

El Tul Nasa Vamos a Cultivar, Nuestros Corazones Vamos a Enraizar, Hilando Desde las
Prácticas Pedagógicas con Estudiantes de Grado Quinto de la Vereda Pajarito.



Rocxy Alexandra Vitonas Peteche

Universidad Del Cauca

Facultad De Ciencias Naturales, Exactas y De La Educación

Maestría En Educación Popular

Santander de Quilichao

2025

El Tul Nasa Vamos a Cultivar, Nuestros Corazones Vamos a Enraizar, Hilando Desde las
Prácticas Pedagógicas con Estudiantes de Grado Quinto de la Vereda Pajarito.

Trabajo de Investigación Para Optar el Título de Magíster en Educación Popular

Línea de investigación – Procesos Interculturales

Rocxy Alexandra Vitonas Peteche

Directora:

Mg. Roucsana Chocue Guasaquillo

Universidad Del Cauca

Facultad De Ciencias Naturales, Exactas y De La Educación

Maestría En Educación Popular

Santander de Quilichao

2025

Nota de Aceptación

Directora: Roucsana Chocué G.

Mg. Roucsana Chocue Guasaquillo

Jurado: _____

Mg. Omar Ancizar Luna Imbacuán

Jurado: Fulvia Salazar Gómez

Mg. Fulvia Salazar Gómez

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 30 de septiembre de 2025

Dedicatoria

A Dios y a los espíritus de la madre Naturaleza, por ser mis guías en cada paso.

A mi madre por su apoyo y por incentivarme a crecer profesionalmente.

*A mi hijo Kevin, a mi hija Karol Sofía y a mi bebé Mahía Angelica quienes me inspiran a
continuar el camino a pesar de las adversidades.*

A Brayan; padre de mis hijas, su apoyo hace que cada paso más firme y seguro.

Agradecimientos

Agradezco a todas las personas que directa e indirectamente contribuyeron con un granito de arena para poder colocar en marcha este proyecto.

Doy gracias a Dios que me regalo salud y vida para caminar este proceso; a los seres espirituales de la madre naturaleza que me concedieron el permiso y orientaron el aprendizaje en el espacio espiritual y terrenal.

Agradezco a mi madre María Rut Peteche por su apoyo incondicional en cada momento, por comprender y estar presente en diferentes situaciones, brindando siempre lo mejor del ser madre; de igual manera a mi hermano Jeison por su colaboración, a mis hermanas: Deilyn por sus consejos, Enyi por su comprensión y a Mardxi por su ternura. A mi hijo Kevin, a mis dos hijas Karol y Mahia; quienes son fuente de inspiración para llegar a la meta. A mi compañero de vida Brayan y a todos los miembros de mi familia que los llevo en el corazón.

Durante el proceso de plasmar esta experiencia; agradezco a la Magister Roucsana Chocue por su orientación. Al director de la Institución educativa el Credo William Ascue, al coordinador de la sede el Pajarito John Fredy Dagua; a ellos por su comprensión y apoyo en el interés de continuar fortaleciendo mis conocimientos.

En especial, agradezco a los estudiantes del grado quinto año lectivo 2023 y 2024; quienes me acompañaron en el camino de la recopilación de saberes ancestrales y en la construcción de conocimientos desde el espacio de aprendizaje del Tul.

Mis sinceros agradecimientos a los padres, madres y a toda la comunidad educativa en general de la Vereda el Pajarito. También a los seres queridos que hoy no nos acompañan en la vida terrenal; el profesor German Mestizo, la profesora Hilda Vásquez y a mi querido abuelo Arturo Peteche, que desde el espacio espiritual me orienta y acompaña en este caminar.

CONTENIDO

1. Capítulo I: Recorriendo El Territorio, Tras Las Huellas De Los Mayores De La Vereda El Pajarito, Resguardo Indígena De Huellas, Caloto – Cauca.....	15
1.1. Haciendo Memoria Para Recordar La Historia	16
1.2. La Identidad Cultural En El Territorio	19
1.3. Economía Comunitaria Dentro del Territorio.....	24
1.4. La Salud en la Comunidad El Pajarito	26
1.5. El Proceso Educativo en la Comunidad	27
1.6. Orden Político Organizativo	29
2. Visibilidad de la Situación Contextual	30
3. Justificación	33
4. Capítulo II: El Tul Como Espacio de Vida y Resistencia de las Familias Nasa	36
4.1. El Tul Para El Pueblo Nasa	39
4.2. El Tul como Tejido Ancestral: Caminos de Memoria, Identidad y Resistencia Nasa	42
4.3. Diferencias Entre El Tul Y Ej.....	50
4.4. Prácticas Ancestrales Orientadas en el Vivenciar del Tul	55
4.5. El Sentido y la Importancia del Trabajo para la Familia Nasa	60
4.6. Fases Lunares Para La Siembra En El Tul.	61
5. Capítulo III: Métodos Para Entretejer Los Saberes Y Los Conocimientos.....	68
5.1. Contexto y Población Participante	70
5.2. Estrategias De Recopilación De Información	72
5.3. Momentos De La Investigación.....	74
5.4. Valoración Y Reflexión Colectiva.....	75
6. Capítulo IV: Experiencias En El Caminar De Los Saberes Y Los Conocimientos Ancestrales Del Pueblo Nasa.....	78
6.1. Entretejiendo Prácticas Pedagógicas Para El Fortalecimiento Del Tul	80
6.2. Vivenciando la Sabiduría Ancestral en el Proceso de la Educación Propia	81
6.3. Recorriendo El Tul De Mi Territorio.	87
6.4. Espacios De Diálogos Intergeneracionales En La Tulpa.	93
6.5. Proyecciones Del Nasa Y La Economía En El Tul.	98
6.6.....	101
6.7. Resultados De Las Experiencias En El Caminar De Los Saberes Y Conocimientos	102
7. Capítulo V: Enraizando La Identidad Cultural Desde La Vivencia En El Tul: Hilando Los Saberes Para Construir Conocimientos En La Educación Propia	103

7.1.	Espacio Práctico Para El Fortalecimiento Del Tul En El Colegio Del Pajarito.	105
7.2.	Espacio Práctico Para El Fortalecimiento Del Tul a Nivel Familiar	107
7.3.	Proyecto Pedagógico “La Señora Gallina” – Fortaleciendo La Soberanía Alimentaria Y Las Prácticas Culturales.	111
7.4.	I Encuentro De Intercambio De Productos Del Tul, De Artesanías Y De Saberes Ancestrales En La Sede El Pajarito.	116
8.	Capitulo VI: El Tul: Raíz De Vida, Identidad y Soberanía en Armonía Con Uma Kiwe	120
8.1.	Recomendaciones	122
	Bibliografía	124

