teóricos relacionados a la experiencia sistematizada.

10.4. Reflexión de fondo.

Una vez realizada la fase descriptiva y narrativa, podemos, entonces entrar en el tiempo clave y sustantivo de un proceso de sistematización: las reflexiones de fondo permiten, a través de procesos de análisis y síntesis, construir interpretaciones críticas sobre lo vivido, desde la riqueza de la propia experiencia. Ello permitirá develar, explicitar y formular aprendizajes. Se trata de ir

más al fondo, a las raíces de lo que se ha descrito, recopilado, reconstruido, ordenado y clasificado. Consiste en realizar un proceso riguroso de abstracción que nos lleve a descubrir la razón de ser, el sentido de lo que ha ocurrido en el trayecto de la experiencia. Por eso, la pregunta clave de etapa es: ¿Por qué pasó lo que pasó y no pasaron otras cosas? (Jara, 2018).

10.4.1. Interpretación crítica del proceso.

A partir de lo anterior, podremos ubicar las tensiones y contradicciones principales que marcaron los distintos componentes del proceso y su interrelación. Gracias a ello podemos ir vinculando las particularidades y en conjunto, los aspectos similares y los diferentes; podemos interrelacionar los componentes personales con aquellos que son colectivos, ver las interacciones entre los sujetos (sus intenciones, acciones, pensares y sentires) y comenzar a preguntarnos por las causas de lo sucedido o ir descubriendo el sentido de fondo que ha marcado la experiencia (Jara, 2018).

Para ello se construyó un tercer capítulo (cap. 3), el cual recoge las diferentes ideas, propósitos, aportes, aprendizajes, reflexiones, sueños, sentipensares y proyecciones de la experiencia educativa, materializándolo en texto, los aprendizajes y caminos a seguir; para lo cual se interpretará o contrastaron con los referentes conceptuales propuestos en esta investigación. Lo anterior permitió construir aprendizajes, saberes, empoderamientos y evaluar la práctica de lo recorrido en la experiencia legitimando con los actores partícipes del proceso, todo esto para la elaboración de un documento de síntesis de la experiencia (saberes, sentipensares, aprendizajes, reflexiones) del proceso político educativo como herramienta o fuente de información.

10.5. Puntos de llegada.

El último tiempo de la propuesta metodológica, conlleva, de nuevo, al punto de partida, pero ahora enriquecidos con el ordenamiento, la reconstrucción histórica, el análisis, síntesis e

interpretación crítica de la experiencia sistematizada. Se trata de formular conclusiones y comunicar aprendizajes orientados a la transformación de la práctica. Aunque pudiera parecer que ello es un ejercicio poco complejo y se realizará casi como consecuencia natural de lo hecho con anterioridad, no es así. Es de gran importancia poder dedicar un tiempo específico y una buena dosis de energía a estas tareas, pues de ellas dependerá que podamos cumplir los objetivos principales de una sistematización, los cuales deben ir más allá de los aprendizajes personales de quienes participaron en el proceso y reflejarse también en la práctica renovada de la organización, aprovechar dichos aprendizajes para alimentar, enriquecer y potenciar su práctica con sentido transformador (Jara, 2018).

10.5.1. Formular conclusiones.

Toda la reflexión realizada en los momentos anteriores deberá dar por resultado la formulación lo más clara y consistente posible de conclusiones, tanto teóricas como prácticas, así como de los principales aprendizajes obtenidos gracias a la interpretación crítica (Jara, 2018).

10.5.2. Comunicar aprendizajes.

Por último, es indispensable compartir con otras personas las conclusiones de tal forma que los principales aprendizajes no solo queden en quienes vivimos la experiencia y participamos del proceso de sistematización. Implica, ir más allá de producir un documento final, que es como muchas veces se identifica el resultado de una sistematización. Claro, seguramente una forma obligada será la redacción de un texto que recoja lo esencial de los aprendizajes; sin embargo, en absoluto es la única manera de hacer comunicables los aprendizajes. Postular la importancia de formular toda una estrategia de comunicación pensada en función de compartir de la manera más adecuada el proceso y los resultados con una diversidad de actores: las personas que vivieron la experiencia, otras personas u organizaciones con experiencias similares, entidades que trabajan

con proyectos en áreas semejantes, otros grupos pertenecientes al mismo sector social en el país u otros países, organismos que apoyaron la experiencia (Jara, 2018).

En ese sentido, se socializó los resultados de la investigación, conclusiones, hallazgos y recomendaciones en la experiencia educativa del Centro de Formación a la comunidad educativa, docentes y autoridades del territorio, entregando la recopilación de la historia del centro educativo, unificado de acuerdo con los relatos de los actores de la experiencia, archivo fotográfico en digital y material audiovisual elaborado durante la experiencia educativa.

Capítulo 1: Descripción de la experiencia educativa y política del Centro de Formación

Técnico Agroultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes

11.1. Contexto de la sistematización

Figura 1. Mapa geográfico Kwet Ki'na



Elaborado por: estudiantes grado once Centro de Formación Técnico Agroultural comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, 2024

El resguardo indígena de Kwet Ki'na Las Mercedes hace parte del gran territorio Nasa Sa'th Tama Kiwe-Caldono, Cauca, el cual está conformado por seis resguardos indígenas: Usual Çxhab (San Lorenzo-Caldono), Kweth Ki'na (Las Mercedes), Pel Çxhab (Pioyá), Kwenxa Çxhab (Pueblo Nuevo), Ikh Tuk (La Laguna Siberia) y Piz Ukwe (La Aguada San Antonio). Dicho resguardo, se encuentra ubicado a 7 km de la cabecera municipal de Caldono. Sus límites geográficos son: hacia el norte limita con el resguardo de Canoas, municipio de Santander de

Quilichao; al nororiente limita con el resguardo Las Delicias, municipio de Buenos Aires; al suroccidente limita con el resguardo de San Lorenzo-Caldono; por el sur con el Resguardo La Laguna Siberia-Caldono. Tiene una extensión de 1500 hectáreas aproximadamente. Cuenta con una población de 2036 habitantes aproximadamente, distribuidas en 714 familias, según actualización censo cabildo Kwet Ki'na 2023.

11.2. Clima e hidrografía.

El clima del territorio de Kwet Ki'na es templado a semi cálido, con altitud que va desde los 1600 a 2300 msnm, la temperatura promedio varía entre los 16 a 25 grados centígrados, presenta escasas precipitaciones, en épocas de sequía perjudica los cultivos de pan coger. Además, cuenta con dos cuencas hidrográficas principales: por el norte se encuentra la cuenca de río Sa'th Tama, el cual nace en resguardo de Pioyá; hacia el sur está delimitado con el río Ovejas, este nace en los resguardos de Quichaya y Valle Nuevo del Municipio de Silvia. Las dos cuencas: Sa'th Tama y Ovejas se unen en un solo cauce hacia el occidente y finalmente desembocan al caudal del río Cauca. Cabe resaltar, ambas cuencas han presentado problemáticas de extracción minera constante, donde la guardia indígena mantiene constantes recorridos territoriales con el propósito de cuidar el daño que causa la minería a la madre tierra.

De igual manera, en el resguardo se encuentran aproximadamente 5 arroyos o quebradas sagradas de importancia cultural, de las cuales se destacan: quebrada Kweth Ki'na, lleva el nombre del resguardo, ubicada en la vereda Las Mercedes, significa cascada de piedra, tiene una altura de aproximadamente 100 metros, lugar sagrado del territorio con mitos, creencias, actualmente es el espacio de vida donde se realizan pagos u ofrendas, rituales de potenciación y espacio de impregnación de la sabiduría natural. En la vereda el jardín, se encuentra la quebrada del Duende, considerado como un espacio sagrado de vida, en el cual se realizan rituales de sanación y ofrendas,

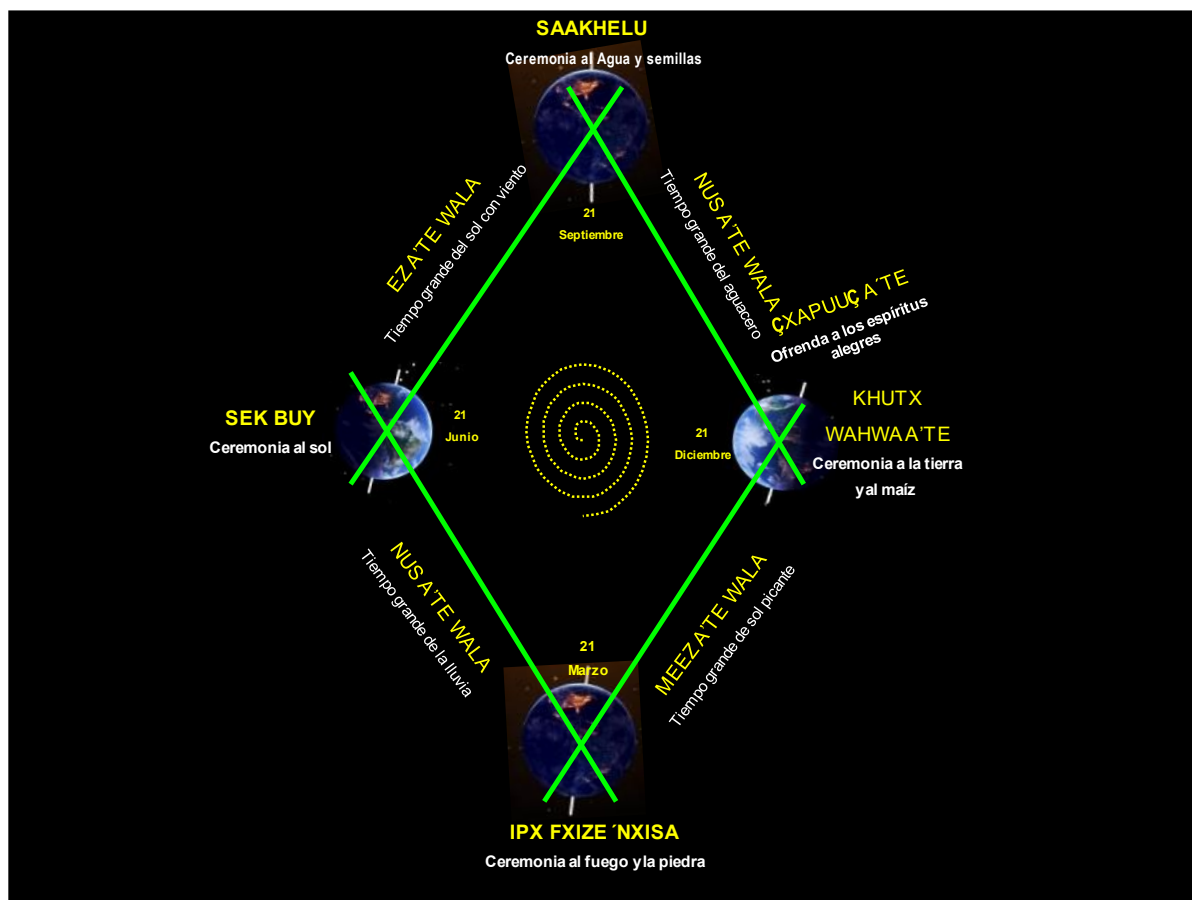
esta también cuenta con mitos y creencias de mayores y mayores. También se encuentran otros ojos de agua: la quebrada de Sek Kiwe, quebrada monterilla y quebrada la bocana, de donde la comunidad abastece de agua viviendas y algunos cultivos.

11.3. Organización Política.

El resguardo indígena de Kwet Ki'na se encuentra organizado políticamente a partir de una estructura de gobierno propio o autoridad tradicional Neehwe'sx Kwekwe, que consta de 4 autoridades tradicionales Nejwe'sx, un representante legal, tesorero, secretario, cabildantes y apoyo de la guardia indígena, en conjunto direccionan los diferentes programas: educación, salud, gobierno propio, administrativo, ambiental. Desde el año 2012 mediante debates, críticas y comentarios, se hizo la transición al cambio de estructura propia, siendo el primer resguardo de Sa'th Tama Kiwe Caldonó en cumplir lo mandatado en los congresos zonales en años anteriores; en 2020 se hizo el cambio del periodo administrativo de junio a junio de acuerdo al camino del sol y la luna, debido a que anteriormente los periodos administrativos eran de diciembre a diciembre, todo esto teniendo en cuenta lo mandatado por los mayores de caminar el calendario propio o andar del tiempo natural.

11.4. Kwe'sx Fxi'zenxi Cultura.

Figura 2. Andar del tiempo natural



Nota: representación simbólica del andar del tiempo natural en el pueblo Nasa. Fuente: mayor Joaquín Viluche, 2024

Como legado de nuestros ancestros, la ley de origen, mediante la construcción histórica, nuestra lengua materna Kwe'sx Wewnxi, las diversas prácticas ancestrales, vivencias, costumbres, valores culturales y espirituales, la sabiduría milenaria, son otras formas de ver la vida, de interpretar el mundo, el cosmos, los espíritus mayores, la sabiduría de nuestra madre tierra, los elementos de la naturaleza y cada habitante del territorio, son parte de la riqueza cultural del resguardo de Kwet Ki'na y hacen parte de la experiencia vivida, en ellos pervive historias, luchas, memorias cosmogónicas, de una comunidad resiliente ante la adversidad de múltiples

desarmonías, busca su integralidad en defensa de la vida, forjando caminos de unidad, la espiritualidad, construyendo planes de vida, transformando la escuela mediante la Educación Propia, para garantizar el bienestar comunitario, la armonía cultural, política, económica y social, encontrar el Wët Wët Fxi'zenxi buen vivir (PEC K. K., 2021).

De acuerdo a lo anterior, el resguardo indígena de Kwet Ki'na vivencia siete rituales mayores: el 21 de junio conmemora el ritual mayor Sek buy (armonización y ofrendas a los abuelos Sek, A'te, Uma kiwa); el 21 de septiembre ritual sagrado Nus payanxi (ritual para recibir a la lluvia); el 21 de diciembre Khutx Wahwa (ritual del barro para la revitalización a la madre tierra); 21 de marzo Ipx Fxizeñxi (armonización al abuelo fuego y los fogones comunitarios), los primeros cuatro rituales mayores van de acuerdo al andar del tiempo en la cosmovisión indígena, intermedio se vivencian tres rituales: julio Uka fxizeñxi (armonización de los símbolos sagrados de autoridad); en agosto el Saakhelu (ritual de agradecimiento a todos los seres de la madre tierra y el universo); en noviembre Çxhapuç (ritual a personas fallecidas que pasaron al otro espacio), estas vivencias hacen parte de las prácticas culturales propias del contexto, espacios pedagógicos, de encuentro comunitario, transmisión de sabidurías, conocimientos, comunicación, aprendizaje con otros seres de la naturaleza, con el cosmos, la madre tierra y es de suma importancia para la comunidad educativa comprender las dinámicas propias para la pervivencia como pueblo Nasa.

Adicional a lo anterior, la mayoría de los rituales son acompañados con danzas colectivas, la participación de la comunidad, amenizados por los diferentes grupos de música tradicional del territorio, donde se acaricia las tamboras (Kweta), flautas traversa kuvx, quenás, la charrasca, el charango entre otros instrumentos de música tradicional para acompañar las danzas espirituales. Así mismo, se realizan diferentes demostraciones artísticas, tales como danzas tradicionales y andinas, tejidos en materiales de la madre naturaleza (chumbes, jigras, sombreros, manillas),

pintura y simbologías de la cosmovisión indígena, gastronomía propia, vestimentas típicas entre otras formas de expresión cultural. Es característico de cada práctica y vivencia de los rituales ofrecer cuidados o compartir comunitario con alimentos propios que preparan sabedoras y mayores del territorio (mote, chicha de maíz, guarapo de caña y platos típicos) los cuales son parte de la riqueza cultural del resguardo en cada evento.

Figura 3. Vivencia de rituales mayores



Fuente: archivo Centro de Formación, 2021

11.5. Economía.

La economía de la región se basa en la producción agrícola y pecuaria a pequeña escala, muchos de los terrenos se caracterizan por ser áridos con suelos ácidos y carecen de un sistema de riego, a causa de la implementación de monocultivos, quemas y mal uso de la tierra. Dentro de los cultivos del territorio, se destacan: café, caña panelera, yuca, frutales y productos de pancoger. También, algunas familias cuentan con ganadería bovina, porcicultura y avicultura, producción de sostenimiento familiar. Algunas familias conservan practicas milenarias con cultivos variados

donde se siembran diferentes productos alimenticios y medicinales, con prácticas de siembra tradicional como la orientación de las fases lunares.

De igual manera, perviven prácticas ancestrales de economías propias como el trueque, actividad ancestral de intercambio de diversos productos alimenticios, artesanales, que se produce en los territorios para intercambiar entre familias u otros resguardos. También, se encuentran los trabajos comunitarios o mingas, anteriormente existían prácticas de intercambio de mano para los trabajos (mingas de trabajo), una familia organizaba la minga preparando comidas propias para el cuido de los mingueros, se realizaba el trabajo y después de culminar el trabajo se integraban los mingueros a celebrar, brindar, desde lo espiritual y cultural, sin embargo, esta práctica propia se está debilitando por cambios en las dinámicas de otras formas de concebir el trabajo en la tierra.

por tal razón, la política de vida e implementación del tejido de vida ÎTXI FXI'ZENXI busca fortalecer la siembra de comida en la huerta grande (Ee'h), fortalecimiento del tul medicinal, recuperación de semillas nativas (chachafruto, arracacha, frijol cache, rascadera, achiote, azafrán, sidra, calabaza, entre otras). También, buscar alternativas en las prácticas agrícolas ante el uso de productos agrotóxicos como plaguicidas, herbicidas, abonos y la no implementación de monocultivos que generan desequilibrios a la madre naturaleza.

11.6. Contexto histórico y educativo.

El territorio indígena de Kwet Ki'na Las Mercedes, camina la política educativa del sistema educativo indígena propio SEIP, propuesta de política pública de estado para los pueblos indígenas de Colombia (PEBI-CRIC, 2022), el cual por autonomía y autodeterminación se establecen instituciones educativas de carácter especial en territorios y comunidades indígenas. Es ese sentido, se habla de la educación propia, educación diferencial, caracterizada por fijar líneas especiales en el cuidado de la vida y el territorio, fortalecimiento de los valores

culturales, enseñanza del idioma propio (Kwesx Wewnxi), recuperación de los saberes ancestrales, vivencia de la espiritualidad, autorreconocimiento y permanencia como indígenas dignos de su cultura.

De acuerdo con lo anterior, la comunidad educativa del resguardo ha construido el proyecto educativo comunitario PEC, trazando los sueños y deseos de la educación en el resguardo con cuatro sedes educativas: escuela Miravalle, sede Centro Educativo Sek Kiwe (primaria) y Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario (sede primaria y secundaria), trabajan de manera articulada bajo el direccionamiento de las autoridades del resguardo, en coordinación de un equipo pedagógico (consejo educativo local CEL), ente rector Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime INFIKUK, pertenecientes al Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC. La política educativa desde la rectoría de la INFIKUK junto con el Consejo Educativo Territorial CET, se basa en el tejido de vida ĪTXI UMUUN FX'ZENXI'S UMA KIWEYAKH NEESNA, propuesta viene caminando a nivel de los seis resguardos en busca de hacer una educación propia desde Ipxka'th (tulpa), el Tul Ness, los ríos, las montañas, las lagunas, los páramos, espacios de vida para la impregnación de las energías de saberes y conocimientos naturales (Territorial-CET, 2022). Cabe aclarar que existen otras sedes educativas, las cuales no comparten la política educativa del resguardo ni hacen parte de la política de educación propia.

En este orden, primero se encuentra el Centro Educativo Sek Kiwe, ubicado sobre la vereda que lleva el mismo nombre, cuenta con los grados de primero a quinto de básica primaria. La propuesta de esta escuela inició en el año 2011, con el dinamizador Fabian Peña quien acompañó los años 2011 y 2012, en el año 2013 acompañó el dinamizador Rodelfi Panche, después en 2014 fue contratado el dinamizador Cristian Ivan Osnas, también han

acompañado los dinamizadores Jairo Chate, Sandra Menza y actualmente Yanet Chilo. La experiencia que viene construyendo la sede Centro Educativo Sek Kiwe, se caracteriza porque ha sido un semillero de resignificación cultural, la mayoría de los estudiantes provienen de familias Nasa Yuwe hablantes que conservan la lengua materna, muchos niños tienen la habilidad de elaborar tejidos propios como el sombrero Nasa, practican la danza tradicional e interpretan instrumentos de música tradicional como: flautas traversas, tamboras y quenenas **(PEC K. K., 2021)**.

Figura 4. Sede educativa Sek Kiwe



Fuente: archivo escuela Sek Kiwe, 2023

Segundo, se encuentra la Sede Educativa Escuela Miravalle, su conformación fue cuando se constituyó el cabildo, siendo semillero del proceso político educativo desde los años 1989, fue la primera escuela en trascender a la política educativa de la Educación Propia, nombrar docentes del territorio, pensado en una educación acorde a los sueños de la comunidad Nasa, manteniendo las prácticas y costumbres culturales en la comunidad. Desde sus inicios

han pasado muchos dinamizadores, entre los que se destacan por sus grandes aportes: la dinamizadora Damaris Valencia, Fabian Peña, José Israel Guetio, Liliana Velasco, Nasly Soscue, entre otros comuneros del territorio que han resistido a las políticas de exterminio de las escuelas rurales en las veredas. Actualmente se encuentran los dinamizadores Jairo Chate y Daniela Chocue, quienes son del resguardo, conservan su identidad cultural.

Figura 5. Sede educativa Miravalle



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

Luego, se encuentra la Escuela las Mercedes, esta ha pasado por cambios significativos en su larga trayectoria. Se creó en el año 1973, antes de la conformación del resguardo Kwet Ki'na, en sus inicios hizo parte de la Secretaría de Educación Departamental del Cauca, puesto que anteriormente la mayoría de la población eran mestizos y campesinos, los docentes que

hicieron parte de su historia eran externos que venían de las ciudades, impartían una educación tradicional de la época. Cuando se creó el resguardo en 1989, la comunidad empezó a buscar docentes del territorio o con experiencia en contextos indígenas, fue hasta el año 2003 cuando se creó el Instituto de Formación Intercultural Comunitario Kwe'sx Uma Kime (INFIKUK), institución que agrupó las 56 sedes de los 6 resguardos del municipio de Caldon, donde la comunidad avaló y aprobó para que se incluyera a la política educativa territorial de la INFIKUK, generando una ruptura frente al proceso tradicional de la educación convencional, logrando contratar docentes locales que conocieran el proceso político del resguardo, enseñaran los valores culturales, el idioma propio y participaran en las dinámicas del cabildo (Moreno, 2018). Desde el año 2022, cuando se realizó la legalización del Centro de Formación Técnico Agropecuario Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, la escuela Las Mercedes pasó a ser parte del Centro de Formación como sede primaria.

Figura 6. Sede educativa Las Mercedes



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

Posteriormente, en el año 2012 la comunidad comenzó a reestructurar la política educativa con el fin de afrontar la educación tradicional pasando a construir procesos educativos propios basados en la cosmovisión y tradiciones ancestrales: encontraron discontinuidades en la formación de los jóvenes del territorio, el resguardo solo contaba con 3 escuelas de básica primaria, viendo la necesidad de dar continuidad al proceso formativo a nivel de secundaria, empezó a caminar en una propuesta de Educación Propia. En el año 2013 se creó el Centro de Formación Intercultural Kwet Ki'na Las Mercedes, dando cumplimiento a lo mandado por los mayores y mayores en años atrás cuando se creó el Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime INFIKUK en 2003. Como indica Anderson Domínguez Moreno docente que inició el proceso:

Siendo autoridades tradicionales el Sath Alfonso Guinas, Yatul Felix Chate, Tuthenas we'sx Ceferino Cerón y Julio Bomba, luego de muchas reuniones los domingos en la casa del cabildo sobre la necesidad de construir un Centro de Formación, la comunidad decide comenzar con un proceso educativo comunitario con los jóvenes del territorio. (Domínguez, 2018, pág. 115).

Así, inició una nueva experiencia en el proceso educativo a nivel de secundaria, empoderando a la comunidad en construir un proceso alternativo de educación al resguardo, caminando tras las huellas de los mayores, fortaleciendo los valores culturales, practicas, vivencias como pueblo Nasa.

Figura 7. Sede Centro de Formación



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

11.7. Memoria colectiva Centro de Formación.

El relato histórico de este apartado nace de un proceso de activación de memoria colectiva en conversatorios, entre historias de vida, anécdotas, entrevistas, consulta a mayores y mayores, relatos de docentes, exautoridades y estudiantes egresados de las primeras promociones (docentes: Julio Guetio, Anderson Domínguez, Sandra Menza, Julian Candado, Oscar Uriel Otero, José Israel Guetio, Carlos Humberto Guetio, Rosa Pito; mayor@s: Jaime Guainas, Seferino Cerón, Bernardo Chocue, Luis Aureliano Yonda, Euclides Peña, Consuelo Tumbo, Sebastiana Guetio, José Ramos, Édison Peña; egresados: Dayana Cerón, Hilda María Cerón, Sebastián Peña y Nober Chocue), desde la reflexión participativa y con el propósito de contar la historia desde sus voces, vivencias y participación en la experiencia educativa del Centro de Formación, permitan reflexionar la experiencia, reconocer las motivaciones, razones por la lucha de una educación propia, con el sentir natural, por la conservación de la riqueza cultural y el proceso que ha caminado el territorio,

para salvaguardar la historia político-pedagógica, los actores que contribuyeron en la construcción de una educación transformadora, constructora de saberes y conocimientos no solo para el resguardo de Kwet Ki'na, sino a nivel de Sa'th Tama Kiwe Caldonó.

Julio Guetio (docente), cuenta que los inicios del Centro de Formación Intercultural Kwet Ki'na Las Mercedes fueron en el año 2013 con apadrinamiento del Centro de Formación Integral Comunitario Hogares Caldonó (CEFIC), en la antigua casa del cabildo, ubicada sobre la vía principal entre Las Mercedes y Cerro Alto-Caldono (ver figura 7). En este espacio, con un dinamizador local Oscar Uriel Otero y 9 estudiantes para los grados sexto y séptimo, pero en meses posteriores aumentó a 12 el número de estudiantes cuyos nombres son: Juan Sebastián Peña, Brayan Adrián Copaque, Luis Carlos Cerón, Luis Eduardo Guetio, Duvier Guetio, Lina María Golondrino, Marlen Ulcue, Francy Ulcue, Francy Hurtado, Francy Peña, Dayana Cerón y Éibar Dicue (epd), con ellos inició el proceso formativo en educación básica media, posteriormente llegó un dinamizador de nombre Anderson Deivis Domínguez oriundo de Bogotá, quien de manera voluntaria trabajó los primeros 5 meses sin remuneración alguna hasta ser contratado por el CRIC para el año 2014 como se evidencia en los registros escritos en el índice de anexos (véase anexo D y E).

Figura 8. Casa del cabildo 2014 vs 2024



Fuente: imagen izquierda, Archivo Centro de Formación; imagen derecha, archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

De acuerdo con algunos autores del proceso, el comienzo del centro educativo paso por múltiples dificultades y situaciones tanto jurídicas, políticas, económicas, sociales y comunitarias, para iniciar el camino por una educación diferencial.

Cuando inició el colegio haya en la casa del cabildo, no existían las condiciones mínimas para dar clases, tampoco se contaba con pupitres, implementos deportivos, mesas, tableros, sin alimentación, ni utensilios de cocina, era una casa tradicional grande hecha en adobe, el piso en tierra, en la mitad había una tulpa, hay hacían las asambleas el cabildo y muchas veces había incomodidades con reuniones y conversatorios que ellos programaban (Menza, 2024).

