EL REPENSAR DE LA ESCUELA

Aportes desde la Educación Popular hacia los procesos de transformación en la Institución Educativa José Eustacio Rivera del Municipio de Isnos

Andrés Luciano Salazar Argote

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Maestría en Educación Popular
Popayán
2026

EL REPENSAR DE LA ESCUELA

Aportes desde la Educación Popular hacia los procesos de transformación en la Institución Educativa José Eustacio Rivera del Municipio de Isnos

Trabajo de grado para optar por el título de Maestría en Educación Popular

Eje de problematización: Escuela y Saberes

Andrés Luciano Salazar Argote

Directora

PhD. Magda Alicia Ahumada Pardo

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Maestría en Educación Popular
Popayán
2026

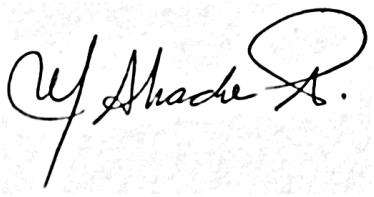
Nota de aceptación

_____

_____

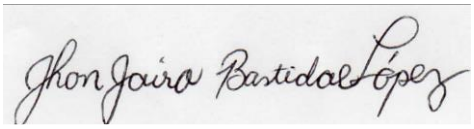
_____

_____



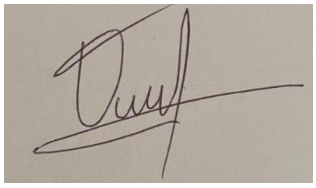
Directora: _____

PhD. Magda Alicia Ahumada Pardo



Jurado: _____

Mg. Jhon Jairo Bastidas



Jurado: _____

Mg. Omar Ancízar Luna

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 18 de marzo de 2026

Agradecimientos

Esta investigación ha sido posible, primeramente, gracias a la inmensa misericordia de Dios, sin su amor y constante ayuda, esto se hubiese quedado en un plan o en el mejor de los casos, un sueño, al final, difícilmente realizable. En muchos momentos de flaqueza sentí su gracia, y constante ayuda. En los permisos y las actividades que realizamos, en el apoyo constante de cada uno de las personas que sin darse cuenta aportaban para materializar este trabajo.

A mis padres, mi hermano y familia en general que, constantemente escucharon mis quejas cuando la situación no fue tan favorable. Quienes constantemente estaban presentes con palabras de apoyo, regaños, consejos y, especialmente, con oraciones. Sin ustedes esto no hubiese sido posible. Es por ustedes y para ustedes.

De igual forma, es imperativo agradecer a la Institución Educativa José Eustacio Rivera, del municipio de Isnos-Huila, quien me adoptó como si fuese de la misma región, quien me ha ayudado a aprender en este camino de la docencia y me acogió de una bonita manera. En la misma línea quiero agradecer a los profes Ányela, Jeff, Yiyo y demás docentes que hicieron parte de este trabajo que emprendimos con muchas expectativas y que se mantienen tratando de hacer lo mejor para los estudiantes y la comunidad educativa, y por supuesto, para mí. A los "chicos", estudiantes de grados séptimos, octavos, novenos y undécimos que me enseñaron mucho y participaron activamente en esta investigación, de ustedes aprendí más que de los mismos libros.

Un agradecimiento especial a la Universidad del Cauca en general, a la Maestría en Educación Popular y a los docentes de la misma que en cada seminario, conversación, explicación y comentario me permitieron entender cosas que como profesional no licenciado me costó significativamente. A Magda Ahumada, en particular, mi asesora constante, con quien compartí bastante en este caminar de la investigación, que dedicó su tiempo y, por ende, su vida para que pudiésemos conseguir este objetivo, que como ella siempre mencionó, no se quedaba solo en un documento escrito y no terminaba con la obtención del título de magister.

Finalmente, es necesario agradecer a otras personas, imposible mencionarlos uno a uno. aquellos que me apoyaron en algún momento de este caminar del trabajo de grado, que leyeron,

que me escucharon y que me dieron sugerencias o recomendaciones, a ustedes también les debo todo esto. Mi gratitud a mis compañeros de la maestría, que en buena medida se convirtieron en amigos y constantemente me apoyaban. Mi gratitud es infinita a cada una de las personas que mencioné aquí.

Dedicatoria

*"**Y aunque la gente de este mundo piensa que ustedes son tontos y no tienen importancia, Dios los eligió, para que los que se creen sabios entiendan que no saben nada. Dios eligió a los que, desde el punto de vista humano, son débiles, despreciables y de poca importancia, para que los que se creen muy importantes se den cuenta de que en realidad no lo son**. Así, Dios ha demostrado que, en realidad, esa gente no vale nada. Por eso, ante Dios, nadie tiene de qué sentirse orgulloso. Dios los ha unido a ustedes con Cristo, y gracias a esa unión ahora ustedes son sabios. Dios los ha aceptado como parte de su pueblo, y han recibido la vida eterna. Por lo tanto, como dice la Biblia, si alguien quiere sentirse orgulloso de algo, que se sienta orgulloso de Jesucristo, el Señor".*

1 Corintios 1:27-31

Resumen

El repensar de la Escuela que invita a acercarse a la experiencia educativa compartida con la Institución José Eustacio Rivera. Este proceso que abraza los espacios pedagógicos transformadores desde la participación de la comunidad educativa y repiensa la educación tradicional. Retoma los principios de la Educación Popular para provocar y gestar espacios de diálogo participativo con los estudiantes en la búsqueda de la escuela como un escenario de transformación educativa y social.

Palabras clave: Educación Popular, dialogo de saberes, escuela, escuela transformadora.

Summary

The rethinking of the school weaves together the research experience shared with the José Eustacio Rivera Educational Institution, which embraces transformative educational spaces through the participation of the educational community and rethinks traditional education. It revisits the principles of Popular Education to provoke and foster spaces for participatory dialogue with the students of the Educational Institution in the search for the school as a setting for educational and social transformation.

Keywords: Popular Education, dialogue of knowledge, school, transformative school.

Tabla de contenido

1 Introducción 10

2 Capítulo I. Dinámicas Educativas Y El Impacto En La Institución Educativa José Eustacio Rivera 14

2.1 Descripción Contextual 20

2.1.1 Contexto social 20

2.1.2 Contexto político 21

2.1.3 Contexto económico 21

2.2 El Modelo Educativo Y La Institución Educativa José Eustacio Rivera 22

2.2.1 El Proyecto Educativo Institucional del José Eustacio Rivera. Una breve mirada desde la Educación Popular 25

3 Capítulo II. Educación Transformadora, Referentes Teóricos 29

3.1 Antecedentes internacionales 29

3.2 Antecedentes Nacionales 32

3.3 Categorías De Análisis En La Investigación 37

3.3.1 La Educación Es Política 39

3.3.2 Dimensión Económica 40

3.3.3 El Desplazamiento Armado 41

4 Capítulo III. Caminos Para La Educación Transformadora 46

4.1 Enfoque investigativo y epistemológico 46

4.2 Los caminos metodológicos 47

4.3 La Voz De Los Estudiantes De La Institución Educativa José Eustacio Rivera En El Tejido De La Propuesta Transformadora 49

4.3.1 La Institución Educativa Ideal 49

4.3.2 La Importancia Del Contexto 54

4.3.3 Las Víctimas Por Pensar Diferente Y La Importancia De Pensar En El Otro 57

4.3.4 La Importancia De Cómo Soy 60

4.3.5 El Juego En El Aprendizaje 61

4.3.6 El Compartir Más Allá De La Academia 62

4.4 La Educación Transformadora, Una Mirada Desde La Propuesta De Los Docentes 63

5 Consideraciones finales 82

5.1 Para Seguir Pensando La Educación Transformadora Desde La Voz De Los Estudiantes Y Docentes De La Institución Educativa José Eustacio Rivera 82

6 Bibliografía 88

1 Introducción

La educación como un proceso histórico, social y cultural, teje diversos procesos dinámicos y transformadores que acompaña los procesos de aprendizaje y enseñanza en la Escuela. Tradicionalmente la experiencia pedagógica, según Freire (1979), se ha entendido como un proceso de transmisión de conocimiento que instaura un modelo económico, político y social. Es decir, una "educación bancaria" caracterizada por la trasmisión de conocimientos, en una relación verticalizada, que reclama por una reflexión crítica y un conocimiento situado.

La experiencia investigativa se desarrolló en la Institución Educativa José Eustacio Rivera, ubicada en el municipio de Isnos, Huila, un territorio rural del sur colombiano caracterizado por una economía agrícola basada principalmente en los cultivos de café y caña. Asimismo, el municipio se distingue por una amplia diversidad cultural, resultado del encuentro intercultural entre comunidades locales y poblaciones provenientes de otros territorios, como colonias caucanas, nariñenses y del mismo departamento del Huila, en un contexto históricamente marcado por las huellas del conflicto armado.

Este contexto, sentimos colectivamente la importancia de repensar la escuela como algo diferente, como una escuela transformadora, que responda a las necesidades de las comunidades presentes y a las realidades sociales y simbólicas, promueva la participación de los estudiantes como sujetos activos y constitutivos de ella. Para ello se establece la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo repensar la escuela desde aportes de la Educación Popular para generar procesos de transformación social con los estudiantes de la Institución Educativa José Eustasio Rivera del municipio de Isnos?

El camino de diálogo y reflexión crítica que fundamenta esta investigación se nutre del acercamiento al contexto, del ejercicio de la praxis investigativa y de mi quehacer docente en el municipio de Isnos. Esta experiencia ha suscitado la necesidad de repensar la implementación de políticas educativas formuladas desde escenarios alejados de las dinámicas territoriales, así como la tensión generada por la centralidad otorgada a las pruebas estandarizadas, las cuales contribuyen a profundizar las brechas socioeconómicas y políticas presentes en la escuela y en sus dinámicas sociales y educativas. Frente a este panorama, la Educación Popular se plantea

como una apuesta pedagógica orientada al reconocimiento de los contextos, la valoración de los saberes y la construcción de una postura crítica, configurando lo que en esta investigación se concibe como una escuela transformadora: un proceso de formación integral con un impacto significativo en la transformación social de los pueblos. (Blancas Torres, 2018).

la investigación parte del enfoque cualitativo y se anida en la Investigación Acción Participativa (IAP). Siguiendo a Fals Borda (2015, pág. 320), la cual busca la construcción del conocimiento de forma colectiva, partiendo de los actores implicados, es decir, desde toda la comunidad educativa. Este trabajo se gestó en espacios participativos, en aras de promover la palabra a partir las percepciones, experiencias y propuesta con entrevistas a docentes y de la participación de los estudiantes con los talleres pedagógicos. Por otro lado, el análisis de documentos institucionales ayudó a la revisión de aspectos pedagógicos necesarios.

Compartimos tres categorías generales, la primera categoría la política se acercó a la indagación sobre las políticas públicas educativas, la desigualdad de derechos básicos y las tensiones derivadas del conflicto armado en el territorio educativo. La segunda categoría que corresponde a la dimensión económica, posibilitó la apertura a las problemáticas territoriales que bien los estudiantes y la comunidad educativa como la pobreza, el desempleo y las limitaciones al acceso a la educación "superior" o universitaria. Finalmente, desde la categoría social, se abordaron fenómenos como el desplazamiento forzado, la marginación de comunidades campesinas, las brechas entre lo urbano y lo rural y la necesidad de que la escuela abra un puente con las dinámicas propias del territorio.

El camino teórico se sustenta en diversos autores populares como Paulo Freire (2002), Orlando Fals Borda (2015), Catherine Walsh (2013), vitales desde la pedagogía crítica y la mirada de la liberación y la transformación social. Además, la revisión bibliográfica, la lectura de diferentes trabajos de grado de la maestría en Educación Popular de la Universidad del Cauca, tanto de la sede Popayán como de la sede Santander de Quilichao. También es importante mencionar el apoyo significativo de estudiantes y docentes que participaron activamente en esta investigación.

La investigación está organizada en tres capítulos. El primero presenta el contexto de la educación en Colombia y su incidencia en las instituciones educativas rurales. El segundo capítulo desarrolla el marco teórico, abordando la importancia de la Educación Popular como

propuesta pedagógica y política emancipadora. El tercer capítulo describe la metodología y las actividades implementadas con estudiantes y docentes desde la IAP, para finalmente presentar una propuesta pedagógica construida alternativamente, resaltando la importancia de la escuela transformadora en los cambios necesarios en la educación.

Para el desarrollo de esta investigación se estableció como objetivo general "Repensar la escuela bancaria hacia una escuela transformadora desde los aportes de la Educación Popular en la Institución Educativa José Eustacio Rivera del municipio de Isno" el propósito se relacionaba con una propuesta alternativa que ayudase a la mejora de la educación, a la propiciación de una ruptura de un modelo educativo que se ha establecido y ha imperado desde hace décadas, que insivisiliza e imposibilita una educación contextualizada, un diálogo horizontal entre estudiantes y docentes y niega la posibilidad de la crítica y la propuesta por parte de los estudiantes.

Con el fin de llevar a cabo esta investigación se definen tres objetivos específicos. Inicialmente, una *caracterización de las dinámicas educativas que se han presentado a nivel nacional desde el punto de vista histórico y su efecto en la IE,* para ello se precisa la necesidad de un recorrido histórico sobre la educación en Colombia, se habla sobre el modelo impuesto desde la colonia o más bien, desde la formación del Estado colombiano hasta la actualidad y su efecto en el José Eustacio Rivera. Desde el punto de vista metodológico, se empleó el análisis de bibliografía que nutriera el tema, libros, informes y artículos académicos.

Posteriormente, se avanzó en el objetivo específico relacionado con la *generación de espacios de diálogos participativos con los estudiantes de la Institución desde una postura crítica donde se identificaran las expectativas y retos para consolidar una educación transformadora.* Esto permitió describir, por un lado, la visión que los estudiantes tenían respecto a la educación, sus propuestas y aspiraciones. Por otro lado, la visión que tenían los docentes que participaron en este punto, su postura como educadores, su quehacer pedagógico, personal y social. Para ello se implementaron talleres con los estudiantes y entrevistas semiestructuradas con los docentes.

Finalmente, el documento recoge, el análisis histórico y bibliográfico de la educación, específicamente del modelo educativo creado, implementado y en cierta medida, modificado en la IE. Además, la postura de los estudiantes y docentes sobre la educación y la necesidad de un cambio para le *realización de una propuesta pedagógica desde la Educación Popular que asuma*

la escuela como un escenario de transformación educativa y social, lo que sería el tercer objetivo específico. Para ello se hace uso de las propuestas previamente recibidas de estudiantes y docentes, usando una metodología cualitativa.

Con relación al enfoque epistemológico, este es el crítico social o crítico emancipador, el cual concibe el conocimiento no como una representación neutra de la realidad, sino como una construcción histórica, social y política encaminada a la transformación de las condiciones de opresión y desigualdad. Es decir, este enfoque no solo describe una realidad o una problemática, sino que establece como fin, el cambio de la misma.

En cuanto a los hallazgos, es importante mencionar que se evidenció que si bien, la propuesta de una educación alternativa, por decirlo así, basada en la Educación Popular, no se había implementado a plenitud, la practica docentes y de los directivos docentes se estado ligada. Un claro ejemplo de esto es la describe en las directrices establecidas en documentos oficiales de la IE como, la metodología de calificación que no se basa en aspectos meramente académicos, sino también en lo personal y lo social; también en los programas que se implementan por parte de los docentes en el Proyecto de Orientación Estudiantil de Grado (POEG) y demás actividades complementarias y el quehacer de los docentes, que si bien, algunos mantienen prácticas descontextualizadas, son más los que han implementado una pedagogía diferente a la escuela tradicional.

En conclusión, esta investigación permitió que creciera como docente, que asumiera una mirada diferente de lo que es en sí misma la educación, partiendo de mi postura como profesional no licenciado y ni escasa formación en cuanto a pedagogía. También en hacer cuestionar a los docentes que participaron en esta investigación, que ellos mismos hiciesen una introspección y una autoevaluación en lo importante que es la postura crítica de los estudiantes, sus aportes significativos y el contexto que suele ser olvidado a la hora de implementar orientaciones emanadas desde el Ministerio de Educación. De igual forma, considero que este trabajo ayudó a que los estudiantes también se cuestionaran sobre cómo están siendo vistos por el modelo educativo general y por los docentes y directivos docentes en particular.

2 Capítulo I. Dinámicas Educativas Y El Impacto En La Institución Educativa José Eustacio Rivera

En esta primera parte se describe el contexto de la educación en Colombia en términos históricos y su incidencia en las instituciones educativas rurales. Se analiza el caso de la institución educativa José Eustacio Rivera, siendo esta el eje de la investigación realizada.

Investigaciones como la de González (2016) consideran que el sistema educativo colombiano se caracteriza por una reproducción de un sistema dominante que no parte de un enfoque contextualizado y que además ha sido afectado por factores estructurales que inciden en la calidad, fomentan la exclusión social, la permanencia y la cobertura (pág. 63). Además, este estudio analiza la afectación de las dinámicas del conflicto armado, en aspectos como el miedo, la ruptura de familias, la deserción de la educación y la precarización de la misma por el desplazamiento forzado o amenazas de los docentes, elementos que se verán más adelante. Por otro lado, menciona aspectos de tipo cultural como la religión, que terminan siendo influyentes en el modelo educativo. De igual manera reconoce la incidencia de las problemáticas relacionadas con la crisis económica en el proceso educativo.

González, menciona como paradigma inicial, un modelo o enfoque educativo fuertemente ligado a la época medieval y los lineamientos católicos como eje fundamental de la educación formal. Más adelante, expone cómo paulatinamente se fueron gestando cambios ligados a aspectos seculares gracias a movimientos sociales e intelectuales que proponían una forma de pensar diferente, hacia un proceso educativo desde una postura laica. Pero a pesar de estos avances modernizantes, existen regiones aún muy ligadas a estos modelos.

La educación en Colombia, como lo manifiesta González ha tenido una fuerte presencia religiosa en los planes, proyectos o acciones relacionadas con la educación, invisibilizando posturas diferentes, homogenizando los saberes de los estudiantes y reproduciendo ideologías dominantes de sumisión. En este sentido, el autor menciona que los diseños curriculares definidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) tiene como fin, un disciplinamiento escolar y una uniformización de los programas escolares (González Quintero, 2016, pág. 63).

En diálogo con los planteamientos de González, Pino (2017, pág. 94) concibe la escuela como un escenario en el que no se privilegia una postura crítica capaz de promover en los

estudiantes la construcción de interpretaciones propias frente a las problemáticas sociales y su papel como sujetos transformadores. Ambos autores coinciden en identificar un problema de fondo en el enfoque educativo, determinado, por un lado, por dinámicas internacionales que imponen modelos educativos estandarizados y, por otro, por procesos de formación docente anclados a una educación tradicional que tiende a homogenizar las prácticas pedagógicas. Frente a este contexto, cobra especial relevancia la construcción de una propuesta ético-política sustentada en los principios de la Educación Popular, orientada a articular la voz de la comunidad educativa en su conjunto y a reconocer el protagonismo de los estudiantes en los procesos educativos.

Frente a este panorama, Mejía (2010) propone una caracterización compleja del sistema educativo colombiano, el cual se encuentra estrechamente vinculado a un modelo de desarrollo económico y social de orientación capitalista. A partir del análisis de doce experiencias en el contexto nacional, el autor identifica la configuración de dinámicas de biopoder que atraviesan la educación colombiana. En este sentido, sostiene que la sociedad contemporánea prioriza el conocimiento, la tecnología, la información y la comunicación (Mejía, 2010, pág. 59), tendencia que ha contribuido a la desvalorización de los saberes de comunidades históricamente invisibilizadas, al privilegiar enfoques pedagógicos como el STEAM, centrados principalmente en la ciencia y la tecnología, en detrimento de otros conocimientos situados y comunitarios.

En este punto cobra especial relevancia el saber ¿desde cuándo la educación ha tenido este panorama invisibilizante? Para responder este interrogante, es necesario hacer un recorrido histórico. La escuela como ambiente físico en el que se desarrollan actividades académicas y como ambiente social en el cual se desenvuelven situaciones de cotidianidad encaminadas a la formación de la vida en sociedad, tiene sus inicios en “Colombia” en las primeras décadas del siglo XIX. Según Pita (2015, pág. 87) el naciente gobierno republicano de entre 1819 y 1825 funda establecimientos con un nivel de formación básica para el desarrollo intelectual y cultural de los ciudadanos. Además, tiene por objeto instaurar en la sociedad principios liberales y republicanos, el ideal no se llevó a cabo por las dificultades coyunturales de las dinámicas de la construcción del Estado.

Para 1835, bajo el mandato del presidente de la República el General Francisco de Paula Santander y el Ministro de Educación José Ignacio Márquez, se promueve la educación como

una herramienta esencial para el pueblo colombiano. En ese sentido se hace necesario la creación de establecimientos educativos en diferentes regiones del país teniendo prelación las áreas rurales como Mompóx, Cartagena de Indias, Tunja y Popayán, estos lugares eran estratégicos desde el punto de vista estatal al desarrollarse buena parte de la vida económica de la región. Además, tenían altos índices de analfabetismo y deserción escolar (Cardozo, 2016).

Con la promulgación Constitución Política de 1886 se establece la educación primaria como derecho obligatorio en condiciones de gratuidad, organizada y dirigida por la religión católica (artículo 41), esta postura dogmática llevaría a un enfoque educativo dictatorial regulado por creencias religiosas impuestas aun a personas que no profesaban esta fe, condicionando la postura crítica, el libre pensamiento y el desarrollo de ideas individuales o colectivas que fuesen en contravía de lo declarado en el aspecto normativo y evidentemente el desarrollo cultural y étnico de los grupos sociales o comunitarios del país.

La convulsa formación del Estado y las instituciones determinan en 1910 la creación del Ministerio de Educación Nacional, encargado de la regulación y supervisión de la educación en el país. Para la década de 1930 surge el movimiento de la Escuela Nueva, que se caracterizó por un enfoque pedagógico centrado en los estudiantes y en desarrollo de sus capacidades. Según Díaz y Gutiérrez, este enfoque fue implementado en el caso colombiano en la década de los 70 y es caracterizado como un modelo con principios de aprendizaje activo e implementación de un currículo adaptable a las condiciones socio-culturales de cada región del país (Díaz Pedrozo & Gutiérrez Guerra, 2019).