Tabla de Ilustraciones

Ilustración I.	Vereda El Pajarito.....	15
Ilustración II.	El Director Aconsejando A Los Estudiante Alrededor De La Tulpa.	21
Ilustración III.	La Tulpa Espacio Sagrado.	23
Ilustración IV.	Sede Educativa C.D.R.M El Pajarito.....	28
<i>Ilustración V.</i>	<i>Práctica de Apertura Camino Con Los Dinamizadores.</i>	<i>81</i>
Ilustración VI.	Estudiantes Danzando Durante La Aplicación Del Fresco.....	82
Ilustración VII.	Estudiantes Del Grado Quinto Brindando A La Tulpa.	84
Ilustración VIII.	Estudiantes Recorriendo Y Limpiando Las Plantas Medicinales.	86
Ilustración IX.	Estudiantes Exponiendo El Trabajo Sobre Las Plantas Medicinales.	86
Ilustración X.	Estudiantes Del Grado Quinto Recorriendo El Tul.	88
Ilustración XI.	Los Estudiantes De Quinto Grado Exponiendo El Trabajo Sobre El Tul.	90
Ilustración XII.	Trabajos En El Cuaderno Viajero	90
Ilustración XIII.	Salida Pedagógica Del Grado Quinto.	92
Ilustración XIV.	Trabajo En Grupo Sobre El Tema Del Agua.	93
Ilustración XV:	Espacio De Diálogo de saberes.....	95
Ilustración XVI.	Tejiendo Saberes Con Los Estudiantes De Grado Quinto.....	97

Ilustración XVII. Encuentro de sensibilización hacia una economía propia.	101
Ilustración XVIII. Trabajando Con Los Estudiantes Del Grado Quinto y Padres de Familia.	105
Ilustración XIX. Seguimiento Al Tul Familiar De Los Estudiantes Del Grado Quinto.	108
Ilustración XX. Cosechando y transformando Los Productos Del Tul.....	110
Ilustración XXI. Así inicio el Proyecto De La Señora Gallina.....	113
Ilustración XXII. Así Avanza el Proyecto De La Señora Gallina.	115
Ilustración XXIII. El Trueque, Intercambio de Saberes y Productos del Tul.....	117
Ilustración XXIV. Estudiantes participando en la actividad del trueque	119

Resumen

Teniendo en cuenta que un amplio porcentaje del Departamento del Cauca es habitado por población indígena, es importante marcar la vereda El Pajarito bajo el proceso de recuperación de tierras en 1969-1970, logrando así construir una estructura organizativa basada en la unidad y proyectos comunitarios, que enfrenta actualmente desafíos como la preservación de los bienes naturales frente al crecimiento poblacional y la deforestación asociada a cultivos de uso ilícitos.

Ante el panorama señalado, surge como proyecto la revitalización del Tul Nasa, una alternativa de sostenibilidad alimentaria, guiada por las tradiciones, costumbres y creencias nasa. Con el cual se buscó incentivar la siembra del Tul como estrategia pedagógica para fortalecer la identidad cultural y comunitaria de los estudiantes de quinto grado en la sede El Pajarito.

Se partió de la una metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), vinculada a saberes ancestrales y pedagógicos. El proceso incluyó momentos clave como dialogar con los seres espirituales para pedir permiso a los espíritus de la madre naturaleza. Se realizaron diagnósticos comunitarios y se diseñó una propuesta pedagógica centrada en la siembra del Tul. Estas actividades combinaron tradición y contexto actual, promoviendo una educación integral e intercultural.

Hay que agregar también que durante el desarrollo del proyecto se construyeron herramientas pedagógicas para la valoración del Tul como eje de sostenibilidad y convivencia. Teniendo en cuenta la dinámica del Tul como estrategia pedagógica, se entrelazó a otras áreas de conocimiento a fin de fortalecer la identidad nasa.

Ante la dimensión alcanzada por el Tul Nasa, los estudiantes comprendieron el valor de replicar el Tul en sus hogares, ya que este representa un núcleo vital para la vida familiar, comunitaria y espiritual del pueblo Nasa.

Palabras clave: Tul, Soberanía Alimentaria, familia, Identidad Cultural, Uma Kiwe, Educación Propia.

Abstract

Considering that a significant portion of the Department of Cauca is inhabited by Indigenous populations, it is important to highlight the land recovery process carried out in the village of El Pajarito between 1969 and 1970, which enabled the consolidation of an organizational structure based on unity and community projects. Currently, this community faces challenges related to the preservation of natural resources, population growth, and deforestation associated with illicit crops.

In this context, the revitalization of the Tul Nasa emerges as an alternative for food sustainability, guided by the traditions, customs, and beliefs of the Nasa people. The purpose of this project was to promote the planting of the Tul as a pedagogical strategy to strengthen the cultural and community identity of fifth-grade students at the El Pajarito educational site.

The research was conducted under the Participatory Action Research (PAR) approach, articulated with ancestral and pedagogical knowledge. The process included significant moments such as spiritual dialogue to request permission from the spirits of Mother Nature (Uma Kiwe), community-based diagnostics, and the design of a pedagogical proposal centered on the planting of the Tul. These activities integrated ancestral traditions with the current educational context, fostering comprehensive and intercultural education.

Furthermore, throughout the development of the project, pedagogical tools were created to promote the appreciation of the Tul as a axis) of sustainability, coexistence, and the integration of different areas of knowledge, thereby strengthening Nasa identity. As a result, students recognized the importance of replicating the Tul in their households, understanding it as a vital nucleus for the family, community, and spiritual life of the Nasa people.

Keywords: Tul, food sovereignty, family, cultural identity, Uma Kiwe, Indigenous education

Introducción

El proceso investigativo realizado en la comunidad El Pajarito, El Tul Nasa Vamos a Cultivar, Nuestros Corazones Vamos a Enraizar, Hilando Desde las Prácticas Pedagógicas con Estudiantes de Grado Quinto de la Vereda El Pajarito, resalta la importancia, dinámica y naturaleza del Tul (huerta casera) como espacio de vida nasa que busca revitalizarse desde la práctica pedagógica, a fin de sanar el corazón de niños, niñas y jóvenes afectados por el contexto violento en la comunidad El Pajarito. Teniendo en cuenta las dimensiones que abarca el Tul, se plantean preguntas sobre su valor en la actualidad y como el espacio educativo media para que esta práctica no desaparezca, puesto que el contexto de conflicto armado y narcotráfico que vive el Cauca y en específico el municipio de Caloto, ha afectado la identidad indígena nasa.