Sin embargo, este acontecimiento marcó el comienzo de una nueva etapa en el proceso de luchas y resistencias por una educación propia para el territorio, en la actualidad se mantiene con avances significativos, constituido y legalizado ante Secretaria de Educación Departamental del Cauca con razón social: Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na, el

proceso autónomo año tras año cobra fuerza y busca contribuir a la transformación social desde la política educativa del resguardo.

Así mismo, el mayor espiritual Seferino Cerón de la vereda Miravalle, menciona: “todo el proceso educativo siempre ha estado fortalecido desde el acompañamiento del trabajo espiritual con los mayores y mayores del territorio”, haciendo memoria de sus compañeros mayores: Tranquilino Chocue (epd), Luis Aureliano Yonda, Bernardo Chocue, Alfonso Guainas, Misael Tumbo, Floresmiro Tumbo, Evencio Medina, Kenedy Tumbo (Q.E.P.D.), Jaime Guainas, entre otros, quienes desde la sabiduría ancestral realizaron las armonizaciones, apertura de camino, potencialización de energías, para mantener motivado a los estudiantes y dinamizadores. De igual manera, Anderson Domínguez (docente del proceso) comenta:

Mediante recorridos por el territorio y visitas a espacios de vida, pagaban sus primeros trabajos de arte, tales como manillas, sombreritos (Cxwa), tejidos de chumbes (Taw) y jigras en fibra de cabuya (Baç Yaja), colectivamente se enfocaron en construir una educación desde el sentir Nasa, desde la comunicación con los espíritus de la madre naturaleza, con el fin de proteger la vida, la naturaleza, y enraizar la cultura, los saberes ancestrales como un legado de los grandes caciques (Domínguez, 2018).

Algunos padres de familia (Bernardo Chocue, Vicente Peña, Ismael Cerón, Édison Peña, Federico Ulcue) conscientes del sueño por la educación del resguardo, confiaron sus estudiantes al proyecto del Centro de Formación, omitiendo críticas, burlas, desprestigios por personas contrarias al proceso del cabildo. También, realizaron aportes: la sabedora Consuelo Tumbo, mayora Omaira Guetio, líder Federico Ulcue, concejal Édison Peña, docente Sandra Menza, mayor Kennedy Tumbo, entre otros, donaron utensilios para la cocina, aporte de víveres, más el esfuerzo

de los dinamizadores aportaban en la olla comunitaria del almuerzo y refrigerio para los estudiantes, pasaron necesidades materiales, económicas, pero resistieron en la espiritualidad y la esperanza de hacer un cambio en la educación convencional.

En el año 2014, aumentó el grado octavo y el número de estudiantes llegó a 16, con ayuda del Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime INFIKUK se logró contratar 3 dinamizadores: Oscar Uriel Otero, Anderson Domínguez, Julio Guetio y Julio Bomba (voluntario). Mientras tanto, continuaron las clases en el mismo espacio de la casa grande del cabildo Ukawe'sx Yat. En constantes reuniones los docentes, comunidad y asesores pedagógicos de la INFIKUK iniciaron a tejer la propuesta curricular del Centro de Formación, con enfoque diferencial, en contrapropuesta a los currículos estandarizados establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). El documento base del proyecto educativo contienen plasmadas las orientaciones construidas en colectividad: fortalecimiento de la identidad cultural, cuidar y proteger la madre tierra, enraizar el idioma propio, fortalecer el trabajo de las artes ancestrales (música propia, danzas tradicionales, pintura, simbologías, arcilla), cuidar los espacios de vida, fortalecer prácticas tradicionales (medicina propia, cultivos, trueques, saberes) recuperación de los saberes ancestrales), según la cosmovisión y los principios de la ley de origen del Pueblo Nasa mandado en los congresos zonales de Sa'th Tama Kiwe.

En el año 2015, aumentaron a 4 grados (sexto, séptimo, octavo y noveno), con aproximadamente 20 estudiantes, existía la necesidad de buscar un espacio para separar los grados, también la posibilidad de contratar otro docente, en este año ingresó como dinamizadora y madre de familia Sandra Menza, para orientar el área de comunidad y naturaleza. Con un equipo más sólido el Centro de Formación Intercultural se trasladó al sitio sagrado de Kwet Ki'na, un espacio comunitario del resguardo, adquirido en acuerdos con el gobierno nacional, entre procesos de

luchas por la liberación de la madre tierra en la hacienda Japio, municipio de Caloto Cauca en el año 2005. El sitio sagrado Kwet Ki'na y el espacio designado donde se construyó el Centro de Formación, fueron fincas de mestizos (familia Otero) que en el año 2007 pasaron a ser propiedad del cabildo y posteriormente designado por la comunidad para construir espacios de formación.

Después de la recuperación de tierras en Japio 2005, el Instituto Colombiano de Desarrollo Rural INCODER, actualmente conocido como Agencia Nacional de Tierras (ANT) posibilitó la negociación de los terrenos de la familia Otero en el año 2007, estos predios se encontraban dentro del resguardo de Kwet Ki'na, pero fue hasta el año 2010, mediante avances en la consolidación del territorio cuando los mayores y mayores espirituales sembraron las piedras sagradas en uno de los predios adquiridos declarándolo como un espacio sagrado de sanación, potenciación, conexión espiritual, de acuerdo a los principios de ancestralidad, actualmente es el lugar de celebración de rituales mayores, eventos culturales y otras actividades comunitarias.

Figura 9. Minga para construcción del Centro de Formación



Fuente: archivo Centro de Formación, 2016

En el mismo año, con el trabajo constante de la espiritualidad, inició el alistamiento y adecuación del otro espacio para la construcción del Centro de Formación, sobre un predio de aproximadamente 1.5 hectáreas, ubicado en las Mercedes, entre las vías Pital-Cerro Alto y la vía que desprende hacia la vereda Sek Kiwe-El Rosal, terreno designado desde el año 2008 por las autoridades del resguardo con proyección para la construcción de un colegio, como menciona la exautoridad Federico Ulcue: “el espacio asignado era de mayor extensión, pero en las administraciones posteriores al 2008 redujeron el predio, repartiendo lotes a comuneros que solicitaron al cabildo espacios para construir sus casas” (Mayores, 2023). Durante este periodo, mientras continuaban orientando las clases en el sitio sagrado Kwet Ki’na, los docentes programaron constantes mingas con estudiantes y padres de familia, para limpiar, desmatonar, aplanar y alistar material para empezar a construir el colegio.

Transcurría el año 2016, mientras seguía avanzando el proceso educativo, con aproximadamente 25 estudiantes, aumentaron los grados de sexto a décimo, también se contrataron nuevos educadores, Fredy Armando Peña de organización política y Norbey Carvajal orientador de matemáticas y maestro de construcción, quien junto con los demás dinamizadores (Anderson Domínguez, Julio Guetio, Sandra Menza) realizaron diferentes actividades entre (basares, rifas, bingos, contratos de trabajo) para recolectar fondos y comprar materiales de construcción. Así mismo, los dinamizadores, estaban en la tarea de iniciar las gestiones y requerimientos para los trámites de legalización del Centro de Formación ante secretaria de Educación Departamental del Cauca (SEDCAUCA), era prioritario iniciar a construir el Centro de Formación con infraestructura básica: con espacio de restaurante, baños, aulas, servicios de agua y energía, además de la documentación de fundamentación, plan de estudio y soportes. El dinamizador Norvey Carvajal, junto con la ayuda en minga construyeron un espacio a base de guadua para funcionamiento como

restaurante, en el que también se utilizó como espacio para las clases, así mismo, con algunos recursos se construyó otro espacio de dos plantas. Finalizando el periodo lectivo, casi terminado el restaurante se realizó el primer evento de clausuras 2016.

Figura 10. Restaurante Centro de Formación 2016 vs 2024



Fuente: imagen izquierda, archivo Centro de Formación; imagen derecha, archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

A inicios del año 2017, se realizó el traslado definitivo al nuevo espacio donde se comenzó a construir el colegio, con la llegada de nuevos estudiantes y dinamizadores como Julián Candado, Sandra Menza, Julio Guetio, Alejandra, Carlos Andrés Otero y María Fernanda (Q.E.P.D.), junto con algunos universitarios provenientes de otros departamentos, acompañaron de manera voluntaria en los procesos de formación y adecuación del colegio, incluso traían detalles a estudiantes, así relata Dayana Cerón egresada del Centro de Formación: “algunas profes como Mafe eran tan buena gente que nos traían a regalar ropa y algunas cositas, pero también era triste escuchar el rechazo por algunas personas de la misma comunidad que nos trataban de colegio de indios come vaca” (Ceron, 2023). A pesar de todo eso, agradecen el trabajo y apoyo de maestros y jóvenes universitarios, quienes por voluntad propia visitaban el Centro de Formación, ayudando a hacer murales para adornar las primeras construcciones, orientaban el trabajo artístico de tejidos,

composición musical y edición de videos para presentar proyectos al programa ONDAS de la Universidad del Cauca.

Figura 11. Adecuación primeros salones en 2017



Fuente: Archivo Centro de Formación, 2017

Así mismo, las evidencias de algunos espacios de aulas existentes en la actualidad, fueron contruidos de manera improvisada por estudiantes, la siembra de algunas plantas (frutales y ornamentales), senderos, huertas, fue el trabajo de los primeros estudiantes del proceso, quienes dejaron la semillas e iniciativas de emprendimiento en la construcción de la casa grande Piya Yat, hoy el colegio continua avanzando, creciendo, transformando y contribuyendo al territorio, gracias a aquellos jóvenes humildes y luchadores, quienes empoderaron y apropiaron el espacio sembrando semillas de esperanza .

En abril del mismo año, estudiantes de grado décimo y once venían haciendo un trabajo de investigación de los diferentes rituales vivenciados en el territorio, mediante relatos orales, elaboración de guías pedagógicas, videos en idioma propio, investigación denominada Wexja

We'sx (familiares del viento), inscribieron la propuesta al programa ONDAS de la universidad del Cauca, proyecto con el cual participaron en la primera feria de encuentro internacional Bioaméricadiversa en Manizales, Colombia 2016, ocupando el segundo puesto como mejor proyecto de investigación, reconociendo la contribución a la biodiversidad cultural de Latinoamérica, dejando el nombre del Centro de Formación Intercultural en alto.

Figura 12. Primer reconocimiento investigativo



Fuente: archivo Centro de Formación, 2016

De igual manera, la propuesta del proyecto de investigación de rituales mayores, se presentó a la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa Cxab-Caldono, proyecto aprobado con 22 millones de pesos, para ejecutar la propuesta de investigación mediante elaboración de material pedagógico como videos, cartillas, rondas o canciones en el idioma propio (ver figura 11), con

dicho recurso se invirtió en la compra de una camioneta para el transporte de los estudiantes, puesto que muchos niños y niñas caminaban cerca de una hora, desde las veredas más lejanas como el Jardín, Miravalle, Veinte de Julio y otros sectores, para poder llegar al Centro de Formación a recibir clases, en muchas ocasiones los docentes en sus motocicletas transportaban los estudiantes de las veredas más lejanas desde tempranas horas.

Durante este periodo, también se organizaron constantes asambleas educativas, los conversatorios con la comunidad en la casa del cabildo fueron aportes claves para fortalecer el proceso, mediante las orientaciones de los mayores, debatían temas de sensibilización y concienciación por la Educación Propia, fortalecer la educación en la identidad cultural, resistir a las políticas capitalistas de la globalización, a las ideologías externas del facilismo, consumismo, haciendo personas esclavas al sistema, llevando al debilitamiento y exterminio de la cultura y toda su esencia espiritual, generando espacios de resistencia política y educativa.

11.8. Espacio sagrado Ipxka'th (tulpa)

Figura 13. Tulpa Ipxka'th



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

En el año 2017, el mayor Luis Aureliano Yonda, docentes y padres de familia, mediante trabajo espiritual cateaban el sitio para la construcción del Ipxka'th o tulpa de encuentro, un espacio sagrado enraizado en la espiritualidad desde la ley de origen, con el propósito de aplicar un principio de ancestralidad del pueblo Nasa, la transmisión del conocimiento a través de la oralidad alrededor del abuelo fuego. Los mayores, dinamizadores, estudiantes y padres de familia, buscaron materiales propios del territorio (piedras, guadua, hoja de caña, entre otros), algunos padres de familia (Juan José Yocue y Georgina Guetio de la vereda Sek Kiwe) colaboraron en la construcción.

Actualmente, la tulpa es el punto de encuentro de conversatorios, asambleas educativas con estudiantes, padres de familia, autoridades, mayores y comunidad en general; Porque en él se encuentra enraizado el Ipxka't o las tres piedras que simbolizan la gran familia Nasa, armonizadas con plantas medicinales de refrescamiento: hoja de coca, chicha de maíz, el chirrincho y ofrendas de trabajos artísticos (tejidos, pinturas, sombreros, símbolos, entre otros), así fluye el conocimiento y la sabiduría en el mundo indígena.

Por consiguiente, el Ipxka'th o tulpa como espacio de resistencia y espacio sagrado, simboliza el caminar de nuestros antepasados, alrededor del Ipxka'th abuelo fuego, nuestros abuelos y muchas culturas del mundo proyectaron el tejido de vida, en estos espacios se construyó la sabiduría ancestral, desde donde emerge la comunicación y la trasmisión del saber de los pueblos originarios de Abya Yala, mediante la oralidad, según Epistemologías del Fuego “No se puede confundir al fuego con el fuego, no es sobre el elemento y sus propiedades donde giran las inquietudes de las ciencias ancestrales, sino desde una visión holística de ser, estar y pensar el mundo a partir del conocimiento de la naturaleza puesto al servicio de la vida, más que del hombre”. (Sanchez & Mora, 2019). También, lo menciona el mayor Luis Aureliano Yonda:

El fuego para el pueblo Nasa, permite fluir el pensamiento, reflexionar, enseñar y proyectar el camino de la familia mediante prácticas como la siembra del cordón umbilical, lectura del fuego, posición de la leña, la forma geométrica del espacio, las ofrendas. Muchas familias aún conservan la tradición del Ipxka'th en sus hogares, donde muchos de ellos se calentaban, sanaban y eran educados por los abuelos, padres y hermanos, por eso, la educación inicia desde el abuelo fuego (Mayores Kwet Ki'na, 2023), también se puede evidenciar en el índice de anexos (vease anexo M).

11.9. Primeros frutos

Finalizando el año 2017, con el esfuerzo del trabajo de la comunidad educativa, conjuntamente cerró el periodo académico con la celebración de clausuras, graduando la primera promoción del Centro de Formación, los estudiantes Juan Sebastián Peña, Dayana Cerón, Yerson Guetio, mediante ceremonia y ritual con trajes propios (sombrero nasa, ruana, reboso, anaco en lana de ovejo y chumbe), el proceso dio sus primeros frutos. Los compañeros mencionados, algunos se encuentran estudiando en universidades, otros en proyectos de vida con la música.

Figura 14. Primera promoción



Fuente: archivo Centro de Formación, 2017

11.10. Microorganismos de montaña

Figura 15. Experiencia microorganismos de montaña



Fuente: archivo Centro de Formación, 2018

En el año 2018, con la experiencia de nuevos docentes, en coordinación de Anderson Domínguez, se encontraban los dinamizadores: Carlos Humberto Guetito, Sandra Menza, Jesús Gamboa, Jhon Jair Camayo, Julián Candado, ellos continuaron nutriendo y avanzando el tejido educativo. Una de las experiencias realizada en este periodo, fue la implementación de un biolaboratorio con microorganismos de montaña, debido a una problemática en el resguardo en los cultivos de plátano, banano y guineo, estos cultivos se encontraban afectados por un insecto de la familia de los coleópteros llamado comúnmente picudo.

El dinamizador Jesús Gamboa quien orientaba las áreas de comunidad y naturaleza comenzó a investigar alternativas para controlar el insecto, fue él quien trajo una muestra de cepas de microorganismos de montaña desde Bogotá, para reproducirlas a pequeña escala hasta alcanzar cerca de 200 litros de biopreparado líquido, el cual se esparció sobre el suelo y cultivos de plátano

durante semanas, meses, haciendo seguimiento continuo, hasta observar efectos en larvas de dicho insecto.

Esta iniciativa de investigación, abrió las puertas para fortalecer el proyecto del biolaboratorio, para ello se realizaron diferentes salidas pedagógicas en busca de cepas de microorganismos de diferentes tipos de suelos fuera del resguardo, inclusive en otros municipios para reproducirlos en sustrato líquido y sólido con el objetivo de recuperar la capa fértil del suelo, teniendo en cuenta que la mayoría de los suelos del territorio son suelos erosionados, tierras rojizas, muy ácidas, pobres en nutrientes y microorganismos nitrificantes, por causa de la quema indiscriminada. Así mismo, la mencionada experiencia como práctica pedagógica, con apoyo del Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime (INFIKUK) se compartió hacia sedes de otros resguardos de Caldonó, instalando biolaboratorios en los colegios de La Laguna Siberia, Pueblo Nuevo, Pioyá y La Aguada. También, fue inscrita como proyecto alternativo en el proyecto PEDET y programa económico-ambiental del CRIC, con el cual se han gestionado equipos y herramientas para mejorar el biolaboratorio.

11.11. Política de no a la leche en bolsa

Otra experiencia en el año 2018 fue la resistencia a la leche en bolsa, suministrada por el programa de alimentación escolar PAE y Bienestar Familiar en hogares comunitarios, según la minuta, la proporción diaria por estudiante era de 125 ml de leche, distribuida por la empresa Colanta. Semanalmente llegaban cantidades de cajas de leche y galletas al Centro de Formación, así relata el docente Carlos Humberto Guetio:

En una ocasión llegaron más de 20 cajas de leche al colegio y cuando en el restaurante se estaban preparando alimentos, al destapar algunas bolsas de leche estas se encontraban en malas condiciones, de color verdoso y mal olor, fue cuando

el dinamizador Jesús Gamboa hizo el análisis y mencionó de algunos estudios sobre la leche, el no aporte de calcio al cuerpo humano, además, la leche de vaca no es asimilable al ser humano, habían antecedentes de estudios en otros países donde se había suspendido por descalcificación a los huesos y empezó con el cuento a los estudiantes, profesores y hasta en reuniones con padres de familia (Guetio, 2024).

En ese sentido, los estudiantes empezaron a indagar, leyendo diferentes artículos científicos que soportaban sobre el tema de la leche, enlatados y el proceso químico del azúcar, socializando a padres de familia las causas y daños a la salud, justificando las políticas del resguardo desde la autonomía alimentaria, el buen vivir desde una alimentación sana, debía fortalecerse la alimentación propia, con lo anterior se envió un documento al Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime INFIKUK, con copia al CRIC, para sustituir la leche por otros productos como frutas u hortalizas, finalmente después de un año de tensas situaciones en 2020 se logró sustituir la leche por otros productos.

En efecto, el acontecimiento posibilitó a instituciones como la INFIKUK realizar convenios con comercializadoras, cooperativas y productores de la región, fortaleciendo las economías propias, buscando productos agropecuarios producidos por las mismas comunidades, evitando la entrada de productos externos, de empresas y marcas de la hegemonía del poder mediante convenios con Bienestar Familiar para proveer de productos alimenticios a las instituciones del país.

11.12. Segunda promoción

Para el año 2018, se graduó la segunda promoción de estudiantes, nueve jóvenes del resguardo, quienes iniciaron en el proceso formativo en 2014, personas de corazón humilde, con identidad cultural, cuentan las dificultades vividas en la historia del Centro de Formación, por

necesidades, falta de docentes, sin embargo resistieron y lograron culminar el proceso de formación, ellos son: Luis Carlos Cerón, Lina Golondrino, Yudi Perdomo, Danny Chate, Brayan Copaque y Cristina Alos, algunos de los jóvenes mencionados por falta de recursos o motivación no se encuentran estudiando, pero sus aportes en la comunidad son de resaltar, permanecen en los procesos organizativos de la guardia indígena, en grupos musicales, cultivando la tierra y otros continúan formándose a nivel profesional.

11.13. Guardia indígena Kiwe Thê'j o Pu'yaksa en defensa de la madre tierra

Figura 16. Equipo docente y mayor Alfonso Guainas



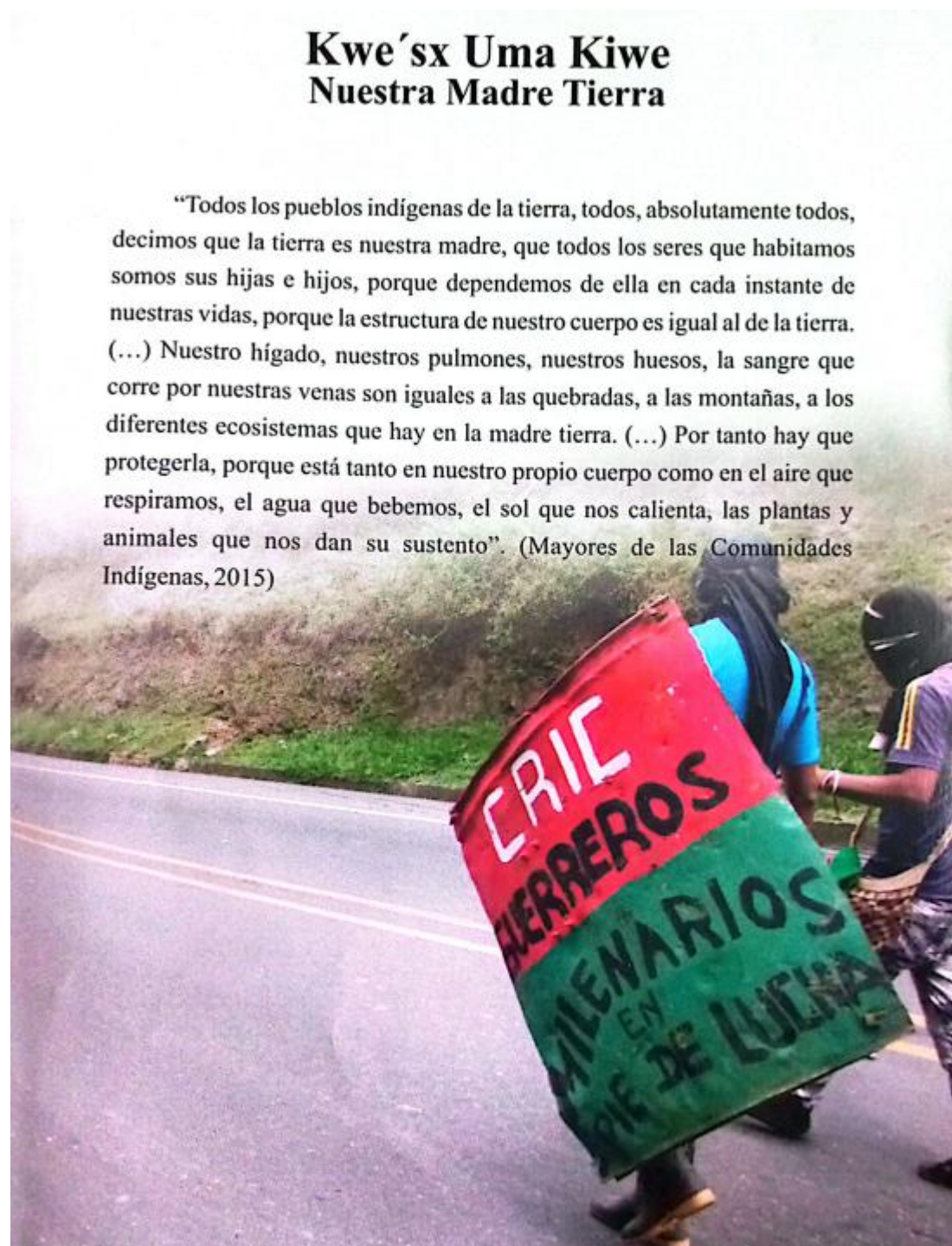
De izquierda a derecha: Julián Candado, Mayor Alfonso Guainas, Jesús Gamboa, Sandra Menza, David Cotacio. Fuente: archivo Centro de Formación, 2019

En el año 2019, estuvieron liderando la experiencia: Julián Candado, Carlos Humberto Guetio, David Cotacio, Jesús Gamboa, Sandra Menza, Jhon Jair Camayo, ellos lograron avances en la legalización ante Secretaria de Educación Departamental del Cauca (SEDCAUCA), con

resolución de legalización de básica media hasta el grado noveno, quedando pendiente por legalizar los grados decimo y once los cuales continuaron apadrinados por el Centro de Formación Integral Comunitario Hogares Caldon CEFIC.

Así mismo, esta etapa se caracterizó por el fortalecimiento en los procesos de defensa del territorio con la guardia indígena, semilleros de guardia estudiantil, participación en procesos de liderazgo, aportando en los controles y recorridos territoriales, frente a grupos armados, tráfico de sustancias ilícitas, minería ilegal, desarmonías sociales, entre otras. La guardia es referente de luchas y resistencias milenaria en procesos de liberación y guardianes del territorio, por eso desde jóvenes algunos estudiantes hacen parte de la guardia del resguardo, participan activamente en encuentros regionales y en ejercicios de control, debido a las múltiples problemáticas, situaciones y acontecimientos contra la población (persecución, señalamiento, reclutamiento, asesinato de líderes, mayores y comuneros) por parte de grupos armados tanto de derecha e izquierda.

Figura 17. Guardia indígena Kwet Ki'na



Fuente: archivo Centro de Formación, 2018

En ese sentido, el Centro de Formación prioriza la enseñanza y orientación política, en la historia de la organización, formación de guardia estudiantil, con el propósito de sembrar en los estudiantes la participación comunitaria en defensa del territorio, el autoreconocimiento y empoderamiento para liderar procesos emancipatorios, mediante acompañamiento y orientación de los mayores y líderes luchadores en procesos de control territorial y liberación de la madre tierra, entre ellos se mencionan : Euclides Peña, Vicente Peña, Édison Peña, Julio Bomba, Albeiro Dagua, Gabriel Guainas, Oswaldo Guetio, entre otros comuneros, lideran políticas en defensa de la vida.

De igual manera, se han liderado luchas de liberación por el territorio, en 2009, 2010, 2011 los comuneros del resguardo de Kwet Ki'na y la guardia afronto la invasión minera de la multinacional Sudafricana Anglo Gold Ashanty, instalada sobre el rio Sa'th Tama; en el año 2016, frente a las políticas del gobierno por desaparición de líderes indígenas y campesinos, realizaron actos de resistencia en la vía panamericana en el sector el Pital, donde cobraron vidas, así lo menciona caminando en pie de luchas: “a un guerrero no se entierra, a un guerrero se siembra, en memoria de Gersain Cerón y Marco Aurelio Díaz” (INFIKUK, 2018), los compañeros mencionados fueron guardias del territorio, dieron sus vidas en las marchas de resistencia ante el exterminio neoliberalista.

11.14. Memoria a nuestro fundador

Figura 18. Mayor Kennedy Tumbo



Fuente: archivo Centro de Formación, 2019

Finalizando el periodo académico en diciembre de 2019, donde se clausuraba el cierre del año lectivo, aconteció la pérdida del mayor Kennedy Tumbo, autoridad ne'jwex, quien había estado haciendo presencia en los actos protocolarios de graduación de los estudiantes del Centro de Formación durante el día, pero en la noche como era costumbre la comunidad festejaba realizando una integración, con grupos musicales y baile, siendo las 7:00 PM de la noche se dio la noticia de su fallecimiento por infarto, por respeto al mayor se suspendió la actividad programada, el compañero era líder, sabedor espiritual y autoridad, aportó desde el año 2010 a crear el Centro de Formación en el resguardo.