Para la década de los 90 del siglo XX se expide la reciente Constitución Política de Colombia, en la cual se considera la educación como un derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes (artículo 44 y 46), determinando la obligación estatal en promover los servicios de educación entre otros (artículo 64). Además, se concibe como un servicio público con función social que permita el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y demás bienes y valores de la cultura siendo gratuita y definiendo los niveles de preescolar hasta la básica (artículo 66 y 67).

González analiza el planteamiento de Pécaut, quien propone una formulación contextual compleja para Colombia al considerar la posible existencia de un abandono estatal en algunas regiones en materia de servicios públicos, especialmente de salud y educación, escasez obras de

infraestructura que conecten el país y permitan el desarrollo de las comunidades, así como la limitada presencia de las instituciones de justicia, laboral, civil o penal (González González, 2016, pág. 59). Desde una perspectiva histórica, desde constitución de 1886, solo ha existido un breve momento en la historia del país, en que se puede considerar que hubo un gobierno "alternativo" en la década de 1930 con la República Liberal, manteniéndose estas condiciones problemáticas a lo largo del tiempo.

La coyuntura política presente en Colombia desde el 2022, es diferente a la de años anteriores. Las elecciones presidenciales de ese año, dieron como ganador a Gustavo Francisco Petro Urrego, un mandatario alternativo frente a décadas de gobiernos de corte derechista quienes impulsaban políticas opuestas a los sectores populares, bajo el lema "Colombia potencia de la vida", se dio relevancia a un concepto clave que fue "El buen vivir". Este lema acompaña su programa de gobierno desde la instauración de un modelo de transición energética de protección a la naturaleza, una política de transformación productiva, fomento y financiación de planes de vida, etnodesarrollo y comunitarios (Petro Urrego & Márquez Mina, 2022, pág. 16; 34 y 49).

El concepto de "buen vivir" parte de la propuesta política y cultural de organizaciones indigenistas en Ecuador y Bolivia (Sumak Kawsay), que implica la satisfacción de las necesidades, la obtención de una calidad de vida, de la paz y la armonía con la naturaleza y la prolongación de las culturas humanas (Lasso, 2008). Es decir, un paradigma alternativo a los propuestos, o más bien, impuestos por políticas capitalistas. Esta prima un proyecto vinculante con las personas que viven en la sociedad, sin importar las diferencias u orientaciones sexuales o culturales y da voz a comunidades homogeneizadas.

Teniendo en cuenta este contexto histórico, el trabajo con parte de la comunidad educativa y la praxis investigativa surge una pregunta orientadora: ¿Cómo repensar la escuela tradicional desde los aportes de la Educación Popular y generar procesos que motiven la transformación social que repiense los sentires de los estudiantes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera del municipio de Isnos?

La investigación tiene tres momentos. Inicialmente, un momento exploratorio en el cual se hace una caracterización de las dinámicas educativas, para ello se realizó una revisión bibliográfica. Además, se nutrió el momento con los aportes de los estudiantes de la institución,

pasando de una descripción de la educación a nivel nacional y centrarnos en la Institución Educativa José Eustacio Rivera.

El segundo momento está tejido con el sentir de los estudiantes y la caracterización que ellos comparten sobre ¿cómo es la escuela?, y ¿cómo debería ser? En este espacio se generaron 7 talleres en los cuales se buscaba hacer una caracterización de una "Institución Educativa ideal", la importancia del contexto, la importancia del cómo soy, el juego en el aprendizaje, el compartir más allá de la academia, las víctimas por pensar diferente y la importancia del otro. Cada taller pretendía que los estudiantes expusieran sus ideas frente su realidad y la realidad del país. Finalmente, el tercer momento recoge una propuesta pedagógica que fomente los principios de la Educación Popular y en ella la escuela como un escenario de transformación, es decir, una escuela humanista, ética y critica, o participativa y democratizadora. Que parte de las dinámicas del territorio socializada en las semanas de desarrollo institucional al finalizar el año lectivo 2025.

Es importante compartir las categorías conceptuales que guiaron este proceso investigativo: *Educación transformadora, escuela, diálogo de saberes* y *educación bancaria.*

1. *Educación transformadora* es entendida como un proceso para el desarrollo integral del ser humano con un impacto significativo social en la transformación de los pueblos; se refleja en la calidad de vida, si genera un proceso de transformación (Blancas Torres, 2018). La autora distingue la educación formal y la no formal. La primera se refiere a la que se da a través de las instituciones educativas en los diferentes niveles; la no formal puede entenderse como la que está regulada por otras esferas sociales que no necesariamente deben estar institucionalizadas y se relaciona con la familia y la sociedad.
2. Blancas sostiene que una parte significativa de la educación se articula con factores económicos, políticos y culturales, al visibilizar dimensiones que suelen quedar relegadas en los procesos educativos. En esta investigación, tales factores son asumidos como categorías de análisis, con excepción del componente cultural, el cual se integra a la categoría social, atendiendo a diversas subcategorías y variables. Desde esta concepción, la educación se entiende no solo como un espacio de transmisión de saberes, sino como un escenario vivo de construcción colectiva, en el que estudiantes,

docentes y la comunidad participan activamente en la comprensión y transformación de su realidad.

3. la *escuela,* desde los postulados de Plá (2020) y, en relación con la teoría ecológica expuesta por Aylwin y Solar, quienes la describen como un ambiente en el cual los estudiantes desarrollan su capacidad académica y su capacidad social en la situación pospandemia en la educación mexicana, que se caracteriza como un detenimiento de la inercia escolar, por lo menos en el ambiente físico, trasladándola a la casa (2020). Asume la *escuela* como el lugar físico y social, en el cual se desarrollan diversas actividades encaminadas al crecimiento personal, individual o grupal de los sujetos.

   Aylwin y Solar (2002) sostienen que la teoría ecológica enfatiza la relación entre las personas y los ambientes en los que se desarrollan, al reconocer la interacción entre entornos físicos y sociales, en una perspectiva cercana a la postura de Plá. Desde este enfoque, las autoras distinguen los sistemas micro, meso, exo y macro como niveles interrelacionados en los que se configura la vida en sociedad (pág. 105).

   En nuestra investigación, se asume la escuela no como un edificio o lugar físico, sino como un espacio social y cultural en el cual circulan saberes de todas las personas que se encuentran allí. En este espacio confluyen tanto aspectos académicos, como aprendizajes sociales, con unas relaciones horizontales, con diálogo efectivo y real.

4. El *diálogo de saberes* se entiende como una propuesta alternativa al modelo tradicional impositivo, de reconocimiento y relevancia a todos los puntos de vista. Pino menciona que es un principio de encuentro para romper con la cultura de la individualidad y el aislamiento, generando otras formas de relación basadas en un ejercicio dialógico de encuentro de subjetividades y de reconocimiento de unos y otros, en el cual todos aportan (Pino Salamanca, 2017, pág. 99).

   En nuestra investigación, se entiende este diálogo de saberes como conversar y aprender juntos, reconociendo que nadie sabe todo y todos saben algo, poniendo en relación los conocimientos de la escuela con los de la vida, de la comunidad, la historia y la cultura, este cúmulo de cosas permiten no solo entender la historia, sino también transformarla.

5. *Educación bancaria:* “En la concepción “bancaria” de la educación, el educador es el quien sabe, los educandos, los que no saben; el educador es el que piensa, los educandos los objetos pensados; el educador habla; los educandos los escuchan dócilmente” (Freire, 2002, pág. 72). Es decir, el educador hace depósitos intelectuales o académicos a los educandos como si estos no tuviesen conocimientos previos, como si fuesen una cuenta que debe ser llenada. En este modelo, la educación asume un rol de superioridad y define socialmente la relación educador-educando de forma vertical, estando en la parte superior los docentes generando un evidente desequilibrio en la relación.

   En nuestra investigación se entiendo como el modelo pedagógico y social de la relación entre estudiantes y profesores, relación reducida a la mera transmisión de conocimientos, el cual los estudiantes terminan siendo sujetos pasivos y la preponderancia la lleva el docente y es visto como el sujeto que sabe todo y el que debe enseñar a los otros.

2.1 Descripción Contextual

La Institución Educativa José Eustacio Rivera se encuentra ubicada en el municipio de Isnos en el departamento del Huila, los procesos de aproximación de la problemática se dieron a medidos del año 2024, periodo posterior a la pandemia por COVID-19 que dejó al descubierto diversas problemáticas del enfoque educativo tradicional, el ahondamiento de las brechas socioeconómicas, el desconocimiento de la metodología virtual las desigualdades tecnológicas y el agobio de las necesidades básicas entre otras.

2.1.1 Contexto social

El municipio de Isnos del departamento del Huila, tiene entre sus indicadores sociales una población desagregada por área urbana del 24% aproximadamente, mientras que la población rural equivale a más del 75% (Sistema de Estadística Territorial, 2020). Según las estadísticas 1 de cada 4 personas que viven en el municipio lo hace en la zona urbana, mientras que los otros viven en la zona rural, esto permite inferir la existencia ciertas desventajas como problemáticas de infraestructura, servicios sociales lo que se traduce en un bienestar social relativo. (Secretaría de Salud Municipal, 2020).

Según el informe realizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se estima que los indicadores de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) del Departamento huilense son superiores a la media nacional, (Huila 32,5% y nacional del 27,6%). Con relación a la tasa de educación, propiamente de analfabetismo, equivale a un nivel superior a la cifra nacional siendo del 16,6%. Esto implica una dificultad u obstáculo para la obtención de un empleo o su mejoramiento (Área de Paz, Desarrollo y Reconciliación, 2010, págs. 16-17). Desde la composición etnográfica del municipio se estima que la población indígena de municipio isnense es del 1,8%, negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente es del 0,08%, mientras que el 0,4% no informa y el 97,66% no pertenece a ningún grupo étnico.

2.1.2 Contexto político

En el Departamento del Huila, las amenazas por parte de grupos armados ilegales, que han sufrido gobernadores, alcaldes, concejales y otros funcionarios públicos ha evidenciado problemas de gobernabilidad según un informe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, entre los años 2002 y 2012 en el que se denuncia amenazas a concejales de 12 municipios, el homicidio en el 2006 del alcalde de Rivera, cuatro concejales de Campoalegre y 9 de los 11 concejales de Rivera quienes estaban en medida de protección en Ministerio del Interior, igualmente en el 2008 fue asesinado un concejal de Algeciras, uno de Suaza y varios de Pitalito amenazados. En el 2009 se produjo un asalto a la sede de la alcaldía de Garzón buscando raptar a los 15 concejales que produjo cuatro personas muertas y un concejal secuestrado esto llevó a que 183 concejales del departamento renunciaron temporalmente (Área de Paz, Desarrollo y Reconciliación, 2010, pág. 29).

El municipio de Isnos se encuentra en la frontera entre el departamento del Huila y el Cauca, siento tránsito necesario para avanzar por el sur a la capital del Huila, además como puerto seco con los departamentos del Putumayo y Caquetá, departamentos que a lo largo del tiempo se han caracterizado por variadas problemáticas de conflicto armado y aspectos que se desprenden del mismo como el desplazamiento, la violación de Derechos Humanos y otros.

2.1.3 Contexto económico

En cuanto al municipio de Isnos, según un informe de la Secretaría de Salud Municipal, el municipio tiene como principal fuente de ingreso los sectores agrícola y pecuario, pero sin signos reales de avance o procesos de agroindustrialización. Otro sector destacado es el terciario,

siendo importante desde lo comercial y el transporte. Por otro lado, el informe considera la actividad minera no aporta mucho al desarrollo del municipio siendo la arena, piedra y balastro lo que se produce (Sistema de Estadística Territorial, 2020, págs. 27-28).

En suma, existe una precarización de los indicadores económicos, pues el municipio no posee los recursos para la industrialización y sus ingresos dependen meramente de la agricultura y derivados, las limitaciones en los ingresos pasan factura en la calidad de vida del pueblo isnense y disminuye las posibilidades que los estudiantes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera puedan acceder a una educación universitaria, que por cercanía sería en el municipio vecino de Pitalito o en la capital del departamento caucano en una universidad pública. La precarización en el municipio lleva a la priorización de otros aspectos que no están ligados a la educación o la formación, siendo esto un círculo vicioso en el que las problemáticas de los contextos sociales y políticos se repiten.

2.2 El Modelo Educativo Y La Institución Educativa José Eustacio Rivera

Cuando este camino se inició, mi experiencia educativa estaba marcada por una postura pesimista. Predominaba la idea de que el modelo educativo se encontraba determinado por una estructura docente-discente, entendida como una relación de superioridad entre quien enseña y quien aprende. Esta configuración establecía un flujo de aprendizaje carente de diálogo y de carácter impositivo, propio de una estructura vertical con roles rígidamente definidos, tal como lo plantea Freire al referirse a la educación bancaria.

En este contexto surgió el interrogante sobre la posibilidad de repensar dichas prácticas y de vislumbrar caminos transformadores. Los diálogos sostenidos con los docentes permitieron identificar que, aunque no contaban con un conocimiento profundo de la Educación Popular, ya se evidenciaba un tránsito hacia posturas más incluyentes. Estas prácticas emergentes partían de las necesidades de la comunidad y otorgaban valor a los saberes previos de los estudiantes.

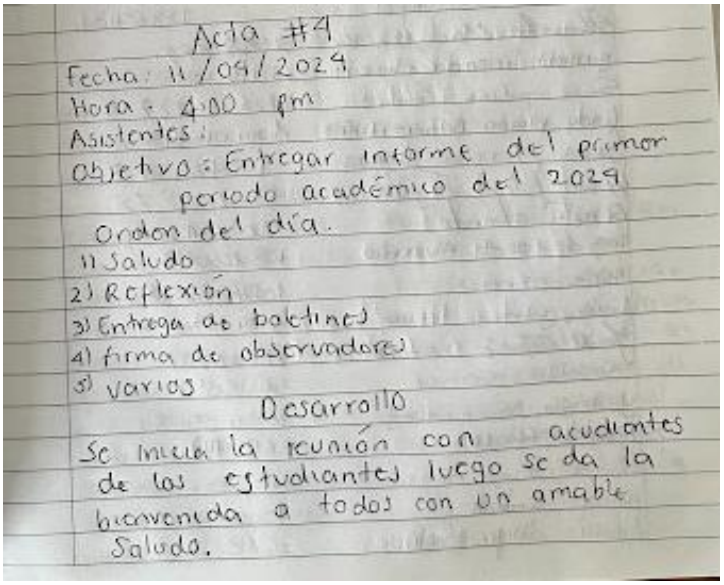
La revisión de documentos institucionales como el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE). En este punto es importante mencionar que la normatividad colombiana ha tenido avances significativos en materia de evaluación integral, el Decreto 1290 de 2009, establece elementos claros como la promoción escolar, promoción anticipada de grado, cuando los estudiantes no logran aprobar el año lectivo y establece los criterios para una

promoción. En la IE, este elemento vincula a la comunidad educativa cuando se realizan comisiones de evaluación con los docentes participantes en los diferentes grados, y un representante de los padres de familia, se genera un informe detallado que es socializados y firmado por la comunidad educativa teniendo en cuenta a los padres, madres o acudientes.

Existe una socialización constante con toda la comunidad educativa sobre los criterios de evaluación y promoción, considerando la evaluación "como un proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes" (Ministerio de Educación Nacional , 2009). Entre los avances significativos de la IE en este aspecto, encontramos la valoración integral, puesto que la nota está definida por tres elementos, un aspecto cognitivo que equivale al 70%, un aspecto social equivalente al 15% y uno personal que equivale al 15%.

Las reuniones con los docentes para analizar la situación de los estudiantes un ejemplo de esto, en la IE, esto se denomina "informe de la séptima semana" (a continuación, se adjunta imagen sobre libro de actas en la que se socializa el informe con los acudientes) correspondiente a un informe que entrega cada docente al director de grado en el cual se da a conocer las falencias de los estudiantes en el desarrollo de las actividades académicas. Este informe se socializa en reunión con los padres de familia y se establecen talleres de recuperación para evitar la pérdida de materias, asignaturas o de refuerzos en los casos de los estudiantes mencionados. las actividades son registradas en un libro de actas en el cual forma el docente director de curso y los padres, como compromiso de mejora.

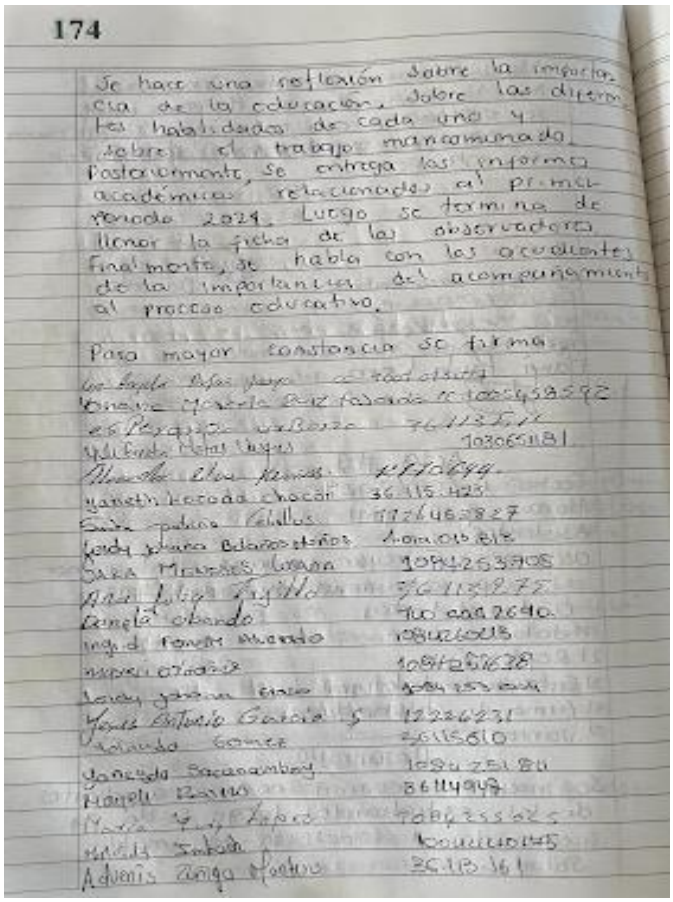
Figura 1. Informe en libro de actas sobre la séptima semana



Acta #4
Fecha: 11/09/2024
Hora: 4:00 pm
Asistentes:
Objetivo: Entregar informe del primer periodo académico del 2024
Orden del día.
1) Saludo
2) Reflexión
3) Entrega de boletines
4) Firma de observadores
5) varios
Desarrollo
Se inicia la reunión con acudientes de los estudiantes luego se da la bienvenida a todos con un amable Saludo.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. Informe en libro de actas sobre la séptima semana



174

Se hace una reflexión sobre la importancia de la educación, sobre las diferentes habilidades de cada uno y sobre el trabajo mancomunado. Posteriormente, se entrega los informes académicos relacionados al primer periodo 2024. Luego se termina de llenar la ficha de las observadoras. Finalmente, se habla con los acudientes de la importancia del acompañamiento al proceso educativo.

Para mayor constancia se firma.

Fuente: Elaboración propia.

2.2.1 El Proyecto Educativo Institucional del José Eustacio Rivera. Una breve mirada desde la Educación Popular

En el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los avances también son significativos. El documento inicia con una introducción donde se presenta de forma estructurada la Gestión Directiva, la Gestión Administrativa y Financiera, la Gestión Académica y la Gestión Comunitaria, esta parte de las directrices emanadas por la Ley 115 de 1995 (Ley General de Educación) en el artículo 73, en el cual se considera que el documento debe especificar los principios y fines del establecimiento educativo, los recursos docentes y didácticos con los que cuenta, los planes de estudio y el currículo. Además del Decreto 1075 de 2015 y los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

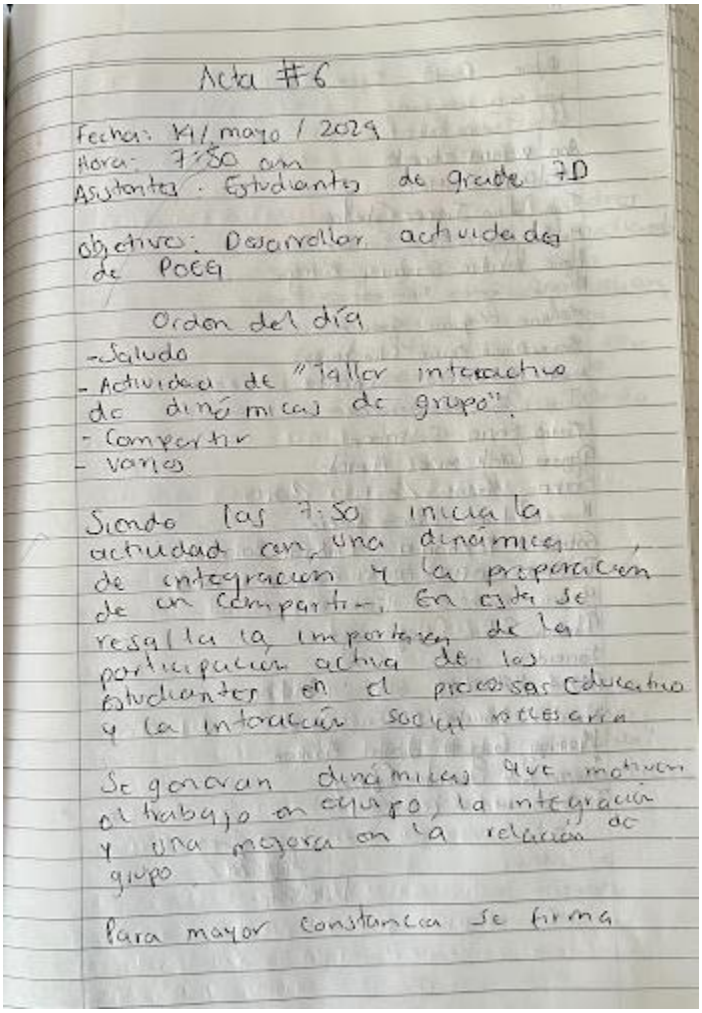
El marco referencial establece el horizonte institucional y los referentes básicos que orientan la actualización permanente del documento. Dentro de estos referentes, resulta especialmente relevante el análisis del contexto escolar, el cual comprende el contexto externo asociado a la comunidad, el sector o la ciudad, y cuya incidencia en los procesos educativos de los estudiantes es significativa. Dicho contexto se presenta mediante una matriz estructurada en tres componentes: aspectos, fortalezas y oportunidades de mejora. En ella se consideran elementos como la ubicación geográfica, el nivel socioeconómico, la presencia de organizaciones comunitarias y empresariales, así como sectores clave como salud, transporte y servicios básicos. De igual manera, se incluyen los espacios deportivos, la situación social y los principales problemas que afectan a la comunidad. (Insitución Educativa José Eustacio Rivera, 2024, págs. 12-14).