A pesar de la lucha de nuestro pueblo nasa desde la conformación del CRIC por conservar la identidad y autonomía desde distintos ejes, y entre ellos la **Educación Propia**, haciendo frente a las problemáticas que resultan por la siembra de los cultivos de uso ilícitos y el papel que juegan los niños y niñas por su participación o afectación, generan desarmonías en la comunidad reflejando una evidente desunión, lo que ha impedido lograr el objetivo de reivindicar la diversidad cultural de los pueblos indígenas.

Desde este panorama, se piensa el rol del dinamizador de la Educación Propia y cómo los principios de la **Educación Popular** se hilan para tejer estrategias pedagógicas que, como el Tul nasa, plantean una apuesta política que rechaza la opresión a través del miedo y la pobreza, teniendo en cuenta que en general el departamento del Cauca ha transitado por generaciones de abandono estatal y procesos agresivos del capitalismo.

Es así como el Tul nasa, revitaliza las economías saludables, economías que se plantean desde los propios territorios y procesos, y como lo menciona (Boris & Quijano, 2015)

Son economías que se enfrentan a la “economía” dominante capitalista. Estas propuestas, que nacen de nuestros mayores plantean otras formas de relacionarse con el mundo y con los recursos que este nos ofrece, conformando realidades desde la diversidad de los sujetos, quienes deben afrontar desafíos del modelo de economía capitalista. (p. 15)

Ante la propuesta consumista e individualista del capitalismo, los principios de la Educación Popular con relación a la conservación y cuidado del medio ambiente, afirma como intención política la propuesta de educación diferencial, ya que está acorde a las necesidades de las comunidades y el territorio. Por lo tanto, bajo el principio nasa de la unidad, el Tul logra que estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general sean partícipes de las dinámicas educativas teniendo en cuenta que la acción va muy ligada con la palabra y se consolidan en el desarrollo de actividades en el aspecto productivo.

De esta manera, el Tul se reconoce como un armónico espacio de vida y resistencia, pues su dinámica integra: la cosmovisión nasa al promover el respeto por los espíritus de la madre tierra, el equilibrio de la naturaleza al garantizar la variedad de las especies que lo componen, así como la unidad familiar y de la comunidad a través de las prácticas y los diálogos intergeneracionales con la familia y los mayores de la comunidad. Un espiral de conocimientos prácticos y de sabidurías ancestrales que al promoverse en la Sede Educativa El Pajarito permiten el proceso de enraizar la identidad, sanar el cuerpo y el corazón de los niños y las niñas.

Objetivos

➤ *Objetivo General*

Fortalecer los aspectos culturales y comunitarios a través de la implementación del Tul cómo estrategia pedagógica en los estudiantes de quinto grado en la sede educativa El Pajarito, Institución el Credo del Resguardo de Huellas Caloto - Cauca.

➤ ***Objetivos Específicos***

1. Incentivar el conocimiento y la siembra del Tul en los estudiantes del grado quinto y sus familias.
2. Caracterizar mediante un proceso investigativo con los estudiantes del grado quinto y sus familias, los cultivos existentes en la vereda El Pajarito para valorar su aporte a la seguridad alimentaria y a las prácticas culturales de la comunidad.
3. Promover alternativas de diálogo y concientización sobre la importancia de conservar el Tul con los estudiantes del grado quinto y sus familias.

Capítulo I: Recorriendo El Territorio, Tras Las Huellas De Los Mayores De La Vereda El Pajarito, Resguardo Indígena De Huellas, Caloto – Cauca.

Ilustración I. Vereda El Pajarito



Nota. Tomada desde la parte alta de la vereda Los Chorros, por J.J. Dagua, 2021.

Con la intención de mostrar una noción acerca del territorio y dar a conocer los diversos procesos culturales, políticos, económicos, sociales y contextuales que se llevan a cabo en la comunidad El Pajarito, optaré por contar algunos elementos que hacen referencia a estos aspectos. La sede educativa C.D.R.M ¹ El Pajarito, está ubicada en la zona tres del Resguardo Indígena del Territorio Ancestral de **Huellas**, Municipio de Caloto, zona norte del departamento del Cauca, aproximadamente a 16 km de distancia del casco urbano, sobre la margen izquierda de la vía que conduce al municipio de Toribio. Sus límites son: al norte con la vereda El Credo, al oriente con la vereda El Pedregal, al occidente con la vereda El Tierrero y al sur con el río Isabelilla.

¹ Centro Docente Rural Mixto

Con relación a la población veredal, se tomaron los datos del censo de la Junta de Acción Comunal de la vereda El Pajarito; el cual indica que, cuenta con 448 habitantes, que en su mayoría son indígenas nasa² provenientes de resguardos vecinos, especialmente de Toribio y San Francisco. Una mínima parte de la población son foráneos que en los últimos años y por diferentes razones se han establecido dentro de la vereda.

Haciendo Memoria Para Recordar La Historia

Es necesario reconocer las luchas que desde años atrás, se han dado desde el direccionamiento de la organización indígena del CRIC³ ante el Estado colombiano, buscando diferentes estrategias donde prevalezcan los derechos de cada una de las comunidades indígenas y que de esta manera pueda organizarse estructuralmente, permitiendo trabajar en unidad e igualdad en su contexto.

Desde su conformación en 1971, la organización CRIC ha mantenido una relación cercana con el Estado, en la medida de que sus acciones han dependido de los giros fluctuantes de toda una nación, afectando coyunturalmente sus procesos. Esto se debe a la postura política del pueblo indígena del Cauca, ya que mantiene una lucha constante por el reconocimiento y respeto a su diversidad cultural, y, sobre todo, porque se garantice el derecho fundamental a la vida, en otras palabras, se habla de “una política de Resistencia indígena, que se va adecuando, modificando, creciendo, de acuerdo con las afectaciones nacionales, sin perder las líneas fundamentales”. (Consejo Regional Indígena Del Cauca - CRIC, 2021, p. 39)

² En el idioma propio Nasa significa gente indígena

³ CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca

Bajo el referente histórico de lucha del pueblo nasa en el Cauca, se comprende también la conformación de la comunidad El Pajarito, que continuó los procesos desde el trabajo interno, es decir, se socializó en asamblea las necesidades del contexto y las necesidades de los hogares de la comunidad para lograr tener una estructura organizativa y comunitaria, partiendo desde el principio fundamental, de la **unidad**, pues el trabajo unificado es el que ha permitido que se fundamenten y continúen los lineamientos establecidos como pueblos originarios, así lo han contado los mayores en diferentes espacios. Entre estas narraciones se cuenta la conformación de la vereda El Pajarito, esta hacia parte de la comunidad El Credo, recuperada a los terratenientes en los años 1969-1970. Después de la recuperación, la comunidad empezó a distribuir los predios entre las pocas familias que venían encaminando el proceso de lucha. La Junta de Acción Comunal de la vereda El Credo, se caracterizaba por abarcar un territorio extenso, debido a esta dinámica la comunidad se dispersó, y fue después de unos años que comenzaron a hablar de proyectos como la escuela, la electrificación y la carretera.