Figura 19. Promoción 2019



De izquierda a derecha: Noralba Casso, Yilmar Nene, Carolina Ramos, Anderson Peña, Karen Hernández, Eiver Casso, Yeison Chocue y Leidy Chocue. Fuente: archivo Centro de Formación, 2019

11.15. Historia de la placa huella

Figura 20. Placa huella de ingreso al Centro de Formación



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

Para el año 2020, se encontraba en coordinación Jhon Jair Camayo, dinamizadores: Julián Candado, Carlos Humberto Guetio, Sandra Menza, David Cotacio, Jesús Gamboa y Édison Peña (voluntario). Según relata el mayor Edinson Peña, la historia de la placa huella en 2020, fue por la gestión de dos estudiantes: Jhon Andres Pito y Carol Yuliana Ramírez, en clases de organización política, orientadas los días jueves y viernes por el mayor Édison Peña con los grados décimo y once, estaba enseñando a redactar derechos de petición y tutelas, el trabajo final en parejas era hacer un derecho de petición y radicarlo en una entidad como el cabildo, la Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa Cxab, Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime (INFIKUK), o en la administración municipal. Los estudiantes mencionados, redactaron un derecho de petición solicitando un polideportivo para el Centro de Formación, el documento fue radicado en la alcaldía de Caldon, la respuesta llegó después de 2 años, respondiendo no poder darles un polideportivo,

pero se comprometían a darle una placa huella para el ingreso al Centro de Formación, el cual se construyó en el año 2023.

11.16. Hacia otros espacios

Dentro del proceso formativo, es fundamental la armonización espiritual constante, el uso del agua fresca, los trabajos de limpieza con mayores, la cura del mal de ojo, cuidarse del castigo del arco iris, ir a espacios de vida sin pedir permiso donde pueden ofender a los espíritus guardianes de la naturaleza como el duende y otros seres que habitan en los sitios sagrados del territorio, los cuales pueden generar desarmonías en la comunidad, por eso es importante hacer los respectivos trabajos, para evitar desarmonías en la familia y el territorio. Así lo relatan anécdotas de docentes en sucesos trágicos de jóvenes que pasaron a otros espacios por situaciones míticas.

El Centro de Formación ha tenido pérdidas dolorosas de compañeros estudiantes que pasaron a otros espacios por diferentes circunstancias en las que fallecieron: primero, en 2019 Ronaldo Yocue de la vereda Sek Kiwe, alcanzo a llegar hasta noveno grado, se quitó la vida en circunstancias desconocidas; después, en 2020 Eduardo Isaías Alos de Cerro Alto, se encontraba cursando el grado noveno también se quitó la vida, las causas se desconocen. Así mismo, en el año 2020 Lizardo Dagua de Sek Kiwe culminó el grado sexto y en vacaciones cuando andaba trabajando en el municipio del Tambo Cauca, por un accidente falleció electrocutado. Otro caso, en 2021 Éibar Dícue de Las Mercedes quien curso hasta el grado décimo, junto con otro compañero de nombre Rafael estudiante del colegio Cerro Alto, habían salido a trabajar como jornaleros hacia el municipio de Timba Cauca, cuando venían de regreso al territorio fueron asesinados cruelmente en hechos desconocidos (Guetio, 2024).

Por estas razones, dentro del proceso educativo cada estudiante se armoniza en la tulpa, alrededor del fuego, siguiendo la recomendación de los mayores, se potencializa con plantas sagradas, brinda a los espíritus de la madre naturaleza y vivencia los rituales mayores para potencializar la vida misma, para enfrentar las situaciones emocionales, económicas, familiares y sociales que viven algunos jóvenes del territorio.

11.17. Lo que dejó la pandemia

En el año 2020, cuando se desencadenó la pandemia del COVID 19, con la declaración de la emergencia humanitaria, económica, social y ambiental a nivel mundial, las instituciones educativas cerraron las puertas a la educación presencial, implementando estrategias como la virtualidad, uso de la tecnología, elaboración de guías y trabajo en línea, afectando a muchos jóvenes de las zonas rurales, pues la mayoría no contaban con acceso a internet, presentándose una desigualdad educativa. Ante esta situación, el proceso educativo del territorio decidió no cerrar las puertas a la presencialidad, con orientación de los mayores y Consejo Educativo Territorial CET, se inició a tejer una minga hacia dentro, desde cada familia, comunidad y territorio, realizando ejercicios de control territorial para el cuidado de la salud, la vivencia de la espiritualidad a través la medicina propia con plantas medicinales y constantes rituales, una vez más aplicando la sabiduría ancestral.

Por consiguiente, la pandemia permitió reflexionar y mirar posibilidades de resistencia ante la descentralización de la educación, reconocer las fortalezas en lo existente, lo faltante. Muchas familias fortalecieron la siembra del tul, valoraron las semillas nativas, implementaron prácticas ancestrales de intercambio (trueques), mercados locales, aplicación del conocimiento milenario en la medicina de la madre naturaleza, reconocimiento a los mayores, mayoras, sabedores y sabedoras, ellos, elaboraban medicamentos, sahumeros, infusiones, trabajaron constantemente en

la potencialización espiritual a través de la visita a los espacios de vida, impregnando de energías, sabiduría y fuerza, sin depender en absoluto de productos alimenticios y fármacos externos. (Territorial-CET, 2022).

Lo anterior, generó un primer impacto en las familias de jóvenes del resguardo y del sector campesino, muchos jóvenes no estudiaban en el Centro de Formación y se encontraban en sus casas sin poder ir a los colegios. El acontecimiento, fue la oportunidad de integrarse al Centro de Formación para continuar la formación, conocer la experiencia de resistencia, sabiduría vivencial del proceso educativo, generando otra mirada en la Educación Propia, articulándose interculturalmente, generaron espacios de unidad, hermandad, forjando, sueños, desafíos, reafirmando la aplicación en la vida cotidiana la enseñanza de una educación para la vida.

Finalmente, el proceso de la post pandemia, generó resultados positivos, sin temores, niños y niñas del territorio, campesinos y de otros resguardos continuaron estudiando en el Centro de Formación aportando y apostándole al proceso de la educación diferencial, sembrando la semilla de los valores culturales, el amor y cuidado por la madre tierra. Cerrando el periodo académico 2020 se graduaron 4 jóvenes, quienes permanecen activos en las dinámicas y eventos comunitarios.

Figura 21. Promoción 2020



Fuente: archivo Centro de Formación, 2020

11.18. Nuevas cosechas

Iniciando el año 2021, la post pandemia permitió fortalecer la ruta de una educación para la vida, el proceso formativo continuó en lucha de resistencia, esperanza, abriendo las puertas a nuevos estudiantes, omitiendo las normativas de itinerancia y protocolos que solo dejaron contaminación a la madre tierra y consecuencias a la salud (jabón, tapabocas, alcohol, vacunas, desinfectantes, etc.). Por el contrario, con medicamentos propios y el trabajo espiritual, la población confió sus hijos al Centro de Formación, con 120 estudiantes matriculados provenientes

de diferentes veredas, incluso de otros resguardos y sectores campesinos se consolida con más fuerza el proceso de formación, aumento el número de docentes, en coordinación el profesor Julián Candado y los dinamizadores: Akwe Tumbo, Janier Antonio Hoyos, Yeison Peña, Alexandra Obando, Samuel Bello, Albeiro Manzano, Arley Casso, Amalia Yazno (ecónoma), Alejandro Guetio (custodio), creció significativamente el Centro de formación.

Figura 22. Tejedoras resguardo Kwet Ki'na



Fuente: archivo Centro de Formación, 2020

Así mismo, en el transcurso de este periodo se fortaleció el trabajo pedagógico de las artes integrales, investigando el conocimiento propio de mayores y sabedoras del territorio orientaron la enseñanza de tejidos propios, mediante diálogos y vistas al espacio educativo las sabedoras orientaron fortalecer los tejidos en los niños como se hacía ancestralmente. La implementación del trabajo artístico empezó en años atrás, pero con nuevos docentes se fortaleció año tras año. De este modo, Jenifer Alexandra Obando (docente con dones y habilidades en danza) convoco a niñas y

niños para fortalecer el arte de las danzas (bambuco tradicional, saya, tobas y otros géneros); Yeison Andres Peña (docente del territorio con el don de la música) comenzó a fortalecer el arte de la música tradicional y la enseñanza para interpretar otros instrumentos musicales; Carlos Humberto Guetio (docente local con el don de tejidos) trabajó en la enseñanza de los tejidos de sombreros, manillas en checas y manillas en hilo; Akwe Tumbo (docente de Pueblo Nuevo, con sabidurías en tejidos propios) desde su conocimiento ancestral enseñó a tejer chumbes, mochilas de cabuya, manillas en hilo y collares; Arley Casso (docente local experto en el trabajo de la madera) enseñó el trabajo artístico de la guadua y madera con estudiantes interesados en dicho arte; otros dinamizadores contribuyeron en despertar habilidades para el deporte, la cocina, pintura y alfarería. Todo el trabajo artístico, era expuesto en los diferentes eventos culturales o rituales mayores del resguardo.

Figura 23. Fortalecimiento música tradicional



Fuente: archivo Centro de Formación, 2021

11.19. Estallido social

Figura 24. Estallido social 2021



Fuente: adaptado de internet, 2021

El periodo 2021, fue uno de los más complejos en la experiencia educativa, acontecieron desarmonías con muerte de líderes sociales, desaparición de jóvenes, caos en la economía, corrupción, políticas de reformas a la educación, salud, el campo y otros sectores, originó el “estallido social” en abril de 2021, mediante una serie de manifestaciones a nivel nacional, ocasiono cierre de vías y caos social durante varios meses, miles de personas del pueblo colombiano (docentes, estudiantes, indígenas, campesinos, camioneros y demás sectores), salieron a las calles de ciudades y vías principales expresando su oposición al proyecto de reforma tributaria del presidente Iván Duque.

Por tanto, el territorio de Kwet Ki’na fue escenario de concentración en el sector Pital, Sek Kiwe y Rosal, donde se llevaron las manifestaciones iniciales, punto clave de reuniones con delegados del gobierno, reuniones de autoridades y organizaciones sociales, oponiéndose a las decisiones y políticas de un gobierno impopular, el cual ordeno a la fuerza pública (ESMAD)

violentar, atropellar, realizar crímenes e injusticias a la población manifestante. La comunidad educativa consciente de los hechos, junto con docentes, estudiantes y guardias apoyaron el paro nacional, luchando, resistiendo en unidad por el cambio social, inclusive algunas clases se orientaron en el escenario del paro nacional, elaborando pancartas, carteleras, imágenes, enseñando en videos sobre la situación social.

En consecuencia, el estallido social dejo pérdidas de vidas, injusticias, heridos, inflación económica, encarecimiento, pero genero un impacto a nivel nacional en las organizaciones sociales, uniendo fuerzas para buscar cambios verdaderos en un gobierno alternativo, buscando un cambio social con políticas de desarrollo para el país, fue en el XVI congreso regional en el resguardo de Mosoco, municipio de Páez, las 139 autoridades, directivos docentes, docentes, comunidad y jóvenes estudiantes propusieron como candidato presidencial al excandidato Gustavo Petro, lo cual se logró en las elecciones presidenciales del año 2022. Los logros a nivel educativo, posibilitó mejorar las condiciones educativas, dando pie a validar la propuesta de educación para los pueblos indígenas, garantizando condiciones laborales, mejorando las condiciones educativas, posibilitando condiciones para la educación superior en universidades públicas (matricula cero) y mejores condiciones de vida en los diferentes sectores populares.

11.20. Promoción 2021

Las cosechas del proceso educativo después de la pandemia, posibilitó la llegada de nuevos docentes quienes hicieron aportes significativos en la consolidación de la educación comunitaria, además hubo nuevas cosechas, graduando 9 estudiantes del territorio, jóvenes orgullosos de haber hecho parte de un proceso formativo diferente.

Figura 25. Promoción 2021



Fuente: archivo Centro de Formación. 2021

11.21. Reconocimiento legal Centro de Formación Técnico Agroultural Comunitario

Kwet Ki'na

Figura 26. Equipo docente 2022



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2022

Para el año 2022, siendo coordinación Carlos Humberto Guetio, dinamizadores: Akwe Ulcue, Yeison Tibeth Velasco, Duván Felipe Guainas, Jhon Fredy Hurtado, José Baltazar, Julia Mellizo, Carlos Andrés Velasco, Amparo Guetio (ecónoma), Hilda Cerón (Auxiliar ecónoma), Milena Campo (custodia) y un consolidado de matrícula con 150 estudiantes, en trabajo como equipo se logró completar la documentación y requerimientos para la legalización del Centro de Formación, en los grados décimo y once de educación básica secundaria. En el año 2019 solamente

se había legalizado la básica media hasta el grado noveno con el nombre de Centro de Formación Intercultural Kwet Ki'na.

También, con trabajo espiritual en apoyo de las autoridades tradicionales: Daniela Soto, Julio Bomba, Francisca Puní, se envió la documentación a la INFIKUK y consejo regional indígena del Cauca CRIC, esperando el visto bueno y la aprobación para radicar la documentación ante secretaria de Educación Departamental del Cauca (SEDCAUCA), en septiembre del mismo año, en respuesta al radicado fue expedida la resolución de legalización con el nombre de Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, la cual fue notificado por el jefe de núcleo y Susana Piñacue delegados de Secretaria, hicieron, observaciones, recomendaciones, tareas pendientes, ante los docentes la comunidad educativa, reconociendo los avances, proyecciones y logros para legalizar el proceso educativo en la formación de los jóvenes del territorio desde la básica primaria hasta los grados once. Fueron los estudiantes de diferentes grados quienes elaboraron el diseño del logo del Centro de Formación.

Figura 27. Logo Centro de Formación



Fuente: archivo Centro de Formación, 2022

Así mismo, en octubre del mismo año, se visitó al Centro de Formación Integral Comunitario Hogares Caldone (CEFIC), en acto de agradecimiento por su apoyo en casi 10 años de apadrinamiento y colaboración en los tramites de graduación de los estudiantes de las anteriores promociones, una delegación de estudiantes, dinamizadores, mayores, exautoridades, acompañadas de música y un cuido (comida y detalle de dos cerditos), se compartió en un

encuentro de gratitud y fortalecimiento de los procesos educativos comunitarios como sedes hermanas, comparten la política educativa del pueblo Nasa de Caldonó.

11.22. Implementación del tejido de vida NEES

El periodo académico del año 2022 fue una etapa de avances y logros significativos en el proceso educativo, hubo constantes visitas a espacios de vida, trabajos de armonización espiritual, planeación pedagógica y participación cultural. El consejo educativo local (CEL) José Israel Guetio (coordinador operativo), Yanet Chilo (administrativa), mayor Euclides Peña (coordinador político), Luis Alos (proceso de lenguas), organizaron varias capacitaciones con mayores, pedagogos en Educación Propia, autoridades, a los docentes del resguardo, dieron orientaciones políticas, propuestas de actividades pedagógicas, organización de guardia estudiantil, participación en recorridos territoriales, estrategias desde el sentir, pensar, interpretar y actuar, para destejer y tejer la educación en sincronía con las energías de la sabiduría natural. Proceso orientado a profundizar el trabajo sobre: la madre tierra, espiritualidad, Tul Nees, andar en el tiempo natural y artes ancestrales.

Figura 28. Capacitación andar del tiempo



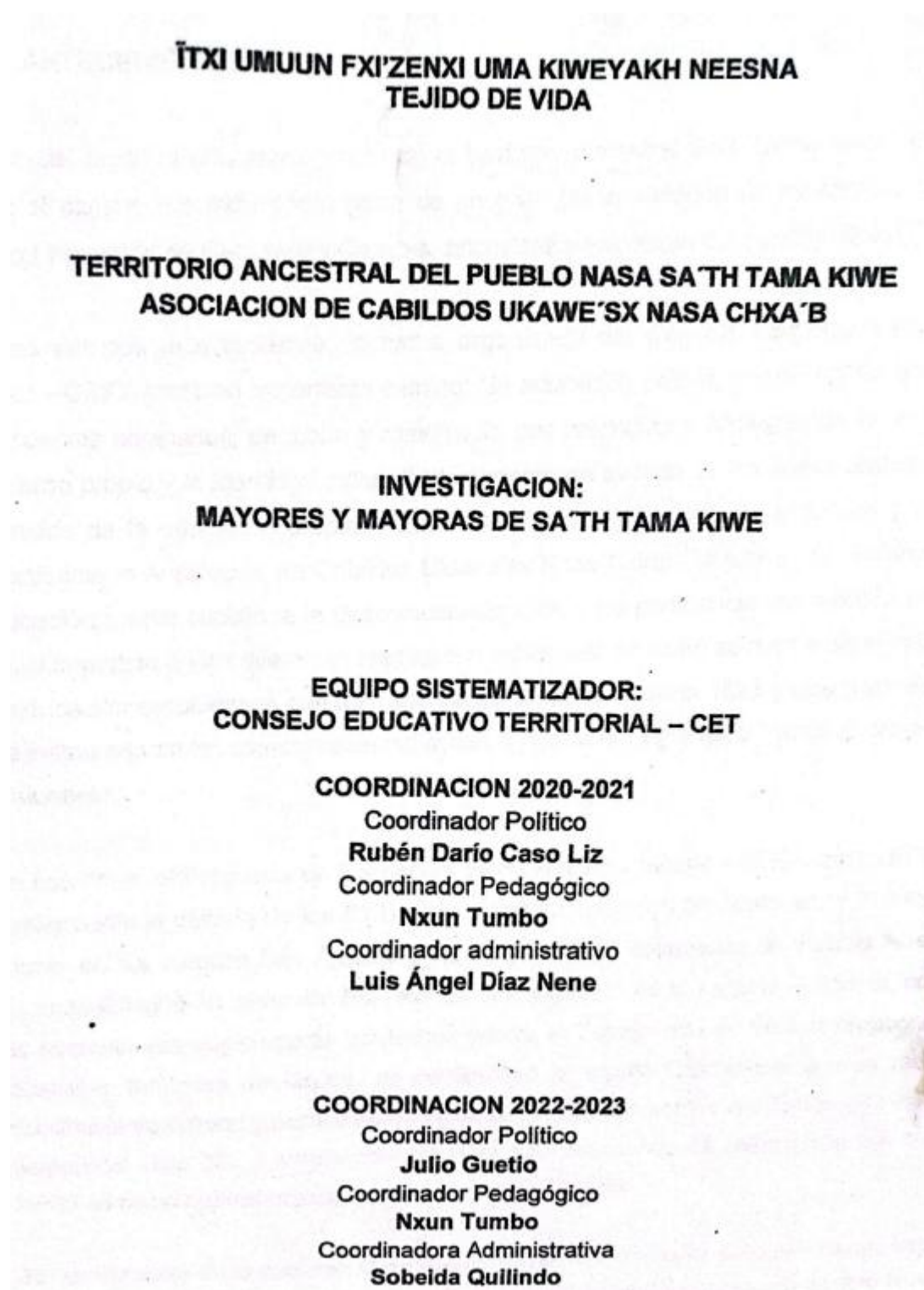
Fuente: archivo sabedor Joaquín Viluche, 2023

De hecho, la propuesta de tejido educativo propio del territorio de Sa'th Tama Kiwe Caldono, inició a tejerse después de reflexionar el acontecimiento de la pandemia y el estallido social del año 2021, la implementación empezó a gestarse mediante socializaciones en asambleas educativas, recordando el camino, reflexiones y mandatos incumplidos en la historia y organización del CRIC y el Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime-INFIKUK creado en 2003, debía reestructurar la política educativa, conformar equipos de trabajo a nivel zonal y desde los resguardos, para trabajar en el cambio de las estructuras organizativas (cabildos), investigar y fortalecer las prácticas culturales, rituales sagrados, posicionar la sabiduría ancestral de los mayores, aterrizándolo a los procesos educativos de los territorios con los niños y niñas.

De acuerdo a lo anterior, en 2020 se consolidó el Consejo Educativo Territorial CET y los diferentes comités locales para trabajar en el Plan de Vida Territorial, con la llegada de la pandemia Covid-19, ocurrió un proceso de reorganización, reestructuración y resignificación del Plan de

Vida a TEJIDO DE VIDA, la declaración de la emergencia económica, social y ambiental que enfrentaban los pueblos indígenas del Cauca, posibilitó hacer una minga hacia dentro, desde cada familia, comunidad y territorio, realizando ejercicios de control territorial para el cuidado de la salud, la vivencia de la espiritualidad a través de constantes rituales y el uso de plantas medicinales desde el conocimiento de nuestros mayores sabedores. (Territorial-CET, 2022). Mediante capacitaciones con el consejo educativo zonal y local se orientó a los dinamizadores la aplicación del tejido de vida, encabezado por sabedores pedagógicos: Rubén Darío Caso, Oliverio Nene, Nxun Tumbo, Euclides Peña, José Israel Guetio, Yanet Chilo, entre otros, sistematizaron la propuesta y la aplicación en los procesos educativos a nivel de los 6 resguardos.

Figura 29. Documento tejido de vida



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

11.23. Practicas educativas para sembrar vida

Figura 30. Vivero Centro de Formación



Fuente: archivo Carlos Andres Velasco, 2022

Dentro de las prácticas educativas, se incentiva el amor por la madre tierra, mediante el cuidado y la protección de las formas de vida presentes en el espacio educativo, los proyectos productivos en agropecuaria están enfocados en cultivar la tierra respetando a todos los seres vivos que comparten con nosotros. El Centro de Formación ha generado proceso de restauración ecológica en espacios de vida, durante todo el año se realizan mingas con estudiantes para reforestar los ojos de agua, también, desde las prácticas en el biolaboratorio de microorganismos, los estudiantes cultivan la tierra de manera orgánica, evitando el uso de agrotóxicos, produciendo comida sin afectar a otros organismos como los insectos y aves.

Figura 31. Minga de restauración con siembra de árboles



Fuente: archivo Centro de Formación, 2018

Por otra parte, mediante el proceso del vivero, biolaboratorio de microorganismos y cosecha de aguas lluvias, el programa económico ambiental del CRIC, proyecto PEDET y la Asociación de Cabildos de Caldon, aportan al proceso del colegio a través de convenios para el suministro de productos tales como: microorganismos de montaña en fase líquida y sólida, semillas de árboles frutales, ornamentales, maderables, plantas medicinales, a familias beneficiarias de proyectos en producción agropecuaria o venta a proyectos para restauración en zonas críticas. Mediante estas actividades, los recursos económicos generados han suplido necesidades de logística y para la ampliación de infraestructura.

11.24. Vivenciando los rituales mayores

Figura 32. Centro de Formación participando en los Rituales mayores



Fuente: archivo Centro de Formación, 2022

Para el proceso educativo del Centro de Formación es una política educativa vivenciar los rituales mayores, como actividades pedagógicas que permiten a los jóvenes integrarse a la comunidad, conocer y aprender desde las prácticas y costumbres ancestrales, entender el sentido cosmogónico y político para tejer resistencias, resignificar la identidad cultural, mantener las tradiciones vivas, reconocer la sabiduría milenaria como pueblos originarios ha posibilitado llevar a procesos descolonizadores en la comunidad educativa y el territorio, tal como lo menciona el documento PEC:

El resguardo indígena de Kwet Ki'na celebra siete rituales mayores: el 21 de junio ritual mayor Sek buy para la armonización y ofrendas a los abuelos Sek, A'te, Uma kiwa; 21 de septiembre ritual sagrado Nus payanxi, ritual para recibir a la lluvia; 21 de diciembre Khutx Wahwa, ritual del barro para la revitalización a la madre tierra; 21 de marzo Ipx Fxizeñxi, armonización al abuelo fuego y los fogones

comunitarios; los primeros cuatro rituales son mayores e intermedio se vivencian tres rituales: julio Uka fxizenxi, armonización de los símbolos sagrados de autoridad; en agosto el Saakhelu, ritual de agradecimiento a todos los seres de la madre tierra y el universo; en noviembre Çxhapuç ritual a mayores que fallecieron y pasaron al otro espacio (PEC P. E., 2021).

Estas actividades contienen una connotación simbólica desde la cosmovisión y cosmogonía de los pueblos indígenas, las fechas van de acuerdo al andar del tiempo natural, según el calendario propio, en el cual existen cuatro épocas grandes de cuatro meses en la posición y movimiento de la tierra en el sistema solar, representada en un rombo, donde cada época según la posición de la tierra contiene energías diferentes como el agua, el sol, el viento, el suelo, seres vivos diferentes, espíritus y las actividades humanas van acorde a dichos espacios, por eso para cada cambio de época se realizan rituales de recibimiento, agradecimiento y ofrenda a los espíritus y energías de la madre tierra.

11.25. Promoción 2022

En diciembre de 2022, el Centro de Formación logró la primera cosecha producto del trabajo constante del equipo docente, consejo educativo local CEL y comunidad educativa con éxito graduó la primera promoción de estudiantes con la nueva resolución de legalización a los jóvenes: Samir Alfonso Guetio, Édinson Esteban Guainas y Duver Fabian Yonda. El evento tuvo un gran festín, mediante la clausura, acto espiritual de grados, compartir comunitario, presentación de grupos musicales locales, como parte de las dinámicas comunitarias y participativas del resguardo.

Figura 33. Promoción 2022



Fuente: archivo Centro de Formación, 2022

11.26. Fortalecimiento a la identidad cultural en la interculturalidad de los pueblos

El año 2023, con un consolidado de 156 estudiantes, 10 dinamizadores, 2 ecónomas, 1 custodio, el Centro de Formación continuó consolidando la experiencia educativa, en coordinación de Carlos Humberto Guetio, dinamizadores: Magda Yaneth Acosta, Julia Mellizo, Yeison Velasco, Jhon Fredy Hurtado, Duván Felipe Guainas, Akwe Ulcue Tumbo, Alveiro Manzano, José Baltazar, Carlos Andrés Velasco, Amparo Guetio (economa), Edilma Isoto (auxiliar economa), Eveimar Poscue (custodio), Fernando Hurtado (conductor voluntario), el equipo docente, la comunidad educativa logró posicionar las vivencias culturales, practicas propias, mediante actividades pedagógicas desde el espacio formativo y en los eventos comunitarios del resguardo.

De esta manera, el periodo académico 2023 posiciono la conmemoración del día internacional de la lengua materna y día nacional de las lenguas nativas de Colombia, propuesta que inicio a trabajar la docente Julia Esperanza Mellizo en el año 2022 mediante la representación de los pueblos indígenas adscritos a la organización regional CRIC, pero en 2023 la actividad

pedagógica tubo acogida y patrocinio por parte del consejo educativo local (CEL), consejo educativo territorial (CET), programa de educación bilingüe intercultural (PEBI-CRIC) y la comunidad educativa. Los estudiantes valoraron la actividad de manera positiva, contentos de ser los protagonistas en el evento. La actividad fue sistematizada, grabada en material audiovisual y posteada en la página oficial de comunicaciones PEBI-CRIC como material pedagógico que fortalece las raíces culturales.

Figura 34. Conmemoración día internacional de la lengua materna



Fuente: PEBI Comunicaciones, 2023

El evento consistió en representar a cada uno de los 10 pueblos pertenecientes al consejo regional indígena del Cauca CRIC, cada sede educativa representó a un pueblo, en secundaria cada grado personificó diferentes pueblos, para validar el evento y complementar la actividad el programa de educación bilingüe intercultural PEBI delegó a un representante de cada pueblo hacer

presencia en el evento. La experiencia generó la posibilidad de continuar la actividad y se orientó para el siguiente año (2024) trabajar en las lenguas nativas extintas de Colombia.