En aras de mejorar el aprendizaje, la institución considera el entorno, para ello se encuentra un análisis de la misma que deriva en una matriz y describe aspectos como, fortalezas y oportunidades de mejora. En cuanto a estos aspectos, esta parte del documento se refiere inicialmente a los principios presentes la institución educativa, entre ellos tenemos el bienestar, afecto, actividad, singularidad, potenciación, corresponsabilidad, significado, democracia, ambientes ecológicos, identidad e inclusión y la posibilidad de emprendimiento.

Hasta el año 2024, entre las oportunidades de mejora de los estudiantes se encontraba el Proyecto de Orientación Escolar y/o Estudiantil Grupal (POEG), en el cual cada docente director de curso creaba un documento que desarrollaba actividades para la mejora del ambiente escolar.

En el año 2025 por directrices de la Secretaria de Educación Departamental se cambió a un documento general Plan de Orientación Escolar (POE) a continuación encontramos un acta que describe cómo funcionaba el POEG (ilustración 3) y la firma de los estudiantes participantes en la actividad (ilustración 4).

Figura 3. Desarrollo de actividades POEG.



Acta #6

Fecha: 14 / mayo / 2029
Hora: 7:50 am
Asistentes: Estudiantes de grado 7D

Objetivo: Desarrollar actividades de POEG

Orden del día
- Saludo
- Actividad de "Taller interactivo de dinámicas de grupo".
- Compartir
- Varios

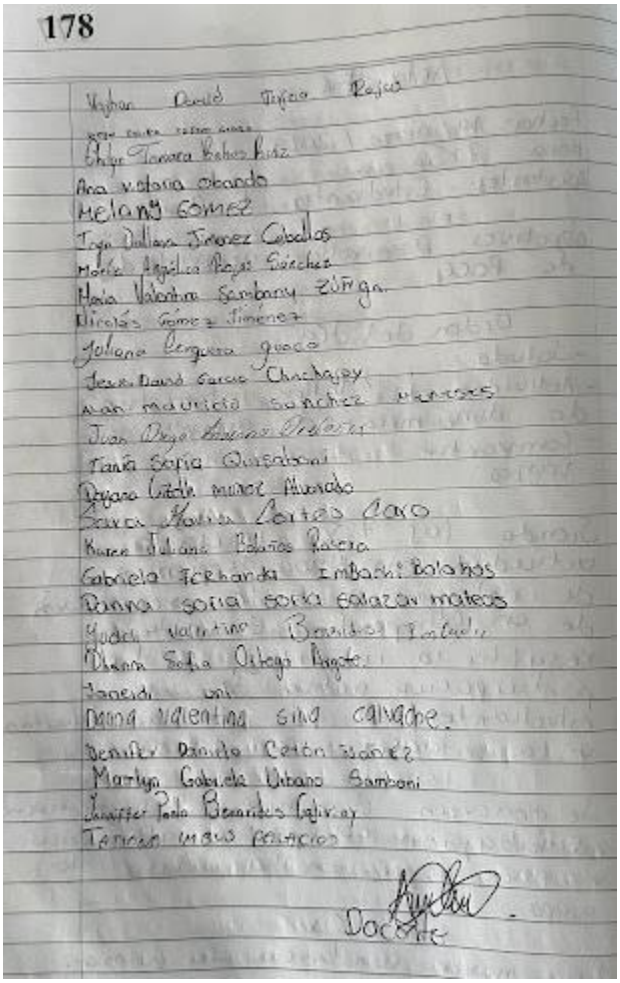
Siendo las 7:50 inicia la actividad con una dinámica de integración y la preparación de un compartir. En esta se resalta la importancia de la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo y la interacción social en el aula.

Se generan dinámicas que motiven al trabajo en equipo, la integración y una mejora en la relación de grupo.

Para mayor constancia se firma

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Desarrollo de actividades POEG



Fuente: Elaboración propia

El PEI parte definiendo la educación como lo establece la Ley 115 de 1994 y la Constitución Política vigente, como un proceso de constante formación de tipo personal, cultural y social siendo esta la base para la integralidad de la persona (Insitución Educativa José Eustacio Rivera, 2024, pág. 20). El concepto de pedagogía implica una planificación, análisis, desarrollo y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, algo habitual, lo significativo puede ser que este busca mejorar la realidad educativa desde los ámbitos familiar, escolar, social y laboral (pág. 20).

El concepto de educación inclusiva es importante, ya este es definido como un proceso constante que valora y responde de forma pertinente a la diversidad de características, intereses y posibilidades de los niños, niñas y adolescentes, esto se desarrolla en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión en el cual se garantice los derechos, apoyos y ajustes

razonables que requieran los procesos de aprendizaje de los estudiantes. El objetivo es eliminar las barreras que existen en el entorno educativo mediante las prácticas docentes (Insitución Educativa José Eustacio Rivera, 2024, pág. 20).

El PEI también tiene en cuenta aspectos como la diversidad sexual, haciendo una diferenciación entre sexo y género, para ello establece la necesidad de una inclusión que debe ser tenida en cuenta respetando la orientación sexual de cada miembro de la comunidad educativa. Siguiendo por esa línea, establece la equidad de género, en el cual se considera la importancia del uso y control de bienes y servicios de la sociedad, con el objetivo de abolir la discriminación, para ello considera la necesidad de establecer o generar dos situaciones concretas. Por un lado, la igualdad de oportunidades. Por otro lado, generar condiciones para que se aprovechen las oportunidades ya generadas (pág. 22).

La misión es otro aspecto a tener en cuenta, el documento considera la necesidad de promover y buscar el desarrollo de una educación integral, crítica y constructivista para el desarrollo humano, teniendo en cuenta la diversidad cultural, social, económica y religiosa, además del fortalecimiento de una conciencia ecológica y pacífica. Desde la visión, el PEI establece como prioridad que la IE sea reconocida para el año 2031 por su excelente formación integral, donde los estudiantes tengan la capacidad de liderar proceso personales, sociales, académicos y culturales. Este es importante porque la visión tiene en cuenta no solo el desarrollo de competencias, sino también vinculando los campos de la agroindustria y el turismo, aspectos por los que es reconocido el municipio (pág. 34).

En coherencia con lo anterior, la IE se caracteriza porque en su PEI considera que en los fundamentos filosóficos consideran la necesidad de una formación integral crítica, para ello su enfoque educativo es el crítico social y cultural en el cual se promulguen el respeto a la vida, el cuidado y la conservación del medio ambiente y la formación en valores para una convivencia pacífica, inclusiva y democrática, esto permite el gozo de los derechos y el ejercicio de la libertad y la justicia social (págs. 39-40).

La experiencia investigativa en esta primera parte se pregunta por la experiencia tradicional educativa, pero a media que se acerca a la lectura del contexto en la Institución Educativa José Eustacio Rivera se aproxima a los procesos que internamente repiensa una

educación transformadora. En el siguiente capítulo se comparte la revisión teórica a partir de la lectura de textos sobre la temática abordada.

3 Capítulo II. Educación Transformadora, Referentes Teóricos

En este capítulo se abre las puertas a la exploración teórica, autores y autoras que han abordado esta problemática en el escenario nacional e internacional, y categorías de análisis que orientan nuestra investigación sobre la educación transformadora y la relación que existe entre la teoría y la práctica con los estudiantes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera

3.1 Antecedentes internacionales

La investigación de Norma Sbarbati Nudelman titulado "Urgencia de transformar la educación en ciencias en Argentina" publicado en el año 2017, tiene por objeto promover y reforzar el desarrollo y la transformación de los estudiantes desde diferentes pautas para consolidar, de esta forma, un desarrollo sustentable a nivel global. La investigación promueve una pedagogía en la que el estudiante no es asumido como un objeto en construcción que demanda de un docente para llevar a cabo este proceso, lo que la autora busca, por el contrario, es que los estudiantes partan sus propios conocimientos desde la construcción de habilidades con un espíritu crítico, buena comunicación y trabajo en equipo (Sbarbati Nudelman, 2017).

En términos metodológicos, puede considerarse que la investigación tiene un enfoque cualitativo haciendo una revisión documental para llegar a la conclusión de la importancia de generar un cambio en cuanto a la educación, entendiendo la importancia de contribuir a la formación de sujetos críticos que entiendan las dinámicas incidentes en su vida y consideren importante la transformación de la sociedad desde la educación.

Este trabajo es importante en la medida que intenta motivar un cambio necesario desde la educación en Argentina donde se articule el trabajo de estudiantes y docentes en una relación donde se priorice la horizontalidad entre unos y otros. En ese sentido, la investigación genera una postura para tener en cuenta precisamente por la importancia de asumir la relación entre docentes y estudiantes de una forma diferente a la tradicional.

El artículo de Gilberto José Graffe titulado “Gestión educativa para la transformación de la escuela” publicado el año 2002, es útil en la investigación puesto que considera la existencia de lograr una transformación en las instituciones educativas, una de las premisas en esta investigación realizada con los estudiantes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera del municipio de San José de Isnos corresponde al concepto de escuela, basado en la propuesta de Plá, siendo un espacio físico y social crucial en la vida de las personas.

Ahora bien, en esta investigación una diferencia que se encuentra está relaciona con la comunidad, pues Graffe parte del análisis de la dirección gerencial de la escuela o la institución educativa, mientras que la investigación desarrollada, arranca con el trabajo con los estudiantes. Pese a esto, el estudio es importante porque el documento promueve la participación y compromiso desde lo que podrían ser los directivos docentes, punto que poco suele ser tratado (Graffe, 2002).

Otra investigación importante relacionada con la temática es el de Lila Pinto titulada “Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI” del 2019. La tesis central de la investigación realizada por la autora considera la necesidad de transformar la escuela en el sentido de gestionar un diseño escolar que cultive nuevas y poderosas habilidades con la intención de asumir la escuela como un nuevo hábitat, entendiendo que la escuela es un escenario físico y sociales en el cual lo estudiantes desarrollan habilidades de socialización.

Un aspecto relevante de esta investigación se relaciona con la manera en que la autora desarrolla el análisis desde una perspectiva casuística. Para ello, realiza una descripción que puede entenderse como una investigación narrada desde su propia mirada, enriquecida por las experiencias aportadas por los estudiantes. Este enfoque se evidencia, por ejemplo, en el caso de la educación mexicana que la autora expone, a partir del cual concluye la importancia de intervenir la escuela con el fin de reconfigurar la lógica de este espacio, promoviendo la formación de estudiantes críticos y propositivos. Dicha propuesta se configura como una contrapuesta al modelo de escuela tradicional y expresa de manera clara lo que, en esta investigación, se denomina escuela transformadora (Pinto, 2019, págs. 40–41).

Finalmente, es importante resaltar que en la investigación Pinto, considera la importancia de rediseñar la escuela desde la transversalización de las diferentes asignaturas asumiendo un análisis de los contextos y las características de los estudiantes, entendiendo el diseño como una

práctica social en la medida en la que se interviene para transformar la realidad desde diferentes planos y dimensiones (Pinto, 2019, pág. 45), esto desde un trabajo que vincule a toda la comunidad educativa, es decir docentes, estudiantes, tutores o padres de familia y directivos docentes.

Desde los horizontes emancipadores, Althusser (1974) con su teoría sobre "Los aparatos ideológicos del Estado" (AIE) y "Los aparatos represivos del Estado" (ARE), presenta una propuesta, en la cual la escuela está constituida como un instrumento o un aparato que niega las potencialidades de los estudiantes (págs. 8-11) y les hace creer que son libres, consientes y responsables de su accionar, cuando en realidad son formados para responder a una dinámicas sociales, políticas y económicas de mera funcionalidad, lo que Mújica y Fabelo (2019) denominarían como la colonialidad del ser relacionada con el alienante sometimiento al que son objeto las personas y en particular los estudiantes.

Otro aporte significativo está relacionado con la propuesta teórica de Foucault, desde "La microfísica del poder" (2019, pág. 9) y "Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión" (2002, pág. 67), hace un aporte desde una caracterización sobre el poder desde la pequeña escala, por regular se suele creer que el poder está determinado al Estado o las instituciones, Foucault estudia el poder desde aspectos más cotidianos como la escuela y las relaciones sociales que se dan en estos espacios, considerando aspectos como la transformación del castigo, los dispositivos de disciplina y la relación entre poder y conocimiento, esto desde las instituciones de control social y los efectos en la sociedad moderna permitiendo el cuestionamiento de la realidad social.

En ese sentido, el aporte del autor en esta investigación está relacionado con la identificación de las relaciones verticales que existen en las instituciones educativas entre los profesores y los estudiantes o la lógica docente-discente que es característica de un modelo educativo como el que se ha implementado y desarrollado a lo largo de la historia en Colombia. además, permite sentar bases sobre la postura crítica que deben tener los estudiantes para que estos sean sujetos políticos que busquen la transformación de su realidad desde una propuesta ético-política propia de la Educación Popular.

La propuesta de teoría crítica de Catherine Walsh (2013) en "Pedagogías Decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir", artículo presente en el libro de Alban Achinte. Son importantes puesto que la autora, desde este enfoque pedagógico, analiza y

cuestiona las estructuras de poder y las desigualdades sociales en el ámbito educativo (pág. 469). En ese sentido, el propósito de esta propuesta teórica se relaciona con la promoción de una conciencia crítica y una acción transformadora que se consiga una educación más justa y equitativa desde las transformaciones de las estructuras sociales.

3.2 Antecedentes Nacionales

El trabajo de Grado "La Investigación Acción Participativa llama al tablero a la escuela" del 2019 realizada por Zonia Fernández Troches, James David Leguizamón Gil y Maury Andrea Molina Choco, dirigida por Guillermina Mesa Cobo considera que la escuela desde su creación (tomando como base la Antigua Grecia) hasta la actualidad ha tenido un modelo centrado en la adquisición de conocimientos y no al afianzamiento de la conciencia democrática ciudadana. Entre las problemáticas, los autores resaltan que la escuela ha buscado formas de optimizar el trabajo industrial y promovido una visión de desarrollo capitalista. Frente a esta situación, las propuestas de la Investigación Acción y los principios de la Educación Popular toman relevancia al vincular aspectos sociales importantes en la vida (Fernández Tróchez, Leguizamón Gil, & Molina Choco, 2019).

Siguiendo esta línea de reflexión crítica, la investigación titulada "Tres utopías sobre la democracia y la democratización de la escuela: herencias del pensamiento pedagógico moderno" de Gina Marcela Lotero Ladino y Bredio Antonio Ruiz Ortega, dirigido por Guillermina Mesa Cobo, considera que el modelo educativo tradicional sigue vigente. Resalta el pensamiento y la obra de autores como Juan Amos Comenio, Jhon Dewey y Paulo Freire, que proponían un cambio significativo y necesario en el modelo educativo (2019). Presenta aportes a la educación para que sea fuente de transformación social y política de las comunidades, permitiendo fracturar la escuela tradicional que homogeniza y excluye. Este trabajo no define un espacio geográfico de investigación; presentar avances en el concepto de educación desde aportes de los autores, en aras de un cambio. El recorrido histórico analiza la importancia de momentos claves en la sociedad, desde el Renacimiento hasta finales del siglo XX

La investigación titulada "Re-creación de la práctica pedagógica: Un camino para resignificar los saberes de los y las estudiantes" de la autora Yohana Ortíz Narváez, en el 2021 y dirigida y codirigida por Gloria Bernal Valdés y Stella Pino Salamanca, considera que la

Institución Educativa se caracteriza por un modelo educativo tradicional de tipo bancario en que el estudiante no es protagonista de su proceso de aprendizaje, sino un objeto pasivo y dócil (Ortíz Narváez, 2021). El objetivo es re-pensar las prácticas pedagógicas desde el área de las Ciencias Naturales con estudiantes del grado noveno de la IE. Para ello vincula estudiantes, algunos docentes y la comunidad. Con la implementación de esta nueva práctica pedagógica busca fomentar la curiosidad, la indagación y el estudio en contexto, elementos claves en la educación, que suelen pasarse por alto en la pedagogía tradicional. Considera que la labor del educador tiene una característica social y política que permite articular conocimientos de estudiantes y relacionarlos con los contenidos del área.

En esta misma línea, la tesis titulada "La convivencia popular, una mirada desde la educación participativa en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista" del 2017, por Yury Paola Chilito Narváez y Mónica Ximena Rivera Jiménes, dirigida por Edinson Javier Guzmán, parte de la existencia de una problemática de convivencia escolar con estudiantes de grado tercero de la IE. Esta investigación triangula la información desde la postura de docentes y directivos de la IE, padres o tutores de los estudiantes, los estudiantes y la comunidad y los líderes comunitarios. La información se recolecta desde tres categorías de análisis: Política, Económica y Social (Narváez Chilito & Rivera Jiménez, 2017).

El trabajo de grado "Procesos de interacción social entre los estudiantes afrocolombianos de la I.E Depresión municipio de La Sierra" del 2018, por Carmen Eugenia Muñoz Melenje, Ruby Amparo Pipicano Galindez, dirigido por Claudia Constanza Pinzón Romero, considera que en la IE se han presentado situaciones de discriminación racial hacia estudiantes afrodescendientes. El objeto es identificar las formas de interacción social entre estudiantes afrocolombianos y comprender la confluencia de diferentes expresiones desde lo simbólico hasta las vivencias en la cotidianidad para valorar las potencialidades de los sujetos y su participación en los diferentes ámbitos de la sociedad y que mediante la educación se construya una visión nueva que legitime la diferencia, la diversidad y la transformación del ser humano.

El trabajo da cuenta de tres momentos, 1. Identificación de interacción social en la convivencia escolar, 2. Diseño de una estrategia pedagógica con base en el diálogo de saberes y 3. Reflexión sobre la contribución de una estrategia pedagógica contextualizada para el mejoramiento de los procesos de interacción social entre los estudiantes afrocolombianos. Se

desagrega en 4 momentos de retroalimentación 1. Identificación contextual, relacionada con las categorías de análisis descritas, además de una georreferenciación de la misma; 2. Formulación de estrategias de intervención de la problemática descrita; 3. Recopilación de información sobre la temática, por un lado, experiencias, por otro lado, producciones textuales; 4. Evaluación del proceso. La fundamentación conceptual se hace desde dos conceptos claves, convivencia popular y educación participativa, se define este campo desde el análisis de diversos actores que permite una definición general, el horizonte teórico se da desde la Educación Popular y sus principios (Muñoz Melenje & Pipicano Galindez, 2018).

Desde una perspectiva similar, la investigación "Caminar la palabra para la construcción de nuevos escenarios de participación en la relación escuela-sociedad", River Adolfo Ordóñez Gómez, del 2017, dirigido por Stella Pino Salamanca, considera que La escuela ha cumplido históricamente una función de control social, es un arma de dominación a favor del Estado que homogeneiza a los sujetos y uniforma los saberes (Ordóñez Gómez, 2017). En la problematización describe que la IE tiene una función educadora que no parte del contexto, esto ha llevado a que los educandos no desarrollen conciencia comunitaria y la escuela no aporte a la formación de sujetos con la posibilidad de reconocerse en función de otros mundos posibles. La Escuela desconoce el potencial de los territorios para que los educandos puedan apropiarse de los saberes y el conocimiento de los mismos. Además, La política institucional agenciada por directivos de la escuela, tiene lineamientos relacionados con directrices nacionales y no articula la visión sobre el resto de comunidad educativa, lo que se evidencia en el desinterés por acompañar los procesos comunitarios o la intervención de las vivencias en la región.

En el trabajo "Los docentes de la básica primaria como educadores populares en la Institución Educativa El Crucero" (2018) de Geovanny Hormiga Sevilla, dirigido por Claudia Constanza Pinzón, la tesis es que la escuela se rige bajo parámetros academicistas, alejados de la realidad, con educación basada en la imposición, aislada del contexto, que busca la sumisión y la obediencia (2018). La investigación tiene por objeto diseñar una estrategia pedagógica desde la Educación Popular que permita mejorar la situación de la educación en la IE. Para ello la propuesta se divide en tres momentos 1. Fase diagnóstica; 2. diseño de estrategia pedagógica: 3. Descripción de la estrategia que se articula al currículo obligatorio. Las técnicas de recolección

de información son la observación participativa, el diario de campo y las entrevistas semiestructuradas. La información obtenida se elabora una matriz DOFA.

La investigación "Caricaturas para una acción transformadora. Comprensión de los rituales escolares a partir de la caricatura en un grupo de grado décimo de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente" del 2019 de Julián Andrés Rivera Sulez. Dirigido por Stella Pino Salamanca, considera que la escuela es un escenario de interacción social que ha perpetuado comportamientos e ideologías dominantes y ha negado el rol de sujeto activo a los estudiantes (Rivera Sulez, 2019). Frente a este panorama, El autor asume el concepto de escuela como un microcosmos (escenario) útil para la transformación social.

Por medio de elaborar caricaturas y la colaboración de los estudiantes, presenta el concepto de ritual desde la postura de MacLaren, como transacciones de la vida escolar con un rol simbólico en la existencia del estudiante. El objetivo es, por medio de las presentaciones gráficas generar reflexiones que permitan sentar bases para una transformación de los estudiantes, entendidos como sujetos políticos capaces de pensar en la humanidad y asumir posturas éticas. La propuesta didáctica aporta a la transformación social, desde la proliferación de otras formas de lenguaje en la actualidad y articula buena parte de estos a la postura crítica que los estudiantes evidencian.

El trabajo de grado titulado "De la invisibilidad a la interculturalidad: en la Institución Educativa Cerro Catalina, vereda Nueva Granada, municipio de Buenos Aires (Cauca)", desarrollado por Jennifer Montero Dorado en el año 2020 y dirigido por Jorge Enrique García Rincón, parte de la tesis de que en dicha institución no se implementa una educación intercultural efectiva, a pesar de que el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) así lo plantea y de la presencia de estudiantes afrocolombianos e indígenas. En este marco, la autora propone un ajuste al PEC a partir de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, mediante una propuesta curricular centrada en la oralidad y la escritura, orientada a la visibilización étnica de las comunidades que convergen en el centro educativo. Un aporte relevante de esta investigación radica en la caracterización del contexto, la cual se construye a partir de las categorías política, social y económica (2020).