En los años 1.986, se llevaron a cabo varias reuniones para realizar el análisis y discusión sobre la creación de las nuevas Juntas de Acción Comunal, entre ellas la de la vereda El Pajarito y la vereda El Tierrero, con el fin de avanzar en las gestiones de los proyectos a beneficio de la población, teniendo en cuenta que en esta época todos los habitantes eran indígenas nasa. Finalmente, el 28 de febrero del año 1.994, se hace pública la resolución mediante la cual se crea la Junta de Acción Comunal para la vereda El Pajarito, que cuenta con un área territorial de 186 hectáreas. El 40% del total de la extensión territorial de la vereda es de reservas naturales, encontrando allí nacimientos de agua. Parte de la tierra es erosionada, creada por fuertes deslizamientos como el ocurrido

en el año 1.994. Por lo cual fue desplazada gran cantidad de familias hacia la comunidad La Selva y Bodega Alta – zona baja.

Por otro lado, la comunidad de El Pajarito se destaca por tener grandes riquezas naturales y algunos sitios sagrados; entre ellos, tenemos cinco ojos de agua denominadas así: La quebrada El Guadual, quebrada del Segundo Guadual, quebrada El Sector, quebrada del Cementerio y quebrada La Batea. Estas quebradas han brindado el suministro de agua potable para el acueducto, el cual se construyó hace varios años y que fue pensado para treinta y cuatro (34) familias, pero en este momento la población se ha incrementado, por lo que a la fecha la comunidad cuenta con ciento treinta y cuatro (134) familias, por tal motivo se han presentado algunas dificultades, ya que el acueducto no alcanza para abastecer a toda la comunidad y más en tiempos de verano donde el agua disminuye, trayendo situaciones de crisis para la población. (Mestizo & Dagua, 2021, p. 13)

Hay que añadir que la mayor dificultad de la comunidad y del norte del Cauca se debe a que un amplio territorio es dominado por los cultivos de uso ilícito, lo que ha generado el ingreso de grupos guerrilleros que han implementado sus propias políticas y dominio, afectando de gran manera a los niños, niñas y jóvenes, pues se arremete contra ellos a través de engaños, no solo con el reclutamiento infantil, sino también con la réplica de modelos capitalistas de consumo donde el dinero es aceptado sin importar sus fuentes, de esta forma se ha adicionado al pensamiento de las nuevas generaciones una inconciencia que ha aniquilado gradualmente la identidad nasa, afectando en desarmonías familiares y la destrucción de Uma Kiwe, pues la preservación de las reservas naturales, debido al incremento de los cultivos de uso ilícito, ha

intensificado la deforestación y la tala de árboles, arrasando así las riquezas naturales del territorio.

La Identidad Cultural En El Territorio

Al hablar del pueblo indígena nasa, es primordial reconocer su lengua materna, El Nasa Yuwe, según la mitología propia, *es el idioma de la naturaleza*, por otro lado, el *Nas Nasa*⁴ (ser nasa) tiene allí una puerta a la sabiduría para actuar en consecuencia mítica.

Es el “médium” que fragua la armonía comunitaria; el pilar del conocimiento profundo de la vida. Maya et al. (2015)

Como lo menciona la cita anterior, la lengua materna Nasa Yuwe es pieza fundamental del nasa, ya que es el médium o vínculo con el mundo espiritual y que se mantiene gracias a la resistencia de unos cuantos, por lo tanto, es de resaltar que en algunos mayores aún pervive el Kwe'sx Yuwe⁵, esto debido a que nunca fueron a las escuelas; por ende, no fueron obligados a olvidar su lengua. Por el contrario, algunas generaciones por voluntad propia y otras por la influencia, fueron relegando la lengua materna debido a los modelos de colonización ejercidos en la educación tradicional, la globalización, y el relacionamiento con otras culturas. Esto ha hecho que poco a poco la lengua materna se haya ido perdiendo, pues cada vez existen menos hablantes, en especial en las nuevas generaciones.

Teniendo en cuenta que la lengua materna cumple un lugar especial en la cosmogonía nasa, es comprensible que al ir desapareciendo, con ella también la creencia hacia los espíritus de la madre naturaleza, es así como se evidencia dentro de la comunidad El Pajarito, pues como se mencionó anteriormente, se han organizado diferentes credos religiosos, solo unas que otras

⁴ Ser y sentirse orgulloso de ser nasa desde su corazón

⁵ Lengua materna del pueblo indígena Nasa.

familias realizan algunas prácticas culturales nasa como: la armonización y potenciación del cuerpo para permanecer en equilibrio y armonía con los espíritus de la madre tierra. También se tienen en cuenta estas prácticas ancestrales para las siembras de productos alimenticios, orientados por el andar del sol y la luna (*calendario lunar, calendario solar*), con el propósito de que haya una buena cosecha, el mismo ritual se hace para la venta o compra de animales.

En este sentido, encontramos que hay algunas familias que aún practican la *minga*⁶ o el *cambio de mano*⁷, espacios que permiten el compartir de diferentes conocimientos, conservar la unidad y la solidaridad, contribuyendo juntos en los trabajos que se realizan dentro del Tul o huerta familiar. De la misma manera, se viene retomando y fortaleciendo la práctica del ritual del CxapuÇ⁸, que se realiza en conjunto con la comunidad con el fin de recordar y agradecer a los seres queridos que ya han partido a otro espacio de vida, pero que aún permanecen en los corazones de la comunidad. Por ello como pueblo nasa, es importante conservar sus memorias, para que sus luchas y enseñanzas pervivan en el tiempo.

De igual manera, desde la sede educativa El Pajarito, se propuso fortalecer el espacio dinámico cultural del I'px Kwet⁹, el cual fue organizado con la orientación del mayor espiritual y la disposición de la comunidad educativa. En este lugar o espacio espiritual, se recrean algunas de las prácticas, costumbres y saberes de nuestros mayores, es así cómo se vivencia la práctica espiritual y pedagógica con niños: niñas, jóvenes, señoritas, dinamizadores y dinamizadoras de la sede educativa, en pro de fortalecer el camino de la educación propia. Por esta razón, dentro de la

⁶ Minga: Trabajo comunitario

⁷ Cambio de mano:

⁸ CxapuÇ: Ritual sagrado u ofrenda a los muertos.