11.27. Salidas pedagógicas

Figura 35. Visita sitio sagrado cerro Cresta de Gallo



Fuente: archivo Fotográfico Carlos Andrés Velasco, 2023

En mayo de 2023 cuando se aproximaba la celebración del ritual del abuelo sol (Sek Buy), el dinamizador Jhon Fredy Hurtado, orientador de nasa yuwe y música tradicional, lidera una salida pedagógica hacia el sitio sagrado Cerro Cresta de Gallo, del municipio de Caldono, en busca de material bambú, con el propósito de enseñar a elaborar instrumentos de viento tradicionales (flautas traversas, quenás y zampoñas). La salida que duró dos días fue acompañada por la mayora Daniela Soto (neehwe'sx), Consejo Educativo Local CEL, dinamizadores de salud, estudiantes de grado once, docentes y jóvenes que hacen parte de procesos de música propia en el resguardo, también acompañó la guardia del Carmen Pioyá, estas salidas se realizan también con el propósito

de visitar los sitios sagrados para cargar energías, buscar conocimientos desde la sabiduría de la madre tierra.

11.28. Saakhelu territorial 2023

En julio del mismo año el territorio de Kwet Ki'na fue el encargado de organizar el ritual del Saakhelu territorial, celebrado cada año en diferentes resguardos de la zona Sa'th Tama Kiwe Caldone. En 2022 le correspondió al resguardo Piz Ukwe (La Aguada San Antonio). en el resguardo de Kwet Ki'na, siendo autoridades neejhwe'sx Daniela Soto, Fernando Caviche, Alba Pete y Julio Bomba realizaron el alistamiento, donde el Centro de Formación tenía la tarea de tejer el padre sol y la abuela Luna, además de preparar la música tradicional para las danzas, carteleras y contribuir con la adecuación del espacio de celebración (vereda Sek Kiwe, finca del CRIC). Fueron tres días de ritual, donde se realizaron actividades con todo el pueblo Sa'th Tama Caldone (cortada del árbol, ofrenda de semillas, entrega del evento). El mayor Rogelio Chate del resguardo de Pueblo Nuevo, era el encargado de liderar las danzas junto con las mayores del resguardo. lamentablemente a finales del año 2023 cobardemente fue asesinado, hecho que entristeció a todo el territorio.

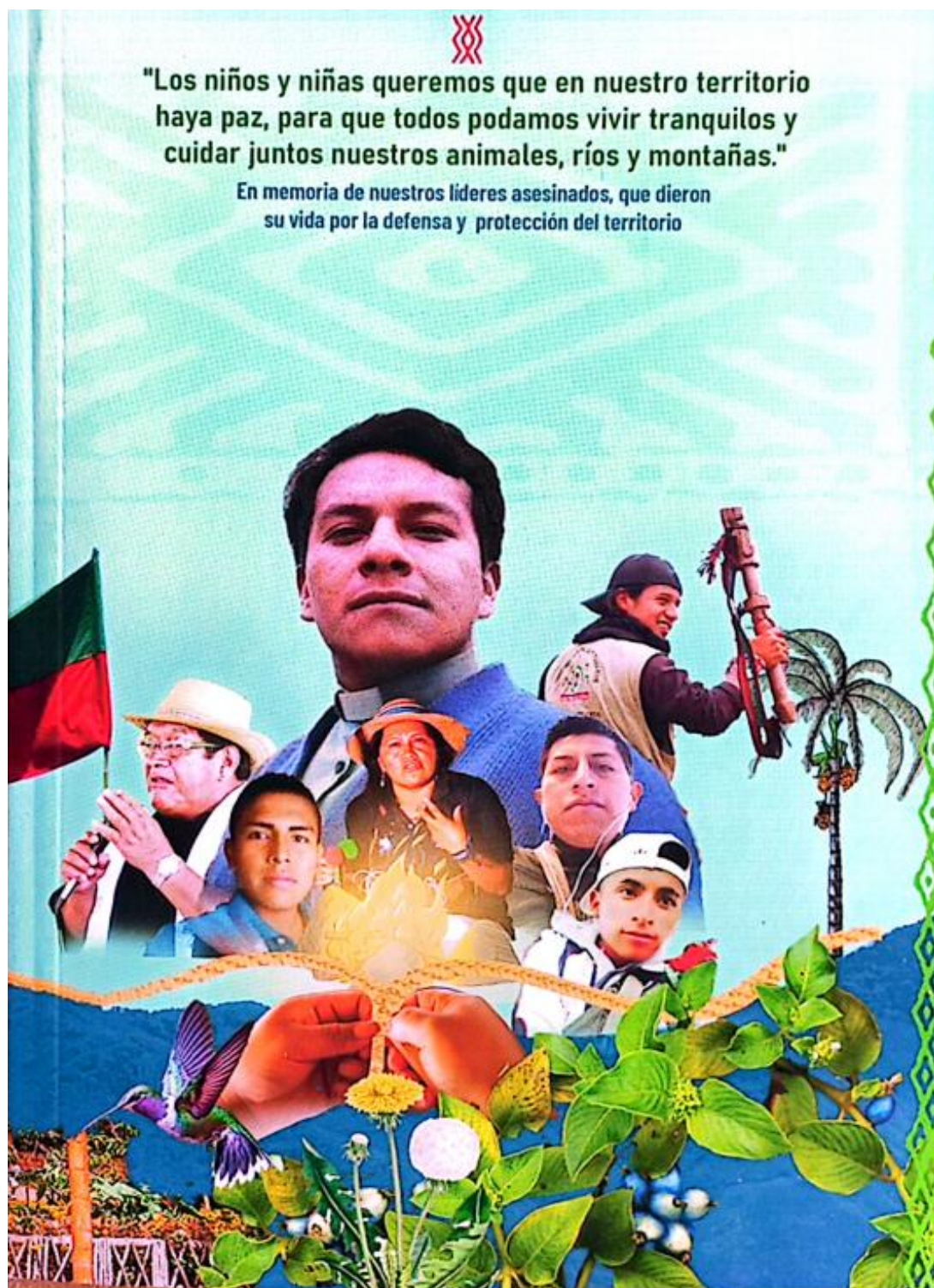
Figura 36. Saakhelu Territorial 2023



Fuente: archivo Centro de Formación, 2023

11.29. Desarmonías con nuestros líderes y mayores

Figura 37. Memoria a nuestros líderes y mayores asesinados



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

En este periodo y como en años anteriores el territorio fue violentado por desarmonías constantes a causa de grupos armados, múltiples masacres de líderes, mayores, guardias y comuneros, por defender las luchas de resistencia, el territorio y la vida. En marzo 2023 asesinaron al compañero Wilson Bomba exconsejero, exautoridad y comunero del resguardo de las Mercedes, después de la siembra del cuerpo, todo el pueblo Sa'th Tama Kiwe Caldonó convocó a un recorrido territorial, como muestra de resistencia por la vida, frente al rechazo de la presencia de grupos armados la violencia y disputa por el territorio, dejando a la población civil en el fuego cruzado. Otro caso sucedió en diciembre, en vísperas de celebrar las clausuras académicas, acontece una nueva desarmonía en el territorio, en esta ocasión fue asesinado por grupos al margen de la ley, al mayor Rogelio Chate del resguardo de Pueblo Nuevo, quien lideraba las danzas de los rituales mayores del Saakhelu zonal, además era exautoridad, había sido consejero, dejó grandes aportes para fortalecer la espiritualidad de Sa'th Tama Kiwe.

Así mismo, durante décadas las comunidades del territorio han sido violentadas, señaladas, discriminadas por la ultraderecha capitalista, mediante amenazas a líderes sociales, defensores de procesos comunitarios, protectores de derechos humanos, cuidadores de la madre tierra y la vida, han intentado apagar sus voces, pero no han podido borrar la memoria y las luchas de resistencia en la historia del territorio, por eso se conmemoran desde los espacios educativos a aquellas personas que dieron sus vidas, para mantener la fuerza de seguir luchando ante la opresión, ante las desarmonías y la usurpación, para garantizar la permanencia como pueblos originarios.

11.30. Vivenciando el Cxapuç

En noviembre de cada año, se celebra y vivencia el ritual sagrado del Cxapuç, conocido como ritual de ofrendas del pueblo Nasa y otros pueblos de Abya YALA, es una manera de honrar a los seres queridos que han partido hacia otro espacio, guardar su memoria, recordar sus aportes

y gustos en vida. Esta costumbre, hace parte de las tradiciones ancestrales milenarias. El alistamiento inicia mediante la preparación de alimentos propios o favoritos de las personas a las que se ofrendan, regalos, mensajes, peticiones con sus nombres y fotografías. Son parte de la memoria de la comunidad, del tejido cultural y el significado de respeto y cariño con nuestros antepasados, estas prácticas permiten la conexión espiritual, la unidad comunitaria y el retorno con la madre tierra. Por eso, la comunidad educativa estudiantes, dinamizadores y padre de familia aportan con productos de pancoger que cultivan en sus parcelas o Tul (plátano, yuca, arracacha, frijol, zapallo, maíz, café), frutas, preparación de tortas, chicha tradicional, carne de pollo, res y cerdo para cuidar a los antepasados. Estas actividades simbolizan la riqueza de la madre tierra, la transmisión del conocimiento de generación en generación y está plasmado en el proyecto educativo o PEC institucional.

Figura 38. Vivencia de Cxapuç



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

11.31. Recorridos territoriales

La comunidad educativa, en conjunto con la guardia Pu'yaksa y el direccionamiento de las autoridades Nejwe'sx, participan de los diferentes recorridos territoriales que se programan para cuidar el territorio, como Kiwe Thegnas hacen control en las desarmonías con minería ilegal, siembra de cultivos ilícitos, la presencia de grupos armados o ante situaciones que ameriten ir a hacer apoyo comunitario en algún trabajo o mingas de resistencia. Por eso, constantemente se programan actividades de recorridos territoriales a nivel de resguardo y también como zona Sa'th Tama Kiwe, donde se evidencia gran participación de comunidad. El mayor Cruz Bomba menciona que anteriormente se vivía mediante el recorrido en los territorios, en largas jornadas de caminatas para intercambiar productos y también es una forma de hacer resistencia al facilismo de la globalización.

Figura 39. Recorridos territoriales



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

11.32. Transición hacia ÊEN NEESKW andar del tiempo natural

Figura 40. Camino del sol y la luna



Fuente: sabedor Joaquín Viluche, 2023

Dentro de las iniciativas desde la comunidad, los mayores, las autoridades y dinamizadores, está la propuesta de hacer la transición hacia el calendario propio, trabajar en el marco del andar del tiempo natural o tiempos propios êen neeskw con relación a los rituales mayores e inicio de año nuevo andino, el ritual mayor Sek Buy que se celebra el 21 de junio, una fecha que para los pueblos originarios de Abya Yala tiene una connotación especial, porque es la fecha del solsticio, donde nace el sol, donde los planetas se alinean, donde las energías son las mejores para impregnarse de sabiduría, salud, armonía. Por eso, se busca que los diferentes programas caminen en un mismo paso, en el andar del calendario propio, que el proceso pedagógico avance en la transición de pasar del calendario educativo tradicional que va de enero a diciembre y pasar al tránsito de junio a junio, basado en los argumentos y sustentos jurídicos desde la propuesta comunitaria, la investigación de los mayores, el posicionamiento político de todo Sa'th Tama

11.33. Pedagogía en espacios de vida

Figura 41. Armonización docentes y estudiantes



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

Los espacios de vida o sitios sagrados son lugares especiales donde las comunidades indígenas realizan diferentes prácticas culturales desde la cosmovisión de cada pueblo, por medio de los cuales se armoniza la comunicación espiritual, para la impregnación de energías, sabiduría, conocimiento, sanación y equilibrio. En dichos espacios son puntos de conexión cósmica (sol, luna, estrellas, planetas); encuentro con espíritus de la madre tierra, relación con formas de vida, tejedores de la vida misma, cada espacio tiene sus propias energías, por eso para visitar estos lugares, se debe hacer mediante cateo y orientación de mayores espirituales, quienes piden permiso.

De hecho, el pueblo Nasa se caracteriza por la profunda conexión espiritual en diferentes sitios sagrados o puntos de energías mayores tales como: páramos, lagunas, ríos, cerros, nevados,

volcanes, peñas, entre otros lugares. A nivel de cada territorio o resguardo, también existen sitios sagrados de importancia cultural, por ejemplo, en Caldonó se destacan algunos espacios de vida (cerro cresta de gallo, río salado, cerro piñuelas) y dentro del resguardo de Kwet Ki'na existen 4 sitios sagrados (cueva del duende, cueva del indio, cascada Kwet Ki'na, Laguna roja) los cuales la comunidad reconoce, respeta sagradamente por poseer energías propias.

Por tal razón, la política educativa del Centro de Formación y las diferentes sedes educativas del resguardo, realizan recorridos pedagógicos con estudiantes a los sitios sagrados del territorio, para enseñar desde las voces de los mayores, la connotación simbólica y las diversas fuentes de energías de los sitios sagrados, donde algunos de ellos guardan sabidurías, dones, habilidades, sanidad, presencia espíritus Ksxa'ws o seres guardianes, que si no se pide permiso al sitio sagrado pueden generar desarmonías en las personas, así lo testimonia una estudiante egresada del Centro de Formación.

Los profes nos llevaban a conocer la cueva del duende, a la cascada Kwet ki'na, al río del jardín, con el mayor Alfonso Guainas y otras veces iba el mayor Evencio Medina, para brindar y pedir dónde, pero recomendaban llevar ofrendas como tejidos, muestras de arte, cartas pidiendo salud o deseos, recomendaban ir en silencio y disciplina, si había alguna niña con el periodo no podía ir, en la cueva del duende habían monedas, manillas, sombreritos, velas y cartas que dejaba la gente (Ceron, 2023).

De igual manera, los docentes, líderes, autoridades, con ayuda de mayores deben ir a visitar sitios sagrados de mayor energía para la impregnación y conexión espiritual, estas se hacen en los páramos o lagunas, donde habitan espíritus mayores que guían y orientan el caminar de las comunidades. Estas experiencias educativas han permitido nutrir el proceso educativo, en el

sentido que recrea la memoria ancestral desde la cosmovisión indígena de la comunidad, desde una dimensión vivencial, clave en los procesos de aprendizaje del contexto local, como procesos descolonizadores en otras formas de hacer educación en relación con el tejido de vida espiritual.

11.34. Artes integrales

Figura 42. Vivencias desde el arte



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

Las artes integrales se fundamentan en el componente pedagógico del tejido de sabidurías y conocimientos en el sistema educativo indígena propio (SEIP), tejido de vida ÎTXI FXI'ZENXI, hacen parte de las prácticas y costumbres ancestrales propias, las cuales expresan formas propias de saberes y resistencia cultural, dentro de las cuales tenemos: tejidos, música, danza, trabajo de arcilla, simbologías en la pintura, juegos tradicionales (palmo, arco), transformación de alimentos, trabajo de guadua y algunas artes apropiadas que también contribuyen al desarrollo psicoemocional de los estudiantes, creatividad, dones y habilidades (deportes, ajedrez, tecnología). Mediante el trabajo artístico el Centro de Formación ha participado en encuentros regionales, como la minga del arte CRIC, encuentro de juegos tradicionales a nivel regional y eventos locales.

Así mismo, teniendo en cuenta la tradicionalidad de las vivencias familiares del pueblo indígena, donde las niñas Nasa recibían de su madre o abuela el Ya'ja muçx (inicio de tejido en lana de ovejo o fibra de cabuya) para empezar a tejer su jigra, su pensamiento y su cuerpo, posteriormente aprendían a elaborar chumbes, ruanas, anacos, bolsos con simbologías propias. Al niño, se le daba el inicio al tejido de su primer sombrero, la interpretación de instrumentos o el arte de trabajar la arcilla con simbologías y enseñanza de habilidades deportivas para la cacería y la guerra. (PEBI-CRIC, 2022).

Figura 43. Trabajo artístico



Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

Por eso, artes como la música, contribuyen de manera significativa e integral en los estudiantes, desde la cosmovisión indígena, permiten tejer y sembrar nuestros saberes, conectar con nuestro origen, comprender los mensajes de armonía y tranquilidad del cosmos. el arte de la música tradicional fue recuperado y fortalecido por algunos músicos del territorio como: Cruz Bomba (sabedor), Seferino Cerón (mayor), Jhon Jair Camayo (docente), Jhon Fredi Hurtado

(docente), Yeison Peña (docente), entre otros quienes empezaron a organizarse y a fabricar los primeros tambores en maguey, formaron los primeros grupos de música tradicional para acompañar y armonizar eventos comunitarios del territorio.

Por ende, la propuesta en el Centro de Formación, desde sus inicios, rescata y fortalece la formación de la música propia, música andina, contemporánea y diversos géneros. Como resultado de dicha experiencia, en la actualidad existen comuneros, jóvenes estudiantes y egresados del proceso formativo, quienes han emprendido en el arte, formando grupos musicales, vivenciando la música en los eventos culturales del resguardo, algunos de los grupos con enfoque cultural del territorio son: grupo de música andina Sa'th Tama formados por egresados del Centro de Formación, grupo de música y danza DXIIJ KXTUUS de la vereda Miravalle, formado por estudiantes y egresados del Centro de Formación, igual existen grupos de otros géneros que son producto del proceso educativo del resguardo.

Figura 44. Grupos de música tradicional



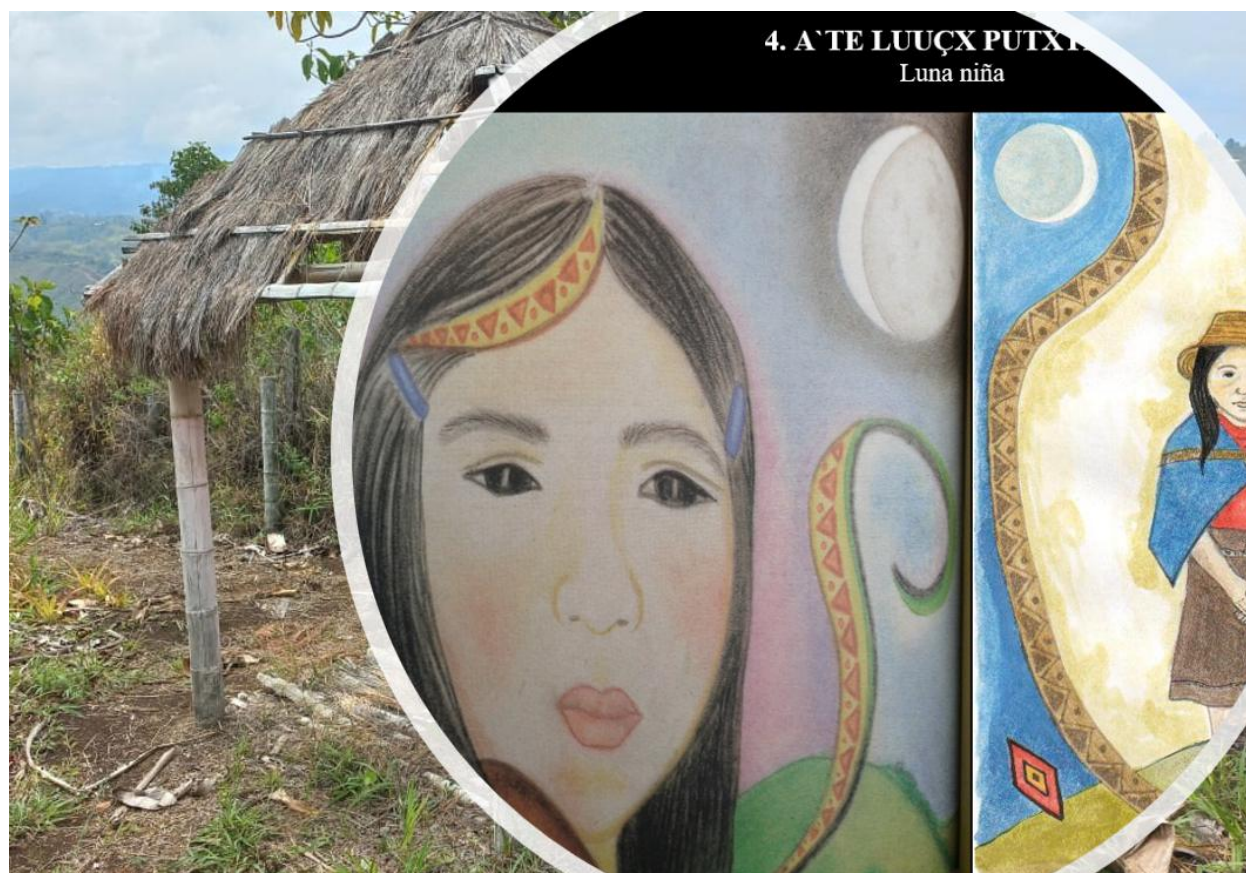
Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2024

11.35. Implementación convenio SENA

En 2023, el equipo de dinamizadores hizo acercamientos con la regional SENA, con el propósito de establecer un convenio para iniciar a ofertar un técnico, para cumplir con parte de horas de especialización ente Secretaria de Educación Departamental Cauca (SEDCAUCA). En abril después de enviarse el documento al SENA, llegó la respuesta con la visita del instructor y coordinador zonal para Caldon instructor Osias Mosquera, quien en conversatorio con dinamizadores y autoridades vio con buenas expectativas la posibilidad de iniciar con el técnico en producción pecuaria el mismo año, con estudiantes de grado décimo, once, egresados y estudiantes mayores de 15 años, en junio del mismo año se inició dicho técnico. Aunque algunos estudiantes no continuaron con el proceso técnico, la mayoría logró culminar de manera satisfactoria la formación técnica en el año 2024.

11.36. Cuidado de la mujer

Figura 45. Casa de la luna



Fuente: archivo Centro de Formación, 2023

Son parte de las vivencias del pueblo Nasa los cuidados con la mujer, desde su primer periodo, menstruación o luna, en este momento de la vida de las niñas se realizan rituales de limpieza, cuidado, armonización y potencialización espiritual de manera constante, la connotación espiritual en las familias Nasa el periodo menstrual simboliza energías negativas muy mezquinas, las cuales pueden desequilibrar el cuerpo. Por esta razón, en el Centro de Formación existe un espacio sagrado denominado casa de la luna, donde las niñas con el periodo menstrual deben seguir orientaciones de las mayores, docentes y depositar las toallas higiénicas en un espacio sagrado,

estas orientaciones se imparten desde el Ipxka'th o tulpa a cargo de las dinamizadoras, para que las niñas vayan adquiriendo responsabilidad en sus acciones y tejer de la vida.

11.37. Tul nees (siembra en el Tul)

Muchos productos alimenticios que hicieron parte de nuestra nutrición familiar en décadas atrás, en la actualidad se están perdiendo, por eso debemos retomar a la recuperación de las semillas nativas y replicar el conocimiento ancestral para tener alimentos como comida, energía y medicina. Por esta razón, el Centro de Formación mantiene proyectos productivos desde el trabajo del Eh y el Tul. Eh, es un espacio grande donde se siembra todo tipo de productos alimenticios del clima del resguardo, cultivo en mayor cantidad donde se siembra de todo (policultivos), tales como: maíz, yuca, plátano, frijol, arracacha, calabaza, café, caña, frutales, entre otros, para mantener la soberanía alimentaria. A diferencia, el Tul, es un espacio de menor extensión, donde se siembran plantas medicinales, plantas ornamentales, hortalizas, árboles frutales, etc. En estos espacios conviven otros seres vivos (aves, insectos, roedores y especies domésticas). El tul medicinal del Centro de Formación genera prácticas de sabiduría propia, mediante la transformación de plantas a medicamentos en jarabes, ungüentos, pomadas. Es importante resaltar el trabajo docente y el acompañamiento del conocimiento por parte de los y las sabedoras quienes desde el conocimiento propio orientan las prácticas de transformación.

Figura 46. Elaboración de medicamentos propios



Sabedora Consuelo Tumbo de la vereda Sek Kiwe, enseña a elabora medicamentos a base de plantas medicinales. Fuente: Archivo Centro de Formación, 2019

educativo. La caracterización de los estudiantes es una propuesta realizada por el equipo docente, donde se sistematiza a cada estudiante su comportamiento, los dones, habilidades, talentos potenciales, sueños y deseos, relacionados con la época de nacimiento, la luna en que nació y la hora, significado de los apellidos propios, las creencias en la medicina tradicional, asistencia por partera o nacimiento en un hospital, el cual ha permitido a los docentes comprender los comportamientos, cuando hay situaciones de desequilibrio, dificultades en el aprendizaje o desempeño académico como equilibrar dichas energías a los estudiantes con plantas frescas, con la espiritualidad en algún sitio sagrado, y curar algunas mañas o necesidades. Esta información se describe en la carpeta de cada estudiante como su hoja de vida el cual se denomina camino de vida del estudiante.

En cuanto a registro fotográfico existente, es gracias a la compañera María Fernanda (EPD) quien de manera voluntaria desde el año 2017 guardó el material fotográfico para el archivo del Centro de Formación, con el cual fue posible evidenciar esta investigación.

Así mismo, desde el programa de educación bilingüe intercultural PEBI-CRIC, han recopilado material audiovisual, información de la experiencia educativa del Centro de Formación el cual ha sido creado en actividades pedagógicas (día internacional de la lengua materna, siembra de agua, visitas universidad UAIIN, espacios de vida), información que se ha posteado y publicado en las páginas de la organización (CRIC, 2023).

Por otra parte, dentro del establecimiento educativo existen proyectos demostrativos que permiten hacer prácticas pedagógicas con los estudiantes y comunidad educativa, algunos de los proyectos a destacar son biolaboratorio de microorganismos de montaña, vivero, apiario, porcicultura, avicultura, tul medicinal, tul Eh o huerta escolar, producción ganadera.

Figura 48. Composiciones musicales

Nuestra Madre Tierra

Nací de la madre tierra
así como nace el sol
por eso la defiando
y la cuido con amor (bis)

Coro:
Sembraré, cosecharé
los frutos de cada flor
y regaré los campos
para un mundo mejor (bis)

Nuestra madre tierra llora
y siente mucho dolor
cuando el hombre la quema
y destruye su corazón (bis)

Coro (bis)

Vivíamos felices
antes de la invasión
más lleo el hombre blanco
y aquí todo lo cambio (bis)

Coro (bis)

Y hasta el pensamiento
se ha ido perdiendo ya
pero soy indio fuerte
y lo quiero rescatar (bis)

Coro (bis)

Yo soy del pueblo nasa
y allí me siento feliz
y aunque yo me muera
ahí quedará la raíz (bis)

Coro (bis)

Agua Fresca

De las montañas nacen los ríos
y el agua clara que veo correr
siento la brisa del aire frío
que toca fibras de todo mi ser

Coro:
Agua fresca quiero beber
de las montañas
que calme mi sed
agua fresca quiero tener
que cubra mi cuerpo
y toda mi piel
agua fresca, agua fresca
para ti y para mí (bis)

Aquellos hombres que sin
conciencia
cortan los árboles en vez de
sembrar
no se imaginan y nunca piensan
que algún día el agua se acabara

Coro (bis)

Por eso amigo a ti te pido
cuidar el agua que es para ti
no contamines a nuestros ríos
que son la fuente para vivir.

Coro (bis)



Fuente: archivo Centro de Formación, 2023

11.39. Promoción 2023

Ante las diferentes situaciones vivenciadas en los últimos años, el proceso de formación sigue en pie de lucha fortaleciendo la cultura, el proceso organizativo, la sabiduría ancestral y dando frutos en jóvenes que culminan los procesos formativos, en diciembre de 2023 el Centro de Formación graduó 13 estudiantes, quienes llevaron en la memoria las vivencias, la historia y en su corazón la semilla a cultivar en sus proyectos de vida.