En esta misma línea crítica, el documento titulado "Estrategias pedagógicas para la apropiación del pensamiento crítico y la vinculación de los contenidos a las necesidades de los educandos" (2021), elaborado por Andrés Ernesto Torres Cap y dirigido por Robert Alfredo

Euscátegui Pachón, sostiene que la educación en Colombia se encuentra determinada por una normatividad específica que ha propiciado la adopción de modelos educativos importados de otros contextos, los cuales pueden resultar funcionales en dichos países, pero no responden de manera adecuada a la realidad nacional. Esta situación obedece, principalmente, a la ausencia de un componente contextual que permita analizar las necesidades reales de la población estudiantil (Torres Cap, 2021). El autor advierte que la imposición de currículos rígidos, centrados en contenidos previamente definidos que el docente debe cumplir, favorece el desarrollo de estilos de enseñanza autoritarios y sistemas de evaluación poco flexibles. Como consecuencia, se promueve la memorización de contenidos en detrimento de la construcción colectiva del conocimiento, reforzando una visión bancaria de la educación que posiciona al docente como único poseedor del saber, distancia a los estudiantes del proceso pedagógico y limita el desarrollo del pensamiento crítico.

El texto “Perspectiva del territorio según los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Los Uvos, La Vega” del 2019 de Martha Isabel Baquero Dulcey, dirigida por Edinsón Javier Guzmán Muñoz considera que las situaciones del contexto han generado un proceso de desarraigo social y, por ende, ha afectado la identidad de los pueblos, desde el nivel micro al macro. La autora asume la escuela como un escenario articulado al sistema social que es útil para aportar a la transformación de las comunidades. Para ello considera importante tratar temáticas relacionadas al contexto de los estudiantes entendiendo la importancia de categorías de análisis como la identidad cultural y la identidad social.

Se refiere a las categorías: territorio como configuración cultural, social e histórica de las comunidades, territorialidad, relacionada con el vínculo de apropiación de los sujetos; multiterritorialidad, como la multiplicidad de experiencias y vivencias que se desarrollan en los territorios. Es importante el significado sobre territorio, abarca la dimensión geográfica o física con la construcción social y cultural, dándole un simbolismo interesante al concepto desde la identidad que le asignan los pueblos (Baquero Dulcey, 2019).

En el documento titulado “Perspectiva de género en la escuela: una mirada desde el arte para mejorar la convivencia en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Paz–Sotará” (2020), elaborado por Claudia Lorena Rivas López y dirigido por Julián Andrés Agredo, se plantea que el sistema educativo colombiano responde a una lógica de formación

asociada al modelo capitalista. Esta orientación ha contribuido a la reproducción de desigualdades y prácticas sexistas que se manifiestan en la cotidianidad institucional, particularmente a través de expresiones de violencia simbólica y relaciones de desigualdad. En este sentido, la autora señala que la violencia simbólica ejercida en el contexto escolar afecta de manera directa a las niñas, quienes resultan especialmente vulneradas, situación que se perpetúa mediante discursos y prácticas normalizadas en la esfera educativa y legitimadas por el modelo educativo vigente (Rivas López, 2020).

La investigación "Los niños y niñas del grado 4, de mano de los abuelos rescatan la memoria histórica para fortalecer la identidad y el legado cultural de la vereda La Palmera, Inzá-Cauca" del 2021 presentado por Martha Liliana Macías Quisoboni, dirigido por Jimmy Fernando Muñoz plantea que la escuela no cumple con su función de ser un escenario para la reconstrucción del pasado y no permite escuchar las diversas voces y fuentes.

Esto impide la formación de sujetos históricos, además, consideran la necesidad de convertir la escuela en un lugar que forme sujetos históricos que ayude a la conexión de su origen desde la memoria histórica permitiendo el fortalecimiento de la identidad cultural. Se hace una caracterización geográfica y de categorías política y social. Los investigadores articulan la comunidad educativa y los abuelos de los estudiantes para resaltar la oralidad como una herramienta de construcción de la historia (Macías Quisoboni, 2021).

En síntesis, las diferentes investigaciones hacen eco de la necesidad de una transformación de la educación tradicional hacia una educación crítica, participativa y contextualizada, que tenga la capacidad de formar sujetos conscientes y comprometidos con la transformación social. Estos aportes provienen de referentes teóricos críticos, como de experiencias significativas e investigaciones de otros maestrantes de Educación Popular.

3.3 Categorías De Análisis En La Investigación

A continuación, se hace una presentación de las diferentes categorías conceptuales desde una perspectiva crítico social. Giroux (1990) hace un llamado al profesorado a hacer lo político más pedagógico y lo pedagógico más político, el objetivo es que los estudiantes sean tratados como sujetos críticos, problematizar el conocimiento, lo que implica recurrir al diálogo crítico para apoyar a todas las personas (pág. 8).

En ese sentido, la categoría política analiza subcategorías como los servicios públicos, el conflicto armado y la violación a los Derechos Humanos. Entendiendo que estas categorías son claves para entender las necesidades que existen en la comunidad del pueblo Isnense y la relación de la educación transformadora con estos aspectos. Así pues, en esta parte se presenta la relación que existe en estas subcategorías con el dialogo compartido con los estudiantes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera.

La categoría *económica*, en la que encontramos: la desigualdad socioeconómica, desempleo y pobreza monetaria. Esta categoría es crucial ya que la economía y la política no son ámbitos separados de la vida de las comunidades, estas se encuentran presentes en las relaciones de poder, la producción de conocimiento y las posibilidades de transformación. Así pues, comprender la dimensión económica como categoría, es fundamental para desvelar las raíces históricas de desigualdad y poder diseñar estrategias de cambio desde una escuela transformadora.

Al respecto Faletto y Cardoso (1969) desarrollan una argumentación importante desde la teoría de dependencia en la que explican que los países periféricos están económicamente subordinados a los centros capitalistas, lo que termina generando subdesarrollo y desigualdad. Esta argumentación teórica es aplicable a pequeña escala con los centros poblados pequeños como en el caso del municipio de Isnos en comparación con los centros poblados industriales.

La categoría social es el tercer pilar fundamental de esta investigación, desde los principios que promueve la Educación Popular lo social no solo es el escenario donde concurren los procesos educativos, sino que es un ambiente activo de construcción de identidades, de relaciones inter e intrapersonales, de conflicto y de posibilidades de transformación. En ese sentido, esta dimensión o categoría analiza aspectos como el desplazamiento armado, la cobertura en educación y la tasa de ingreso a la educación universitaria o superior.

Desde esta categoría es importante la propuesta de Foucault sobre cómo las relaciones de poder no solo se establecen de forma vertical desde las instituciones que representan al Estado, sino que también se presentan en las relaciones verticales (2019). De igual forma, es importante la propuesta de Walsh (2013) donde analiza las relaciones sociales marcadas por las jerarquías coloniales que privilegian ciertos grupos y ciertos saberes sobre otros.

3.3.1 La Educación Es Política

Carbonell (2019) presenta una idea importante, que es uno de los postulados de la Educación Popular. La educación es política, lo asumimos así porque por un lado puede permitir perpetuar el modelo imperante de reproducción de mano de obra para la industria, o también es política cuando intenta emancipar, generar conciencia o liberar de la relación vertical, como lo propone Freire (2002, pág. 69). Pero dentro de esta categoría es imperativo mencionar aspectos clave que permiten entender lo político dentro de la educación misma.

En esta categoría el *acceso a servicios públicos* en la comunidad de Isnos, es importante entender que la educación y su calidad e intención, estará determinada por las facilidades que tiene la comunidad educativa, al respecto es necesario mencionar que el municipio goza de la posibilidad de contar con un acueducto propio que brinda el servicio para la cabecera municipal. Por otro lado, existe una asociación denominada Asociación de Usuarios del Acueducto Rural del Carmen que se encarga de suministrar el servicio para las zonas rurales del municipio.

El servicio de energía eléctrica es suministrado por la empresa Electrohuila S.A. E.S.P. y, en términos generales, presenta condiciones adecuadas de funcionamiento. No obstante, en algunas ocasiones se registran interrupciones o intermitencias que dificultan el desarrollo normal de las actividades curriculares y de las labores domésticas. En cuanto al servicio de internet, el municipio cuenta con diversas empresas proveedoras que ofrecen planes a precios relativamente accesibles en la cabecera municipal. Sin embargo, en las zonas rurales la prestación de este servicio es limitada, lo cual constituye una dificultad significativa, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes provienen de estos sectores del municipio.

Entender cómo el acceso a los servicios públicos es un determinante político en la educación es crucial. Primeramente, porque el Estado debe ser garante de estos aspectos que influyen positiva o negativamente en la calidad y acceso a la educación. Posteriormente, porque estos elementos constituyen una brecha social entre unas comunidades y otras, impidiendo un buen desarrollo de los estudiantes.

En esta categoría política se sitúa la vivencia d*el conflicto armado.* El territorio ha vivenciado el conflicto armado, por lo menos en la memoria histórica de los habitantes de la región y los docentes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera es así. Isnos es uno de los municipios del departamento priorizados en el marco del proceso de paz según la Fundación

Ideas para la Paz (2015). El día 2 de mayo del 2025 se encontró un artefacto explosivo y panfletos alusivos al Frente Hernando González Acosta de las disidencias de las FARC en la zona rural del municipio, la situación se agudizó por amenazas contra personas del municipio y la citación a una reunión para el cobro de una extorción a cafeteros de la región lo que evidencia una problemática irresuelta en el municipio.

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), el municipio de Isnos se ha caracterizado por una afectación indirecta, que no persistente y estructural, sino por una presencia intermitente de actores armados ilegales. En el territorio no se presentaban enfrentamientos visibles, pero sí control social, silencios comunitarios, miedo y desplazamiento, elementos que impactaron profundamente en la vida cotidiana y las dinámicas educativas.

El informe presentado por el Observatorio de Memoria y Conflicto y el Centro Nacional de Memoria Histórica (2020) desde finales del siglo XIX e inicios del XX, el sur del Huila regiostró presencia de las FARC-EP, especialmente en las zonas rurales. Tras la firma del Acuerdo de Paz de 2016, se produce una reconfiguración de los actores presentes en el territorio, aunque persisten las tensiones asociadas al débil control estatal. De igual forma, la Defensoría del Pueblo (2020) prioriza este municipio dentro de las alertas tempranas pues presenta riegos de afectación a líderes sociales y comunidades, algo que afecta directamente la educación de los estudiantes de la región.

3.3.2 Dimensión Económica

Pretende comprender cómo las condiciones económicas y las relaciones de producción influyen en los procesos educativos. Desde la Educación Popular es importante entender que existe una necesidad de transformación en la dimensión económica de las realidades de las comunidades, en este caso de la comunidad del municipio de Isnos.

En ese sentido, la *desigualdad socioeconómica,* es importante porque según PEI de la Institución Educativa José Eustacio Rivera la mayoría de los estudiantes provienen de veredas y el principal ingreso de estas familias está relacionado con la agricultura, esta situación hace que en el municipio existan otras problemáticas como el *desempleo* y la *pobreza monetaria*, en Isnos no ha existido un proceso de industrialización del sector agrícola o de diversificación de fuentes de ingreso. El municipio se caracteriza por la producción de panela y café y la posibilidad de transformación o diversificación de posibilidades de ingreso.

3.3.3 El Desplazamiento Armado

Desde el punto de vista social es importante hacer una revisión del *desplazamiento armado* y su relación con la investigación en la Institución Educativa José Eustacio Rivera, las dinámicas del conflicto armado han generado víctimas directas e indirectas, una problemática que afecta a toda la población colombiana y en el caso de la comunidad educativa de Isnos no es la excepción. Pese a ello, los docentes y directivos docentes han tenido la tarea de trabajar sobre el conflicto armado, un ejemplo de ello se revisará más adelante con las actividades implementadas en la institución educativa.

Según un informe de la Secretaria de Educación Departamental del Huila el acceso a la matricula en la educación primaria supera el 95%, mientras que la tasa de cobertura en Educación Secundaria y Media no presenta un porcentaje parecido. Esto se debe a que existen desigualdades regionales entre las áreas urbanas y rurales pese a que, según la Secretaría de Educación Departamental del Huila, han existido programas y proyectos para la mejora de la educación departamental. A continuación, se presenta un informe del SIMAT del 2024.

Figura 5. Tasa de cobertura en educación, departamento del Huila

SECTOR	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Nov. 2023	May. 2024
Oficial	188	182	179	178	178	177	177	177	177	176	176
No Oficial	53	50	49	50	50	50	50	47	44	46	46
Total	241	232	228	228	228	227	227	224	221	222	222



Fuente: Gobernación del Huila. Cobertura en cifras (pág. 2.)

Según Freire (2002), es posible establecer una relación entre estas tres categorías desde el concepto de conciencia crítica, entendiendo esta como la capacidad de los sujetos de reflexionar de forma profunda y analítica sobre la realidad social, política y económica en la que viven con

la intención de transformarla. Esto desde la noción de la educación como un acto político que permite, ya sea perpetuar estructuras previamente diseñados e impuestas o generar un cambio positivo para las comunidades que, en este caso, comprenden a los estudiantes de la institución Educativa José Eustacio Rivera.

En el caso de la Institución Educativa José Eustacio Rivera, la diferencia que existe entre instituciones educativas en las zonas periféricas o la ruralidad y sus dificultades y las que encuentran en los grandes centros poblados, municipios y demás lugares considerados centros. Estas estructuras económicas son determinantes desde la categoría social y la reproducción de esa estructura de dependencia y sometimiento de las zonas complejas del país.

La educación transformadora, entendida como un proceso de carácter político, exige la reformulación de prácticas educativas que superen los paradigmas tradicionales basados en relaciones verticales. Este replanteamiento resulta imperativo, en la medida en que la educación, como se ha señalado previamente, es un acto político (2002, pág. 69), ya sea porque contribuye a la reproducción del statu quo o porque posibilita un tránsito hacia formas educativas en las que las personas asumen un rol protagónico, emancipador y dialógico. Dicho proceso no solo transforma la vida de quienes participan directamente en él, sino que incide de manera significativa en la vida de los demás. En el marco de esta investigación, los principales agentes de dichas transformaciones fueron los estudiantes, quienes, a través de cada actividad desarrollada y de las acciones propuestas en este trabajo colectivo, dinamizaron los cambios planteados.

Una apuesta desde lo económico, entendiendo que este tipo de educación busca los cambios y modificaciones de estructuras económicas injustas, heredadas de viejos órdenes. En un mundo permeado por una política económica predatoria, capitalista y globalizante, una propuesta que cambie estos aspectos, que se ligue al sentir más que al producir de la gente, es una apuesta transformadora.

La educación transformadora replantea el modelo de educación bancaria y lo orienta hacia procesos participativos, democratizadores y dialógicos. Desde este enfoque, los estudiantes no son concebidos como tableros vacíos destinados a ser llenados, ni los docentes como los únicos portadores del conocimiento. Por el contrario, se reconoce y valora la pluralidad de saberes que circulan en el escenario educativo, asumidos desde una perspectiva aceptable,

entendida como una postura pedagógica que legitima los conocimientos construidos a partir de la experiencia, el contexto y la interacción social.

Desde esta perspectiva, el concepto de *Escuela* debe entenderse como un espacio social, donde se construye sociedad, donde se aprende a convivir, a negociar y a socializar. Desde el plano económico, el concepto *escuela* se relaciona con las condiciones materiales de los contextos. Específicamente con las condiciones que se presentan en el municipio de Isnos donde se encuentra la Institución Educativa José Eustacio Rivera. Esto se relaciona con las condiciones socioeconómicas de la comunidad educativa, como antes se mencionaba desde subcategorías como *desigualdad socioeconómica*, *pobreza monetaria y desempleo*. La escuela se concibe como un espacio que brinda las oportunidades de desarrollo integral de toda la comunidad educativa.

En la dimensión social, se relaciona con la propuesta del autor mexicano Plá (2020), al considerar este como un espacio físico y social donde los estudiantes mejoran o adquieren destrezas sociales. De igual forma, es importante mencionar que es imperativo vincular lo académico con lo social y comunitario, dando importancia al diálogo participativo, al diálogo de saberes diversos para una conciencia crítica de la realidad de los miembros de la comunidad educativa.

El *diálogo de saberes* en este contexto educativo es entendido como un proceso educativo y comunicativo que se gesta del encuentro de diferentes cosmovisiones, desde el punto de vista político, el diálogo de saberes permite la superación de las relaciones de poder preexistentes en la dinámica docente-discente. Esto es posible mediante el compartir de metodologías participativas vinculantes de las diferentes formas en las que los estudiantes asumieron la investigación.

En cuanto al aspecto económico, el *diálogo de saberes* permite reconocer la dimensión material vinculada a los saberes de los integrantes de la comunidad educativa. El municipio de Isnos se ha caracterizado por la producción de panela y café, pero no existe una agroindustria o una mejora, lo que ha terminado siendo una problemática desde el punto de vista económico.

Con relación al *diálogo de saberes*, este permite la identificación de las prácticas sociales y culturales que terminan siendo los lazos identitarios de la comunidad educativa. Entender este tipo de lazos ayuda a fomentar la integración y la cohesión social entre cada uno de los miembros de la comunidad educativa, especialmente partiendo de la realidad en la que se

encuentra el profesorado, ya que gran parte de ellos pertenecen a otros departamentos diferentes al del Huila, donde se encuentra la Institución Educativa.

En contraste con lo anterior, la *educación bancaria*, desde el enfoque político analiza las características de la educación tradicional y las relaciones de poder desde aspectos micro, tal como lo propone Foucault (2019). Por otro lado, es posible ver la reproducción de ideologías dominantes y la incapacidad de cuestionar y participar de los estudiantes, tal como lo propone Althusser (1974). Esta investigación permitió que se evalúe el rol del docente y la imposición de contenidos para una mejora.

Desde el aspecto económico, la educación bancaria explora cómo esta propuesta educativa, caracterizada por Freire (2002) como poseedora de rasgos bancarios, concibe el proceso de enseñanza–aprendizaje. Es decir, el educador realiza depósitos intelectuales o académicos en los educandos como si estos no tuviesen conocimientos previos, como si fuesen una cuenta que debe ser llenada. Esta lógica ha influido de forma significativa en la vida de la comunidad educativa, en el caso de la Institución Educativa José Eustasio Rivera.

La *educación bancaria* desde el punto de vista social, permitió examinar la forma en la que este modelo educativo reproduce roles sociales pasivos, tal como lo expone Walsh (2013) incapacita la emancipación social y la construcción colectiva de conocimiento, esto conlleva a una limitación de la capacidad de los estudiantes en particular y de la comunidad educativa en general, también la exclusión social y el distanciamiento o aumento de las brechas sociales preexistentes en el país, especialmente si se tiene en cuenta la dinámica de municipios periféricos y municipios centrales con una capacidad económica diferente.

Es importante resaltar que la categoría de **educación transformadora** se constituye en un eje central del desarrollo de este trabajo, esto se da porque permite articular los aspectos políticos, económicos y sociales desde postulados de la Educación Popular como una perspectiva crítica y emancipadora. En ese sentido, esta forma de ver la educación trasciende la idea de una escuela como simple reproductora de conocimientos, para que asuma el rol de un espacio de construcción colectiva, de resistencia y de superación de realidades de desigualdad y exclusión que pueden presentarse en un municipio como Isnos.

Entendiendo la educación desde una propuesta freireana, la educación no puede reducirse al mero acto de transmisión de saberes, o una relación vertical entre docente y estudiante. En esta propuesta alternativa, la educación debe asumirse como una práctica de libertad en la cual los sujetos se reconocen como protagonistas de su historia y de la historia de su comunidad (Freire, 2002). La educación transformadora ser opone al modelo educativo denominado por Freire como "bancario" que se caracteriza por considerar al estudiante como un recipiente vacío. En contraposición, este modelo promueve una educación problematizadora, que permita la generación de una conciencia crítica, para interpretar, cuestionar y transformar la realidad social.

En el contexto de Isnos, la educación transformadora tiene relevancia desde lo política, al considerar la necesidad de superar el rol de la escuela como un aparato ideológico del Estado, tal como lo menciona Althusser (1974). De igual forma, desde lo social, en la intención de modificación de la escuela par que esta sea vista como un espacio no solo físico, sino también social, de interacción, de aprender y desaprender en las relaciones sociales de los estudiantes y los docentes, juntamente con la comunidad educativa. Finalmente, desde lo económico, en la superación de las brechas sociales prevalecientes en un modelo educativo que las mantiene y que divide la sociedad en centro-periferia perpetuada en las sociedades latinoamericanas desde la postura cepalina de la década de los 50 del siglo XX.

En consideración, la educación transformadora se expresa en prácticas que integran el diálogo de saberes, el reconocimiento de los estudiantes como sujetos con sus conocimientos y no como odres vacíos que deben ser llenados. La escuela como escenario de formación integral para la transformación, que compartiremos en el siguiente capítulo.

4 Capítulo III. Caminos Para La Educación Transformadora

En esta tercera parte participamos el caminar de las apuestas metodológicas de la investigación. El enfoque investigativo crítico social y su importancia en los estudios desde la Educación Popular. Las actividades realizadas con los estudiantes para tejer en la propuesta pedagógica en la Institución Educativa José Eustacio Rivera. Propuesta que se hila desde el sentir de una educación transformadora, en ese sentido, la educación como un proceso para el desarrollo integral del ser humano en aras de un impacto significativo en la transformación social de los pueblos y su reflejo en la calidad de vida tal como lo expone Blancas (2018).

4.1 Enfoque investigativo y epistemológico

El enfoque que guía esta investigación es *crítico social.* Según Cifuentes (2014), este tipo de enfoque es pertinente en estas investigaciones puesto que, tienen una postura holística en la medida que entienden las problemáticas sociales desde la naturaleza y la sociedad como un todo que se encuentran relacionados o incluso en interacción. Además busca una transformación de la sociedad y propone alternativas para el mejoramiento puesto que el interés no solo está basado en la mejor comprensión de las problemáticas desde la crítica que la sociedad puede hacer a la realidad que se está viviendo (pág. 18).