⁹ La Tulpa: Espacio espiritual para compartir sabiduría con la familia.

Tulpa, un día a la semana se abre un espacio de diálogo con estudiantes, buscando su participación en el espacio sagrado I'px Ka't¹⁰, en miras de brindar orientaciones y recomendaciones para llevar a cabo los sueños del proceso educativo.

Es preciso añadir que todo el ritual que se hace alrededor de la Tulpa se dinamiza desde la simbología nasa y la danza en movimiento espiral, y es bajo esta dinámica que se plantean y proponen las acciones contempladas como guía, esto con el fin de seguir un orden armónico que relaciona la palabra, movimiento, sueños y acciones que se realizarán luego en la Sede Educativa.

Entre estas dinámicas vivenciales se realiza la danza como un ritual de agradecimiento y bienvenida, sin olvidar y como primera medida, realizar el pagamento (brindis de bebidas típicas y agua con plantas frescas) a los espíritus cuidadores del territorio, de esta manera vivir y convivir en armonía con todos los seres espirituales.

Ilustración II. El Director Aconsejando A Los Estudiante Alrededor De La Tulpa.



Nota. Tomada en la Sede el Pajarito, por C. Vitonas, 2023.

¹⁰ Alrededor de la Tulpa: Espacio espiritual para conversar y orientar, desde la sabiduría ancestral.

Continuando con la descripción del aspecto cultural nasa, es preciso añadir que desde tiempo atrás nuestros abuelos o mayores de la comunidad, acostumbran a mantener el fuego de la Tulpa encendido, puesto que cada familia utiliza esta misma llama para la preparación de los alimentos, a la vez que comparte sucesos del día, planea y proyecta sus sueños, sus actividades relacionadas al Tul y al proceso comunitario. Es así como la Tulpa adquiere significado, se activa y se vuelve símbolo de unidad; en consecuencia, las familias fortalecen sus vínculos y potencian sus lazos de comunicación con Uma Kiwe¹¹: para que haya una buena siembra, para que el cordón umbilical del recién nacido sea consciente de su territorio. La práctica de la siembra¹² del cordón umbilical consiste en sembrar el ombligo del niño o niña cuando nace, y es de vital importancia para que este sienta sus raíces con el territorio. Su ombligo es sembrado en la Tulpa o el fogón con plantas frescas o según las orientaciones del Kiwe Thë'¹³. Es importante resaltar que esta tradición ancestral alrededor de la Tulpa, en particular, está en proceso de revitalización, ya que en muchas comunidades del pueblo nasa esta práctica ha desaparecido. Según los mayores, el abandono del ritual de la siembra del ombligo en los recién nacidos, que se da a través de parteras, ha generado la falta de conciencia de los jóvenes nasa en general, pues la mayoría nace en hospitales. De esta manera, al revitalizar la siembra del ombligo se resignifica el nacimiento de la vida y se vuelve a los rituales armónicos con la naturaleza para delegar el nacimiento a una simple práctica quirúrgica.

¹¹ Mama kiwe: Madre tierra

¹² Siembra: La siembra del cordón umbilical es una práctica ancestral de gran significado para el pueblo Nasa, que va más allá de un simple acto físico. Representa una conexión profunda entre el recién nacido, la Madre Tierra (Uma Kiwe) y la comunidad.

¹³ Kiwe Thë': Sabedor ancestral o mayor espiritual.

Debido a ello, la revitalización de las prácticas que se convergen alrededor de la Tulpa ha sido un tema importante de conversación con distintas autoridades, el CRIC como organismo regulador implementa diferentes estrategias a fin de que sus dependencias ideen mecanismos que permitan generar en las comunidades conciencia sobre las prácticas culturales, y en particular las que se relacionan con la Tulpa. (Consejo Regional Indígena Del Cauca - CRIC, 2021)

En la simbología de los seres que se convergen en la Tulpa, es importante comprender la idea de que la Tulpa simboliza la familia Nasa, aquí se tienen sembradas tres (3) piedras, las cuales se representan de la siguiente manera: La piedra grande representa al padre y por lo general está ubicada con dirección hacia la salida del sol, la piedra mediana representa la madre y se ubica con dirección hacia donde se oculta el sol o por donde sale la luna, la piedra pequeña representa el hijo o la hija.

Ilustración III. La Tulpa Espacio Sagrado.



Nota. Tomada en la Sede educativa el Pajarito, por A. Noscué, 2023.

De esta manera podemos concluir que el I'px Kwet es el lugar donde la familia se reúne a consagrar la vida, aconsejar, orientar, cocinar y enseñar, aquí se vivencia la unidad familiar, pero también debemos tener en cuenta que como es un espacio sagrado, requiere algunos cuidados y en especial mucho respeto, por ende, antes de entrar a la Tulpa, cada persona debe ofrecer o

pedir permiso con las bebidas típicas que allí se encuentran destinadas para la ofrenda, para que los espíritus dueños y cuidadores nos den el permiso de ingresar, además de regalarnos sabiduría y buenas energías.

De la misma manera, podemos destacar algunas tradiciones culturales que aún se practican en la comunidad, las que permiten la integración, compartir, celebrar y conmemorar diferentes momentos, una de ellas, es la *fiesta patronal de corridas de jaulas*, que se celebra cada año en el mes de julio. En estas mismas fechas se celebran bautizos, primeras comuniones y actos culturales, con el apoyo y la participación de toda la comunidad. Otra tradición que se mantiene desde la adopción de la religión católica es el nacimiento del niño Dios en el mes de diciembre, permitiendo la integración de las comunidades con las veredas aledañas del municipio de Toribío.

Las comidas típicas de nuestra región son otro aspecto que resaltar, pues aún se conserva el consumo del mote¹⁴, la sopa de maíz con frijol y carne de res, el sancocho, la mazamorra y las arepas, comidas que se preparan especialmente en las mingas comunitarias y en los trabajos de cambio de mano.

Economía Comunitaria Dentro del Territorio

Para contextualizar la economía del territorio, es necesario tener en cuenta que ésta ha transitado por generaciones que han pasado por décadas de abandono estatal y procesos violentos del capitalismo, generando inconciencia a través de los años y proponiendo desafíos a los comuneros que luchan por mantener la identidad nasa. En este sentido, la descripción de la economía del territorio se enmarca en:

¹⁴ Mote: Alimento preparado con maíz.