Figura 49. Promoción 2023

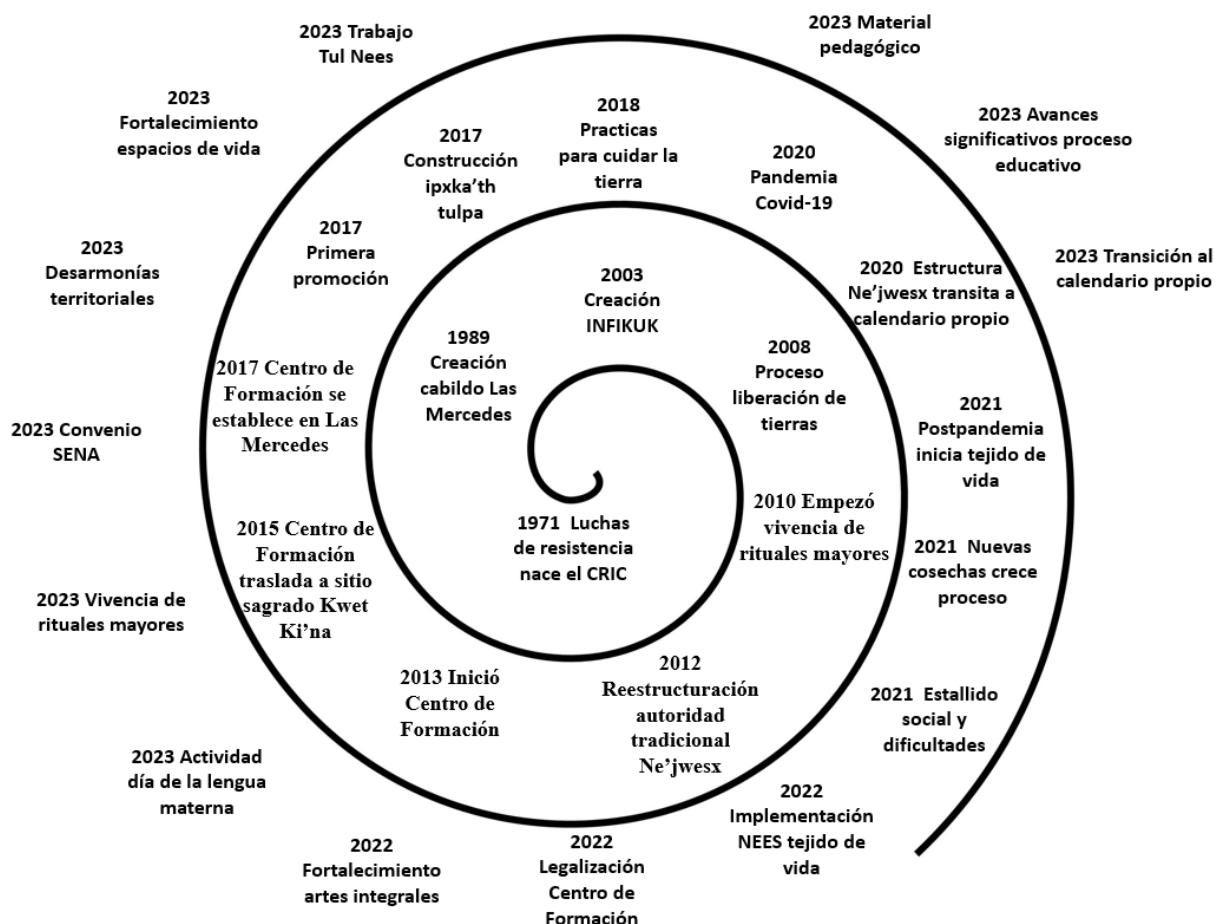


Fuente: archivo Carlos Andrés Velasco, 2023

Capítulo 2: Reconstrucción histórica desde la experiencia educativa, identificando categorías, saberes, reflexiones, conceptualizaciones, sentipensares

12.1. Reconstrucción histórica en espiral del tiempo

Los aspectos centrales, hechos y acontecimientos de la experiencia educativa se reconstruyeron en un espiral de tiempo, el cual está ordenado de manera cronológica, resaltando los momentos significativos del proceso político educativo, luchas de resistencia, sucesos y vivencias de la cual surgió la propuesta del Centro de Formación y la memoria histórica. Las razones por la cual se diseñó la espiral son para explicar el sentido y connotación simbólica para los pueblos originarios. El pensamiento indígena se teje en espiral, la connotación simbólica representa: espiritualidad, origen, nacimiento, historia, regreso al seno de la madre tierra, presente en símbolos de tejidos (sombreros y bolsos), partes del cuerpo (corona, ombligo, huellas dactilares) y en formas cosmogónicas donde se manifiesta la sabiduría del cosmos, representa la contraposición al pensamiento lineal y racional de occidente.

Figura 50. Espiral de tiempo (sucesos y hechos) en la experiencia

Fuente: Carlos Andrés Velasco, 2024

12.2. Categorías de análisis

De acuerdo con el capítulo 1, “descripción de la experiencia política educativa”, se realizó una reconstrucción histórica del proceso educativo, del cual surgen las categorías de análisis de los aspectos relevantes de la experiencia para resignificar el proceso político-educativo, descritos por separado, para realizar una interpretación a la investigación, resaltando las voces de los actores, el análisis de cada aspecto y particularidad de la experiencia (territorio, educación propia, resignificación cultural, Kwe'sx Wewnxi, prácticas pedagógicas, espiritualidad, conexión y comunicación, actores del procesos, rituales del territorio, proyecto educativo comunitario PEC,

tejido de vida y otros aspectos), de los cuales se hace la reconstrucción de los hechos y momentos importantes en la historia de la experiencia educativa como aprendizajes, reflexiones, sueños y deseos, se textualizan las categorías resaltando las formas de pensar de los actores del proceso, la mirada del investigador, la relación conceptual con los referentes teóricos en Educación Popular y Educación Propia, los nuevos hallazgos para posicionar conceptualmente las ideas, propósitos, diferencias de la educación en el territorio.

12.2.1. Pedagogía desde el Territorio.

Para el pueblo Nasa de Sa'th Tama Kiwe Caldono, el territorio no solo se define como una extensión de terreno, predio o espacio geográfico, es la casa grande de donde proviene la existencia del ser Nasa, conformado por tres espacios sagrados, son los primeros tejedores de vida: espacio de arriba (cosmos, sol, luna, estrellas y planetas), espacio del medio (espacio terrenal) y espacio de abajo (espacio de energías), es el lugar donde todo lo existente en él tiene vida y se relaciona a través de la conexión espiritual. Cada espacio tiene espíritus mayores tejedores de vida, poseen energías (truenos, rayos, arco iris, fuego) y habitan en los espacios de vida (montañas, páramos, cerros, rocas, suelos, quebradas, ríos, lagos, lagunas, vientos, minerales), quienes cuidan y tejen las diversas expresiones de vida terrenal (microorganismos, plantas, insectos, aves, peces, reptiles, mamíferos, humanos y no humanos). aquellas formas de vida son nuestros creadores y abuelos, por eso, el ser Nasa se identifica como hijos del agua, trueno, viento, estrellas...y nuestro papel es entender tal tejido, ser guardianes del territorio, dialogar con la naturaleza a través de la conexión espiritual para mantener el equilibrio y la armonía (Territorial-CET, 2022). Al respecto, Marco Raúl Mejía en Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial de Nuestra América menciona:

La naturaleza es entendida como un sujeto, por lo tanto, como un ser vivo, y se usa solo lo necesario para vivir, sin desperdicios, sin dominarla. Por ello se habla de los derechos de la pacha mama, en un mundo que es cíclico “todo es vida”, en donde todo está interconectado (Mejia, 2021, pág. 192).

Al respecto, en la cosmovisión de cada pueblo y territorio se dice provenir de formas de vida preexistentes, guardianes y tejedores de vida donde el ser nasa en la sabiduría milenaria conversa, pide permiso, agradece, ofrenda a los espíritus mayores por medio de la espiritualidad, expresiones simbólicas, para mantener el equilibrio y la armonía, así lo reafirma, el mayor Jaime Guainas del resguardo de Kwet Ki’na, vereda el Jardín, desde sus sentires y pensares:

En el territorio se encuentra la sabiduría, la medicina, los alimentos, el conocimiento, para que el hombre desde el sentir natural busque, pida permiso y halle los espacios de vida o sitios sagrados donde existen energías de potenciación, sanación, cuidado y protección, por tanto, el hombre no es dueño de la naturaleza, hace parte de ella (Mayor Guainaz, 2023).

Reflexión: los dispositivos mentales de poder deben cambiar, la educación tradicional separó al hombre de la naturaleza, la modernidad solo ve la naturaleza como recurso, contamina, extrae y destruye, toda la ciencia y tecnología solo busca explorar, hallar, sin hacer nada para su cuidado y conservación, es necesario cambiar el pensamiento, la dominación mental, escuchar a nuestros mayores, escuchar la naturaleza, dialogar con ella mediante el respeto como hijos de la madre tierra, no somos dueños de ella, de hecho es una abuela sabia porque existe desde hace más de cinco mil años que viene tejiendo la vida, como hijos es entender, ser guardianes de la naturaleza es la puesta política educativa del territorio.

12.2.2. Reivindicación de nuestra identidad cultural en la Educación propia.

El mayor Édison Peña del resguardo de Kwet Ki'na, define la Educación Propia: “refiere a mirar y sentir el camino recorrido como parte de un tejido histórico de resistencia política y cultural que trazaron nuestros caciques/as y ancestros/as del pueblo Nasa” (Fuente Audio, 2023). Así mismo, Luis Aureliando Yonda de resguardo de Kwet Ki'na coordinador pedagógico consejo educativo territorial CET dice:

La educación propia es caminar en nuestra cosmovisión, en la ley de origen, derecho propio o derecho mayor, conformado por tres espacios: Êe Kiwe (espacio de arriba), Naa Kiwe (espacio del medio) y Tasx Kiwe (espacio de abajo), en ellos se encuentra los espíritus mayores creadores de toda la esencia del ser Nasa en su existencia. Algunos de nuestros abuelos creadores son: Uma (energía femenina), Tay (energía masculina), sek (sol), a'te (luna), ah (estrellas), ipx (fuego), yú (agua), wejxia (viento), kweth (piedras), kxhthûus (arco iris), tãaph (nubes), klxuum (duende), kpisx (truenos), de ellos proviene los tejidos de sabiduría ancestral, que nos identifica como hijos de la madre tierra, junto con las otras formas de vida, permiten la relación armónica mediante la conexión espiritual, desde la reconfiguración del sentido de la vida en el wët wët fxi'zenxi, vivir bien, vivir en armonía, vivir con amor y alegría (Yonda, 2023).

Lo anterior, son cosmogonías de sabedores que lideran procesos de resignificación cultural en el territorio, con la política educativa alternativa del pueblo Nasa, los cuales están estrechamente relacionados con otros planteamientos presentes en diversos pueblos originarios de Abya Yala, como señala Marco Raúl Mejía:

por ejemplo, indígenas, afrodescendientes nos muestra un rastro que han construido desde su particular historia, lo cual los ha llevado a planteamientos de educación propia, en los cuales se reivindica la existencia de cosmogonías particulares a través de las cuales se visibilizan esas otras maneras de entender y comprender el mundo, mucho más allá del pensamiento dualista occidental, el cual construye cosmovisiones totalizantes (Mejia, 2021, pág. 182).

Por otra parte, se encuentra el Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC con 50 años de lucha por la reivindicación de los derechos de los pueblos indígenas, actualmente ha logrado avances significativos en la consolidación de propuestas de educación para los territorios: “la Educación Propia, una política de vida de los pueblos originarios, de luchas y resistencias que reivindica y salvaguarda el territorio, el gobierno propio y la identidad cultural” (PEBI-CRIC, 2022). Lo anterior, en conjunto con el Programa de Educación Bilingüe Intercultural PEBI, ha logrado posesionar con fundamentos los procesos educativos a nivel nacional para comunidades indígenas, mediante la ley 115 de 1994, en la cual se ganó la Etnoeducación como política educativa pública del país. El proceso surgió de las resistencias de los pueblos originarios de América, ante la Mono-culturización de la educación en las últimas décadas.

Así mismo, la organización regional con líderes, lideresas, mayores, mayoras, sabedores y sabedoras, consejeros y concertación con las comunidades, han retroalimentado en postulados de la plataforma de lucha, las cuales se construyeron en los diferentes espacios de congresos regionales, asambleas territoriales y locales, comenzando a tejer los planes de vida de cada territorio, la implementación de las primeras escuelas bilingües, la formulación de los proyectos educativos comunitarios PEC, para la consolidación de diferentes procesos de formación alternativa para consolidar propuestas como el Sistema Educativo Indígena Propio SEIP, las cuales

deben ir enfocadas al contexto territorial, acorde al andar del tiempo, acompañada de la orientación espiritual y el consejo de los mayores/as (Territorial-CET, 2022). De igual manera, para Marco Raúl Mejía hace alusión a la Educación Propia:

En la actualidad, la Educación Propia se convierte en infinidad de propuestas que visibilizan en los procesos sociales y a través de la educación cómo dirigen hoy sus luchas para recuperar su cosmogonía, su lengua, sus costumbres, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su identidad de ser pueblo originario. Es así como al narrar todo este proceso de lucha, a través del ejercicio educativo, se produce saber y empoderamientos, mostrándonos un pasado con un futuro en el presente que reformulan, cambian y transforman los sentidos y contenidos de la escuela (Mejía, 2021, pág. 224).

En efecto, la educación propia ha posibilitado la resignificación cultural del pueblo Nasa, fortaleciendo prácticas y vivencias en peligro de desaparición, la escuela ha sido el medio para reconocer y valorar a la cultura, guardar la memoria de nuestros antepasados, recuperar los conocimientos, sabidurías, luchas y resistencias desde hace 500 años, frente al poder invasor de la colonización e intento de sometimiento, introducción de otras ideologías, idiomas, otras formas de pensar, tal como menciona el mayor Inocencio Ramos de la zona Tierradentro: “la lengua es clave en la transmisión de significados, simbologías, sentires y pensares del ser Nasa” (Congreso zonal Sa’th Tama Kiwe, 2023), por eso el propósito siempre ha sido hacer una educación mirando desde adentro, desde nuestras raíces, desde el autorreconocimiento como ser Nasa, la lengua orienta, guía, complementa desde la palabra, en la transmisión oral, en la espiritualidad.

Por consiguiente, la educación propia surgió junto con la creación de la organización CRIC en la década de los años 70-80, posibilitó hacer una reflexión en la educación tradicional impartida

en las comunidades indígenas, primero porque estaba influenciada en gran parte por la religión, transmitida en una lengua prestada la cual no nos identifica, descontextualizada a la realidad, educación capitalista y hegemónica del desarraigo de prácticas y costumbres culturales, los múltiples atropellos, sometimiento de nuestros mayores en contra de su voluntad, rechazo y discriminación por nuestros rasgos y formas de hablar. Ante las mencionadas situaciones, nuestros caciques Juan Tama, Gaitana, Manuel Quintín Lame, Benjamín Dindicue, dieron las bases para buscar una educación acorde a los sueños y propósitos del sentir y pensar Nasa.

Concluyendo, gracias a la unión de los pueblos indígenas asociados a la organización regional, viene tejiéndose una educación contra-hegemónica, de acuerdo con las raíces y pensares de nuestros ancestros, desde el Ipxka'th (fogón), en diálogo, transmisión del conocimiento oral, asambleas comunitarias, procesos pedagógicos, vivencia de rituales, recorridos territoriales, se ha logrado consolidar mediante la Educación Propia una política de vida para los territorios, propuesta en busca de la igualdad y reconocimiento de derechos, el cual está radicada en espera de aprobación ante el ministerio de educación nacional (MEN), mediante una norma que permita administrar con autonomía los procesos educativos en los pueblos indígenas conocido como sistema educativo indígena propio SEIP.

Reflexionando, aún existen desafíos en la implementación del sistema educativo indígena propio SEIP, el sueño de los mayores en un trabajo conjunto desde el resguardo de Kwet Ki'na, a nivel de zona Sa'th Tama Kiwe y a nivel regional es apoyar trazar una educación para la vida, mediante el wët wët fxi'zenxi, encaminado hacia el buen vivir, cuidar y proteger las semillas de vida, para alcanzar la armonía y equilibrio con la madre tierra, con los seres vivos del territorio, con los Ksxa'ws o espíritus de la naturaleza, con otras formas de vida que conviven en el territorio, con otras culturas, sin desconocer lo de afuera, contribuir a la ciencia, a la epistemología, a la

educación occidental dar a entender la existencia de múltiples formas de interpretar el mundo y la vida desde el conocimiento ancestral de los pueblos indígenas.

De igual manera, para la Educación Popular: “la educación es mucho más que instrucción, para que cumpla su acción transformadora exige enraizarse en la cultura de los pueblos y en los contextos, para construir poder local y provocar acciones desde abajo” (Paulo Freire). En concordancia con lo planteado desde el camino de la Educación Propia: “descolonizar implica pensar con el corazón, primero en nasa yuwe” (PEBI-CRIC, 2022).

12.2.2.1. Educación propia vs educación tradicional

Educación propia	Educación tradicional
Propuesta de los pueblos originarios mediante otras formas de hacer educación, parte de la raíz cultural, en el sentir natural, en la conexión espiritual con la madre tierra, en la realidad contextual de cada territorio.	Concepción política y económica de la hegemonía, universalización, racionalista, homogenizante en paradigmas abstractos de la cultura europea.
Educación para la resignificación y reivindicación de derechos a partir de la cosmovisión y ley de origen de cada pueblo, respeto por la sabiduría ancestral, sabiduría natural, memoria cosmogónica del mundo indígena.	Sistema colonial, educación impuesta, patriarcal, religiosa, que trae modelos pedagógicos de pensadores de la filosofía occidental.
Educación pedagógica en nuestra madre tierra, todo lo que existe en ella	Educación antropocentrista, la tierra como recurso al servicio del hombre,

tiene vida, tiene seres guardianes Ksxaw espíritus, la tierra es mujer y sabia, los pueblos originarios guardan estrecha relación con la naturaleza.	modelo educativo que separa al hombre de la naturaleza, tierra ser abiótico, no siente, no piensa, la ciencia investiga para explorar y extraer recursos.
Educación para la vida, desde la práctica, experiencias, vivencias, para alcanzar el Wêt Wêt Fxizenxi (buen vivir) en familia, comunidad como política comunitaria y territorial, lograr pervivir en el espacio y el tiempo, mantener viva la historia y memoria ancestral.	Centralización de la educación a la mercantilización, puesta al servicio de las elites capitalistas, desarrollo industrial (empleado), globalización, con huellas en explotación, contaminación, destrucción y extinción, investiga para las grandes economías.
Educación bilingüe e intercultural, con autonomía en procesos de fortalecer el idioma propio como fuente de conocimiento ancestral, trabajar desde lo comunitario, en el diálogo de saberes, en el territorio.	Educación monocultural, hegemónica, pensamiento único de la universalización, desarrollo económico global, investigación valida en la ciencia racional en lenguajes universales (ingles).
Reconoce la diversidad de formas de vida en el pluriverso, cada cosmovisión es un tejido de vida, forma de ver el mundo y el cosmos, sentido en la existencia de la madre tierra, conexión espiritual con espíritus guardianes de espacios de vida.	Modelo educativo del pensamiento lineal, universal, válido en la ciencia racional, crea monocultivos mentales, conductista, sometido a los direccionamientos políticos del pensamiento colonia, donde solo lo demostrable tiene validez.

Educación propia en la orientación de la naturaleza, mayores, mayores, sabedores, sabedoras, vivencias culturales (rituales), expresiones artísticas y simbólicas.	Educación desde la academia, sabio el maestro, licenciado, profesional, el que va a la universidad, lo no académico es atraso, ignorancia, “educación bancaria”
Educación desde el diálogo, en la escucha, en comunidad, en la conversa, en la oralidad, en el Ipxka’t o fuego	Educación de modelos de otros contextos, con currículos estandarizados, en guías, libros, para la competencia creando desigualdades.
Educación para mantenerse en el territorio, cultivar la tierra para producir alimentos y medicina	Educación que depende del mercado, la globalización, sumisa al consumismo, a la tecnología del poder elitista y la manipulación de las mentes.
Reconocimiento de procesos autónomos en políticas educativas, reconoce la interculturalidad, reflexiona lo comunitario. Social, popular, en sectores desfavorecidos del país.	Se basa en el pensamiento colonial, mediante ministerios que se asesoran desde la educación tradicional externa para implementarla en un país de diversidad cultural, de pensamiento y lenguas.

12.2.3. Resignificación político-cultural del proceso educativo

La resignificación educativa camina en reconocer y posicionar los conocimientos, sabidurías, vivencias, prácticas y formas únicas de vivir en la integralidad con la madre naturaleza

desde su propia cosmovisión, por lo tanto, dichas características culturales deben tener un marco de reconocimiento como parte del tejido propio de un pueblo, como menciona (Mejía, 2021), “en razón de esto, un pueblo no son solo los humanos que lo habitan, también los animales, las piedras, la madre tierra, las montañas, los árboles” (Pag. 192). De acuerdo con el autor, nuestra cultura se proyecta en hacer una resignificación hacia el wēt wēt fxi’zenxi, vivir bien, en armonía y equilibrio con la naturaleza, como acto de resistencia desde el pensamiento propio ante la globalización, la economía, las políticas de exterminio cultural, explotación de recursos naturales, políticas de consumismo y facilismo, las cuales no están acorde a nuestra forma de vivir y pensar.

Por tal razón, deben hacerse procesos de resignificación guardando la memoria ancestral desde la palabra, buscando dar sentido a lo dicho en el wēt wēt fxi’zenxi. De acuerdo con el PEBI-CRIC 2022, “la memoria es para nosotros un camino que orienta, del que podemos alimentarnos para seguir vivenciando y soñando hacia delante” (p 33). El wēt wēt fxi’zenxi (buen vivir) es la apuesta política de como resignificar la cultura, el legado de los mayores, pervivir en el espacio y tiempo, es un esfuerzo conjunto de luchas para avanzar, para autores como Marco Raul Mejia mencionan sobre el buen vivir o vivir bien a un término propio de los pueblos originarios de Abya Ayala (Mejía, 2021).

12.2.4. Resignificación del Kwe’sx Wewnxi lengua materna

Para los mayores del territorio indígena de Kwet Kina, la lengua materna Kwe’sx Wewnxi o Nasa Yuwe es herencia de sabiduría ancestral, orientan sembrar en el niño desde el vientre materno, cuando nace se enraíza en el Ipx Kuç (fogón) mediante la siembra del cordón umbilical, como espacio principal donde la semilla debe ir vivenciando la lengua materna en compañía de la familia, por eso es fundamental revitalizarla, salvaguardar la existencia, la memoria y la identidad del ser Nasa (reflexión sabedor José Ramos, 2023). De acuerdo con el Sistema Educativo Indígena

Propio SEIP “la lengua propia es la raíz del pensamiento Nasa, por lo tanto, la reestructuración del gobierno propio debe fundamentarse desde el Nasayuwe (idioma nasa), el Nasa ûus (sentir desde el corazón) alrededor del Ipxka’t’h” (fogón) (PEBI-CRIC, 2022, pág. 167). Respecto al tema, Abadio Green Stócel nos dice:

Así mismo puede servir para otros pueblos que están buscando nuevos caminos, para que sus lenguas sean valoradas, estudiadas y aplicadas en las escuelas y en la vida diaria, ya que profundizar la esencia de las palabras es continuar conociendo el alma y el corazón de la cultura por medio de la lengua, de modo que nos de luces para interpretar la historia desde la realidad del presente, como nos han dicho nuestros mayores sabios y sabias de nuestras comunidades, la Tierra es un ser vivo y es nuestra Madre (Green, 2011, pág. 187).

Reflexionando, con relación a lo planteado en las citas, podemos afirmar sobre la lengua propia una forma de hacer resistencia, reexistencia y preexistencia de nuestra identidad, nos explica otras formas de comprender la realidad, nuestra lengua simboliza significados de vida, por ejemplo, la palabra “Kwe’sx” simboliza nuestro, unidad, autonomía, propiedad, es la esencia del pensamiento de sus creadores antepasados, nuestro lenguaje dice todo tiene vida. Por tal razón, esas raíces aún perviven y el objetivo de la sistematización ha sido entender, comprender y transcribir dichas dinámicas propias en anécdotas transmitidas oralmente desde el lenguaje materno, en espacios de diálogo, asambleas, congresos, conversatorios y entrevistas.

En ese sentido, el Centro de Formación vivencia la Educación Propia con el posicionamiento de la conmemoración del día internacional de las lenguas originarias y día internacional de la lengua propia, como un acto de resistencia y siembra de conciencia en las semillas (estudiantes), la importancia de conservar nuestro idioma propio Kwe’sx Wewnxi como

medio para garantizar la pervivencia, los valores culturales y visibilizar la experiencia educativa a otras culturas y sobre todo la vivencia en el diálogo familiar, en la conversa con los mayores sabedores, en el aprendizaje mutuo de tejer la palabra con las mingas y encuentros comunitarios permiten fortalecer la comunicación desde el sentir Nasa.

12.2.5. Espiritualidad como política educativa del Centro de Formación.

Las orientaciones desde el consejo educativo territorial CET y consejo educativo local CEL, en capacitaciones con docentes, autoridades y comunidad educativa, son fortalecer el proceso educativo desde la espiritualidad, mediante la implementación del ÎTXI FXI'ZENXI NE'ES tejido de vida Sa'th Tama Kiwe Caldono en el territorio indígena de Kwet Ki'na. Como indica el sabedor Luis Aureliano Yonda coordinador pedagógico CET:

El Ki'sna (tejido espiritual), orienta el camino para la vivencia espiritual, en conexión con el mundo físico y espiritual, así entendemos nuestra existencia, quienes somos y que estamos haciendo con nuestro mundo físico, dimensionando en Uma Kiwe. Espiritualmente, consideramos a la tierra como nuestra madre y comprendemos que los que la habitamos somos hijos y hermanos. La vida es un tejido con otras vidas (Yonda, 2023), también puede evidenciarse en el índice de anexos (véase anexo M).

Del mismo modo, es contribuir desde la educación prácticas pedagógicas para el enraizamiento del tejido espiritual en los jóvenes, docentes y toda la comunidad en el proceso de formación, buscar la impregnación en la sabiduría de la naturaleza, comprender e interpretar el territorio sus formas de vida, prácticas culturales, rituales, vivenciar la lengua materna, visitar espacios de vida, trabajar con la orientación del conocimiento propio de los mayores espirituales

y sabedores del territorio. Como está plasmado en la propuesta del sistema educativo indígena propio SEIP:

Es posible comunicarnos, aprender juntos, ayudarnos, protegernos como hermanos y en familia, en concordancia con nuestros Ksxa'ws (espíritus mayores que tienen energías), The'sawe'sx (mayores espirituales), en los principios de la ley de origen como base y fundamento que han permitido mantener al pueblo vivo, son sabidurías milenarias que han permitido mantener la cultura. (PEBI-CRIC, 2022).

Teniendo en cuenta lo anterior, resaltar el aporte cultural de las experiencias significativas en el proceso educativo que ha venido trabajando el Centro de Formación desde sus inicios en 2013, con mayor fortaleza en la actualidad, cada evento, acontecimiento, etapa, situación o proceso se realiza desde el trabajo espiritual con los mayores. Por ejemplo, para iniciar a realizar cualquier trabajo del espacio educativo con (docentes, estudiantes, conversatorios, asambleas) comienza con el dxi'j phaaden (apertura de camino), proceso de agradecer, conversar, pedir permiso a nuestros espíritus mayores, pidiendo armonía y sabiduría en el camino. También, cuando se presentan dificultades de desarmonías prima acudir a la espiritualidad en el Jxkwekwen armonización para equilibrar las energías y potencializarlas. Así mismo, están el Kaame'jn o Dewen, acto de compartir, agradecer, ofrendar a los espíritus mayores. Por último, el Yuwe'jn, buscar el enraizamiento, pedir, impregnarse de las energías mayores.