> La crítica social cobra sentido en la medida en que se busca facilitar crear condiciones propicias para el desarrollo humano y social de las y los sujetos involucrados, ello implica una articulación dialéctica entre reflexión e ilustración. El proceso crítico posibilita que se interrelacionen los aportes de lo teórico con las exigencias de lo práctico. (Cifuentes Gil, 2014, pág. 19)

Así pues, el enfoque crítico socia es útil en esta investigación porque permite analizar y cuestionar las estructuras políticas, económicas y sociales definidas desde los actores macroestructurales y afectado a los microestructurales para promover la transformación social, que implica una participación activa de los actores sociales desde la interpretación dadas a los factores que inciden en las problemáticas. Además, este enfoque permite generar conocimiento que contribuya a la emancipación de los actores sociales.

4.2 Los caminos metodológicos

Metodológicamente, la investigación tiene un enfoque cualitativo, en el acercamiento a las realidades educativas se orienta desde la investigación Acción (IA). Según Cifuentes (2014), se puede definir esta como una metodología de investigación que busca la transformación social a través de la participación activa de los sujetos involucrados en el proceso de investigación desde una reflexión crítica y la acción transformadora. En ese sentido se enfoca en la resolución de problemáticas claras en contextos específicos, para ello es indispensable la colaboración activa de los sujetos involucrados en el intento de generar conocimiento necesario para una mejora en la realidad social.

> En Norteamérica Giroux, Jahn Elliot, Lawrence Sthenhouse, Donal Shon, Wlifred Carr, Stephen Kammis, Paulo Freire, entre otros, destacan las responsabilidades sociales del trabajo educativo para construir proyectos democráticos que mejoren la calidad de vida humana, generen oportunidades y condiciones de justicia e igualdad social. Proponen transformar las prácticas de las y los educadores, contextualizar su trabajo en relaciones dialécticas micro-macro, reflexión-acción y transformación social, política e histórica. (Cifuentes Gil, 2014, pág. 38)

Inicialmente los talleres se entendieron siguiendo con Cifuentes (2014) pueden definir como un medio mediante el cual es posible una apropiación y posterior desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de manera participativa y pertinente a las necesidades de una investigación. También posibilitan ver aspecto claves relacionados con la postura de los sujetos. De igual forma, la autora considera que es importante tener en cuanta en el desarrollo de los talleres investigativos los regímenes, normas, indicadores y procedimientos que facilitan recoger y analizar información teniendo en cuenta que el trabajo con los sujetos requiere creatividad (Cifuentes Gil, 2014, pág. 60).

Los grupos de discusión, como una forma de conversación que permite realizar exploración de temas a través de trabajos colectivos. Según Cifuentes, este debe desarrollarse mediante en un formato estructurado y en un escenario formal, “Consiste en trabajar con diferentes grupos de personas relevantes en un estudio sobre los mismos aspectos relacionados con el tema, para profundizar y tener diferentes perspectivas” (Cifuentes Gil, 2014, págs. 58-59).

De igual forma las entrevistas, que se caracterizaron por entenderse como un diálogo o una conversación intencionada con objetivos precisos y que puede cumplir funciones orientadoras, diagnósticas o investigativas. Las entrevistas que se desarrollarán serán de tipo semiestructuradas y son las que parten de un guion definido pero que de igual forma permite explorar nuevas preguntas que surjan a raíz del diálogo que se desarrolla entre los participantes (Cifuentes Gil, 2014, págs. 57-58).

Finalmente, la observación. Para Cifuentes la observación, permite obtener información del comportamiento para ligar la reflexión crítica y metodológica desde el principio de reflexividad. En ese sentido, la observación participativa implica una interacción social entre el investigador y los actores sociales y es pertinente para establecer relaciones de correspondencia o no entre lo que lo que hacen y dicen los actores sociales (Cifuentes Gil, 2014, pág. 57).

Es importante mencionar que la investigación se desarrolló con estudiantes de los grados séptimo, noveno, décimo y undécimo de la institución educativa, cuyas edades se encuentran entre los 13 y los 18 años. La selección de estos grados permitió contar con la participación de adolescentes en distintas etapas de formación escolar, lo cual favoreció la diversidad de experiencias, percepciones y reflexiones en torno a la escuela y a los procesos educativos abordados desde la Educación Popular.

Con relación al objetivo específico que buscó *caracterizar las dinámicas educativas que se gestaron a nivel nacional y el impacto en la Institución Educativa José Eustacio Rivera,* fue imperativo el uso de análisis documental que nutriera el tema de investigación. En ese sentido, se revisó bibliografía que permitió entender cómo ha sido la educación desde el punto de vista histórico. De igual forma, se revisaron documentos oficiales de la Institución Educativa para determinar cómo se llevan a cabo las disposiciones nacionales y lineamientos provenientes del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Departamental del Huila.

Por otro lado, para el objetivo específico relacionado con la *generación de espacios de dialogo participativo con los estudiantes de la Institución desde una postura crítica donde se identificó los retos y expectativas para la transformación educativa,* se desarrollaron talleres y grupos de discusión interactivos, estas conversaciones permitieron dar voz a los estudiantes, entender cuáles eran sus posturas y opiniones sobre la pedagogía que desarrollaban los docentes

de la institución. También se realizaron entrevistas semiestructuradas con algunos docentes que quisieron participar.

Con relación al objetivo específico final de *realizar una propuesta pedagógica como aporte a la Educación Popular en el cual se asume la escuela como un escenario de transformación educativa y social,* se cruzó la información de la revisión bibliográfica, los talleres y grupos de discusión con estudiantes y las entrevistas realizadas a los docentes para presentar una propuesta pedagógica alternativa.

4.3 La Voz De Los Estudiantes De La Institución Educativa José Eustacio Rivera En El Tejido De La Propuesta Transformadora

En esta experiencia con los estudiantes compartimos siete actividades *la Institución Educativa Ideal; La importancia del contexto; La importancia de cómo soy; El juego en el aprendizaje; El compartir más allá de la academia, Las víctimas por pensar diferente* y *La importancia del otro.* Cada una de estas pretendía entender la postura de estos frente a la educación o precisamente, frente al modelo educativo, cada actividad desarrolló una temática específica. A continuación, se presentan los resultados:

4.3.1 La Institución Educativa Ideal

Según la investigación de Tirado, et al (2006), existe un consenso universal al considerar que los procesos educativos son importantes tanto para el desarrollo de las personas como la formación de una buena sociedad, teniendo en cuenta eso, en términos generales, los autores consideran que en todo el mundo se han realizados esfuerzos para la mejora en la calidad educativa. Para evaluar el tema de la calidad educativa, es importante tener en cuenta el desempeño de los docentes, conocer cómo ocurre el ejercicio docente, solo mediante esta forma es posible realizar una reforma efectiva.

Evaluar las practicas docentes implican muchas cosas, Tirado, Miranda y Sánchez argumentan sobre esto que, los procesos, fenómenos y resultados de la educación son un sistema complejo en el que existen diferentes puntos de vista y muchas personas, para ello es importante tener en cuenta la opinión de los estudiantes sobre la educación en general y, sobre la docencia en particular. Los autores parte de una propuesta que considera que la educación se establece

principalmente desde un "binomio" con dos actores centrales los alumnos y los profesores, esto se da por la interacción constante (Tirado et al., 2006, pág. 3).

Entonces, los autores proponen una postura crítica sobre la práctica docente para reconocer las limitaciones y superarlas. De igual forma comentan la necesidad de hacer este ejercicio desde la opinión de los estudiantes para identificar en su ejercicio pedagógico las acciones desacertadas. Esta opinión de los estudiantes sirve como elemento de juicio diferente a los propios, además permite reconocer y reafirmar los aciertos y evitar las omisiones para la implementación de mejores estrategias didácticas (Tirado et al., 2006, pág. 3).

En ese sentido, las conversaciones sobre "La Institución Educativa ideal" desarrolló con los estudiantes del colegio José Eustacio Rivera buscaba identificar la postura de estos sobre el proceso educativo. Para ello se desarrolla una actividad lúdica que permitiese el acercamiento y que los estudiantes puedan expresar sus sentimientos y pensamientos. Posteriormente, se plantean un trabajo de taller interactivo en el cual se hicieron grupos y se diseñó una propuesta sobre las decisiones que estos tomarían siendo directivos docentes. Primero debían hacer un análisis propio sobre el sistema educativo, luego pasaba al diseño de una propuesta de colegio donde ellos serían los directivos, de manera complementaria se indagó sobre ¿cómo sería? y ¿por qué?

La primera actividad denominada "*soñando con la institución Educativa perfecta"* buscó que los estudiantes de la institución educativa José Eustacio Rivera imaginaran y representaran la escuela en la que quisieran formarse, teniendo en cuenta sus necesidades, contextos y sueños. Esto se realizó desde dibujos o descripciones colectivas. Los estudiantes participantes reflexionaron sobre los aspectos que consideraban fundamentales para una educación transformadora.

La segunda actividad denominada *"El contexto como eje de la educación".* Con esta experiencia los estudiantes analizaron su territorio y la influencia de este en el aprendizaje. El objetivo era promover el reconocimiento del entorno como fuente de saberes y punto de partida de una educación transformadora.

La actividad tres *"Víctimas por pensar diferente: memoria y solidaridad"* se desarrolló en el marco de la Conmemoración del Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las

Víctimas del Conflicto Armado en Colombia. Los estudiantes participaron en reflexiones colectivas y en el desarrollo de recorrido histórico sobre las víctimas del conflicto.

La actividad *"Reconociendo quién soy: la importancia de cómo soy"* estuvo orientada al fortalecimiento de la identidad personal y colectiva, mediante diferentes actividades los estudiantes reflexionan sobre sus características y sus sentimientos, emocione y talentos, aspectos que ayudan a mejorar su vida.

"Aprender jugando: el juego como estrategia pedagógica" fue una actividad desarrollada a partir de la recreación y dinámicas lúdicas. Esta investigación evidenció que el juego facilita la construcción de conocimientos; además, este tipo de actividades contribuye al fortalecimiento de las relaciones interpersonales y permite liberar la tensión acumulada tras jornadas académicas extensas.

Finalmente, con la actividad *"Desayuno saludable: educar para el cuidado de la vida"* invitaba a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de una alimentación equilibrada, tanto para su bienestar físico como para el emocional. Promover el autocuidado, y la responsabilidad son elementos importantes dentro de la Educación Popular.

Figura 6. Actividad N° 1. ***Soñando con la Institución Educativa perfecta***



Fuente: Elaboración propia

En la actividad se planteó la pregunta: "¿Cómo sería el colegio si usted fuese el rector?". Se trató de un interrogante deliberadamente abierto, orientado a que los estudiantes recurrieran a la imaginación y expresaran de forma espontánea sus deseos y aspiraciones. En cierta medida, los resultados podían tornarse más idílicos o simples, e incluso carentes de rigor, en el sentido de proyectar una institución educativa parcialmente anárquica, con más horas libres, veto a algunas asignaturas consideradas complejas o propuestas difíciles de concretar, como horarios totalmente flexibles. En cuanto a esta imposibilidad, se hace referencia al marco legal vigente, a las exigencias de la escolarización completa y a los horarios establecidos por la normatividad colombiana y los acuerdos internacionales, aspectos en los que radica dicha limitación.

En este interesante trabajo, uno de los grupos de trabajo de los estudiantes hizo una división importante respecto a la propuesta de colegio y la pregunta ¿cómo sería? Este grupo primero presenta una educación personalizada, mencionan que cada estudiante aprende a su ritmo y que requieren de apoyo emocional y académico. Al respecto Cabrera (2007) considera que en los últimos años, en todos los países latinoamericanos se han venido gestando avances y

procesos de cambio significativos en la educación; por una lado, la autora dice que a nivel macro, las instituciones estatales generan respuestas para este cambio, por otro lado, a nivel micro, las mismas escuelas y docentes se encargan de hacer ese proceso de autoevaluación en la mejora (pág. 1).

De igual forma, la autora sostiene que en el escenario educativo existen tres elementos clave para lograr un buen rendimiento: 1) los aspectos relacionados con el cerebro, 2) los pensamientos y la percepción de los estudiantes y, finalmente, 3) la atención a las emociones (Cabrera Murcia, 2007, p. 2). Los estudiantes del grupo mencionado anteriormente hacen referencia, sin advertirlo, a posturas teóricas como las de Cabrera, lo que permite inferir que el modelo tradicional —esa educación bancaria de la que habla Freire— es una realidad presente y que los estudiantes no son pizarras en blanco, sino sujetos portadores de saberes previos.

Otro aspecto mencionado por los estudiantes fue *"clases con sentido real"* este punto se refiere a aprender haciendo proyectos que resuelvan problemas reales, no solo memorizando. Al respecto, Demera, et al (2020) consideran que, en el caso de la educación en Ecuador, han generado un ambiente en el que se ha intentado erradicar el tradicionalismo de los sistemas escolares. Su investigación se desarrolla en una institución educativa ecuatoriana y tiene por objeto determinar la importancia tanto de la memorización como del pensamiento crítico-reflexivo (pág. 475).

Si bien los autores cuestionan la educación con un enfoque humano memorístico, consideran que existen muchas ocasiones en las que esta memorización es necesaria en la adquisición de los diferentes estilos de aprendizaje, entendiendo que existen situaciones o conceptos como en las ciencias exactas donde es imprescindible la memoria en combinación con la comprensión (Demera Zambrano et al., 2002, pág. 475). De igual forma, dan una especial importancia a la formación de estudiantes con un gran componente crítico.

Los estudiantes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera mencionan de forma jocosa la necesidad de "tener profes chimbas", haciendo referencia a docentes que, en palabras de ellos "más que enseñar, inspiran", también hablan sobre la necesidad de una constante formación y que exista una conexión particular con ellos. Al respecto existe un estudio de Perandones, Lledó y Herrera (2013) en el que justifican una práctica docente sentida, en la que existe un sentido del humor con los estudiantes, argumentan que todas las personas aprenden de

forma diferenciada. Además, hablan sobre la influencia de los docentes sobre los estudiantes, no solo en aspectos académicos, teóricos o prácticos, sino también a nivel personal (pág. 177).

Como he mencionado anteriormente, cada uno de los puntos analizados por los estudiantes tienen una justificación teórica, han existido estudios o investigaciones que abarcan cada argumento expuesto por los grupos de trabajo en general y en particular por este que menciono en este trabajo de investigación. Esto permite inferir que claramente, los estudiantes no son tableros vacíos que deben ser llenados, que sus pensamientos y sentimientos conectan con una necesidad en la práctica docente, el punto es que en ocasiones no existe el espacio en el que los estudiantes expresen abiertamente sus puntos de vista, medien en su formación, sugieran cambios o busquen ser oídos.

4.3.2 La Importancia Del Contexto

La actividad "la importancia por pensar diferente" promovió resaltar la importancia de una educación contextualizada, en el contexto se hacen relevantes muchas cosas, ya que, si definimos este concepto desde un aspecto general se puede entender como una serie de elementos que son determinantes de los hechos, este tiene elementos políticos, culturales, sociales, económicos y culturales. Aspecto que no suele ser tenido en cuenta cuando se definen las temáticas de estudio de los planes de estudio o en evaluaciones estandarizadas. El taller tenía dos fases, inicialmente se hace una definición del concepto, se muestra la relevancia de este aspecto en la consecución de una buena educación; luego el taller pretendía hacer una dinámica de trabajo donde los estudiantes definía el por qué este elemento es importante en su educación, también el cómo pueden aportar desde su rol de estudiantes. Finalmente, una cartografía de saberes y contextos en la cual se realizó una representación de lo que para ellos es su contexto.

Cuando se definen las "temáticas" a abordar en cada grado desde las diferentes áreas o asignaturas, es imperativo tener en cuenta los contextos, por lo menos esto es relevante para que exista un aprendizaje significativo. En Colombia la definición de las temáticas que deben abordarse en las IE y la respectiva elaboración de mallas curriculares vincula varios actores, curiosamente no a los directamente implicados, los estudiantes. Un ejemplo de esto es la definición de las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento que aplican tanto para instituciones públicas como privadas, esto lo encontramos en la Ley General de Educación, artículo 23, que mencionan como asignaturas o áreas las de *Ciencias Naturales y Educación*

Ambiental; Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia; Educación Artística; Educación Ética y en Valores Humanos; Educación Física, Recreación y Deportes; Educación Religiosa; Humanidades, Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros; Matemáticas y *Tecnología e Informática.*

Basado en esto, las instituciones tienen la autonomía para pensar otras áreas o proyectos pedagógicos teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y el contexto desde el Proyecto Educativo Institucional. Otro elemento que se debe tener en cuenta en la formulación de mallas curriculares está determinado por el Ministerio de Educación Nacional al establecer *lineamientos curriculares,* los *estándares Básicos de Competencias* (EBC) y *los Derechos Básicos de Aprendizaje* (DBA), el objetivo de este marco legal es garantizar calidad en la educación, además responder a pruebas estandarizadas nacionales como ICFES (estas incluyen Saber 11° y Saber 3°, 5° y 9°) e internacionales como las Pruebas PISA. El punto es, estas pruebas estandarizadas no son incluyentes al medir de forma equiparable instituciones educativas de zonas rurales y urbanas de la misma forma, o instituciones educativas de regiones desarrolladas con otras de periferia, o al no tener en cuenta el conflicto armado y la necesidad de docentes en varias zonas del país.

A propósito de la crítica a las pruebas estandarizadas, Barrenechea (2010) presenta un estudio con una crítica sustentada en seis puntos sobre estas. Inicialmente, cuestiona estas pruebas desde las diferentes capacidades de los estudiantes, lo que se define como inteligencias múltiples; la segunda crítica se relaciona a la poca atención existente en este tipo de pruebas al currículo real, porque las preguntas se refieren a los lineamientos preestablecidos por el currículo prescrito o formal. El autor considera que no se tiene en cuenta el pensamiento crítico y creativo, los aprendizajes socioemocionales y el contexto (pág. 25).

Otros elementos mencionados por el autor son los riesgos que este tipo de evaluaciones para enseñar para estas pruebas, esto hace que los docentes se centren meramente en preparar a los estudiantes para obtener buenos resultados en estas evaluaciones y desatendiendo el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de las capacidades (Barrenechea, 2010, pág. 12). De igual forma, el autor presenta como un aspecto negativo en este tipo de pruebas el fomento al hacer trampa por obtener buenos resultados. También considera la existencia de una falta de

consideración de las diferencias socioeconómicas entre los estudiantes evaluados. Finalmente, este tipo de evaluaciones no garantizan el éxito laboral de los estudiantes.

Figura 7. Actividad 2. *El contexto como eje de la educación*



Fuente: Elaboración propia

El contexto en la educación es muy importante, este influye de forma directa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, también en el desarrollo de habilidades sociales y en general en el desarrollo integral de los estudiantes. Al realizar la actividad, se menciona, entre los elementos que componen este contexto aspectos políticos y económicos, como la violencia o la falta de proyectos en el municipio para el desarrollo socioeconómico. Desde los elementos sociales y culturales, existe una fuerte relación con la forma de crianza, los valores incluso la religión, estos son determinantes en la forma en la que se aborda el tema educativo y la postura que tienen tanto estudiantes como docentes o en general la comunidad educativa.

Un elemento importante que debe resaltarse en la actividad es que cuando se indaga sobre ¿por qué el contexto es importante en la educación? Los estudiantes mencionan que es

precisamente el contexto las condiciones que determinan algo, y esto en la educación es clave porque cada estudiante "vive una realidad diferente", por ende, su manera de entender, prender es diferente. Al respecto Macías (2002) hace referencia a la teoría de inteligencias múltiples de Garner al considerar que las personas tiene diferentes tipos de habilidades y formas de aprender, lo que según la autora esta postura rompe con la idea habitual de que es única y general y la necesidad de nuevas prácticas pedagógicas que le den valor también al entorno cultural.

De igual forma, los estudiantes mencionan que una revisión del contexto contribuye a que la enseñanza sea más pertinente, justa y significativa. Por otro lado, señalan que comprender el contexto constituye una de las condiciones necesarias para mejorar la educación y que, al tenerlo en cuenta, pueden realizar un trabajo con mayor sentido y relevancia. Un aspecto que resultó particularmente interesante en la propuesta artística de los estudiantes sobre el contexto es que se centran en elementos de la naturaleza y en factores económicos; esto puede explicarse porque el municipio se caracteriza por tener como principal fuente de ingreso la agricultura.

Figura 8. Actividad N° 3. ***"La importancia del contexto"***



Fuente: Elaboración propia.

4.3.3 Las Víctimas Por Pensar Diferente Y La Importancia De Pensar En El Otro

Las actividades desarrolladas con los estudiantes del Institución Educativa José Eustacio Rivera denominada "Las víctimas por pensar diferente" y "La importancia del otro" pretendían entender qué pensaban los estudiantes sobre la IE desde sus vivencias, para ello el taller interactivo se desarrolló en 3 fases. La primera la revisión de una galería sobre víctimas del conflicto armado en conmemoración al 9 de abril que es el "Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado". Posteriormente, un escrito sobre lo que esa galería produjo en ellos, no como estudiantes del área de Ciencias Sociales, sino como personas.

Finalmente, una retroalimentación en la que se explica cada fotografía, el proceso histórico de la formación de grupos guerrilleros y paramilitares y el proceso de paz.

Esta actividad fue pensada pues el municipio ha sido priorizado en el posconflicto como uno de gran afectación en el conflicto armado. Respecto a la actividad, la segunda fase fue un escrito con preguntas relacionadas a los sentimientos y emociones que los estudiantes pudieron evocar al revisar la galería sobre el conflicto armado el taller consistía en el desarrollo de preguntas y la elaboración de una pieza gráfica alusiva a la importancia de la superación del conflicto armado y la búsqueda de una paz estable y duradera. La primera pregunta fue ¿qué emociones causó la galería fotográfica sobre el conflicto armado?