El aporte que las organizaciones indígenas, las plataformas de lucha campesinas y los procesos de comunidades afrocolombianas trazan frente al tema de la economía propia, que es precisamente la lucha que nuestros mayores y mayores del pueblo nasa nos han heredado, puesto que este modelo de economía propia tiene unos intereses que no se reducen a solventar necesidades asociadas al factor económico. (Boris & Quijano, 2021, p. 15)

El modelo mencionado deconstruye la palabra economía para redefinirla en un plano consiente que entra en relación con los procesos de Uma Kiwe y todos los seres que en ella habitan. Por lo tanto, son economías que se plantean desde los propios territorios y procesos, economías que se enfrentan a la “economía” dominante capitalista (Boris & Quijano, 2021).

En este sentido, la economía propia de la comunidad del Pajarito anteriormente dependía de las mismas familias, quienes en su mayoría se dedicaban a la agricultura, sembraban diferentes variedades de productos mediante la práctica de siembra en el Tul, cosechaban la yuca, arracacha, maíz, frijol, banano, plátano, caña y café. Desafortunadamente, en la actualidad los jóvenes y comunidad en general se dedican más a la siembra de los cultivos de uso ilícito, como la coca y marihuana, práctica que ha ocasionado una gran problemática para la comunidad, por lo que se han generado diferentes dificultades dentro del territorio, una de ellas es el debilitamiento del Tul, ya que las familias dejaron de producir los productos más necesarios de la canasta familiar y pasaron a ser dependientes de lo que proveen las tiendas o los grandes supermercados.

Como se ha mencionado anteriormente, la popularidad de los cultivos de uso ilícito (coca y marihuana) como alternativa económica se expandió con mayor fuerza en el año 2.000. Con la llegada de la marihuana “mejorada”, algunas familias comenzaron a fortalecer la

siembra de esta variedad que inició en el año 2.008 y se ha mantenido hasta la actualidad.

De esta forma se evidencia el cambio que ha tenido la economía para las comunidades indígenas del Cauca. (Mestizo & Dagua, 2021, p. 12)

A raíz de las diversas dificultades que han acontecido en esta línea de tiempo, la comunidad comenzó a ir perdiendo autonomía dentro del Territorio, olvidando las costumbres que tenían nuestros mayores aferrándose a una sociedad facilista y consumista. Por otro lado, la siembra constante de los cultivos de uso ilícito trajo de manera desmesurada la presencia de los grupos armados al margen de la ley, como lo fue en su momento las FARC, y actualmente las disidencias.

La Salud en la Comunidad El Pajarito

En cuanto al tema relacionado a la salud, se puede decir que la mayor parte de la comunidad se encuentra afiliada a la Asociación Indígena del Cauca, Empresa Prestadora del Servicio de Salud Indígena (AIC-EPS-I), debido a que la gran mayoría de comuneros de la vereda son indígenas nasa y una mínima parte tienen régimen de salud particular o SISBEN. El tener un sistema de salud que sea para la población indígena tiene como ventaja la aplicación de algunos saberes tradicionales, lo que resulta en beneficio a la hora de conservar las prácticas medicinales ancestrales.

Por otra parte, son muy pocas las familias que practican las creencias ancestrales en sus hogares, esto en consecuencia al relacionamiento con otras etnias o religiones. Sin olvidar que el proceso de globalización y su evolución, ha permeado la manera de pensar de muchos nasas que han ido cambiando sus prioridades y gustos, siendo así generaciones muy diferentes a las de nuestros abuelos y abuelas, ellos y ellas son quienes aún conservan los conocimientos y valores propios de las ritualidades nasa, como lo son: los refrescamientos y armonización de las familias, la utilidad de las plantas medicinales para la prevención y curación de algunas enfermedades.

No podemos desconocer que el proceso indígena por medio de la educación propia viene impulsando el trabajo de sensibilización y fortalecimiento de las prácticas y saberes ancestrales, lo que ha generado más participación y compromiso de algunos comuneros. Es así, como ahora la comunidad poco a poco se ha venido integrando en la participación de los rituales mayores como son: el I'px fxize'nxi¹⁵, el sek Buy¹⁶, el Saakhelu¹⁷, el CxapuÇ y el refrescamiento de los khabu (bastones de mando).

El Proceso Educativo en la Comunidad

En el aspecto educativo, la vereda El Pajarito cuenta con una sede educativa que hace parte de la sede principal El Credo, y surge a mediados del año 1.986, nace con el fin de acompañar desde la parte educativa a los niños y niñas de primaria, puesto que el desplazamiento hacia las sedes principales se vuelve problemático por el transporte y la presencia de grupos armados, debido a ello se hace importante realizar la ampliación de cobertura, llegando a cubrir todos los grados del bachillerato.

Es importante señalar que la mayor parte de la población, en especialmente los mayores (tercera edad), no han ido a la escuela por razones personales. En la actualidad se presenta un incremento en la deserción escolar, ya que algunos jóvenes prefieren no culminar sus estudios, algunos porque tentados y engañados ingresan a los grupos armados, y otros, porque ven más rentable dedicarse a la siembra de monocultivos y cultivos de uso ilícito, como resultado, se refleja una sociedad que normaliza la violencia, donde es común escuchar la frase: “Para morir nacimos”.

¹⁵ Armonización al fuego.

¹⁶ Ritual nasa del Sol.

¹⁷ Ritual y ofrenda de agradecimiento.

Ilustración IV. Sede Educativa C.D.R.M El Pajarito



Nota. Tomada desde la parte alta del Tul, por J.J. Dagua, 2023.

Debido al contexto en el que surge la educación en la sede El Pajarito, es preciso que esta se ajuste a su realidad, en esa dinámica se reconoce a La Institución Educativa El Credo y sus cuatro sedes como experiencia significativa¹⁸ al promover la educación propia¹⁹, teniendo en cuenta el mandato ancestral y rigiéndose bajo las orientaciones de las Autoridades Educativas, así como por el proceso educativo indígena propio de los pueblos nasa, experiencia que se desarrolla, mediante el proyecto eje: Tejiendo Saberes para la Soberanía Alimentaria - Sembrando y Transformando para la generación de la Autonomía Alimentaria hacia el Wêt Wêt Fxize'nxi²⁰. El que tiene la tarea de buscar estrategias metodológicas, desarrolladas por medio de los proyectos pedagógicos- productivos que se encuentran dentro del Tul, es así como se contribuye al fortalecimiento del proyecto educativo comunitario (PEC), encaminado desde las comunidades indígenas con el objetivo de arraigar la identidad cultural de los niños, niñas,

¹⁸ Es una práctica diferencial, que se realiza en el establecimiento educativo.