12.2.6. Dispositivos de comunicación cultural desde el Ipxka't.

Como pueblos originarios, la cultura del ser Nasa mantiene una profunda comunicación espiritual con el espacio de arriba (sol, estrellas, luna, planetas), con los espíritus mayores (Sa'thwesx), seres guardianes del territorio (Ksxaws) y consigo mismo, desde el punto de enunciación de este trabajo, el portal de comunicación o mediadores del conocimiento sagrado han

permitido interpretar las leyes naturales: abuelo fuego (Ipx), plantas sagradas como la hoja de coca (esx), chicha de maíz (beca), chirrincho (wallide), ofrendas, danzas y música tradicional. También, se encuentra la casa del fuego (Ipxka'th) sembrada y protegida por los mayores espirituales, en esta investigación se habla de la tulpa, aunque “tulpa” es un término apropiado, según los mayores las verdaderas casas tradicionales eran rectangulares, fabricadas en bareque con barro y paja, sin habitaciones con las tres piedras sagradas y el fogón en el centro, representando la familia, donde se mantiene la chispa del fuego encendido, como señal de vida. Como nos enseña el mayor Luis Aureliano Yonda:

El fuego para el pueblo Nasa es aquel que permite fluir el pensamiento, reflexionar, enseñar y proyectar el camino de la familia, mediante prácticas como la siembra del cordón umbilical, lectura del fuego, posición de la leña, la forma geométrica del espacio, las ofrendas y que muchas familias aún conservan la tradición del Ipxka't en sus hogares, donde muchos de ellos se calentaban, sanaban y eran educados por los abuelos, padres y hermanos, por ende, la educación inicia desde el abuelo fuego (Yonda, 2023).

En efecto, el fuego es el principal dispositivo de comunicación para las familias Nasa y para todas las culturas del mundo, tal como lo afirma (Sánchez & Mora, 2016) “el fuego es el pensamiento del hombre ancestral escuchando el corazón de la vida en todo lo que existe” (pág. 285).

Por lo tanto, para el proceso educativo del Centro de Formación es la esencia de compartir los conocimientos culturales, las enseñanzas propias y académicas alrededor de la sabiduría del fuego en la Tulpa, consolidado como espacio sagrado de encuentro para las asambleas educativas con los estudiantes, las reuniones de docentes, los encuentros pedagógicos, capacitaciones y toda

actividad comunitaria, desde donde se siembra la semilla, se comparte la palabra en la oralidad, se entrega el saber, para que lo guarden, lo cuiden y lo vuelvan a compartir a nuevas generaciones, todos los temas relacionados al bienestar comunitario (familia, salud, educación, gobierno propio, economía, territorio, política, cultura y otros temas) se dialogan y orientan en el espacio de la tulpá alrededor del abuelo fuego, es el espacio de construir conocimientos en comunidad, en familia, el fuego permite repensar el mundo y la vida (Sanchez & Mora, 2019).

Reflexionando, podemos decir sobre el abuelo fuego, junto con los otros abuelos como la madre tierra, el abuelo sol, la abuela luna, las estrellas, son seres que cobran vida por ser energía, sabiduría, consejeros y tejedores de vida, son nuestros antepasados en el presente, existen desde hace miles de millones de años antes de existir la vida y el ser humano, a ellos debemos guardar respeto, pedir sabiduría, buscar la orientación y la conexión espiritual.

12.2.7. Conocimiento y sabiduría desde los rituales en el territorio

Vivenciar los diferentes rituales ha fortalecido el autorreconocimiento cultural, conscientes del legado ancestral, debemos salvaguardar las tradiciones de nuestros antepasados, por eso los estudiantes, dinamizadores y toda la comunidad mantienen viva las formas originarias de memorias cosmogónicas mediante la vivencia de los rituales del pueblo Nasa, desde la educación se busca comprender con mayor claridad la importancia simbólica investigando, sistematizando para resistir al racionalismo científico, posicionando colectivamente los siete rituales mayores del resguardo en el ámbito escolar con manifestaciones artísticas, orientación de los mayores, siguiendo el camino del sol y la luna, para mantener la pervivencia espiritual e integral del ser Nasa, estas son prácticas pedagógicas significativas en la experiencia educativa. Parafraseando al profesor marco Raúl Mejía: el aspecto fundamental en la Educación Propia es el relacionado con la espiritualidad, haciendo vida con los rituales sagrados, donde se vive el respeto a cada uno de

los elementos (agua, fuego, viento, tierra, plantas, animales, luna, sol, estrellas y cosmos) y se aprende a reconocer la diferencia y enriquecerla como parte del proyecto educativo (Mejia, 2021).

Por ende, para los pueblos originarios la ciencia indígena se fundamenta en los rituales, formas de entender las leyes naturales, espirituales, energías, canales de conexión primigenias, la ley de origen, rigen y tejen la vida, donde se legitiman los saberes mediante el uso de plantas sagradas, en espacios de conexión físicos y nos físicos, durante el día, en la noche, desde lo mítico y mágico, el cual la ciencia racional no entiende ni comprende, es un mundo diferente, mirado desde otra perspectiva, dinamizado en la integralidad, democrático, antihegemónico, hace parte de las políticas de vida de los pueblos milenarios.

12.2.8. Proyecto educativo comunitario PEC.

El proyecto educativo comunitario PEC, es el eje del sistema educativo indígena propio SEIP. Se creó a partir del diálogo con la comunidad, en respuesta a las necesidades, situaciones, realidades planteadas, desde la autonomía y luchas de resistencias, el territorio viene caminando desde la conformación del cabildo las Mercedes (1989), con la creación del Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kiwe INFIKUK (2003) y la experiencia educativa del Centro de Formación iniciado en 2013. En ese sentido, es una estrategia transversal entre los aspectos político organizativo, pedagógico y administrativo, como se encuentra plasmado en el documento actual:

Es crucial mencionar que la importancia de este documento se sustenta sobre la base de la significación para el desarrollo del proceso educativo, teniendo en cuenta que el PEC se convierte en la guía metodológica que comprende los diferentes elementos a tener en cuenta desde la identidad cultural, costumbres y características propias de la comunidad Nasa en el Resguardo de las Mercedes, todo ello en aras de que el Sistema Educativo Indígena Propio se desarrolle exclusivamente desde y

para las necesidades contextuales, en ese sentido contempla aspectos que van desde la territorialidad, educación, espiritualidad, cultura, economía, socio-culturalidad, política y organización, hasta identidad. (PEC Kwet Ki'na, 2021).

De acuerdo al PEC, el proceso educativo debe sembrar la memoria ancestral, cuidado del territorio, vivenciar la espiritualidad, preservar la lengua materna, interpretar los sueños y hacer de la educación generaciones guardianes de la tierra, con proyectos de vida que aporten a la transformación, autoreconocimiento, tejer valores culturales, al respecto doctor Abadio Green aclara: “un pueblo que no tenga la memoria ancestral, es un pueblo sin futuro, es un pueblo enfermo, porque queda sin proyecto de vida; y la realidad de nuestras escuelas nos están demostrando eso, porque siguen negando nuestra historia, y lo peor de todo, lo hacen nuestros propios hermanos docentes” (Green, 2011).

Respecto a la cita anterior, puede decirse sobre la escuela y maestros, como elementos cruciales para mantener la tradición cultural, pero depende de quienes orienten dichos procesos. Como comenta el mayor Édison Peña: “anteriormente, la educación en las escuelas de las comunidades indígenas fue orientada por docentes provenientes de otros contextos, con otras ideologías, educados bajo la educación convencional, desconociendo las formas de vivir del indígena, las realidades y la cultura, por lo cual esas cosas no eran importantes más que enseñar a leer y escribir” (Peña, 2023). En los últimos años, el escenario ha cambiado en gran medida, bajo los procesos educativos propios, la estructuración de los planes de vida y los proyectos educativos comunitarios, se ha ganado espacios para ejercer la educación con docentes de las mismas comunidades, bilingües, conocedores de los procesos organizativos, quienes nutren y enseñan la importancia de nuestras raíces, tejiendo la educación en colectividad, teniendo en cuenta las problemáticas, necesidades, sueños y propósitos de una educación transformadora.

12.2.9. Hilo conductor de la educación ÎTXI UMUUN FXI'ZENXI UMA KIWEYAKH

NEESNA Tejido de vida

La propuesta de tejido educativo propio del territorio de Sa'th Tama Kiwe Caldon, se inició a tejer desde el primer congreso territorial en el año 2003, donde se mandato la creación del Instituto de Formación Intercultural Kwe'sx Uma Kime-INFIKUK. En años posteriores se consolida el Consejo Educativo Territorial CET y los diferentes comités locales para trabajar en el Plan de Vida Territorial, pero fue hasta el año 2020 con la llegada de la pandemia Covid-19, donde ocurre un proceso de reorganización, reestructuración y resignificación del Plan de Vida a TEJIDO DE VIDA, la declaración de la emergencia económica, social y ambiental que enfrentaban los pueblos indígenas del Cauca, posibilitó hacer una MINGA HACIA DENTRO, desde cada familia, comunidad y territorio, realizando ejercicios de control territorial para el cuidado de la salud, la vivencia de la espiritualidad a través de constantes rituales y el uso de plantas medicinales desde el conocimiento de nuestros mayores sabedores. (Territorial-CET, 2022).

Por consiguiente, el Consejo Educativo Territorial CET considero la pandemia como una oportunidad para retomar hacia una educación para la vida mediante la minga pedagógica de itinerancia-Nas Nasa Jii Fxi'zenxi, la cual permitió desde la familia profundizar en el orden natural para la vida- ÎTXI UMUUN FXI'ZENXI UMA KIWEYAKH NEESNA, es decir, pasar de los espacios tradicionales de la escuela o cuatro paredes a los espacios naturales de vida como: Ipxka'th (tulpa), al Tul, ríos, montañas, lagunas, páramos, espacios de vida para la impregnación de las energías de saberes y conocimientos naturales. Así se logró, que el dinamizador pudiera redimensionar la educación e innovar metodologías pedagógicas propias naturales desde la integralidad de sabiduría y conocimientos, logrando romper esquemas y paradigmas tradicionales obsoletos. El dinamizador reconoció y sintió el territorio y la realidad social en la cual conviven

los niños/as dentro de sus familias, encontrando un sinfín de situaciones de desarmonías: sociales (pérdida de identidad cultural), económicas (dependencia de productos alimenticios externos) y territoriales (grupos armados, narcotráfico, minería). El dinamizador en algunos casos se convirtió, en un orientador y dinamizador comunitario para la vida realmente. (Territorial-CET, 2022).

De esta manera, en la actualidad el Consejo Educativo Territorial CET, busca operativizar e implementar la propuesta a partir del ejercicio de redimensión y reestructuración educativa desde la rectoría INFIKUK, no solamente en los procesos escolarizados, asumió el proceso educativo territorial integral desde la Ukawe'sx Yat (Asociación de cabildos Sa'th Tama Kiwe), a partir de 4 tejidos: Nees Umna (tejido de la pedagogía natural), dxikh dxikhna (tejido social), Ki'snxi (tejido espiritual) y el Peejxme' Ya'pêeykahn Fxi'zenxi (tejido para la administración integral), integrando los diferentes programas (salud, educación, semillas de vida, gobierno propio, económico ambiental), con fundamento en el tejido de vida ÎTXI FXI'ZENXI, los planes de vida de cada resguardo y los sistemas propios consolidados a nivel regional. Por ende, el reto es el “destejer pedagógico” para retomar a la sabiduría de la madre tierra y poder vivir con sabiduría, tal como Manuel Quintín Lame concibió la educación a partir de la relación entre el saber y las vivencias con la naturaleza, por ser el origen de la vida y por ende del conocimiento. (Territorial-CET, 2022).

En ese sentido, el ÎTXI FXI'ZENXI tejido de vida del pueblo Nasa de Sa'th Tama Kiwe Caldono, está caminando hacia una educación basada en el conocimiento de la naturaleza, donde la experiencia en la práctica cultural y la interpretación espiritual son algunas de las tantas formas de acceder a él. Todo este caminar se basa en los postulados de la plataforma de lucha del CRIC: “Defender la historia, la lengua, las costumbres indígenas y formar profesores indígenas para enseñar las lenguas nuestras a partir de las necesidades y expectativas” (PEBI-CRIC, 2022). Lo

mandatado en los diferentes congresos, la orientación de mayores y mayores, desde las vivencias de los rituales sagrados, para buscar el retorno, despertar del sentir, del ser, pensar y hacer con las energías y sabidurías de nuestra madre tierra, permiten pervivir a través del tiempo.

12.2.10. *Prácticas pedagógicas desde el contexto*

Dentro de las prácticas pedagógicas, es vivenciar, sentir, pensar y actuar con relación a los tiempos propios de los rituales mayores (Sek Buy, ritual de las semillas Sakheluu, ritual de la tierra Kutx Wahwa, ritual del fuego Ipx Fxixxa). También, se encuentra la enseñanza de las artes propias e integrales (tejidos, música tradicional, danzas, simbologías, transformación de alimentos con productos de la región, trabajo de arcilla, trabajo de guadua), celebración y espacios de compartir, semanas culturales como: día de las lenguas originarias, día de la familia, semana de la siembra del agua), conocer los espacios de vida y recorridos territoriales en defensa de la madre tierra.

Así mismo, con relación al contexto socio cultural del territorio y toda la enseñanza de lo propio no descarta la enseñanza externa de las áreas fundamentales, están se aterrizan al contexto educativo y territorial de manera transversal, reivindicadas en la palabra llamados hilos de sabidurías y conocimientos dentro del plan de estudios, se enseña de acuerdo con los tiempos propios, practicas, costumbres, vivencias y formas de organización del territorio que permiten relacionar ambas ciencias racional e indígena para producir conocimientos en lo propio y externo, sin generar divisiones, al respecto Marco Raúl Mejía menciona:

Además, emerge la necesidad de incorporar una dimensión étnica y epistémica al conflicto, ya que opera en los sujetos, pero como modos de conocer, de producir saber y conocimiento, de producir imágenes, símbolos, hábitos, significación y modos de relacionarse. (Mejia, 2021, pág. 169).

De acuerdo con el autor, la experiencia educativa fomenta la investigación relacionando conocimientos externos y propios para enriquecer la práctica educativa, la participación comunitaria, la construcción colectiva de gobierno propio, vivencia de prácticas culturales, donde todo tiene importancia, contribuye y aporta a tejer conocimientos: naturaleza, mayores, mayores, sabedores, sabedoras, lideres, espacios de vida, rituales, trueques, música tradicional, mingas de trabajo, estudiantes, docentes, genera pluriversos para el aprendizaje colectivo.

Capítulo 3: Síntesis de traducción, aprendizajes, reflexiones, sueños, sentipensares y proyecciones de la experiencia educativa

13.1. 6. Descripción e interpretación crítica de la experiencia

La sistematización de esta investigación permitió resignificar la política educativa del resguardo indígena de Kwet Ki'na Las Mercedes a través de la reconstrucción histórica de la experiencia político-educativa del Centro de Formación, la cual posibilitó al fortalecimiento y recuperación de las memorias cosmogónicas, prácticas y costumbres de la cultura del pueblo Nasa, fortalecer la comunicación oral en la lengua propia, expresando sus sentires, haciendo posibles los sueños ante la adversidad por mantener las raíces ancestrales vivas, ante las múltiples situaciones y condiciones de desarmonías, posicionando el conocimiento propio y la ciencia popular en las formas de organización, arquitectura, espiritualidad, alimentación, vestuario, generando políticas de resistencia ante lo que la opresión y el poder de la dominación no admiten reconocer. El camino de la Educación Propia cobra sentido en la reinención de la práctica educativa construida desde las comunidades de los pueblos indígenas, bajo la propuesta integral del sistema educativo indígena propio SEIP, generando otras maneras de pensar, reflexionar, visibilizar, enseñar la diversidad cultural, la diversidad de conocimientos, sabidurías, a nivel local, zonal, regional y nacional con apuestas a contribuir a la política pública de educación en el país.

13.1.1. Aportes a la política educativa en el territorio

La política de vida desde la escuela caminan en valorar, reconocer, posicionar el territorio como escenario de riqueza cultural desde: lo educativo, social, organizativo, comunitario y familiar, mediante la reflexión constante de tulpas, mingas de pensamiento, asambleas, encuentros, donde se construye el territorio, aportando con ideas, orientando, generando diferentes puntos de vista, para caminar la práctica educativa del territorio, es el

autoreconocimiento a los actores y protagonistas de su propia historia, quienes en sus relatos de vida, anécdotas y narrativas cuentan las dificultades jurídicas, económicas, ideológicas para iniciar el proceso educativo consolidado como elemento de transformación social, continua sembrando en los niños y niñas del territorio una educación crítica, comunitaria, cultural, dialógica con el sentir y pensar de la comunidad.

13.1.2. Aportes de la sistematización al proceso educativo del Centro de Formación

Es importante resaltar el propósito de la Sistematización como práctica pedagógica, en la Educación Popular permite nutrir la experiencia mediante la reconstrucción, volviendo a ella para recrearla, valorarla, evaluarla, resignificarla, interpretándola desde diferentes miradas, colectiva e individual, para determinar aciertos y desaciertos, asumir críticas y desde el hacer, recontextualizar, reconstruir el proceso vivido, por eso, la sistematización es un campo teórico y práctico, pero a su vez dialógico que permite relacionar experiencia y práctica, buscando en lo posible sean los actores del proceso quienes comprenden y entienden la experiencia, su sentido y razón de ser (Gómez, 2018).

Al respecto, puede decirse sobre el proceso educativo del Centro de Formación, ha permitido reflexionar su caminar, generar rupturas a los paradigmas tradicionales, lineales y simplistas del monoculturalismo ideológico, generando otras formas de mantener viva la cultura, dispuestos a generar un cambio, soñando con una generación diferente para poder defender con orgullo sus raíces indígenas, reinventando la escuela, para no repetir la historia, pensando en tener una comunidad resiliente ante su pasado donde fue colonizado, como indica Marco Raúl Mejía:

Las transformaciones en la concepción de la sistematización son un buen ejercicio de ello. Un análisis histórico a profundidad nos mostraría el tránsito de formas de evaluar proyectos, la manera de dar cuenta de sus desarrollos, al igual que la forma

como aportan a la modificación de la realidad, hasta procesos que buscan hacer visibles esas concepciones propias de lo popular existentes en ellos, para avanzar, incluso, hasta la búsqueda de esos saberes propios, fundados en troncos epistémicos particulares por el origen de los participantes, su pertenencia a grupos sociales y clases, lo cual permite ver en sus prácticas unos troncos epistémicos no solo diferentes, sino que toman cuerpo en formas de organizar el mundo de maneras no coincidentes y/o semejante a ese “conocimiento” en el cual nos hemos educado (Mejia, 2021, pág. 182).

13.1.3. Valorando lo nuestro el camino de la Educación Propia

Mediante el proceso educativo se ha logrado permear en la comunidad educativa los imaginarios e ideologías de la escuela tradicional, haciendo una reflexión desde adentro permitiendo enraizar en los jóvenes la importancia de valorar el territorio con sus múltiples expresiones y formas de vida, las diversas prácticas culturales han cobrado reconocimiento y sentido en la enseñanza desde la tulpá, alrededor del fuego, en los rituales y espacios sagrados, fortaleciendo la lengua materna como fuente de comunicación y sabiduría propia, integrando a la comunidad en otras formas de leer e interpretar el territorio, la naturaleza y el mundo, valorando los conocimientos y saberes locales de: mayores, mayoras, sabedores, sabedoras, líderes y lideresas. La comunidad resiste a la política de la modernidad y modelo educativo de un pensamiento único, colonial, eurocentrista y universal, el cual ha centralizado la educación a la mercantilización competitiva, buscando cumplir a estándares y parámetros de modelos educativos de otros continentes, tratando de cumplir a los requerimientos de la economía, la globalización y la producción sistémica de mano de obra calificada. Un modelo educativo descontextualizado

implementado en América Latina y nuestro territorio colombiano a mediados de los años 60 (Gómez, 2018). Por otra parte, en Epistemologías del fuego complementa:

la diversidad del mundo es infinita, una diversidad que incluye modos muy distintos de pensar y sentir, de concebir el tiempo, la relación entre seres humanos y no humanos y de organizar colectivamente la vida, la convivencia y los asuntos de ciencia (Sanchez & Mora, 2019, pág. 291).

De acuerdo con las palabras de los autores, es importante reconocer y validar el trabajo del resguardo indígena de Kwet Ki'na Las Mercedes, en su proceso político-educativo donde se han generado cambios significativos, tejiendo nuevos caminos, tras el sueño de la Educación Propia, teniendo en cuenta las problemáticas, desafíos, necesidades y realidades del contexto, vivenciando la espiritualidad de los rituales mayores, en la aplicación del tejido de vida, mediante el cuidado y protección del territorio, buscando siempre fortalecer la lengua materna desde la familia, niños, jóvenes y adultos, el trabajo comunitario o mingas como espacios de integración e intercambio de experiencias, la formación de jóvenes críticos con sentido de pertenencia y orgullosos de sus raíces indígenas, reinventando en comunidad el verdadero propósito con la educación del territorio.

13.1.4. Logros y avances político-educativos

Mediante las reflexiones críticas, desde la voz de la comunidad, se han dado logros y avances para posicionar la Educación Propia en el territorio, la cual nutre la experiencia político-educativa, dando sentido desde otra forma de hacer, vivir, sentir y vivenciar la educación. Se han gestado luchas de resistencia ante escuelas tradicionales donde aún predominan formas eurocéntricas de pensar, arraigados al colonialismo y tradicionalismo de la vieja escuela, como señala Alfredo Ghiso: “De aquí que las personas se olviden de la necesidad de reflexionar críticamente lo que se les propone, eligen y hacen, llegando al extremo de creer que eso es lo

normal, racional, digno y ético.” (Ghiso, 2011). A pesar de estas situaciones y más, el proceso ha tenido gran acogida por la mayoría de la comunidad del territorio y se ha evaluado el proceso de manera positiva con grandes avances, evidenciándose resultados a nivel académico y principalmente en la parte cultural, demostrando que ningún sueño es imposible construyendo escuela desde otros puntos de enunciación.

Al respecto algunos mayores también hacen una reflexión positiva, como nos dice el mayor Luis Yonda: “Kwet Ki’na es un resguardo referente en el municipio de Caldon y a nivel regional por su organización propia, gobierno propio, por su educación propia, por su arraigo cultural, es pionero en vivenciar los rituales” (Yonda, 2023). De igual manera, los mayores Federico Ulcue, Bernardo Chocue, Euclides Peña coinciden en decir: “el proyecto educativo de Kwet Ki’na tiene logros y es de reconocer los resultados, empezó con 9 estudiantes, sin las mínimas condiciones, nadie en ese tiempo hablaba de educación propia, nadie hablaba del Nees, y miremos ahora cuantos jóvenes están estudiando en el Centro de Formación” (Mayores, 2023). Son los protagonistas de los actores quienes en múltiples encuentros resaltan el trabajo de la experiencia educativa, ellos son quienes orientan, recomienda y motivan a continuar avanzando a futuro.

13.1.5. Educación y organización propia

El programa de educación en el resguardo y a nivel territorial van de la mano con las dinámicas y orientaciones políticas de las autoridades. En el resguardo de Kwet Ki’na, la estructura organizativa de gobierno propio la conforman las autoridades tradicionales Nejwe’sx, Sat Nejwe’sx, Kjabuwe’sx, caminan de acuerdo con el andar del tiempo natural, inician periodo administrativo el 21 de junio, la connotación espiritual, cosmogónica de la fecha para los pueblos originarios está relacionado al ritual mayor del Sek Buy o solsticio, nacimiento del sol, los planetas se alinean y tiempo de recargar nuevas energías (año nuevo andino). Desde el año 2020 se realizó

esta transición y la comunidad ha entendido la dinámica de la organización, actualmente está en propuesta la transición al calendario propio el proceso educativo de todo el resguardo y los diferentes programas.

Como todo proceso, se han generado controversias, pero poco a poco la comunidad ha comprendido las dinámicas, orientaciones de los mayores, el objetivo de la política organizativa, para guiar a la comunidad, manteniendo la armonía del territorio, lineamientos a los diferentes programas (semillas de vida, salud, educación, gobierno propio), dando solución a las necesidades y problemáticas territoriales. Esto ha permitido dar aporte a la organización zonal y regional como el CRIC, pero también a otras organizaciones sociales conocedoras de la experiencia del resguardo. Estos procesos autónomos son formas de desnaturalizar las organizaciones de poder o regímenes autoritarios, donde se han implementado políticas capitalistas excluyentes. En la medida que se adquieren estos espacios, también permite ganar espacios en las políticas públicas de gobierno propio y el reconocimiento jurídico a los derechos de las comunidades indígenas.

13.1.6. Reconocimiento al proceso político educativo del resguardo

La propuesta educativa consolidada legalmente ante Secretaria de Educación Departamental (SEDCAUCA), con el respaldo la organización mayor CRIC, las autoridades tradicionales y sus protagonistas la comunidad educativa, colectivamente han ganado espacios de reconocimiento a nivel local y regional, referenciando al resguardo como precursor de Educación Propia, resaltado por el programa de educación bilingüe intercultural PEBI-CRIC, ha recopilado parte de la propuesta, las cuales están plasmadas como aportes significativos al sistema educativo indígena propio SEIP, norma legal para ejercer la educación con autonomía propia en los indígenas de Colombia. Esto generará otra visión de afuera permitiendo continuar el proceso, valorar las luchas organizativas, reconocimiento de la política educativa de los pueblos originarios por la

dignidad humana, por los derechos como pueblo Nasa, la no estigmatización, igualdad social y aporte a las políticas públicas de educación, esto se ha logrado mediante estas formas de educación como menciona Freire:

La práctica educativa no es el único camino hacia la transformación social necesaria para la conquista de los derechos humanos; no obstante, creo que, sin educación, jamás habrá transformación social. La educación otorga a las personas mayor claridad para “leer el mundo”, y esa claridad abre la posibilidad de intervención política (Freire, 2016, pág. 44).

Tal como menciona el autor, la educación como acto político posibilita formas de liberación y permite reconstruir la cultura “Cuanto más se moviliza el pueblo dominado dentro de su cultura, más se une, crece y *suenas-sonar* también es parte de la cultura-y más se compromete en conocer” (Freire, 2016, págs. 66-67), de acuerdo con el autor en los últimos años las investigaciones con los mayores, la palabra, el consejo y orientación de los sabios y ancestros ha generado proyecciones como pueblos con memoria, que a pesar de ser esclavizados, colonizados, violentados y desconociendo su existir, los caciques lograron mantener el legado y la historia en las lengua materna, en las prácticas culturales, mediante la ritualidad y la conexión espiritual con la madre naturaleza.

13.1.7. Reflexión sobre la pandemia COVID 19 en el proceso educativo

Entorno al acontecimiento de la pandemia COVID 19, para la comunidad fue la oportunidad de poner en práctica los conocimientos ancestrales, la pandemia permitió reflexionar y mirar posibilidades de resistencia ante la descentralización de la educación, reconocer las fortalezas en lo que se tenía y lo que faltaba, muchas familias fortalecieron la siembra del tul, valoraron las semillas nativas, se implementaron prácticas ancestrales de intercambio (trueques),

mercados locales, aplicación del conocimiento milenario en la medicina proveniente de la madre naturaleza, el reconocimiento a los mayores, mayores y sabedoras quienes elaboraban medicamentos, sahumerios, infusiones, aplicación de remedios con la potencialización espiritual a través de la visita a los espacios de vida para la impregnación de las energías, posibilitó no depender en absoluto de productos alimenticios y fármacos externos. (Territorial-CET, 2022). Además, se mantuvo en la presencialidad, permitiendo a jóvenes de otras instituciones conocer la experiencia, estudiar, valorar y aportar al Centro de Formación.