Al respecto, un estudiante mencionó "*Ver la galería sobre el conflicto sentí muchas emociones mezcladas. Por un lado, tristeza al notar el sufrimiento de las personas que han sufrido la guerra de forma directa, todas las familias que quedaron sin miembros por la guerra. Pero también sentí un poco de esperanza al saber que existen personas que resisten y trabajan para que otros sepan lo que ha sido la guerra en otras partes del país y en la historia"*

En términos generales, los grupos de estudio mencionaron sentimientos de tristeza y rabia por los acontecimientos que pueden causar las personas, incluyendo directamente las personas del gobierno. Es que, buena parte de las problemáticas sociales de la historia colombiana llevaron a la formación de grupos armados de autodefensas campesinas que posteriormente se convertirían en grupos guerrilleros. Además, el proceso de formación de grupos paramilitares con cierta complicidad del Estado recrudeció el conflicto armado

Figura 9. Actividad N° 4. ***Víctimas por pensar diferente: memoria y solidaridad***



Fuente: Elaboración propia

La siguiente pregunta se relacionaba con: "¿Cuál fue el mensaje que el fotógrafo intentaba transmitir?". Frente a este interrogante, los estudiantes señalaron que, posiblemente, el mensaje aludía al miedo experimentado por las víctimas, así como a sentimientos de injusticia y decepción. La tercera pregunta fue: "¿Cómo se relacionan las imágenes con la violencia?". Al respecto, los estudiantes mencionaron que cada una de las imágenes evidencia el sufrimiento de las personas en ese momento y comentaron que estas representaban las masacres y el dolor vivido por las familias. Finalmente, la última pregunta fue: "¿Cómo pueden los estudiantes aportar a la construcción de una paz estable y duradera?". A lo que respondieron que acciones como escuchar a los compañeros, evitar las peleas o agresiones físicas y promover el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos son aportes concretos para dicho propósito.

Figura 10. Actividad N° 5. ***Ilustración sobre el conflicto armado***



Fuente: Elaboración propia.

4.3.4 La Importancia De Cómo Soy

Esta actividad buscaba resaltar la importancia de los estudiantes en un sistema educativo transformador, crítico y la superación de un modelo educativo tradicional.

Figura 11. Actividad N°6. ***Reconociendo quién soy: la importancia de cómo soy***



Fuente: Elaboración propia.

A propósito, el trabajo de Bordignon (2005) sobre la teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson resulta pertinente para la actividad desarrollada, al partir del principio epigenético, el cual considera que el desarrollo humano está determinado por una secuencia de etapas que se construyen una sobre otra y conducen al desarrollo integral del individuo (p. 52). En ese sentido, al entender la escuela como un espacio en el que los estudiantes adquieren o fortalecen destrezas

tanto académicas como sociales, se reconoce que esta les brinda la oportunidad de formarse de manera integral.

4.3.5 El Juego En El Aprendizaje

Pesántez (2016) considera que desde el punto de vista histórico, el juego siempre ha existido en la humanidad, que existen registros históricos que lo demuestran. En cuanto a la relación entre la educación y el juego, la autora menciona que hasta hace poco tiempo no existía una estrecha relación entre la educación y el juego, que se pensaba que ciertas actividades lúdicas resultaban educativas o que complementaban para los conocimientos adquiridos, esto sucedía porque el modelo educativo imperante se enfatizaba en la transmisión de contenidos, esto relacionado con un modelo económico productivista desde la modernidad (pág. 48).

Figura N° 12. Actividad 7. ***Aprender jugando: el juego como estrategia pedagógica***



Fuente: Elaboración propia.

Esta actividad se realizó con los grados séptimo y noveno, en la ilustración se ve un grupo de grado noveno teniendo un momento de recreación en medio de la clase, en el año 2024 se realizó una actividad en la cual se mostraba la historia colombiana con estudiantes de grado undécimo desde la creación de memes. La actividad permitía reforzar la historia, aspecto que, de una manera u otra, requiere de algo de memorización, la intención de la actividad con este grado

era reforzar ciertos momentos históricos con humor, hacer este tipo de conexiones puede generar mejores resultados.

4.3.6 El Compartir Más Allá De La Academia

En las actividades extracurriculares que se plantea desde las directivas de institución educativa José Eustacio Rivera se encuentra “El desayuno saludable” la actividad se desarrolló el día 9 de abril de 2025. La actividad se desarrolló a nivel institucional, los directos encargados son un grupo de proyectos que tiene la institución educativa y se llama “EmprenJER”. Para esto, se envía una circular informativa a los directivos docentes que revisan y aprueban y se reenvía al grupo de docentes con las indicaciones necesarias para el desarrollo de la actividad, las recomendaciones y la recolección de fotografías para la realización de un informe institucional del grupo EmprenJER. Adjunto circular.

Figura 13. Circular de Desayuno Saludable



GOBERNACION DEL HUILA SECRETARIA DE EDUCACIÓN
MUNICIPIO DE ISNOS
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE EUSTACIO RIVERA
Aprobado mediante Decreto Nº 1629 del 26 de Noviembre de 2002
Resolución 1858 del 31 de marzo de 2025
DANE 241159000423 NIT 813.001309 CODIGO ICFES 035179

CIRCULAR Nº 002

DE: GRUPO EMPRENJER – ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
PARA: DIRECTORES DE GRUPO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSTACIO RIVERA DE ISNOS, HUILA, SEDE COLEGIO
FECHA: 01 de abril de 2025

ASUNTO: DESAYUNO SALUDABLE

El desayuno influye fisiológicamente en el organismo tanto en lo físico como en lo mental, es por esta razón que el grupo EmprenJER invita a los directores de grupo a organizar la primera actividad de **"Estilos de Vida Saludable"** con **"el desayuno saludable"**.

Dicha actividad se llevará a cabo el miércoles 09 de abril del año en curso a las 7:00 am (primera hora).
Por tal motivo en esta semana cada director de curso organizará la actividad a realizar con sus estudiantes.

La actividad debe ser registrada en el libro de actas de grupo y enviar registros fotográficos a los docentes del grupo EmprenJER de la siguiente manera:
Directores de grupo de sexto al docente Edsar Fabián Córdoba Ortega. 3505212684
Directores de grupo de séptimo al docente Jesús Arley Cubides Castrillón. 3126394234
Directores de grupo de octavo al docente Fausto Julián Gómez Meneses. 3157216052
Directores de grupo de noveno al docente Luis Eduardo Cuéllar Embús. 3147427549
Directores de grupo de décimo y undécimo al docente Victor Roger Zúñiga Luna. 3144212279

En un desayuno saludable y equilibrado deben estar presentes los lácteos, los cereales, las legumbres y las frutas, que son las principales fuentes de fibra alimentaria y que cubren la recomendación necesaria diaria.

Los alimentos imprescindibles para un desayuno completo son:
Leche o derivados lácteos como yogur o queso, la propiedad más importante de este grupo de alimentos es el calcio.
Proteína, como el huevo, atún, jamón ibérico.
Cereales y derivados, pan integral y avena.
Fruta fresca, que aportan agua, fibra, vitaminas y minerales.

"La combinación equilibrada de estos grupos de alimentos aporta los elementos básicos".

Cordialmente:
Docentes Grupo EmprenJER

Edsar Córdoba Ortega
Jesús Arley Cubides
Fausto Julián Gómez
Luis Eduardo Cuéllar
Victor Roger Zúñiga

Institución Educativa sin ánimo de lucro forjando el futuro de la sociedad Carrera 3 número 8-112 Avenida del Estudiante Cel. 3173877466 (Secretaria) 3173885456 (Rectoría)

Fuente: Grupo institucional de proyecto “EmprenJER”

Las actividades pensadas desde la Secretaria de Educación, las directivas docentes de la Institución y los docentes encargados de proyecto, sirven como excusa para generar un compartir con los estudiantes, articulando las actividades lúdicas o extracurriculares en espacios que la educación tradicional suele ver como meramente académicos, aquí mientras se comparte un desayuno entre todos, se dar recomendaciones sobre la convivencia, se da un espacio para ver una película y se sale, en cierta medida, de los aspectos cognitivos, como lo propone Plá (2020) la escuela es un ambiente físico y social donde los estudiantes adquieren o mejoran las destrezas sociales, la negociación, la mediación, el compartir, en general, vivir de manera social.

Figura 14. Actividad N° 8. ***Desayuno saludable: educar para el cuidado de la vida***



Fuente: Elaboración propia.

4.4 La Educación Transformadora, Una Mirada Desde La Propuesta De Los Docentes

La realización de una propuesta pedagógica como aporte desde la Educación Popular, desde los sentires de los estudiantes y de los docentes recoge el fomento de espacios de dialogo y participación colectiva en la Institución educativa. Para ello se realizó una serie de talleres y actividades anteriormente descritas. Posteriormente, en aras de desarrollar un trabajo articulado

con la comunidad educativa, este apartado presenta la propuesta desde las reflexiones de los docentes de la institución Educativa José Eustacio Rivera

La primera pregunta que abre la conversación *¿Qué opinas sobre este tema y cómo podría aplicarse en este contexto?* El objetivo era presentar la investigación al docente entrevistado, entendiendo aspectos generales como el rol preponderante de los estudiantes en la Educación Popular y los apartados que tenía el anteproyecto. Al respecto, **Docente 1** mencionó:

"*Entendiendo un poco el contexto, aquí en Isnos tenemos una mezcla interesante de culturas, aquí somos tanto huilenses, caucanos y "pastusos". Partiendo desde allí, los estudiantes, pues claro, traen toda esa formación desde casa, toda esa idiosincrasia, todo ese bagaje cultural que les han impregnado desde sus casas y llegan acá a mezclarse con más estudiantes y con diferentes profesores que vienen de otros lugares del país. Teniendo en cuenta eso, pienso que los estudiantes han tomado una postura fuerte en el sentido de la Educación Popular pues claro, los tipos de crianza han cambiado, las generaciones han cambiado, pero también la participación y el pensamiento crítico de los estudiantes ha venido mejorando a través del tiempo, ya no son estudiantes pasivos, ya no es unidireccional como usted me decía, sino que ellos, digamos, pueden refutar y con conocimiento, muchas orientaciones que les brinda el docente. El estudiante alimentando mucho más su conocimiento y aumentando la intención y el interés de participar en clase, porque ya no tienen miedo de que los regañen o les digan que están equivocados*"

El docente entrevistado, hace una interesante afirmación sobre la influencia cultural en la educación en un municipio como Isnos. Este municipio se caracteriza por contener colonias caucanas y nariñenses, además de personas de otros municipios pertenecientes al departamento del Huila. Lo que lleva a una amalgama cultural y una variada cosmovisión e interpretación de la vida y los procesos mismos de esta, esto, en palabras del docente entrevistado, ha generado una cosmovisión variada, diversos puntos de vista y formas de hacer las cosas. Esto lo podemos interpretar desde la Educación Popular como diferentes tipos de saberes, un crisol de culturas, posturas y opiniones que nutren aún más al municipio, que ayuda en la construcción de esa educación trasformadora, y por ende, de una mejor sociedad.

El diálogo con "**Docente 2"** sobre la investigación nos llevó a una pregunta inicial, ¿Qué opinas sobre este tema y cómo podría aplicarse en este contexto? Inicialmente, se presentó la

propuesta de investigación. Él pregunta **¿qué es lo que estás buscando con la tesis?** Mi respuesta fue *"El objetivo es replantear la lógica educativa, la forma en la que "se educa" a los chicos ligado a lo que es la Educación Popular, ¿sabes qué es la EP?"* él comenta no saber, frente a lo que comento *"Es una especie de metodología alternativa, diferente que nace en los sesenta con Paulo Freire, un abogado, quien busca empoderar a las masas, por eso es Educación Popular, tiene una intención ética y política en la educación de transformación basándose específicamente en la educación. En términos generales digamos que la educación ve a los niños como tableros vacíos que deben ser llenados, mientras que la Educación Popular considera que no es así, que cada uno tiene unos conocimientos que puede aportar y que no existe una relación vertical entre el docente y el estudiante, sino que debe buscarse una relación horizontal de igualdad".*

Respecto a la pregunta inicial (¿Qué opinas sobre este tema y cómo podría aplicarse en este contexto?) **Docente 2** comenta: *"Es bastante interesante y se ha evidenciado que a nivel de Colombia el sistema educativo no está funcionando y evidencia de esto está en las pruebas que se hace a nivel internacional. Incluso las pruebas que se hace a nivel nacional podemos ver muchas deficiencias sobretodo en el sector de la educación pública, entonces hay falencias, entonces creo que cualquier propuesta que ataque estas deficiencias es válida y creo que se puede trabajar y se puede probar".*

En el diálogo se hace referencia al objetivo general de este trabajo realizado con los estudiantes, que consiste en la necesidad de un cambio en el modelo educativo, por lo menos en la Institución Educativa José Eustacio Rivera, aunque es evidente que el docente hace referencia en términos generales a la educación colombiana y la imperiosa necesidad de transformación, especialmente en la educación pública y concluye en que todas las posturas que impliquen una mejora en la educación, son acertadas.

Con relación a la misma pregunta inicial, la docente Docente 3 comenta *"A partir de lo que me comentas, considero que esta una propuesta o trabajo, es interesante porque es realmente lo que se precisa en estos momentos en la educación, siento que hay muchos vacíos, hemos entrado en bucles y si uno se va a la literatura de cómo ha ido ha ido cambiando la educación se encuentra que hay muchas cosas que se repiten y la pregunta es ¿por qué tanto se repiten? O sea, qué pasa, entonces ahí rescato mucho lo que comentas de enfocarse a una*

educación contextualizada, si no partimos de ahí, personalmente considero que no estamos en nada. Cada escuela, cada grupo, cada niño tiene sus características y hay que tomar la educación, los procesos de aprendizaje, los procesos de enseñanza desde ahí, entonces me parece interesante".

La docente habla sobre la importancia de un cambio en la educación, coincidiendo con las anteriores respuestas, aunque en esta, ella se centra en la importancia de una educación contextualizada. Esta postura está perfectamente sustentada en la propuesta Freireana de educación transformadora o liberadora, ya que el autor plantea la necesidad de una educación como proceso dialéctico y crítico en la que el sujeto (en este caso los estudiantes) se transforman a partir de una educación contextual. Esta educación contextual se refiere directamente a la realidad social, cultural, política, económica, ya sea a nivel regional, como a nivel particular del estudiante o su familia.

Esta primera parte de las entrevistas realizadas a algunos docentes que quisieron participar en la construcción de esta propuesta, buscaba hacer una introducción a la Educación Popular. Contextualizar sobre la investigación y sobre la Educación Popular fue importante, porque como se puede ver en algunas entrevistas, los docentes no conocían este tipo de educación, pese a ser licenciado y su implicancia con el estudio de la pedagogía. Las siguientes preguntas están relacionadas con la ampliación del horizonte y la construcción de una propuesta educativa transformadora en la institución educativa José Eustacio Rivera.

La segunda pregunta está relacionada con la forma en la que los docentes perciben la realidad de la comunidad educativa, y en general de las personas que cohabitan en el municipio: ¿Cómo describirías la realidad social, económica y política de la comunidad donde se encuentra tu institución educativa? Al respecto, los docentes comentaban:

Inicialmente, el Docente 1 mencionó: *"Aquí la culturalidad es diversa y de igual manera la economía. Nosotros estamos aquí en un municipio donde hay 3 pisos térmicos, entonces la economía es muy diversa, tanto agrícola como turística y enfocada en servicios porque es un corredor vial importante para el país, entonces pienso que la realidad tanto cultural como económica es variada y cada día pues vivimos en un mundo más interconectado, entonces digamos que como tal, los estudiantes, los jóvenes, ellos vienen con sus raíces desde casa pero estamos en un mundo tan globalizados que digamos estamos aquí pero no solo pertenecemos*

aquí, somos seres del mundo, entonces pienso que hay muchas situaciones culturales que se mantienen fuertes como las festividades culturales celebraciones de fechas importantes, san pedro a mitad de año, carnaval de blancos y negros que no es una fiesta como tal tradicional de aquí del Huila pero, Isnos es el único municipio donde se celebra pues por esas raíces interculturales entre el Cauca y Nariño. Digamos que eso sigue fuerte en los estudiantes, pero ellos ya están interconectados, ya celebran otras situaciones, el Halloween y extranjerismos, Black Friday, el día de los enamorados que lo celebran en febrero cuando debería ser en septiembre y muchas cosas más".

"Respecto a la economía, eso se mantiene porque pues claro, seguimos realizando las mismas actividades, producción de panela. Los estudiantes ayudan mucho en las fincas a los padres de familia y ayudan con eso, ahora quizá por estar en un mundo globalizado los estudiantes en gran parte han entendido la importancia del inglés y sobre todo por el sector donde estamos ubicados y se han abocado a interesarse por el segundo idioma viendo una proyección para sus vidas siendo guías turísticos, explotando las riquezas de la región".

El docente entrevistado, nació en Isnos, por eso cobra especial relevancia su visión sobre la realidad del municipio.

Además, su vida académica se desarrolló en la Universidad del Cauca y, buena parte de su vida laboral se ha dado en otros municipios. Su llegada a esta institución educativa se da en el marco del concurso docente, lo que le permite reconectar, por decirlo de alguna manera, con sus raíces, sin haber abandonado nunca sus tradiciones, por el contrario, enriqueciendo su visión, su cultura y ayudando en este proceso de trasformación de la educación y la institución educativa desde lo aprendido en diferentes lugares.

Con relación a la misma pregunta el Docente 2 comentó *"Pues, es duro, es como un ecosistema, como se diría en ciencias naturales diferente, o sea, tenemos diversas culturas que están aquí aglomeradas, pero al mismo tiempo digamos que aquí se maneja una economía completamente diferente a otros municipios del Huila, como por ejemplo, que lo que es la principal fuente económica sea la panela hace que este sea un municipio económicamente estable porque la panela se da durante todo el año, la caña no es un producto de cosecha, sino que se corta y se procesa, digamos que hace que siempre haya un ingreso de dinero a diferencia de otros municipios que se dedican al café o San Agustín que tiene sus temporadas turísticas,*

entonces aquí tenemos que hay una particularidad. De igual manera, su impacto en el sistema educativo, es que, a diferencia de cualquier otro lugar, aquí en Isnos solo hay un colegio y a ese colegio llegan ricos, pobres y estrato medio, entonces digamos que aquí llegan todos los estudiantes de aquí porque no tienen otra opción, a diferencia de otros lados, que se segregan un poco dependiendo de los ingresos o el lugar en donde vivas, entonces, todo eso y esto hace que el lugar tenga sus particularidades".

El Docente 2, también tiene una especial relación con esta pregunta de la entrevista, puesto que la docente Docente 3 respondió: *"Bueno pues, no he tenido mucho tiempo ni tampoco análisis ni reflexión en cuanto a lo que me dices, pero voy a darte mi concepto desde este poco espacio que he tenido. Yo siento que el contexto social, casi no comparto con más personas, mi vida gira entorno a la casa y el colegio, pero siento que los chicos sienten mucho esa parte de pueblo, en cuanto a los valores de las personas, el arraigo a los lugares. Siento que el pueblo como tal atraviesa bastantes problemáticas sociales, por ejemplo, la movilidad acá es un problema gravísimo y eso que como te digo, lo he podido percibir por los laditos".*

"La parte cultural, yo siento que también falta muchísimo y que esta parte tiene relación con el hecho de enfrentar o soportar las problemáticas que viva un pueblo, qué quiero decir con esto, también he identificado que aquí hay una cultura del trago, eso es un problema grande, fuerte, que no es solamente tomar sino los problemas que eso desencadena y de hecho pues de lo que he vivido aquí que han sido un par de meses he escuchado de varios homicidios y siempre los relaciono con este tipo de cosas. En ese sentido, desde lo cultural hace falta muchísimo para que la gente entienda o se permee que pueden haber otros espacios que también pueden estar relacionados con la parte educativa y de hecho aquí también en el colegio lo hemos visto desde la banda municipal o distintas cosas que se organizan y desde el colegio esa motivación a través de los procesos que se hacen aquí que de alguna manera se quieren compartir en el pueblo, con la gente del pueblo y los entes que también son educativos pero que no están directamente acá desde lo político, no me relaciono en cómo funciona, apenas estoy identificando muchas cosas, siento que, la relación que he podido tener con los diferentes entes territoriales he percibido mucho desorden, la gente no tiene claro su rol o su función, entonces eso hace que haya mucho desorden y confusión en muchos procesos que se llevan, no solamente desde las instituciones sino desde la administración de todo."

La Docente 3 fue nombrada recientemente, lo que implica cierto grado de desconocimiento en cuanto al territorio, pese a ello se encuentra una percepción sobre problemáticas evidentes en el municipio, entre estas, la docente señala la movilidad como un problema serio, lo que indica dificultades en la infraestructura o el acceso al territorio, otra problemática social que se evidencia en la entrevista de la docente es "la cultura del trago". De igual forma, es posible inferir que existen problemáticas políticas en cuanto a un panorama de desorganización y falta de claridad en funciones dentro de las instituciones territoriales administrativas. este "desorden y confusión" se nota en la gestión y los procesos comunitarios, lo que puede entenderse como un síntoma de gobernanza débil o ineficiente.

Evidenciar estas problemáticas permite, desde la Educación Popular generar una propuesta transformadora articulada al trabajo de la institución educativa con la administración pública, al que resalta la docente cuando menciona la existencia de una conexión y un trabajo con la "banda municipal" y las actividades culturales, esto demuestra que existe un interés por parte de los docentes que, como la Docente 3, ven la cultura como una herramienta de transformación social, aunque reconoce que es un proceso incipiente.

La pregunta número tres: ¿Has tenido alguna experiencia previa con la metodología de la Educación Popular en tu práctica docente? Si es así, ¿podrías describirla brevemente? Esta pregunta buscaba comprender las percepciones, vivencias, y posibles impactos de los docentes en su trabajo educativo. además de conocer si existe conocimiento previo sobre lo que significaba la Educación Popular.

Al respecto el docente el Docente 1 responde: *"Bueno pues, generalmente uno trata de orientar las clases. Digamos, desde mi área de educación física, ellos solo se interesan por jugar, por patear balones por tener la hora libre, sobre todo en los cursos en los que estoy orientando clase, son sextos y séptimos solo quieren jugar. Entonces es importante que ellos conozcan la historia, la teoría y muchas cosas relacionadas con el deporte que no solo consisten en jugar y entre estos espacios, pues claro, como se lo decía, los estudiantes tienen conocimientos previos de muchas situaciones tanto de la vida, que han visto, de pronto enfrentamientos deportivos o han sido testigos de situaciones arbitrales o técnicas relacionadas con los deportes y se lo hacen saber a uno, ellos tienen conocimiento y uno trata de escucharlos y darle la importancia, la relevancia al comentario que ellos hacen, porque pues claro, uno no*

es un dios que tiene el poder único del conocimiento, sino que trata de escucharlos y hacerlos partícipes dentro de las clases pues para que ellos se sientan más relacionados o comprometidos con la clase, digamos que siento que con esa parte se ha vinculado a los estudiantes en algo relacionado a la Educación Popular".