¹⁹ Una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos.

²⁰ Buen vivir nasa

jóvenes y comunidad en general del territorio, aportando otras alternativas que contribuyan a resolver las problemáticas que se presentan en los territorios indígenas, en los aspectos: político – organizativo, socio económico y socio cultural.

Orden Político Organizativo

La comunidad de la vereda El Pajarito está orientada bajo los lineamientos de la autoridad ancestral NEH WE´SX²¹, a nivel zonal por la orientación de los consejeros mayores de la ACIN²² y el CRIC²³. Estas autoridades competentes en el Territorio son quienes respaldan y coordinan el ejercicio de gobernabilidad dentro de las comunidades, su responsabilidad es dinamizar el desarrollo social, político, económico y cultural, como lo emana el plan de vida integral, que articula el trabajo por medio de los programas de salud, educación, producción-medio ambiente, familia y cultura. A nivel interno, la comunidad cuenta con la representación de una junta de acción Comunal (J.A.C) y algunas personas que hacen parte de los programas del resguardo o municipio. En la actualidad nos representa de la vereda El Pajarito, el señor Cristóbal Julicue en la bancada de los concejales municipales, toda esta estructura trabaja en unión para apoyar, gestionar y velar por el bienestar comunitario de cada uno de los integrantes. De esta manera, lograr llevar a cabo los sueños plasmados en comunidad. Los territorios indígenas están estipulados en su mayoría como propiedad colectiva y con principios fundamentales de unidad comunitaria, amparado por la jurisdicción especial indígena en el marco de la constitución Política colombiana y los tratados internacionales sobre pueblos indígenas.

²¹ Autoridad ancestral

²² Asociación de Cabildos Indígenas del Norte

²³ Consejo Regional Indígena del Cauca

Visibilidad de la Situación Contextual

La sede educativa C.D.R.M El Pajarito nace en el año 1.986. Según cuentan los mayores, después de grandes luchas y desaciertos, esta vereda se logra ubicar en la zona 3 del resguardo indígena de Huellas – Municipio de Caloto, marcada esencialmente por la guerra, pasando a ser en la actualidad una de las zonas más afectadas por el conflicto armado y el narcotráfico.

Haciendo un análisis a grandes rasgos, se puede decir que a mediados del año 2.000 se agudizó la siembra de los cultivos de uso ilícito (coca y marihuana) dentro del territorio; aspecto que pareciera que las familias mejoran su estabilidad económica pero la realidad es otra, pues la pobreza se mantiene en todos sus niveles; económicos, políticos y sociales por ende el debilitamiento de la ética moral, esto se hace evidente en la escasez de carácter individual, familiar y comunitario lo que conlleva al autoengaño manifestado en la cultura que heredan los niños, niñas y jóvenes del Territorio. Otro suceso relevante se da en el año 2.017, con la construcción de una estación de servicio o gasolinera, frente al colegio de la vereda El Pajarito, en su momento pareció beneficiar a la comunidad en general, pero luego se percibió como una estrategia para que los grupos armados al margen de la ley se posicionarán, adquiriendo autoridad territorial, ejerciendo control del flujo vehicular por el mercado de la marihuana. Del mismo modo, se vende una imagen falsa ante los estudiantes que se encuentran en frente observando, vulnerables a estas situaciones.

De esta manera, comienzan a presentarse diferentes afectaciones en la parte educativa, reflejada en los cambios de actitud de los jóvenes y señoritas, quienes por falta de orientación familiar y seducidos por el consumismo de la sociedad moderna, empiezan a abandonar sus estudios para integrarse a los grupos armados, o en otros casos dedicarse a la siembra de los cultivos de uso ilícito con el fin de adquirir dinero, algunos dedicados a vivir el momento y abandonando sus aspiraciones a futuro. Estas acciones son en su mayoría minimizadas y

normalizadas, incluso la pérdida de la vida de jóvenes, señoritas y demás comuneros a manos de la guerra.

Con tristeza recordamos y esperamos no se vuelva a vivir, el hecho doloroso que marcó a la comunidad el día 22 de agosto del año 2023, donde se “sembró”²⁴ al niño que en vida se llamó Jaider Alexander Sevillano Secue, estudiante del grado sexto de la sede C.D.R.M El Pajarito.

Una dolorosa pérdida a causa de la guerrilla. Jaider apenas iniciaba su ciclo de vida, esta pérdida dejó una profunda tristeza y una gran reflexión: “Las adversidades de la vida son muchas y las oportunidades son pocas, pero el estudio siempre es la primera alternativa para salir adelante”, así lo demostró el estudiante, dejando para sus compañeros una enseñanza, un claro mensaje para reflexionar y que no merecía tan alto precio.

El anterior hecho es una realidad que hoy la comunidad está viviendo, muchos son conocedores, pero por temor prefieren callar. La vida continúa bajo la opresión, por miedo a los continuos señalamientos, asesinatos y amenazas que se han presentado. A pesar de las circunstancias, en el fondo del corazón, la comunidad pide a gritos libertad, así lo manifestaron en la marcha realizada el día 01 de septiembre del año 2023, quienes en conjunto y con el apoyo de los Kiwe Thegna²⁵, quienes son protectores y defensores de la vida, se logró a través de una marcha, exigir el respeto a la vida y en especial la de los niños quienes son las semillas de vida.

Por otro lado, con la apropiación de la tecnología, surge otro medio de manipulación que ha generado un gran cambio en la vida de la comunidad nasa, volviéndonos en general facilistas y consumidores compulsivos en la compra y uso excesivo de motos, carros, celulares, televisores, entre otros aparatos tecnológicos que se posesionan en el mercado, provocando

²⁴ Sembrar: sinónimo de enterrar una persona para la comunidad indígena Nasa.

²⁵ Guardianes del Territorio.

desarmonías como: las disputas territoriales, pérdida de la autoridad y la desestabilidad familiar, pérdida de la autonomía alimentaria, violaciones y otras actividades que desequilibran el buen vivir comunitario.

Además de lo señalado, vemos como estas situaciones también afectan la salud de los comuneros, con la llegada de diferentes enfermedades antes no conocidas, esto en respuesta al consumismo excesivo de productos foráneos y de baja calidad alimentaria, muy diferente al modo en que los mayores antes proveían la alimentación. Hoy en día, se suele comprar a los grandes supermercados las hortalizas, los tubérculos y las carnes, aun sabiendo la cantidad de químicos con que son producidos. Como resultado, la aparición de nuevas enfermedades.