Por ende, la pandemia fue una oportunidad para retomar hacia una educación para la vida mediante la minga pedagógica de itinerancia Nas Nasa Jii Fxi'zenxi (vivir sabiamente como Nasa), permitió desde la familia profundizar en el orden natural para la vida- ÎTXI UMUUN FXI'ZENXI UMA KIWEYAKH NEESNA (tejido de vida natural), es decir, pasar de los espacios tradicionales de la escuela o cuatro paredes a los espacios naturales de vida como: Ipxka'th (tulpa), el Tul, los ríos, las montañas, las lagunas y páramos, espacios de vida para la impregnación de las energías de saberes y conocimientos naturales. Así se logró, que el dinamizador pudiera redimensionar la educación e innovar metodologías pedagógicas propias naturales desde la integralidad de sabiduría y conocimientos, logrando romper esquemas y paradigmas tradicionales obsoletos. El dinamizador reconoció y sintió el territorio y la realidad social en la cual conviven los niños/as dentro de sus familias, encontrando un sinfín de situaciones de desarmonías: sociales (pérdida de identidad cultural), económicas (dependencia de productos alimenticios externos) y territoriales (grupos armados, narcotráfico, minería). El dinamizador en algunos casos se convirtió, en un orientador y dinamizador comunitario para la vida realmente. (Territorial-CET, 2022).

13.1.8. Nuevos aportes al proceso educativo

Año tras año, se ha ido consolidando el proceso educativo, vinculando nuevas familias, estudiantes provenientes de otros resguardos, sectores campesinos, nuevos docentes, los cuales en conjunto han permitido fortalecer la experiencia educativa, conscientes de las dinámicas culturales enraizadas a la comunidad indígena, permitiendo comprender de manera objetiva el proceso socio-cultural e intercultural, uniendo otras comunidades por medio de la cultura, caminando de la mano con la historia, la lengua y las prácticas de amor por la tierra, el territorio y la escuela, teniendo en cuenta los aportes desde otras miradas, dialogar con otros y otras para trascender generando espacios de intercambio de pensamientos.

De igual manera, se construyen nuevas formas de conocimientos y sabidurías por medio de la manifestación artística, las cuales han sido estrategias pedagógicas en los jóvenes, para desarrollar habilidades en artes integrales, tales como: música tradicional, tejidos, pintura, danzas, vestimenta y vivencia de la lengua materna, como maneras de hacer tejido social y se está haciendo un esfuerzo enorme porque estas prácticas puedan generar formas de emprendimiento y orgullo para los jóvenes artesanos y artistas, dándoles reconocimiento por su trabajo y contribución a la comunidad.

13.1.9. Tejidos de sabiduría y conocimiento

En la construcción del proyecto educativo comunitario PEC, modificado en el año 2019 está consolidado en avanzar en la construcción de un plan de estudios con tejidos de sabiduría y conocimientos, para tejer de manera transversal la educación de territorio, afirmados a las realidades, problemáticas y necesidades del resguardo, agrupadas en componentes unificadores buscando fortalecer la autonomía organizativa del territorio, la lengua materna, defender la historia, valorar los conocimientos y saberes ancestrales, dando sentido y significado a los planes

de vida, al proyecto educativo comunitario, unificar el conocimiento propio y occidental para enriquecer la práctica educativa e investigativa. En ese sentido, se encuentran los siguientes tejidos de sabidurías y conocimientos:

Comunidad y Naturaleza (comprender la relación de la comunidad y la naturaleza, territorio como un todo donde todo tiene vida)

Organización Política (reconocer las luchas organizativas, la historia, empoderamiento, liderazgo, mayores y mayores)

Cosmovisión o Ley de Origen (principio mayor del ser indígena, la espiritualidad, sabidurías milenarias, elementos y simbologías)

Artes Integrales (desarrollar dones y habilidades en diversas artes, para tejer la vida misma, manifestaciones simbólicas y culturales)

Comunicación y Lenguaje (priorizar la enseñanza de la lengua materna, identidad y otros lenguajes para la comunicación, conocimiento de la tecnología)

Pensamiento Matemático (economía, producción y comprensión lo medible y no medible)

Tul Ness (la tierra fuente de medicina y alimento, fortalecer semillas propias “agropecuaria”, trabar en los tiempos naturales)

Juegos ancestrales y deporte (rescatar juegos ancestrales e impulsar el deporte formativo)

Formación técnica y uso de tecnologías (formación práctica relacionando lo técnico con prácticas ancestrales “SENA”)

Cada tejido común se estructura desde los componentes macro aplicando estrategias didácticas contextualizadas y coherentes al proceso, evitando en lo posible impartir contenidos o teorías, buscando ser práctico, en la investigación por medio del diálogo con los mayores, en la vivencia para revitalizar nuestra identidad, en lo propio construir saberes, en los usos y costumbres

se crean caminos de armonía comunitaria, donde se sobreponga la vida, la conexión con la espiritual, la relación con nuestra madre tierra, desarrollar dónde y habilidades para la vida, buscar el Wêt Wêt Fxizenxi o buen vivir comunitario como indígenas.

13.1.10. *Fortalecimiento a pedagogías propias del mundo indígena*

El trabajo de sistematización, permitió construir formas de conocimiento que confrontan lógicas del pensamiento único racional, permitiendo entender y comprender los procesos socioculturales, gracias a aquellas personas intelectuales del territorio y de otras culturas, pensadores y académicos quienes han aportado hacia el horizonte político cultural, con sus sabidurías ancestrales, formas de sentir, pensar, ver el mundo en otros espacios y tiempos naturales, entendidas en el contexto propio de cada pueblo o cultura.

El primer maestro pedagogo es el abuelo fuego ipxka'th, simboliza la unidad, compromiso, memoria, fuente del conocimiento ancestral y universal, forma parte del pensamiento del ser Nasa, orienta, guía, aconseja, en el ámbito familiar, comunitario y territorial. Para las familias Nasa, la tradición cultural para potencializar al recién nacido, se hace la siembra de la placenta u ombligo en el fogón, simboliza enraizar la semilla, acompañado del remedio de los mayores para el cuidado y protección del ser en su caminar. En lo comunitario, toda conversa, diálogo, situaciones a solucionar se abordan alrededor del fuego. A nivel cosmogónico, el fuego en la historia del NEES (tejido de vida) es la energía representativa de la purificación espiritual, manteniendo el conocimiento en la naturaleza.

La lengua propia, es un conocimiento propio y forma parte de las pedagogías propias, su transmisión oral da significado, fortalece los conocimientos y practicas propias que solo cobran sentido cuando se transmiten en la expresión y oralidad del lenguaje propio, cuando los mayores orientan el camino espiritual en los rituales, cuando se habla con los espíritus mayores, los diálogos

o intercambio de saberes, en fin la lengua permite dar fuerza a la esencia del ser indígena, por eso se exige ese conocimiento milenario sea fortalecido en el proceso educativo, al respecto en epistemologías del fuego reafirma: “La educación entendida desde las costumbres y la importancia y potencia de la lengua como forma estructurada de pensamiento propio” (Riaño & Mora, 2019, pág. 284), de acuerdo con la cita, es importante indagar en el pensamiento de la cultura, para dar fuerza al sentido de las palabras.

Los espacios de vida o sitios sagrados tambien son lugares de pedagogias propias, son espacios sagrados de conexión, sanacion, potenciacion, impregnacion, donde con los mayores y mayores se hacen rituales u ofrendas a los espíritus guardianes del territorio, a la madre tierra, al cosmos, forman parte de nuestra vida como seres tejedores de vida, la educacion debe caminar en estos procesos pedagogicos, entendiendo que el territorio es el mejor pedagogo, que el conocimiento y la sabiduria provienen de la naturaleza.

Conclusiones

Mediante la sistematización de experiencias educativas se reinventa la experiencia investigativa, posibilitando ser constructores de saber propio desde lo colectivo e individual, mediante la organización y análisis de información, para recrear la memoria histórica del proceso educativo, construir categorías y concepciones en textos pedagógicos, los cuales se comparten y comunican a la comunidad por medio la palabra y oralidad, desarrollando habilidades para la vida, reflexionando el hacer, pensar, crear e innovar en otras formas de construir conocimientos desde los territorios.

El proceso educativo del territorio, es un diálogo comunitario enraizado en la defensa de la madre tierra, la apropiación de los valores culturales como estrategia política de pervivencia y permanencia, por ello la sistematización de experiencias desde el campo de la Educación Popular constituye una herramienta fundamental para la emancipación y resignificación de las políticas educativas, reflexionar la educación, validar procesos comunitarios y visibilizar experiencias de todos los que sueñan el camino alternativo en la Educación Propia como procesos liberadores.

Mediante el trabajo artístico como estrategia pedagógica, busca recrear los conocimientos y saberes ancestrales mediante la enseñanza de las artes integrales, apropiando la música tradicional para conectar en armonía con la naturaleza. El trabajado de tejidos permite unir la vida a la cosmovisión propia y tejer desde el sentir del corazón. El trabajo de las pinturas y simbologías, permiten dar otras lecturas y conocimientos originarios en el campo educativo. Practicar las danzas tradicionales posibilitan sentir el amor y las gracias a los espíritus de la madre tierra.

El ipxka'th o fuego como espacio pedagógico, simboliza la unidad, compromiso, memoria y fuente de conocimiento ancestral de los pueblos originarios, orienta, guía, aconseja a la familia, comunidad y territorio, por eso desde la tradición Nasa para potencializar su ser se hace la siembra

de la placenta u ombligo en el fogón, que simboliza la siembra de la semilla, acompañado del remedio de los mayores para el cuidado y protección del ser, desde lo comunitario toda conversa gira alrededor del fuego y a nivel cosmogónico el fuego en la historia del nees es la energía que representa la purificación espiritual, manteniendo el conocimiento en la naturaleza.

El territorio indígena de Kwet Ki'na es una escuela de saberes, nido de aprendizajes, constructora de pedagogía cultural, revitalizando las ritualidades y espiritualidad, vivenciando los rituales mayores para mantener el equilibrio y la armonía con los espíritus de la naturaleza, entender sus manifestaciones, autoreconocer la cultura, mantener las raíces indígenas para convivir con todos los hermanos que habitan la madre tierra.

El Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, continúa reafirmando la Educación Propia mediante las mingas de pensamiento, reflexionando constantemente con la comunidad y los mayores, en la importancia de transmitir los valores culturales desde la lengua materna, fortalecer prácticas y economías propias (trueques, mingas), promover el trabajo de la tierra para producir comida y medicina (Tul), formar sujetos críticos capaces de liderar procesos para el buen vivir comunitario y relación armónica con otras formas de vida en el territorio.

El Centro de Formación Técnico Agro cultural Comunitario Kwet Ki'na Las Mercedes, es una propuesta educativa diferencial fundamentada en la Educación Propia, surgió gracias a las luchas y resistencias de los mayores; buscando apropiar la identidad cultural, fortalecer las tradiciones propias, vivenciar la lengua materna Kwe'sx Wewnxi, forma personas guardianes y defensores de nuestra madre tierra. Dando pasos atrás para avanzar, reflexionar, volver a encontrar el camino del mundo indígena mediante la conexión espiritual, pedagogías propias, para mantener

la relación armónica, entre la comunidad y naturaleza, como acto de resistencia y contrapuesta a la educación convencional, lineal, eurocéntrica, antropocéntrica y colonial.

Hallazgos

Como en todas las investigaciones, siempre existen desafíos y situaciones complejas que enfrenta todo investigador, bien sean: políticas, sociales, económicas, ideológicas, entre otras.

Por mencionar, algunas situaciones de dificultades no previstas en el trabajo o diseño metodológico, donde se mencionan entrevistas semiestructuradas con mayores y mayores para recopilar información, se observó que las personas no comparten este tipo de metodología, además no permiten que se los grabe o tomar fotografías, mencionando que la transmisión del conocimiento es oral, se debe hacer con apertura de camino pagando a los espíritus, en lo posible alrededor del fuego y con la comunidad, por tal razón la mayoría de la información se recopiló de manera escrita en asambleas, reuniones, mingas de pensamiento y solo con algunas actores se logró conversar de manera personal sobre la experiencia educativa.

En cuanto a la propuesta de sistematización del proceso político educativo en el Centro de Formación, estaba proyectada a sistematizar los años 2021, 2022 y 2023, pero en el transcurso del trabajo en campo recopilando información de la experiencia educativa, consultando documentos, material pedagógico y en los conversatorios con personas actores del proceso siempre mencionaban desde que inicio el Centro de Formación, las razones por las cuales se creó, causa, motivos, las luchas, resistencias y los avances en la actualidad, por tanto fue necesario incluir información de todo el procesos político educativo desde sus inicios, el cual hace extenso el trabajo y además no se cumple con los tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.

Uno de los desafíos a los que se enfrenta el investigador, organizar la información y textualizar o transcribir las diferentes realidades, ideas, como interpretarlas, analizarlas y reflexionar de manera crítica y objetiva, conceptualizar los aprendizajes, para lograr el objetivo de la sistematización de experiencias, ya que en campo se encuentra una cantidad de información que

requiere clasificar, ordenar, extraer y llevarlo al documento, lo cual requiere de tiempo, donde es necesario la colaboración de un equipo unificador, sin embargo en esta situación fue un desafío personal de horas extensas de trabajo.

En el proceso de la experiencia educativa del Centro de Formación desde el año 2013 hasta el año 2023, se han dado logros importantes en la consolidación de la política educativa del resguardo, reconocimiento jurídico de legalización como Institución Educativa, avances en la fundamentación pedagógica, implementación de nuevas estrategias didácticas para el fortalecimiento de la identidad cultural mediante el trabajo de las artes integrales, recorridos territoriales, vivencia de rituales, trabajo en el tul, crecimiento de la comunidad educativa año tras año, proyecciones para continuar el camino de la Educación Propia ante las realidades y problemáticas actuales.

La enseñanza encontrada en el proceso educativo del resguardo y la comunidad es un diálogo constante de pensamiento en espiral, la conversa alrededor del fuego revitaliza la palabra, la historia, las resistencias y resiliencia ante las formas racionales del pensamiento occidental, una resistencia por mantener vivas las raíces ancestrales y el legado de nuestros antepasados, para que los conocimientos y sabidurías perduren en el tiempo y sean un aporte a la ciencia racional y es deber en estas investigaciones trascender para que puedan ser incluidas en los procesos interculturales y la diversidad cultural de los pueblos.

Las narrativas, reconstrucción histórica, practicas educativas propias de la experiencia y el contexto de la sistematización comparte con pares de otras organizaciones de resistencia, conversa con diversas concepciones teóricas, guarda similitud en experiencias de otras organizaciones sociales y convergen en modelos de investigación cualitativa como la investigación acción participativa desde el campo de la sociología.

El empoderamiento de los grupos de jóvenes y estudiantes en los procesos pedagógicos de las artes integrales los ha motivado a empoderar la creación de semilleros artísticos culturales, mediante grupos de música y danzas, emprendimientos en tejidos, desarrollo de habilidades en simbología y pintura.

Esta investigación permite comprender de una manera clara la practica investigativa, reflexionando críticamente los aprendizajes tejidos en la comunidad, sirviendo de base conceptual y diseño metodológico a nuevas propuestas de sistematización para experiencias a nivel de los programas de salud, semillas de vida, gobierno propio y referente para experiencias educativas similares.

La experiencia educativa se destaca por sus resultados demostrables en esta experiencia, donde se ha enraizado en los jóvenes nuevos imaginarios, esperanzas, sueños para continuar el trabajo colectivo, reflexionando la Educación Propia como paradigma epistémico para creer en otro mundo posible.

Dentro del proceso educativo se encontraron una organización política sólida con autoridades tradicionales y la guardia indígena, quienes trabajan de la mano con los diferentes programas del resguardo tales como educación, salud, semillas de vida, administrativo, a estos espacios se ha comenzado a integrar los jóvenes egresados del proceso formativo aportando lo aprendido en la experiencia y otros espacios formativos de los que hacen parte.

El tul es un sistema de pervivencia y conocimiento propio de los pueblos indígenas, en él se construye la relación de las comunidades con la madre naturaleza, ella provee de alimentos, medicina, proceso de sembrar las semillas nativas, conectar con el andar del tiempo natural en las fases lunares, las épocas del sol y la lluvia, es un espacio pedagógico para proyectar a la enseñanza de nuestros jóvenes para relacionarnos con otras formas de vida.

Dentro de los hallazgos a destacar en esta investigación, son un sin número de pedagogías propias del contexto, una política educativa de arraigo y amor por el territorio, memorias históricas que guardan un procesos de constantes luchas por mantener vivas las raíces ancestrales, el cabildo como organización de gobierno propio vela por mantener la armonía y el equilibrio de sus habitantes, cuidar la tierra como madre de todos y los mayores sabedores quienes con la sabiduría natural guían desde el trabajo espiritual con plantas sagradas, con la comunicación y armonización en los espacios de vida.

Los jóvenes egresados del proceso formativo agradecen el trabajo conjunto por sacar adelante la lucha que ellos iniciaron, fueron los mismos estudiantes quienes se apropiaron del espacio, con el desafío de dar sentido, vida y alegría a un lugar donde faltaban infraestructura, baños, utensilios, espacios dignos para recibir las clases y ver ahora como ha crecido el proceso, es de orgullo como protagonistas de su propia experiencia.

En el territorio indígena de Kwet Ki'na se hallan 5 espacios de vida, espacios sagrados o sitios de poder con energías para la construcción de armonía, purificación y protección del territorio, estos a la vez se han convertido es espacios pedagógicos y de referencia para la resignificación cultural, la política de vida y la protección y cuidado por la madre tierra

La pérdida de comuneros, líderes sociales, mayores espirituales, jóvenes y niños, son parte de las luchas de resistencia desde la memoria para continuar el proceso político educativo, el cual no ha sido en vano, ha cobrado vidas por exigir y mantener la dignidad como pueblos originarios y en memoria de ellos y los ancestros se sigue luchando por una educación digna de reconocimiento e igualitaria.

Recomendaciones.

Esta sistematización recoge los avances, logros y desafíos de 11 años de experiencia educativa a nivel de formación básica secundaria y media en el Centro de Formación Kwet Ki'na, escenario de acontecimientos de luchas, resistencias, por una educación transformadora, reconocimiento cultural, en defensa de la vida, el territorio, amor y cuidado por nuestra madre tierra. Pero, como proceso investigativo es inacabado y debe ser constantemente retroalimentado, desde las reflexiones comunitarias y nuevos aportes en la experiencia, para continuar tejiendo la Educación Propia, ante los cambios, dinámicas sociales, nuevas generaciones e implicaciones cuando crecen los procesos comunitarios surgen nuevas necesidades, proyecciones y nuevas realidades.

Es necesario continuar sistematizando las prácticas educativas a nivel de las tres escuelas que hacen parte del proceso político educativo del resguardo (sedes Miravalle, Sek Kiwe y Las Mercedes), estos escenarios constituyen un espacio de profundo significado desde el trabajo pedagógico que desarrollan los maestros a nivel de primaria, y en la comunidad en el marco de la Educación Propia y desde la sistematización de experiencias constituyen herramientas de resistencia política y educativa.

Es urgente y necesario entablar diálogos epistémicos con otras culturas, desde otros enfoques epistémicos, que permitan tejer el camino de la interculturalidad, para compartir experiencias, tejer la palabra, aprender y desaprender, estrechar lazos entre pueblos y comunidades hermanas, demostrando que es posible construir una educación verdadera y duradera desde la diversidad de conocimientos en el respeto mutuo, inclusive aportar al conocimiento científico desde la experiencia y vivencia del mundo indígena.

Se debe continuar con los procesos de sensibilización sobre los fundamentos y propósitos de sistema educativo indígena propio SEIP como política pública de estado y derecho a la educación para las comunidades indígenas, desde la autonomía y ley de origen, desde las vivencias, sueños y deseos plasmados en los planes de vida, el proyecto educativo comunitario PEC, interrogándose en comunidad, la importancia de la educación para afrontar nuevos desafíos de la realidad política, económica, social, religiosa en las futuras generaciones.

Continuar promocionando el trabajo artístico a nivel educativo y en los diferentes programas (salud, semillas de vida, grupo de jóvenes, programa de gobierno propio, adultos mayores), de manera coherente a la política educativa del resguardo, los cuales se constituyen en aportes fundamentales a fortalecimientos a las raíces culturales y como deber colectivo son actos de resistencia y, sobre todo, de amor por nuestros orígenes

Como consideraciones, se hace necesario sistematizar las experiencias del talento humano o dinamizadores del proceso educativo, conocer sus experiencias, perspectivas, aportes al territorio desde sus profesiones, talentos, dones, habilidades y sabidurías, que permitan conformar una sistematización completa del contexto.

Nuevas preguntas

En qué manera, la experiencia educativa pudiese trascender a la interculturalidad, reconocer las diferencias de pensamiento de otras culturas y creencias religiosas y como estas puedan ser incorporadas al proceso educativo, teniendo en cuenta la diversidad cultural existente dentro y cerca al territorio donde conviven comunidades de otros pueblos indígenas, comunidades campesinas, familias afrodescendientes, extranjeros y comunidades religiosas, quienes en algunas ocasiones no se incluyen a los procesos de la política del territorio?

Dentro del proceso, se encuentra en camino la propuesta de transición al calendario propio o andar del tiempo natural de todos los programas del resguardo, iniciar a partir del 21 de junio a 21 de junio, teniendo en cuenta la connotación desde la ley de origen ¿Cómo implementar procesos de sistematización para dar fuerza y reconocimiento a los nuevos desafíos y proyecciones de la experiencia?

¿Como desde la escuela afrontar desafíos ante las cambiantes dinámicas sociales, fragmentación social, problemáticas del conflicto armado, cultivos de uso ilícito, predisposiciones de jóvenes y familias al proceso educativo?

¿Cuáles serán los nuevos caminos del proceso de formación desde el Centro de Formación ante el continuo crecimiento del proceso? Cuando se inició la experiencia educativa a nivel de secundaria, no se pensó en una proyección a futuro y en la actualidad a avanzado y crecido de manera significativa y en número la comunidad educativa, presentándose un sin número de necesidades para atender a los estudiantes de manera digna y es necesario buscar con urgencia la solución mediante gestiones.

Bibliografía

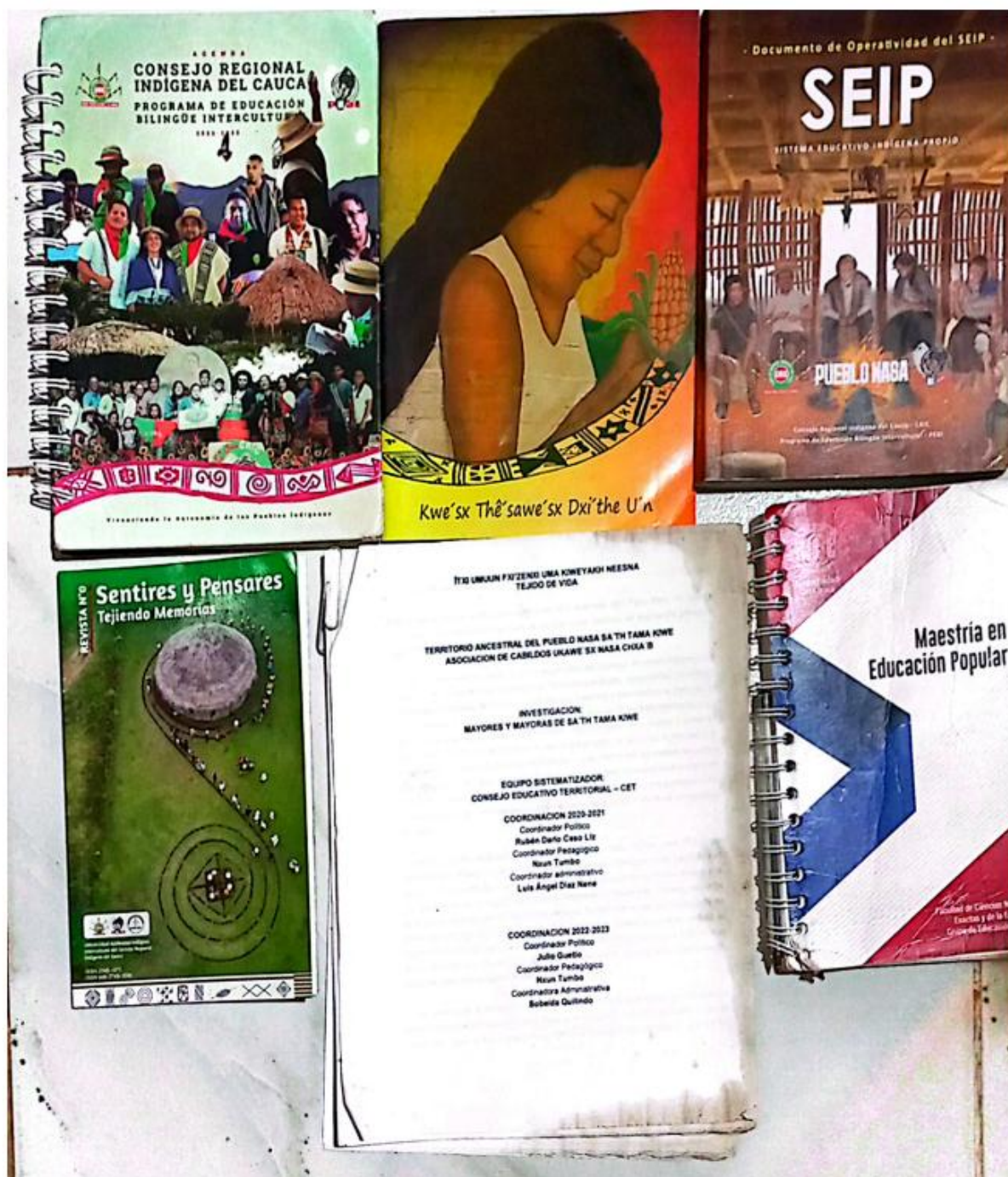
- Barragán-Giraldo, D. F. (2023). Sistematización de Experiencias Educativas: entre teoría y metodología. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 3(1), pp. 155-180. <https://doi.org/halshs-03923844>
- Becerra, A. J., & Carrillo, A. T. (2022). *La práctica investigativa en ciencias sociales. Nuevas perspectivas*. (Primera edición ed.). Bogota, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Carrillo, D. B. (2017). *La sistematización de experiencias. Como investigación interpretativa crítica*. Bogota: editorial El Búho Corporación Síntesis.
- Ceron, D. (junio de 2023). entrevista a egresada primera promocion Centro de Formación. (C. A. Velasco, Entrevistador) Resguardo Kwet Ki'na.
- Clocier, L. (octubre de 2014). *Sistematización de Experiencias. Una práctica senti-pensante para la transformación social*. Biblioeca virtual sobre sistematización de experiencias: www.cepalforja.org/sistem/bvirtual
- CRIC, M. (2023). *Youtube*. <https://www.youtube.com/@MaterialesCRIC>:
<https://www.youtube.com/@MaterialesCRIC>
- Domínguez, A. D. (2018). *Proyecto Pedagógico Comunitario Kwe'sx The'sawe'sx Dxi'te U'n [Tesis de Maestría, universidad del Cauca]*. Repositorio digital universidad del Cauca: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1175>
- Federico Sánchez Riaño, A. I. (2019). Epistemologías del fuego, una propuesta a partir del pensamiento ancestral. *Mision Juridica*, 12(16), 281-308.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25058/1794600X.995>

- Freire, P. (2016). *Pedagogía de los sueños posibles: porque docentes y alumnos necesitan reinventarse en cada momento de la historia* (segunda edición ed.). Mexico: siglo veintiuno editores. <https://doi.org/978-607-03-0798-0>
- Ghiso, A. M. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. *Revista Decisio*, 11. aghiso@funlam.edu.co
- Gómez, E. M. (2018). *Caminando tras un sueño : La sistematización de actoría social: una apuesta para resignificar prácticas pedagógicas* (tesis de maestría, Universidad del Cauca). Repositorio digital universidad del Cauca: <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1172>
- Green, A. S. (2011). *Significados de vida:espejo de nuestra memoria en defensa de la madre Tierra (Anmal Gaya Burba: isbeyobi daglege nana nabgwana bendaggegala)*. Medellín, Colombia.
- Guainaz, J. (agosto de 2023). *Diálogo de saberes*. (C. A. Velasco, Entrevistador) resguardo Kwet Ki'na.
- Guetio, C. (octubre de 2024). *Historias Centro de Formación*. (C. A. Velasco, Entrevistador)
- INFIKUK, I. d. (2018). *Kwe'sx The'jsawe'sx Dxi'the U'jn "Caminando con los saberes de nuestros abuelos"*. Caldono. Cauca: Lito Sscreen.
- Jara, O. (2018). *La Sistematización de Experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. (primera edición ed.). Bogotá, Colombia: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. www.cinde.org.co
- Mayores. (2023). *Asamblea educativa*. (C. A. Velasco, Entrevistador) Resguardo indígena Kwet Ki'na.