Por otro lado, el Docente 2 comenta: "*No, pero digamos que algunas de las propuestas que hacen se asemejan a lo uno utiliza, no es como que uno sea totalmente tradicional o totalmente la propuesta que estás mencionando sino que uno trabaja algunos elementos de todo eso, entonces siento que a pesar de que no la he trabajado así con ese nombre, digamos que de pronto se ha trabajado algunas actividades que se asemejan un poco al propuesta metodológica que estás mencionando pero en sí con ese nombre no"*.

De igual forma, la Docente 3 responde: *"Bueno, yo siento que he tratado de rescatar muchísimo esa parte de contextualizar y no solo eso sino de tratar de identificar las necesidades de la población porque no solo son los estudiantes, es lo que viene detrás de ellos con quienes ellos conviven y su entorno aquí y en los hogares entonces me parece que eso tiene bastante relación. Aunque también considero que no es solamente desde la Educación Popular, sino desde otras teorías y enfoques y metodologías pero siento que eso como que lo transversaliza y en mis prácticas he tratado de incluir esa parte, porque como te mencioné anteriormente, yo siento que si uno como docente no parte de ver a los estudiantes, como de situarlos en un espacio en una situación que diga, estos estudiantes vienen de aquí tienen estas intereses, esto no les interesa por más que uno quiera como enseñarles o hacerles atractivas ciertas cosas pues en ciertos contextos no va a ser posible"*.

"Yo creo que tengo mucha relación con lo que me dices, considero también como me decías de Paulo Freire que la educación es ese proceso para liberarse y allí la responsabilidad que tiene la persona que va liberando de ir haciendo camino para los demás, la educación tiene un poder trasformador y nosotros como docentes tenemos una responsabilidad muy grande que es como acompañar ese proceso".

Los entrevistados manifiestan la necesidad de mejora en el sistema educativo, de una transformación de la educación desde la propuesta pedagógica de los docentes. La Docente 3 y el Docente 2 en cuanto a su quehacer implementa acciones participativas y dialógicas.

Este tipo de prácticas son importantes porque existe una brecha social, económica y política, este tipo de modelos pedagógicos e incluso, modelos de vida y práctica docente permiten indagar sobre la realidad social, económica y política del país. Además, desde una postura crítica de la historia del país, a diferencia de un modelo educativo tradicional que se centra en la mera trasmisión de conocimiento. Este tipo de modelos pedagógicos se han implementado en diferentes instituciones educativas en Colombia, como es el caso de una experiencia pedagógica en el departamento del Cauca.

¿Cómo crees que la Educación Popular puede contribuir a la transformación de la institución educativa y a la mejora de la calidad de la enseñanza? Los Docente 2 y Docente 3 comentaron lo siguiente:

"Yo siento que cualquier propuesta que venga ahora mismo a intentar atacar las debilidades del sistema actual va a hacer que mejore, entonces, no conozco las estrategias que usaría o bajo cuál método estaría trabajando pero, con base en lo que me dices, siento que sí podría llegar a transformar un poco el cómo se está enseñando ahora, cómo están aprendiendo los estudiantes, igual no conozco la metodología de la EP pero implemento estrategias que van en contra del sistema educativo actual y la verticalidad que mencionas, entonces sí siento que se puede llegar a trabajar algunas cosas y que pueden impactar positivamente en el sistema educativo actual."

De igual forma, la Docente 3 manifiesta *"Yo considero que si se aplica desde lo que dijiste, el trabajo directo con la comunidad, ese trabajo aportaría muchísimo porque muchos veces nuestras prácticas además de estar descontextualizadas como que excluyen esa parte y esa es inherente al proceso que tiene que hacerse y verse y además, los entes educativos tienen que estar por y para la comunidad, para la sociedad, para el progreso, entonces considero que a partir de estas prácticas y desde la inclusión de la comunidad y que ellos mismos puedan generar, hacer y proponer, existe infinidad de cambios que se pueden dar, paso a paso, y algo muy planeado, organizado, teniéndose en cuenta el contexto y los intereses y necesidades".*

El diálogo con la Docente 3 permitió realizar una pregunta más que no se aplicó a los otros docentes, la cual es la siguiente: ¿Has implementado proyectos o actividades en tu aula que promuevan la participación activa y el empoderamiento de los estudiantes? Si es así, ¿podrías describirlos brevemente? A lo que ella respondió:

"Sí, considero que sí, te podría resumir lo que me dijiste en que, el rol de los estudiantes es el rol principal en esta ecuación de enseñar y aprender, y de hecho uno como docente aprende mucho de ellos, puede que nosotros manejemos ciertas temáticas o contenidos pero ya la dinámica como del proceso, los estudiantes nos enseñan muchísimo desde sus propios procesos, nos enseñan de cómo la educación va cambiando, que no es estática, se van generando nuevas necesidades, nuevos contextos y dependiendo de eso es que nosotros debemos tomar cierta acción".

La pregunta relacionada con ¿Qué desafíos o barreras has enfrentado al intentar aplicar la Educación Popular en tu práctica docente? Fue respondida por los tres docentes de la siguiente manera:

El Docente 1 dice: *"Pues realmente, el único desafío es para uno mismo, pues da la apertura al estudiante y muchas veces uno piensa que los estudiantes le hacen preguntas a uno que lo corchan no, pues porque claro, uno sabe pero a veces los niños, los estudiantes preguntan cosas profundas que uno no tiene la respuesta inmediata, uno trata a veces de salirse por la tangente o con conocimiento responderles muchas cosas de lo que ellos están preguntando pero digamos que la participación y la oportunidad que ellos no sean un agente pasivo en esta situación educativa hace que pues claro, uno les dé un espacio pero claro a veces también hay retos sobretodo cognitivos y pienso que no es complicado aplicarlo, creo que debería aplicarse más porque esa dirección unidireccional en donde el docente enseña y el estudiante solo escucha, copia y repite eso ya está mandado a recoger, hoy en día es importante reconocer las voces, es importante reconocer las capacidades que tienen los estudiantes porque son mundos diferentes y partir de ellas porque cada estudiante tiene cosas importantes que ofrecer a cada área desde su conocimientos y sus posibilidades".*

De igual forma, el Docente 2 menciona: *"Siempre van a haber siento que uno de los problemas que está. Siento que a nivel individual se puede trabajar, pero a nivel grupal es un poco más complejo, el sistema educativo está estancado actualmente, los profesores no quieren cambiar su metodología, ya sea porque se sienten cómodos o porque sirve para el dominio de grupo, diferentes tipos de cosas que hacen que el tradicionalismo sea la manera más fácil de enseñar, para algunos profesores, digamos que siento que se puede hacer obviamente representa muchos retos, porque involucra más compromiso de parte del docente, digamos que a nivel*

personal se podría hacer, pero a nivel grupal lo veo un poco más complejo, a nivel institucional difícil porque hay diferentes tipos de profesores, de muchas edades y tipos de educación, sin embargo sí se podría hacer y más que el modelo educativo de esta institución permitiría que se pueda acoplar y adoptar esta metodología".

El Docente 3 expone: *"Pienso que a veces los estudiantes y los padres de familia y compañeros docentes en los que uno esperaría apoyarse o crear estrategias conjuntas ya tienen tan arraigada las propuestas tradicionalistas que se casaron con ellas y piensan que otras cosas no van a servir o que van a generar desorden o como que esto por qué tan raro, entonces hablando puntualmente de los estudiantes, llegarles con algo nuevo, siento que uno como docente tiene que darse una etapa de transición".*

"Tú no puedes llegar a un contexto que no conoces o que vas conociendo y tratar de implementar algo "de tacazo", porque no va a ser bien recibido; primero hay que conocer cómo se trabaja y a partir de eso, tratar de ir implementando las cosas como mesclando primero entre lo que ya hay y lo que uno pretender hacer, porque pueda que uno tenga muy buenas intenciones, pero como te digo, a veces la población no está preparada para lo que uno quiera cambiar o dar".

"Entonces considero que ese es uno de mis mayores desafíos porque sí he pasado por momentos en los que digo, bueno, voy a hacer esto, voy a hacer lo otro, planeo esto o lo otro y cuando me doy cuenta que en realidad los estudiantes o padres de familia en el contexto que estén, no lo reciben de la mejor manera entonces siento que esto no sirve, pero no es eso, sino que con el tiempo me he dado cuenta que se precisa una etapa de transición, ir incluyendo también a las personas porque es su proyecto y su proceso, uno está como guía en su proceso y también pues uno vive ciertos procesos pero como te digo, los protagonistas en este caso son los estudiantes y lo que pueda emerger de todo esto".

Esta pregunta permite inferir que el Docente 1 reconoce que existe un desafío en uno mismo, ya que este tipo de metodología implica abrirse a las preguntas de los estudiantes y aceptar que no siempre se tienen las respuestas de forma inmediata, lo que implica cierto grado de humildad y disposición para prender junto con los estudiantes. Desde la Educación Popular el docente es un facilitador y co-construtor del conocimiento junto con estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

Por otro lado, el Docente 2 señala que, existe cierta dificultad en aplicar la Educación Popular a nivel grupal pues menciona que el "tradicionalismo" de muchos profesores de la institución educativa lo convierten en un verdadero reto, puesto que estos consideran como mejore opción metodologías centradas en el dominio de grupo. Aunque también es importante mencionar que el Docente 2 menciona que la Institución Educativa tiene condiciones que permitirían implementar el modelo pedagógico de la Educación Popular, el obstáculo principal seria la resistencia de algunos docentes.

La Docente 3 identifica que el desafío no solo está determinado por los docentes, sino que también existe en la comunidad educativa en general; tanto los estudiantes como los padres de familia tienen muy arraigadas las prácticas pedagógicas tradicionales. El temor al desorden o a lo nuevo termina bloqueando la recepción de nuevas metodologías. En ese sentido, ella propone una "etapa de transición" que permita mezclar lo tradicional con lo alternativo, conociendo primero el contexto antes de imponer cambios.

El diálogo con los docentes llevó a la formulación de la siguiente pregunta: ¿Cómo crees que la Educación Popular puede ayudar a reducir las brechas sociales y económicas en tu comunidad? El objetivo era explorar la percepción de los docentes sobre el papel transformador de le Educación Popular y contribuir a la reducción de las desigualdades. Esta pregunta permite entender que la Educación Popular no solo está relacionada a lo estrictamente educativo, sino también con la educación integral y la superación de las brechas sociales presentes en la sociedad.

Respecto a esto, el Docente 1 comenta: *"Nosotros estamos en un país muy desigual y el brindar Educación Popular, el abrirse al estudiante y que el estudiante se abra a nosotros, a que participe. Es importante porque muchos vienen de sectores excluidos, marginados, en donde sus voces son silenciadas, donde los intereses de ellos no son importantes para las personas con quien viven o se rodean y nosotros darles esa oportunidad a ellos dentro de nuestras clases. Es de vital importancia para que ellos sientan que son importantes para la sociedad, que pueden transformarla o que pueden tener un poco más de participación a través del espacio que nosotros les damos".*

"Entonces esa es la importancia de cada docente o agente educativo de que brinde la oportunidad y el espacio y no ridiculice o silencie o calle ese pensamiento o voz porque hoy en

día son niños y quizá el pensamiento crítico haya ido aumentando pero hay cierto grado de inmadurez en cada uno de su accionar o pensar pero es importante tenerlo en cuenta para que ellos sientan que si no tienen un espacio abierto en donde puedan socializar o decir las cosas que piensan, quieren o creen por fuera lo puedan hacer aquí con facilidad sin temor a que vayan a ser reprimidos o humillados".

La Docente 3 continua: *"Yo considero que sí, de hecho, creo que alguna vez vi una clase o un seminario en la que nos daban o nos mostraban algunas experiencias. Otra cosa que rescato de la Educación Popular es que, a partir de esta se generan muchas críticas a la educación tradicional y al mismo tiempo se generan como propuestas alternativas. Entonces a partir de estas propuestas se pueden generar muchos cambios, incluyendo a la comunidad, teniendo en cuenta a la comunidad, partiendo del contexto, de lo que necesita esa comunidad y que no se desvíe para otras partes, porque eso puede pasar que se sientan bases, inicia un proceso y por cualquier cosa y el proceso se va por otro lado, pero siento que sí que cuando se hace parte a la comunidad se pueden generar muchas cosas, entre ellas ideas de trabajo, de producción económica".*

Las respuestas de los profes permiten inferir dos cosas: inicialmente, el Docente 1 ve la Educación Popular como un espacio de reconocimiento y participación. Parte de la idea de que Colombia es un país con una profunda desigualdad, esto permite que la Educación Popular sea una herramienta de resistencia respecto a las desigualdades. Aunado a esto, resalta la importancia de que los estudiantes, especialmente los de sectores excluidos o marginados, tengan espacios donde sus voces sean tanto oídas como valoradas.

La Educación Popular aporta al fortalecimiento, la participación y a la formación de un pensamiento crítico. Para el Docente 1, la expresión y la participación en el aula, permite el fortalecimiento de una postura que considera que los estudiantes no solo aprenden contenidos, sino que pueden reconocerse como actores sociales capaces de transformar la realidad.

En cuanto a las respuestas de La Docente 3, es posible considerar que esta ve la Educación Popular como una crítica al modelo tradicional, puesto que resalta el carácter de la Educación Popular al cuestionar los límites de la educación tradicional. También subraya la importancia de que los procesos educativos se construyan desde el contexto y con la comunidad, evitando así, que se desvíen de las necesidades reales. En ese sentido, considera que la

participación comunitaria puede derivar en propuestas concretas de cambio social y económico, incluyendo iniciativas productivas. Finalmente, se observa que vincula la Educación Popular con la transformación práctica, no solo pedagógica sino también socioeconómica.

Una pregunta que surgió en el diálogo con la Docente 3 fue ¿Cómo crees que la Educación Popular puede contribuir a la formación de ciudadanos críticos y reflexivos en tu comunidad? A lo que la docente respondió:

"Yo siento que puede contribuir a partir de que es un proceso que de alguna manera ellos pueden verse a ellos mismos, y ver sus necesidades y las necesidades de su comunidad porque en esos procesos educativos no se necesita launa educación centralizada, como cuando se plantea algo en Bogotá y debe implementarse en el país, pero no, porque las necesidades de Bogotá no son las mismas de Isnos, la población no es la misma, entonces me parece que esa parte es fundamental en este proceso".

La respuesta de la Docente 3 permite inferir tres elementos clave. En primer lugar, concibe la Educación Popular como un proceso de autoconocimiento y reflexión crítica, en tanto posibilita que los estudiantes se reconozcan a sí mismos y, al mismo tiempo, identifiquen las necesidades de su comunidad. Esto implica un aprendizaje que no es meramente académico, sino que fomenta la conciencia social y colectiva.

En segundo lugar, la docente manifiesta un rechazo a la educación centralizada e impuesta, lo cual se evidencia cuando critica el modelo educativo tradicional que concentra políticas y contenidos en Bogotá, asumiendo que pueden aplicarse de manera homogénea en todo el país. Esta postura desconoce la existencia de realidades locales —como la de Isnos— que difieren de las de los grandes centros urbanos y que, por ende, requieren procesos pedagógicos ajustados a su contexto.

Finalmente, la Docente 3 considera la contextualización como la base para la formación de ciudadanos críticos, al entender la Educación Popular como un proceso que, al partir de las realidades concretas de cada comunidad, facilita que los estudiantes reflexionen críticamente sobre su entorno.

La pregunta ¿Has recibido capacitación o formación en metodologías de Educación Popular? Si es así, ¿podrías describir brevemente la experiencia? Tenía por objeto indagar sobre

el nivel de formación y experiencia práctica que tienen los docentes en metodologías de Educación Popular. Al respecto, los docentes comentaron:

El Docente 1 mencionó *"No, respecto a Educación Popular no, digamos que para mí es un tema nuevo cuando yo estuve en la universidad haciendo mi pregrado se miraban los modelos pedagógicos, pero digamos que, como tal, este modelo de Educación Popular está muy relacionado con el modelo que hoy en día tenemos en nuestro colegio que es el constructivista, por la reciprocidad de las situaciones en clase, entonces diría que la orientación es mínima en la institución y un "pincelazo" en la universidad pero como tal no. Digamos que uno trata, ahí si es donde aplica muchísimo la personalidad de cada docente, de darle la oportunidad al estudiante de que participe y hable, porque se han visto situaciones donde hay algunos docentes que se mantienen".*

El Docente 2 respondió *"Aquí en la institución no se han recibido ese tipo de capacitaciones". Y la Docente 3 respondió "Como tal no, si he tenido recuerdos de clases donde se habló algo, pero un espacio exclusivo de reflexión e interiorizar este tipo de metodologías en la educación, no". Estas respuestas permiten inferir que existe una ausencia en cuanto a la formación en Educación Popular. Ninguno de los docentes ha recibido una capacitación sistemática sobre metodologías de Educación Popular, ni en la universidad ni dentro de la institución educativa, lo que conocen del tema son solo aproximaciones superficiales o menciones aisladas".*

La pregunta ¿Qué recomendaciones darías a otros docentes que estén interesados en mejorar su práctica docente? El objetivo es explorar, desde la voz y experiencia de los propios docentes, cuáles son las estrategias, consejos o aprendizajes que consideran valiosos para fortalecer la práctica pedagógica. Además, promover la reflexión de los docentes y generar insumos desde propuestas de formación docente.

El Docente 1 prosigue, *"Lo que diría es que no nos vayamos solo al concepto, a la información, la recomendación es que tengamos más en cuenta al estudiante, que lo escuchemos un poco más, que el currículo y muchas situaciones relacionadas con el sistema educativo colombiano están mandadas a recoger, pero pienso que podemos darle una transformación desde nuestro mundo y nuestra área para vayamos cambiando y haciendo este mundo un poco mejor. Pienso que los docentes deberían ser un poco más conscientes con los estudiantes y*

darles más espacios de participación, hoy en día, se presentan situaciones de estudiantes perezosos y están todo el día conectados y las metas fijadas no son las mejores quizá, pero hablando un poco con ellos entenderíamos el porqué de las metas que se han propuesto de las orientaciones profesionales que han recibido, nosotros como docentes no somos solo eso, somos orientadores profesionales, somos tíos, papás abuelos y entonces hagamos un poco más esfuerzo no solo en lo académico, lo conceptual, sino también en lo familiar, personal y social, para que el estudiante se termine interesando por nuestra clase y ganamos todos".

El Docente 2 manifiesta, *"Primero, estar abierto a los cambios, porque a veces nos quedamos en un lugar cómodo y hace que cualquier propuesta o idea que nosotros estamos proponiendo, hace que la recibamos con menos apertura, estar siempre en una evaluación constante de lo que funciona, a veces lo que funciona no siempre funciona, que incluso en los mismos grupos podemos encontrar respuestas diferentes de los estudiantes, entonces, estar en una evaluación constante, darse cuenta de lo que está funcionando y lo que no. Actualizar siempre los métodos de enseñanza, los mecanismos de evaluación y también involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación porque a veces se lo relegamos a los docentes y los estudiantes también están en la capacidad de proponer estrategias de evaluación diferentes, entonces así también los estudiantes van a sentirse parte del procesos educativo, no como actores secundarios, también van a estar involucrados y así tener un mayor impacto en la educación y una mejoría en el proceso de aprendizaje de ellos".*

La Docente 3 dice que *"La primera recomendación que haría es tratar de revisarse mucho uno como docente sus prácticas, porque quizá uno cae en conformismo o pensar que si no me funciona esto me voy a sentir inseguro en mis prácticas o un poco abrumado y voy a dejar de hacerlas y entonces la otra recomendación sería seguir intentando, o sea, seguir mirando a ver cómo, qué estrategias, enfoques o metodologías sirven e ir haciendo una reflexión de todo eso, porque considero que así como cuando uno está preparando estos informes de investigación que uno lee muchísimo y a veces hay cosas que parecen no servir pero en realidad todo sirve, sea una experiencia buena, positiva uno puede rescatar muchas cosas de todo, entonces esa sería otra de mis recomendaciones y la última, es muy importante que los docentes nos sigamos formando en este tipo de alternativas, no solo en la Educación Popular, sino en otras cuantas que nos dan muchas herramientas para poder trabajar desde el aula o por fuera del aula, que*

ahorita es muy importante no encerrar la educación en el aula sino sacarla, entender que todo nuestro alrededor nos habla y enseña, eso es importante, ir rompiendo algunos modelos o pensamiento que paran la educación y hacen que entremos en repetir los mismo, si vemos un texto de principios de 1900 y ve la educación actual, uno dice, es que seguimos en la misma, ¿qué pasa por qué no avanzamos?".

Desde las respuestas del Docente 1, es posible inferir que existe una centralidad del estudiante en el proceso formativo. El docente enfatiza en escuchar más a los estudiantes, reconocerlos no solo en el ámbito académico sino también en sus dimensiones personales, familiares y sociales. Esto refleja una visión integral del rol del docente, más allá de transmitir contenidos, asumiéndose como acompañante, guía y referente humano. Esto conecta con los principios de la Educación Popular, que busca reconocer al estudiante como sujeto con voz, historia y contexto.

Los planteamientos del Docente 2, comparten la necesidad de apertura al cambio y la actualización constante. Puesto que este subraya la necesidad de no quedarse en la zona de confort, estar en evaluación permanente de las prácticas y abrirse a la innovación pedagógica. Además, señala la importancia de incluir a los estudiantes en la evaluación, lo cual rompe con el esquema tradicional de una educación vertical, otorgándoles participación activa y corresponsabilidad en su profeso formativo.

La Docente 3 habla desde una autocrítica y reflexión docente. En el sentido que plantea la relevancia de que los docentes se revisen críticamente a sí mismos, reconociendo errores, limitaciones o rutinas, y que se atrevan a experimentar con nuevas metodologías. También resalta la importancia de formarse continuamente, no solo en Educación Popular, sino en diversas alternativas pedagógicas, reconociendo que la educación no puede reducirse al aula, sino que debe conectarse con la vida y el contexto social.

Las entrevistas compartidas con los docentes de la Institución Educativa José Eustacio Rivera permitieron evidenciar la inquietud y la motivación de promover espacios participativos, democratizadores en la escuela que tenga en cuenta los contextos y que permita la participación de la comunidad educativa. Las voces de los profes, Docente 1, Docente 2 y Docente 3 evidencian las prácticas docentes también demuestran que el quehacer de estos docentes existe la participación, la revisión contextual y el diálogo con los estudiantes.