- Mejia, M. R. (2021). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América*. Quito, Ecuador: Fe y Alegría.
- Menza, S. (agosto de 2024). Historia Centro de Formación. (C. A. Velasco, Entrevistador)
- PEBI-CRIC, C. R. (2022). *Documento de Operatividad SEIP Sistema educativo Indigena Propio*. Popayan: PEBI CRIC.
- PEC, P. E. (2021). *Pryecto Educativo Comunitario PEC*. Territorio Ancestral Sa'th Tama Kiwe Caldone: INFIKUK.
- Peña, E. (septiembre de 2023). historia Centro de Formacion. (C. A. Velasco, Entrevistador)
- Resguardo Kwet Kina.
- Territorial-CET, T. A. (2022). *Itxi Neesna Uma Kiweyakh: Tejer la vida con la sabiduria natural para sentir, pensar, interpretar, dialogar, actuar y vivir*. Caldone, Cauca, Colombia: CET.
- Trejos, D. C., Soto, J. P., Reyes, L. F., Taba, L. A., Ortiz, S. C., & Motato., Y. (2017). *La educación propia. Vivencias y reflexiones. Sistematización del proceso de Educación Propia en el territorio indígena del Departamento de Caldas*. Bogota, Colombia: Planeta Paz.
- UAIIN-CRIC, U. A. (2020). *Sentires y Pensares Tejiendo memorias*. Popayán-Colombia: Universidad Autónoma Indígena Intercultural del Consejo Rgional Indigena del Cauca
- UAIIN-CRIC. <https://doi.org/2745-1666>
- Vargas, E. R. (2018). La Sistematización de Experiencias Educativas en la Pedagogía Decolonial. *Nodos y Nudos*, pp. 5(44) 15-34.
- Yonda, L. A. (Junio de 2023). Asamblea Educativa. (C. A. Velasco, Entrevistador) Resguardo Indigena Kwet Ki'na, Colombia.

Anexos.

Anexo A Material de trabajo en campo (cuaderno de notas, cartillas pedagógicas, documentos de producción local y regional)



Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Anexo B Equipos de audio, imagen y video del proceso de sistematización en el Centro de Formación



230313_0929	13/03/2023 9:29 a. m.	Archivo MP3	38.859 KB
230313_1004	13/03/2023 10:04 a. m.	Archivo MP3	84.745 KB
230313_1133	13/03/2023 11:33 a. m.	Archivo MP3	12.731 KB
230313_1148	13/03/2023 11:48 a. m.	Archivo MP3	16.416 KB
230322_1508	22/03/2023 3:08 p. m.	Archivo MP3	209.648 KB
230406_1110	6/04/2023 11:10 a. m.	Archivo MP3	4.622 KB
230406_1113	6/04/2023 11:13 a. m.	Archivo MP3	60.854 KB
230413_0901	13/04/2023 9:01 a. m.	Archivo MP3	17.190 KB
230413_0943	13/04/2023 9:43 a. m.	Archivo MP3	9.618 KB
230413_1023	13/04/2023 10:23 a. m.	Archivo MP3	7.664 KB
230413_1029	13/04/2023 10:29 a. m.	Archivo MP3	21.454 KB
230413_1103	13/04/2023 11:03 a. m.	Archivo MP3	12.754 KB
230418_1012	18/04/2023 10:12 a. m.	Archivo MP3	8.823 KB
230419_1629	19/04/2023 4:29 p. m.	Archivo MP3	51.090 KB
230419_1707	19/04/2023 5:07 p. m.	Archivo MP3	8.232 KB
230419_1714	19/04/2023 5:14 p. m.	Archivo MP3	3.660 KB
230419_1720	19/04/2023 5:20 p. m.	Archivo MP3	15.208 KB
230503_1335	3/05/2023 1:35 p. m.	Archivo MP3	89.929 KB
230503_1453	3/05/2023 2:53 p. m.	Archivo MP3	181.406 KB
230506_0802	6/05/2023 8:02 a. m.	Archivo MP3	117.654 KB
230507_0624	7/05/2023 6:24 a. m.	Archivo MP3	85.492 KB
241107_1012	7/11/2024 10:12 a. m.	Archivo MP3	36.796 KB

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Anexo C Historia del resguardo Kwet Ki'na y Centro de Formación Mayor Edison Peña

1984-1985 Mayor Edison Peña.
 Kwet Ki'na finca familiar
 Otero.
 Proceso de liberación de Japio
 89 cuando inici el cabildo.
 2003 Constituyo como Resguardo.
 Sensibilizar educación propia →
 Se habla del PEC. →
 Se intentó con Lemo Alto → pero profes
 eran externos →
 99 avanza con proceso de hacer edu.
 propia →
 Primer promoción con trajes típicos.
 2002 → vicegobernador
 2003 → Trator de a hacer G. Popia
 Junio de 2003 se constituyó el
 resguardo → y se piensa en hacer Es. Po
 2003 Congreso territorial → INFIKUT.
 Las Mercedes y Hinavalle quedaron inscritas
 a la Infikut
 Escuela del Jordin con profesor voluntario
 Jaime Charte

2004-2005 procesos de liberación
 de macho Heme en Japio.
 proceso de negociación compra de Tierra a
 Hentizes, se dejó un espacio para construir
 colegio, visión ampliar
 Ampliar territorio → 2003 se nombraron
 2 profesores Fredy Amador
 Peña y Lameel Ezequiel.
 2006-2008 → problemas
 de orden público con los Tare.
 redatamiento →
 Credibilidad y estatus político hacia afuera
 2008 problemas con Hiatu. → con propósito
 de optar territorio Hiatu.
 Iniciaron proceso de apoyo con
 Plante Zunig, 20 de Julio y Guardia
 de caddons y la laguna → con proceso
 espiritual para hacer resistencia
 recuperando territorio de det. Hiatu, la
 Lola con peleas con misat y Esmad
 2008-2010 → se fue a los Hiatu.
 2010 → entra minería legal sobre el
 río Hlondomo →
 escuela y jóvenes
 Centro de formación como escuela
 de resistencia y pervenida por el
 territorio. → lantecadentes con Hiatu
 CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Anexo D Anécdotas e historias de vida del proceso educativo Kwet Ki'na por el mayor Edison Peña

Tercera parte de la Antecedentes
 Tenemos 2 escuelas. personal de Sete Kiwe
 2011-2011 se funda escuela Sete Kiwe
 con Fabian, Puma, Rodolfo Pancha.

2013 →
 Riesgos porque muchos jóvenes
 de Sete Kiwe iban a Cepit hogares

*2013 Felisson Peña → consejero.
 provein de viveres.

2014 → 13 estudiante
 Julio Cueto

2013 empezó Oscar Ariel Otero
 y Anderson Davis Domínguez.
 5 meses voluntario.

2015 → 20 → entra Sandra Henao

2016 → 30 con Norbey 2016 hicieron
 restaurante para celebrar clausuras.
 Colegio colegio de investigación en Mayas

Mayor Kennedy →

2018 se compra camioneta
 se trabajo haciendo rifas, conchuto,
 fiestas.

2012 → se cambio estructura
 4 reuniones

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Cambio de Sitio Sigualo.

Criticas

2016 Centro de formación goro' zlo
 Presto en proyecto Ondas en Homicales.

Profe Lorena

Tema espiritual muy fuerte para
 sostener el Centro,

Se hizo una granada

Teles los otros rituales → lucha, zornaro
 Alisael, evencro

2017 Julio Cueto, Carlos Ancho Otero,
 Sandra, buscando mayores para hacer
 rituales. →

aburrimiento a estudiantes →

Tenian que darte con cuadernos, utiles,
 comela.

2015-2020 Sandra Henao →
 por la espiritualidad de legatzo.

2013 gobernador Israel Cueto.

Hay una deuda con los que iniciaron
 el proceso, apoyar posibilidad de que
 continuen con la educación superior

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

11-Julio-2024 2014-2017

Conversatorio con dinamizador ^{AÑO} ^{MES} ^{DÍA} Julio Guetio.

- Dinamizador voluntario en la escuela las Mercedes 2010, como voluntario →
- Sebastián en el 2011 se encontraba terminando grado 5°

Ceprek →

- Vicente Peña
- Bernardo Choque → mando a limpiar la cancha.
- Edinson Peña.

Federico 2012 se repartio tierras →

Oscar Uriel → trabajo buscando → pago máquina

2014 → Julio Guetio - Anderson y Oscar.
Lucho Guetio → voluntario.

2015 → Julio Bomba → voluntario
Roberto Ipiá → voluntario. Lorena filosofía
1/2 día por medio se trabajaba

2016 → Norvey Carvajal → Lorena alcoholica
Trabajaba hasta horas de la tarde.

2016 → Cantaron con el mayor Lucho
Donde iba a quedar la tulpa.
por varias noches →

~~Terminaron el~~

2017 → Esneda daba español
Julian Candado.
→ desde el 2014 se venia participando

2017 Proyecto honddas Ceprek ganó
U. del Cauca.
Premio como mejor proyecto de
← Investigación

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL





Anexo F Relatos del docente Julio Guetio

2017 → También se gana
 AÑO MES DIA proyecto pedagógico, composiciones
 de canciones, libro de espiritualidad, videos
 se gana 22000.000. para compra de
 camioneta

Maife vino con Daniela Soto.
 voluntarios!
 Luisito, Yeferson, Andrés bogotanos
 ayudaron a editar los videos de investigación
 Mayor Lucho habla sobre Tema Pedagógico.

2020-2021 → autoridad Nejwesx →
 donde se cambio el calendario de DIC a JUN

2019 → autoridad Nejwesx →
 casi no participaron en paro.

2018 → Anderson estuvo en el colegio

2020 Pandemia → daban clases por grupos

Mayor Lucho
 Mayor Tenedy Tumbo
 Espacio de Vida Pedagógica
 Bernardo Choke
 Sandra
 Mayores de Proya y Aguel
 Floresmoro Tumbo.

→ falleció en
 el año 2019 y
 clausura

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

- Entrevista Carlos Humberto Guetio + 16-Jul-2024
- 2010 → Muchas Temores → no se creía
 - Laura Valencio Miravalle → proceso comunitario en Cocine
 - Victor Chocue
 - 2011 → Temor a la investigación con los rituales. → con Lucha, Kennedy, Lucides + hermano Peña. → debía pasarse a la estructura propia
 - 2012 → empezó a funcionar a Nechweix
 - Todos criticaban, nadie creía.
 - * se empezó con 4 rituales → sin mucho conocimiento, habían habido descontrol.
 - experiencia en el Resguardo. que tiene mucha credibilidad → con falta por investigar algunos rituales.
-
- Causas → Abusos por la gente de afuera.
- Se pensó que se debía dar 100 y 100 Tanto lo externo como lo propio.
-
- Escuela Sek Kime tiene una ventaja que la mayoría fortalecida en el Kwéix weñi



Muchos docentes transportaban en sus motos a los Estudiantes → los de las partes mas Lejanas

2019 → Resolution Media 9 →

Each air legon enter 21-22 adiabates $\rightarrow$

Seabr campesino all Pasa, Pital, Honderilla
Tambien han iniciado a apertar con estuchantes

2017-2018 início forma de vivero → no est. ba
ben projectada → super iniciativas de facha de
família → que tinham

Familias no tienen plantas medicinales.
Por eso se crea un reservorio con semillas,
y entregar a las familias y también para
subs. → Mangos, Coque, Cerezo, Guayacanes.
Incremental → florecen mucho.
perfect con económica ambiente y CRC.
Su estructura en Guadalupe y Plástico
cintaron mas de 10 mil plantas
Papestación espaldas al río,
se han encerrado con de 11 hectoreas
con PDET.

2019 → Project *microcorymbus*

ese año Picudo afuero al platano.
Se estaba acabando el platano.

Tome muestra¹⁰⁵ de las altiplanos de bogota.
Reproducción líquida → hasta reproducción gran
cantidad para exportar cultivos de plátano
se hizo experimento por un año y se obtuvo
se preparo mas de 2000 l. de ^{composición}
_{piscado.}

Suelos pobres muy erosionados, por quemaz,
mucho hierro, mucho óxido de hierro →

proyectos se lleva a los 5 resguardos
con ayuda de la Infantería → para solucionar
problemas de suelos e insectos o plagas.

Con viabilidad para consumo humano, se experimenta la foronda en cervicos.

CERTAK Tamben tema gonads.

2019 → problema de alimentación → solo llegaba
leche y galletas → 20 cajas de leche
en malas condiciones, incluso no era leche
si no calcio → 125 ml al día por niño
pero tenía problemas de descalcificación en
los huesos → venta de grandes compañías
Fedegan, Alpina, Colanta → se había
desplegado una red por zonas de autonomía alimentaria
de la zona indígena del Cauca

• Capacitación Educación Propia
 Coordinador Pedagógico
 AND 24 MES 06 DÍA 25

⇒ Ana Graciela Torre FEBI-CRIL

⇒ Lugar Tulpa Centro de Formación

⇒ Asistentes → Dinamizador 4 sedes
 Padres de familia
 CFI
 Delegación Autoridades.

⇒ -Detrimento cultural → pérdida de prácticas culturales

⇒ -Propósito Sistema Educativo I.P.

⇒ Plan. Equipos Locales → Presentar planeador

⇒ 1. DII → Deconstrucción política educativa.

⇒ 2. ② garantizar procesos autónomos en los territorios →

⇒ Autoridades → liderar - direccionar - orientar a nivel comunitario procesos educativos

⇒ STIP → Fundamentado en la Plataforma de Uchua → 4 principios.
 Unidad - cultura
 Tierra - autonomía

⇒ • Ley de origen → cosmovisión
 • derecho propio → lenguas originarias
 • Derecho mayor →

⇒ ⑥ defender la historia, lengua y los costumbres indígenas

⇒ ⑦ Formar profesores bilingües

⇒ 2024
 1978
 46

⇒ de 6 escuelas
 ↓
 646 establecimientos
 edu

⇒ genera más de 15 mil empleos.

⇒ Instrumento → evangelización → para controlar la pérdida de lengua
 Racismo
 Abichonías
 Propias

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Anexo J Recopilación de aprendizajes en Educación Propia de la mayora Ana Graciela Tombe

Por Castigales:
humillaciones
AÑO MES DÍA
Desconocimiento de nuestra propia filosofía.

Filosofía → Dios y Poder
1 solo Dios
1 sola lengua.

Nace PEB.

Escuela como espacio comunitario → para organizar personas como pueblo Planes de vida.

Valorarse y evaluar uno mismo

Sistema Tradicional → educa para la competencia.

Educ. Propia → Retos y desafíos

Territorio → PEC → corazón del sistema educ. ind. prop. comunidad.

Familia

Trabajo de dinamización desde la familia, desde la comunidad desde el territorio

Muchas áreas y poca de lo propio

y el Reto es transformar la educación

Educación es: una educación para la vida.

ser consciente de la realidad que yo asumo a diario en el contexto.

PEC → generar → emprendimientos
identidad
Responsabilidad

Cambiar maneras de enseñar del que hacer de la educación

CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Línea política
Proceso de transformación:
las prácticas son las que transforman
momentos de vida cultural
ciclos de vida del ser humano. → 10 libros

Saber ser
saber hacer
identidad
competencias
Potenciales roles y habilidades
Política de valoración-Evaluación y seguimiento comunitario

Preguntar a Nuestros hijos que quieren ser
para que se esta formando
que formadores necesitamos
→ ICFC → para educación Tradicional
Educar para que Perfiles ayuden a representar
contribuir al territorio

ICFC → proponer otra forma de evaluar

MEN →

Andar del sol y la Luna → Permite caracterizar
Transformar y Proyectar.

Ley de Origen
↓
Cuando entiendo significado
de mi principio, bien vivir
↓
sombras, mochila, territorio,
colores, montaña, fuego, espiritua-
lidad.
Filosofía que emerge desde lo
que pensamos
→ Materializar pensamiento →

CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Anexo K Registro de rituales mayores del pueblo Nasa con el mayor Joaquín Viluche

ANO MES DÍA

21 Jun → sol vend

21 Sep → agua

21 Dic → tierra

21 Fe → fuego

Bakeluu → Agosto

Chapuse → Noviembre

Uta juvenet → Jun-Jul.

Sembir de semilla → puerilete Mayo.

tuat finca

CAPACITACION Andar del Tiempo ANO 28 JUN 2024

Mayor Joaquín Viluche.

ate dixij set dixij

Camino de la luna y camino del sol.

~~set dixij~~

Libro Nasa: ves x dxh

¿Quién es la luna para los Nasos?

¿Cuál es el trabajo de la luna?

¿en que Luna naci? edad 6,31 días

Luna mujer sabia que orienta plantas, animales.

el mar, aconsejar.

Tuachio → luna 11,84 días

1 día → Luna bebe → si logran ver es suerte y deben regalar cosas, brindar

Luna que esta muy lejos con cualquier cosa → cuando queda facha dentro se pater

No se debe regalar aguardiente → es muy bebe

hay que saber conversar con luna.

- mujeres embarazadas no pueden mirar, esta eclipsada

- Tampoco los niños menores de 7 años

- Mujeres no se debe mirar

- No se siembran semillas

- Crecen mucho para no estar pater

Luna bebe

29,1,2 → personas nacidas en esta luna son bonitos espiritual y físicamente, muy sensibles a la vida cotidiana, les gusta andar lindos, les encanta la belleza de la naturaleza

Son personas que se enferman constantemente

CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Hacer nombre con luna mayor poner a leer

Hacer nombre con luna mayor poner a leer

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Anexo L Rescate de conocimientos y aprendizajes sobre el camino de la luna con el mayor Joaquín Viluche

Hacer remedio con mayores espirituales ..
mancha de esa, pasta de venado, pasta de amadillo,
- Padres atacan, juzgan, regañan, imponen castigos y hacer trabajo espiritual
- Padres amaran con proceso y mueren a equilibrar.
- No hacer tejidos → se rompen
- Porque el tejido es materia y la materia es energía
- no hacer ropa
- Personas poca energía → no clases
- Espiritos de la naturaleza se les puede pagar el
[9,5,6] Luna Niña →
Personas muy curiosas, preguntan, mucha belleza, sinceridad.
- se puede sembrar y flores, hortalizas, plantas medicinales para cuidar cabello → crece rápido, se equilibra
- pluto símbolo de belleza de la madre tierra
- Personas nacidas en esta luna belleza física y emocional.
- Personas afanadas, no se concentran, toman rápidos, no hacen las cosas bien hechas sin mirar consecuencias.
- Toman decisiones muy rápidas → hacen las cosas amachas
→ hacer remedio al luna continúa
[7,8,9] Luna adulta 6:00-7:00
Hoy fuerte, hermosa, coqueta, divertida, buena para el estudio, para el deporte, para el trabajo, armoniosa
- niños que ya tienen fijados su pareja
* utiliza el tiempo para seleccionar semillas,
- alquilar, hacer cosechas,
* suelen reaccionar que lloran, coqueteo.
- hacer chicha, beber, poner a los semillos
- hacer remedio para que no enferme, no se caiga, no este triste
- crecer musica, danza
Luna B-23 días para sembrar el fruto
Luna para hacer, escribir, pensar, recrear, volar, volar tejidos, tejidos

CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACION BILINGUE INTERCULTURAL

[10-11-12] Luna Madre, noble

Luna que tiene bebe, los que nacen en esta Luna son rebeldes, que no les gustan consejos, son buenos para el estudio, trabajo.
- pero no les gustan que los corrijan, tereos
- creen saberlo, todo, lo que les gusta corregir
- son muy antestones,
→ hacer remedio con personas ajenas que se apoyen, abuelos, tios, padrinos,
→ son buenos para enseñar → curioso, no creen les gusta comprobar

[14-15-16] Luna mayor, sabia, coqueta, orientadora, jechu.

100% iluminada de 6 PM a 6 AM
el que ve esta luna debe aprender cosas, mapas
→ frutas, flores, hojas de agua, etc
- derecho a pedir.
Luna para pedir subidura - consejo, salud, iluminación, muestra caminos, pedir para lo que se desea ser, pedir pareja
mejor tiempo para conversar con la luna
- para buscar, pedir, agradecer.
- familias conectan y siembra en la misma luna → resiste enfermedades
- colectar cafe para que tenga mas peso.
- cortan cabuya, no florece la planta.
* Personas que nacen en esta luna.
Personas que equilibran la familia y comunidad, capar subidura, guía, orientan.
- Niños → lenguaje de mayores, captan aprend-
- ojos, rapidísimo aprenden a los demás.
- Concilian familias.
- Tener hijos en esta luna es un regalo,
- se que descubrir don rápidamente, liderazgo, guías
- Fiebre → si crece un conflicto,
- Hay investigadores, observadores, con verdades
- próximos nejuex

CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACION BILINGUE INTERCULTURAL

Anexo M Registro de conocimientos sobre las épocas grandes en el calendario Nasa. Mayor Joaquín Viluche

Nus ate wala → Tiempo grande del aguacero fuerte
 Familiares del aguacero → Nus nuses
 Personas sentimentales → de acuerdo a nacimiento
 de la luna
 * Siiven para controlar opaca del sol o controlar aguacero
 - Nombres relacionados al agua: yuteg, Nuskue, Nus en, Nuse, adreos de ojo de agua
 nombrar equivocadamente → invocar de acuerdo a lo que diga el mayor y la partera observando estado del clima
 guetos kwet ju
 - ranas, culebras, armadillos, libelulas, cucarones, luciernagas, khotx, sapo (llama aguacero), grillo
 el vende remedios con yute.

Heez ate wala 21 dic - 20 nov
 Tiempo grande del sol picante
 Madre Tierra esta más cerca al sol → otros más cortos
 personas que hacen críticas, fuertes, pretereros, de carácter fuerte
 - momento del nacimiento es muy importante
 - colibri, avispa, gusanos, mosquitos, aveo.

Nus ate wala → Tiempo del aguacero suave
 familiares de aguaceros
 - sentimentales → se esconden
 uk, kwix,
 - si trajo mascotas, debe ser responsable, tratar bien los animales → respeto por la naturaleza.

Consejo Regional Indígena del Cauca
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Nus ate wala → Tiempo grande del aguacero fuerte
 Casa de construción con ventanas desde donde nace el sol y por donde se esconde →
 Se celebran con los 5 rituales de acuerdo a la ley de origen, derecho propio
 ley natural
 2012 kwet keina empezó ritual del barro cuando se hablaba de que el mundo se iba a acabar
 21 dic → para vestir a la madre tierra de color blanco → con maíz capiro
 día de las mujeres nasas
 regalar flores blancas
 brindar con la madre tierra y a nuestras mujeres

Nombres y apellidos
 fecha de nacimiento
 Luna
 sol
 observación
 Hora
 sitio
 21, un → inicia año nuevo porque sale en la parte norte de la montaña
 Calendario = 20 épocas
 papio
 Cada época = 18 días
 se recibe los 18 días de la época

Consejo Regional Indígena del Cauca
 PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Mayor Lucho 27-Jun-2024 Lity Reyes

Concepto educativo 2000 Institut
del Liceo
Dinamizaciones - Autoridades

10 años de investigación
contexto

2013 → Marcha en Pitayo
Aplicar rituales mayores → Lity Reyes.

Kuet kina

2010 → Mayores comienzan a trabajar el
cumplimiento de vivencias rituales, aplicar
autoridades Nejeek.
vivencia Práctica espiritual.

1999 → Primer Satelo en Andahué. Sath.

2000 → Tirocalentras → Comenzo el fortalecimiento

7 rituales kuet kina

Falta 1.

hay que indagar, preguntar, observar la naturaleza,
conversar con la naturaleza.

Sabedores de este tiempo, si hacen las cosas
bien, podan hacer cosas que contribuyen a la
transformación → Redibola actual → situaciones
Inteligencia artificial.

Como se ha venido construyendo el
Tejido de vida

Grupo → símbolo
de fuerza, ego de energía
Simbologías de vida
Propia, orgánicas del
origen

Territorio
Transformación
Tierra

Estados
universales
Para el pueblo non
a fuerza de la

El himno → espacio cosmos
No tii → este espacio
Tera kina → espacio de la justicia

Celula → unidad básica de la vida.
es similar a un grupo.

Cuando se siembra la semilla → se forma desde
el obligo

simbolizado con la placenta
con la matriz → se siembra
con remanente
con la espiritualidad
en buenas
energías
cuidados = tensiones

la Tulpa tiene una dimensión universal →
Para que fluya el conocimiento universal, Abstracción
local.

Territorio cósmico = gran casa de sabiduría.
Se puede explicar cada territorio a su contexto
cada familia, cada persona

CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE INTERCULTURAL

Anexo O Sentipensares del mayor Inocencio Ramos

29 Oct. 2024 → Congreso Zonal South Tama	
Mayor Inocencio Ramos.	
R Paz es confuso, el ^(gobierno) enemigo solo dice entreguen las armas y ya	No solo con discurso, debe ser desde la praxis.
Para los Nasa, no es paz, es armonia, buen vivir.	*La lucha es llevarle la contraria a la dominación, mirando hacia adentro, desde nuestras raíces, ley de origen, derecho propio o derecho mayor. Soy familia con los truenos, con el agua, con el viento, las estrellas, con las piedras, pero debo de estar convencido de mis orígenes
Escuela hay seres Abióticos. Resistencia en el tiempo. Nees Yaya.	de derecha o izquierda ambos son *enemigos porque nos están matando.
Nosotros somos, Yu Luxx, ah Luxx	Le damos mas valor a lo de afuera, vivamos la vida desde el corazón y vamos con rectitud, con coherencia.
Todo tiene vida en el mundo de arriba, abajo, en el medio.	Quien soy yo. aceptar mis diferencias, mis raíces.
Enemigo familia Papa, mama, hijo, abuelo	Saber escuchar, escucharnos entre nosotros, ser humildes
Para los Nasa duexx de todo lo que existe	equivocamente se puso el himno nacional al pasapase, pero eso es una arma de doble filo, porque estamos aceptando el Kues Wewaxi para pensar como el enemigo.
COP15 → eventos para matar la vida	Markwe pete, magu. Trize
Nos están matando no solo con balas si no con el cambio de ideologías, cuando matan nuestras cosumbres, ^{Padres} matan las raíces	La lengua es clave en la Transmisión, significado, simbología y sentir del nasa.
hay que despertar el despertar, aterrizar el camino a seguir en nuestro propio lenguaje y sueño.	como, darle fuerza a la Cq'se al territorio, mi cuerpo es territorio, el lugar donde vivo.
	Para la resistencia y resiliencia del territorio

Fuente: Carlos A. Velasco. 2024

Anexo P Elaboración mapa territorio Kwet Kina por estudiantes de la promoción 2024



Fuente: Carlos A. Velasco. 2024