Además, es posible comprender que, en su desempeño docente, los entrevistados dialogan de manera directa con referentes teóricos que sustentan esta investigación, especialmente con los aportes de Paulo Freire, Orlando Falsa Borda y Mario Kaplún. A través de las respuestas, se hace evidente una lectura crítica de la escuela como proceso formativo, también de la valoración de la participación de los estudiantes y del contexto.

Desde la perspectiva de Paulo Freire, la educación debe ser asumida como una práctica de libertad, basada en el diálogo y el reconocimiento del estudiante como un sujeto histórico y político (Freire, 2005). Esto se refleja en la respuesta del docente 1, quien afirma que muchos estudiantes provienen de "sectores excluidos, marginados, en donde sus voces son silenciadas", y que la labor del docente consiste en "darles esa oportunidad a ellos dentro de nuestras clases… para que ellos sientan que son importantes para la sociedad, que pueden transformarlas". Esta afirmación coincide con la crítica que Freire hace a la educación bancaria.

Asimismo, el docente 1 enfatiza la importancia de no "ridiculizar o silenciar" la voz del estudiante, reconociendo que, aunque exista "cierto grado de inmadurez", es fundamental brindar un espacio donde puedan expresar "las cosas que piensan, quieren o creen… sin temor a que vayan a ser reprimidos o humillados". Esta postura se articula con el planteamiento de Freire (2005) sobre la necesidad de una relación pedagógica horizontal, en la cual el educador no se sitúa por encima del educando, sino que camina con él en un proceso de construcción colectiva del conocimiento.

Por su parte, la docente 3, aporta una mirada que dialoga estrechamente con los planteamientos de Fals Borda y la Investigación Acción Participativa. Esto se precisa al señalar que, la Educación Popular genera "muchas críticas a la educación tradicional y al mismo tiempo… propuestas alternativas", la docente reconoce el carácter transformador de este enfoque pedagógico. Además, destaca que dichas propuestas deben construirse "incluyendo a la comunidad, teniendo en cuenta a la comunidad, partiendo del contexto, de lo que necesita esa comunidad", lo cual coincide con la idea de Fals Borda (1987) de que el conocimiento debe emerger de la realidad concreta y de las necesidades de los sujetos que la habitan.

En suma, desde los aportes de Mario Kaplún (2002), quien concibe la educación como un proceso comunicativo basado en el diálogo y la participación, las voces de los docentes entrevistados, reflejan una preocupación ética por la forma en que se construyen las relaciones

educativas. El énfasis en la escucha, la apertura y el respeto por la palabra del otro permite entender la Educación Popular como una pedagogía de la comunicación, donde el acto educativo no se reduce a la transmisión de contenidos, sino que se configura como un intercambio de saberes que fortalece la conciencia crítica y la participación.

5 Consideraciones finales

5.1 Para Seguir Pensando La Educación Transformadora Desde La Voz De Los Estudiantes Y Docentes De La Institución Educativa José Eustacio Rivera

Esta investigación no solo fue un proceso académico para la obtención de un título, sino una travesía propia de la vida que me ayudó a crecer en mi ser en general y mi rol como docente, en mi ser particular. Cada diálogo con docentes y estudiantes de la Institución Educativa me permitió entender que la educación no es la mera transmisión de conocimientos, es el caminar con otros, sin importar si son estudiantes o docentes y que ese caminar juntos permite aprender y más que eso, desaprender.

En ese sentido, la escuela me ayudó a que la Educación Popular dejase de ser una teoría y se convirtió en una práctica viva, una forma de encuentro con la comunidad educativa. Hoy entiendo que pensar en la escuela y los chicos es repensarse a uno mismo, es entender que la educación tiene el poder de transformar las realidades de cada uno de los miembros de la comunidad educativa y del pueblo isnense en general.

Este proceso de aprendizaje que surgió desde el diálogo de saberes entre estudiantes y docentes, a partir de las actividades con los primeros y de las entrevistas realizadas por los docentes. Deja al descubierto la doble mirada termina siendo un insumo fundamental ya que permitió articular las percepciones, expectativas y necesidades de quienes participaron en este trabajo.

El enfoque critico social y los principios de la Educación Popular se concibe la escuela como una práctica liberadora y transformadora, con la capacidad de generar una conciencia crítica, además de entender la importancia del contexto social, cultural, económico y político del municipio de Isnos. De esta manera, los procesos educativos promueva procesos de formación integral y el desarrollo de estudiantes capaces de incidir en la transformación de su realidad. A continuación, se presenta un esquema sobre la propuesta implementada. Los principios orientadores responden al por qué y al para qué de la propuesta, mientras que los ejes pedagógicos resuelven el tema del cómo llevar a cabo estos principios.

PRINCIPIOS ORIENTADORES		EJES PEDAGÓGICOS	
Centralidad del estudiante	Los estudiantes son sujetos activos de conocimiento, no meros receptores pasivos.	**Pedagogía del contexto**	Proyectos de aula y de institución que partan de problemáticas locales.
Contextualización	La enseñanza debe partir de la realidad de Isnos, la diversidad y la importancia del turismo y la agricultura.	**Pedagogía de la escucha**	Creación de espacios de diálogo y participación estudiantil.
Participación y corresponsabilidad	Tanto los estudiantes como los docentes comparten el proceso educativo desde un marco horizontal y dialógico.	**Pedagogía de lo lúdico**	Integración del juego, la creatividad y el arte como estrategias de aprendizaje significativo.
Reflexión crítica y autocrítica docente	El profesor debe revisar sus prácticas permanentemente y abrirse a nuevas metodologías.	**Pedagogía del cuidado**	Reconocimiento del papel docente como acompañante integral en lo académico, emocional y social.
Integralidad	La educación trasciende a lo académico y aborda todas las dimensiones de lo personal y comunitario.	**Pedagogía de la evaluación participativa**	Inclusión de los estudiantes en procesos de autoevaluación y coevaluación.

A modo de reflexiones finales, es importante decir que, el diálogo con estudiantes y docentes de la institución educativa José Eustacio Rivera permitió que la educación trasciende la mera transmisión de conocimientos, pues se configura en un proceso integral mediante el cual se construyen sujetos críticos con la capacidad de interpretar y transformar su realidad. Este trabajo desarrollado en la institución educativa evidencia que esto es imperativo en las demás

instituciones educativas del país, que no solo se quede en la teoría y que es realizable en la práctica, tanto a nivel docente, como de directivos docentes, como se evidenció a lo largo del trabajo y los cambios que se han venido gestando en los aspectos administrativos de la institución educativa que se expusieron previamente, de igual forma en el quehacer de los docentes que la mayoría de nuevo ingreso a la institución, ven la importancia de una educación contextualizada, con una relación horizontal y una comunicación constate entre docentes y estudiantes.

Por otro lado, la importancia de las voces de docentes y estudiantes permitió entender que existe un cúmulo de saberes propios de cada uno de estos que permite enriquecer las prácticas docentes. En ese sentido, las diferentes experiencias y perspectivas deben ser reconocidas. Por lo tanto, la escuela desde la educación transformadora, vela por una relación horizontal entre todos los miembros de la comunidad educativa con espacios de diálogo en el cual estudiantes y docentes se reconozcan como co-constructores de todo el proceso educativo.

En cuanto a los desafíos, es importante iniciar por el contexto, puesto que este es crucial en la educación transformadora, partiendo de las necesidades de los territorios y de las barreras que estos mismos pueden presentar. Por otro lado, existe una necesidad sobre metodologías alternativas como la de la Educación Popular en la educación colombiana, si se busca una mejora significativa en la educación y su calidad, es imperativo un cambio grande, como el que proponen estudiantes y docentes en esta investigación. Además, una postura de apertura de todos los docentes y una autocrítica en el quehacer de los maestros.

Es importante reconocer que llegar al final de esta investigación no significa clausurarla, sino valorar lo vivido, lo compartido y lo construido colectivamente. Este camino que empezamos a recorrer marca un rumbo que debemos continuar; comprenderlo resulta crucial para seguir mejorando a nivel individual y colectivo. Mi experiencia en la Institución Educativa José Eustacio Rivera me permitió entender que la escuela no es un lugar estático, sino un espacio vivo, cargado de historias, tensiones y esperanza. Cada taller, cada conversación y cada silencio compartido con estudiantes y docentes permiten comprender que la escuela es también un lugar de resistencia y de re-existencia, como diría Walsh.

En medio de este camino se dieron aprendizajes y desaprendizajes significativos. Por ejemplo, aprendí que la escuela trasciende las cuatro paredes del aula y que la educación requiere

un diálogo constante entre docentes, estudiantes y los demás miembros de la comunidad educativa, lo cual dignifica a cada uno de ellos. Por otro lado, desaprendí la idea de que enseñar es únicamente transmitir contenidos; en cambio, comprendí que también es necesario escuchar, acoger y dejarse interpelar, así como estar dispuesto a transformar las propias "certezas".

Los talleres realizados con los estudiantes, permitieron dar voz sobre cosas que habitualmente no pasa en un modelo educativo que, pese a que se va transformando, existen momentos de estancamiento. Sueños y deseos se reflejaron, dieron voz a este trabajo, sin estos, no podríamos hablar de Educación Popular como tal. El enfoque crítico social no se quedó en los libros o cada cita del documento, se vivió en el diálogo de saberes, en las reflexiones y sus interpretaciones sobre la escuela ideal u otras actividades que les permitió decir abiertamente lo que pensaban.

El enfoque crítico social que orientó esta investigación parte del principio de que la educación no se debe limitar a describir la realidad, más bien debe contribuir a la transformación. En ese sentido, la transformación lograda en la Institución Educativa José Eustacio Rivera no se comprende como un cambio inmediato de las grandes estructuras del sistema educativo, sino como una serie de transformaciones pedagógicas, subjetivas y especialmente relacionales que se fueron gestando en la comunidad educativa, especialmente en los estudiantes y docentes que participaron en el proceso investigativo.

Una de las transformaciones más significativas se evidenció en el reconocimiento de los estudiantes como sujetos de saber y de palabra. A través de los talleres pedagógicos y espacios de diálogo, los estudiantes dejaron de asumirse como meros receptores pasivos para reconocerse como actores capaces de reflexionar sobre su realidad escolar, social y comunitaria. Este cambio es fundamental desde la Educación Popular, pues rompe con la lógica de la educación bancaria y da lugar a una relación pedagógica horizontal.

De la misma manera, se produjo una transformación en la forma de comprender la escuela. Los estudiantes comenzaron a cuestionar la escuela tradicional, identificando prácticas autoritarias, descontextualizadas y poco participativas, al tiempo que propusieron alternativas orientadas hacia una escuela más cercana a sus realidades, intereses y especialmente, sus necesidades. Este ejercicio permitió resignificar la escuela.

Por otro lado, la investigación propició nuevas formas de interacción entre docentes y estudiantes, estas se basan en el respeto, la escucha y la participación. El rol el docente se transformó progresivamente hacia el de mediador y acompañante del proceso, lo cual generó mayor confianza y disposición por parte de los estudiantes para expresar sus ideas sin temar a ser ridiculizados o silenciados. Esta transformación en la dinámica pedagógica es coherente con los principios de la Educación Popular y la Investigación Acción Participativa.

Finalmente, la investigación permitió el fortalecimiento de la conciencia crítica frente a las problemáticas del contexto, tales como el conflicto armado, la desigualdad social, la pobreza y la falta de oportunidades en el territorio. Al vincular estas realidades con los procesos educativos, los estudiantes lograron establecer una relación entre su vida cotidiana y la escuela, comprendiendo que la educación no está desligada de las condiciones económicas, políticas y sociales que atraviesan su comunidad.

La Educación Popular no es una utopía lejana, no es un sueño y que muchos docentes de esta institución, trabajan en su quehacer pedagógico un poco de reflexión sobre la educación y especialmente sobre sus prácticas, que buscan mejorar, revisar el contexto, ser participativos y primar el diálogo con sus estudiantes. Estoy convencido de que el trabajo aquí empezado dará frutos en la comunidad educativa, que la forma de asumir la escuela y la educación, nos llevan a una educación transformadora, no solo una que prime los conocimientos o la transmisión de los mismos.

A título personal, como maestro, esta investigación me deja la certeza de que la educación no es meramente un acto académico, sino una práctica social y política que exige aprender a escuchar antes que hablar, acompañar y abrirse a los cambios que se presentan en el quehacer diario. Implica comprometerme con mis estudiantes y con el territorio que me ha acogido de manera generosa; mi propósito es seguir caminando hacia una escuela transformadora, donde el conocimiento se construya en comunidad y con la comunidad.

Para ello creo que es imperativo una constante autocrítica, es necesario reconocer que mi práctica docente no puede quedarse en la transmisión de conocimientos y para ello debo revisar mis métodos, cuestionar las rutinas y abrirme a otros enfoques que den voz a los estudiantes. De igual forma, quiero rescatar la importancia del contexto, entendiendo que mis estudiantes responden a una realidad vivida desde sus territorios. Finalmente, la importancia del diálogo y la

horizontalidad, es decir, el docente no es el dueño del saber sino un facilitador en el diálogo de saberes. El camino es largo, pero como se ha evidenciado en este documento, varios docentes han reconocido la necesidad de lo que en este trabajo hemos llamado *una escuela transformadora.*

6 Bibliografía

Althusser, L. (1974). *Ideología y aparatos idológicos del Estado.* Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Aylwin Acuña, N., & Solar, M. O. (2002). *Trabajo social familiar.* Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Baquero Dulcey, M. I. (2019). *Perspectiva del territorio según los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Los Uvos, La Vega [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1199

Barrenechea, I. (10 de abril de 2010). Evaluaciones Estandarizadas: Seis Refllexiones Críticas. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, *18*(8), 1-27. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/43252662_Evaluaciones_Estandarizadas_Seis_Reflexiones_Criticas

Blancas Torres, E. K. (2018). Educación y desarrollo social. *Horizonte de la Ciencia, 8*(14), 113-121. Obtenido de https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866008/html/

Bordignon, N. A. (diciembre de 2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. el diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación, 2*(2), 50-63. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf

Bourdieu, P. (1998). *Capital cultural, escuela y espacio social.* Madrid: Siglo XXI Editores .

Cabrera Murcia, E. P. (2007). Dificultades para aprender o dificultades para enseñar. *Revista Iberoamericana de Educación* , 1-7.

Carbonell Sebarroja, J. (2019). *La educación es política.* Barcelona: El diario de la educación.

Cardoso, F., & Faletto, E. (1969). *Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica.* Ciudad de México: Siglo XXI Editores .

Cardozo, L. S. (2016). *Una mirada a la historia de la educación colombiana [Tesis de Especialización. Universidad Militar Nueva Granada, 2016]*. Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá. Obtenido de https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/32536/Una%20mirada%20la%20historia%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20Colombiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%201835%2C%20bajo%20el%20mandato,de%20establecimientos%20educativos%20en%20diferent

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). Regiones y conflixto armado: Balance territorial del conflicto armado en Colombia. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/regiones-y-conflicto-armado/

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2020). Observatorio de Memoria y Conflicto. Obtenido de https://centrodememoriahistorica.gov.co/observatorio/

Cifuentes Gil, R. M. (2014). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa.* Buenos Aires: Noveduc.

Defensoría del Pueblo. (2020). *Alertas tempranas: Riesgos y amenazas a líderes sociales.* Obtenido de https://www.defensoria.gov.co/es/nube/alertas-tempranas

Demera Zambrano, K. C., López Vera, L. S., Zambrano Romero, M. G., & Alcívar Vera, N. M. (julio-septiembre de 202). Memorización y pensamiento crítico-reflexivo en el desarrollo del aprendizaje. *Revista Científica Dominio de las Ciencias, 6*(3), 474-495. doi:http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1294

Díaz Pedrozo, A. N., & Gutiérrez Guerra, N. E. (2019). *Historia y evolución de la Escuela Nueva como modelo educativo en Colombia [Tesis de Especialización. Universidad Católica de Oriente].* Universidad Católica de Oriente, Rionegro. Obtenido de https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/223

Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina.* Buenos Aires: Siglo XXi Editores .

Fernández Tróchez, Z., Leguizamón Gil, J. D., & Molina Choco, M. A. (2019). *La investigación Acción Participativa llama al tablero a la escuela [Tesis de Maestría, Universidad del Cauca].* Repositorio digital de la Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1185

Foucault, M. (2002). *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2019). *Microfísica del poder.* Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido.* Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Fundación Ideas para la Paz. (2015). Recursos y retos para el postconflicto en la región Huila y Caquetá. Capacidades locales para la paz. *Recurso y Retos para el Postconflicto, 5*(4). Obtenido de https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3956

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.* Barcelona: Paidós.

Gonzále Terreros, M. I., & Torres Carrillo, A. (octubre de 2020). Educación popular y educación propia: Diálogos desde experiencias educativas en Cauca. *Revista Colombiana de Educación*(80). doi:https://doi.org/10.17227/rce.num80-11152

González González, F. E. (2016). *Poder y violencia en Colombia.* Bogotá: Editorial Gente Nueva.

González Quintero, M. (diciembre de 2016). El problema educativo colombiano. *Revista de Investigación, Administración e Ingeniería, 4*(2), 63-67. doi:10.15649/2346030X.392

Graffe, G. J. (2002). Gestión educativa para la transformación de la escuela. *Revista de Pedagogía, 23*(68). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922002000300007

Hormiga Sevilla, G. (2018). *Los docentes de la básica primaria como educadores populares en la Institución Educativa El Crucero [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1195

Insitución Educativa José Eustacio Rivera. (2024). *Proyecto Educativo Insitucional 2023-2024.* Isnos: José Eustacio Rivera.

Lasso, G. (2008). *Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013.* Obtenido de http://www.buenvivir.gob.ec/inicio

Lotero Ladino, G. M., & Ruiz Ortega, B. A. (2019). *Tres utopías sobre la democracia y la democratización de la escuela: Herencias del pensamiento pedagógico moderno [Tesis de Maestría, Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1186

Macías Quisoboni, M. L. (2021). *Los niños y niñas del grado 4, de mano de los abuelos rescatan la memoria histórica para fortalecer la identidad y el legado cultural de la vereda La Palmera, Inzá-Cauca [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/3957

Macías, M. A. (2002). Las multiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*(10), 27-38. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf

Mejía, M. R. (2010). Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo. *Aletheia: Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporaneo* , 58-101.

Ministerio de Educación Nacional . (2009). *Decreto 1290* . Bogotá.

Montero Dorado, J. (2020). *"De la invisibilidad a la interculturalidad: En la Institución Educativa Cerro Catalina, Vereda Nuva Granada en el municipio de Buenos Aires, Cauca [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/3949

Mújica García, J. A., & Fabelo Corzo, J. R. (diciembre de 2019). La colonialidad del ser: La infravaloración de la vida humana en el sur-global. *Estudios de filosofía práctica e historia de las ideas, 21*(2). Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-94902019000200004#:~:text=La%20colonialidad%20del%20ser%20es%20un%20t%C3%A9rmino%20que%20designa%20la,sometimiento%20del%20que%20son%20objeto.

Muñoz Melenje, C. E., & Pipicano Galindez, R. A. (2018). *Procesos de interacción social entre los estudiantes afrocolombianos de la I.E Depresión municipio de La Sierra [Tesis de*

Maestría. Universidad del Cauca]. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1177

Narváez Chilito, Y. P., & Rivera Jiménez, M. X. (2017). *La convivencia popular, una mirada desde la educación participativa en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Juan Bautista [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/220

Ordóñez Gómez, R. A. (2017). *Caminar la palabra para la construcción de nuevos escenarios de participación en la relación escuela-sociedad [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1170

Ortíz Narváez, Y. (2021). *Re.creación de la práctica pedagógica: Un camino para resignificar los saberes de los y las estudiantes [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/3956

Perandones González, T. M., Asunción, L. C., & Herrera Torres, L. (2013). ¡Sonría maestro! Aprendizaje sentido. Con humor la letra entre mejor. *Revista de Educación y Humanidades*, 175-186. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4252409.pdf

Pesántez Palacios. (2016). El juego en los procesos de aprendizaje. *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*(1), 48-55.

Petro Urrego, G. F., & Márquez Mina, F. E. (2022). *Programa de Gobierno.* Obtenido de https://gustavopetro.co/descarga-programa-de-gobierno/

Pino Salamanca, S. (2017). La educación popular y sus principios pedagógicos: Reflexiones para una praxis transformadora de la educación. *Investigación y postgrado, 32*(1), 89-102. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6430687.pdf

Pino Salamanca, S. (2017). La Educación Popular y sus prinicpios pedagógicos: Reflexiones para una praxis transformadora de la educación. *Investigación y Postgrado, 32*(1), 89-102. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6430687.pdf

Pinto, L. (2019). *Rediseñar la escuela para y con las habilidades del siglo XXI*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Pita Pico, R. (julio-diciembre de 2015). Fundar escuelas para consolidar la República y formar ciudadanos. Una aproximación para el caso colombiano, 1819-1825. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 87-106. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-72382015000200006&script=sci_arttext

Plá, S. (2020). *Educación y pandemia. una visión académica.* Ciudad de México: Insituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación .

Rivas López, C. L. (2020). *Perspectiva de género en la escuela, una mirada desde el arte para mejorar la convivencia en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa La Paz-Sotará [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/3953

Rivera Sulez, J. A. (2019). *Caricaturas críticas para una acción transformadora, comprensión de los rituales escolares a partir de la caricatura en un grupo de grado décimo de la Institución Educativa Metropolitano María Occidente [tesis de Maestría. Universidad del Cauca.* Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/3993

Sbarbati Nudelman, N. (2017). Urgencia de transformar la educación en ciencias en Argentina. *Revista Iberoamericanade Ciencia, Tecnología y Sociedad, 12*(34), 161-178. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92452927007

Tirado, F., Miranda, A., & Sánchez Moguel, A. (2006). La opinión de los alumnos, un recurso para la evaluación . *Séptimo Foro de Evaluación Educativa*, 2-12.

Torres Cap, A. E. (2021). *Estrategias pedagógicas para la apropiación del pensamiento crítico y la vinculación de los contenidos a las necesidades de los educandos [Tesis de Maestría. Universidad del Cauca]*. Universidad del Cauca, Popayán. Obtenido de http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/handle/123456789/3963

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales. Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir.* Quito: Abya Yala.