Por consiguiente, se concluye que la influencia del contexto y principalmente la siembra de los cultivos de uso ilícito, desplazó la importancia de conservar el Tul²⁶ con sus productos y todas sus prácticas culturales y tradicionales que en familia se solían realizar, las cuales aportan en la conservación de la soberanía alimentaria, la salud física y espiritual, la unidad, el equilibrio y armonía nasa. No obstante, abrigamos la esperanza de que siempre habrá una luz al final de la oscuridad, reconociendo que a través de la unidad se puede lograr, sembrando y cultivando el Tul con amor, el corazón de los niños y jóvenes vamos a sanar.

❖ *Pregunta Problematicadora*

¿Cómo fortalecer los aspectos culturales y comunitarios desde el Tul Nasa, con los niños y niñas de la sede educativa el Pajarito?

²⁶ Espacio sagrado donde se siembra y se cultivan diversas variedades de productos y animales.

Justificación

La Institución educativa El Credo y sus 4 sedes; entre ellas la sede El Pajarito, vienen encaminando una propuesta de educación diferencial acorde a las necesidades de las comunidades. Se entretienen caminos como experiencia significativa a nivel del Norte del Cauca, hilando desde un eje central llamado: Tejiendo Saberes para la Soberanía Alimentaria – Sembrando y Transformando para la Generación de Autonomía Alimentaria hacia el Wêt Wêt Fxize’nxi.

De esta manera, se viene fortaleciendo la educación propia, la cual ha sido mandatada²⁷ por los mayores, quienes han trazado un camino a seguir, pero también con la orientación y el acompañamiento de las Autoridades Educativas del Plan de Vida Integral del Resguardo Indígena de Huellas, partiendo desde los cuatro sueños que los mayores y las mayores orientaron: Territorio, Gobierno Propio, Identidad Cultural y Economía Propia.

La historia de lucha que dejan los ancestros es importante recordarla, rescatarla, y vivenciarla, de este modo se logra conservar en la memoria con el objetivo de volver a la raíz, volver al ombligo para enraizar la identidad en el corazón del ser nasa, también continuar en la búsqueda de los hilos que entretienen el conocimiento colectivo en pro de fortalecer el bienestar comunitario. Es así como se continúa buscando variedad de estrategias metodológicas que hacen parte de las diferentes pedagogías de la Educación propia y popular, las cuales permiten vivenciar los procesos que, en este caso, garantizan la pervivencia de un pueblo, cultura u organización en el tiempo. El método de entretener saberes y conocimientos mediante prácticas estratégicas, logran transformar el arte de ver y pensar.

²⁷ Acuerdo o reglamento que proviene de la comunidad.

De igual manera, las pedagogías propias, pensadas desde la Educación Popular permiten formar seres integrales, unificando las vivencias nasa con la intención política de la Educación Popular, esto se logra a través de la búsqueda de la libertad, de la intención de transformar realidades mediante el diálogo de saberes y críticas, que son las que finalmente permiten una construcción colectiva desde la diversidad, para una verdadera transformación social.

En una propuesta de Educación Popular dialógica llevada a su punto extremo y de desafío máximo, yo llamo al otro a ser quien es, dialogando de igual para igual para que también me enseñe sus saberes. Y me transforme en alguien que pueda enseñarle “mi saber transformado o enriquecido por su saber”. (Mejía, 2020, p. 25)

Bajo la anterior dinámica, se habla de las diversas pedagogías en la educación, en las que se hace un llamado a escuchar al otro, a respetar su saber, brindando la posibilidad de involucrarse desde su punto de vista crítico y coherente, sin que se sienta sometido y oprimido bajo un nuevo régimen. Siendo necesario abrir espacios de diálogo que permitan el intercambio de saberes que construyan conocimientos colectivos, que aporten al bienestar social, fortaleciendo el proceso político transformador y emancipador.

Por esta razón, los pueblos indígenas de Colombia vienen adelantando un gran trabajo para poner en marcha el Sistema Educativo SEIP²⁸, como una política de resistencia y pervivencia, brindando una educación pertinente y contextualizada de acuerdo con la cultura, lengua, y tradiciones propias. Es así, como el proyecto educativo de los planes de vida y sus instituciones, están fortaleciendo una serie de prácticas encaminadas a llevar a cabo los sueños y aspiraciones de los planes de vida que permitan mitigar las diferentes problemáticas que hoy están viviendo las familias, comunidades y territorio en general. Por ello, una de las intenciones

²⁸ Sistema Educativo Indígena Propio. Es un modelo de educación para todos los Pueblos Indígenas

es fortalecer la cultura e identidad nasa en la sede El Pajarito, desde la articulación de los diversos procesos pedagógicos, dinamizando la educación propia y teniendo en cuenta el camino direccionado. Por esta razón, es necesario enraizar los corazones en la cultura para poder resistir, analizar y transformar desde la práctica, este es uno de los principios fundamentales que orienta la Educación Popular, pues permite el desarrollo de acciones que amplían los conocimientos desde la realidad del contexto.

En la educación popular y desde la mirada de los pueblos indígenas, es importante retomar y compartir los saberes y conocimientos pertinentes, que permitan la formación y transformación del ser, brindando una educación subjetiva que ayude a visibilizar y transformar la realidad del contexto. Teniendo en cuenta los saberes y conocimientos culturales, lo cual es esencial para fortalecer la identidad en la formación de las semillas de vida, con pensamiento coherente y crítico, en constante búsqueda de una mejor y anhelada sociedad.

Analizando las diferentes adversidades, se ha organizado una propuesta educativa diferencial aterrizada al contexto, partiendo desde la problemática y las necesidades, respondiendo a los sueños y las expectativas de las semillas de vida²⁹, jóvenes, familia y comunidad que buscan pervivir en el tiempo y el espacio; propuesta enfocada en la dinamización de los proyectos de vida del pueblo nasa y otros pueblos que allí convergen. De esta forma, se ha trabajado en articulación de los proyectos pedagógicos, en miras de una ruta pedagógica que cada dinamizador³⁰ construye desde los diferentes campos de conocimientos, teniendo en cuenta su especialidad o don³¹, así se van entretejiendo los conocimientos, desarrollando una educación

²⁹ Niños y niñas.

³⁰ Docentes.

³¹ Habilidad o cualidad con la que nace una persona.

integral que fortalezca los saberes y conocimientos culturales del pueblo nasa, enraizado en los principios de unidad, tierra, cultura y autonomía de nuestra organización.

El proyecto El Tul Nasa vamos a cultivar, nuestros corazones vamos a enraizar, hilando desde las prácticas pedagógicas con estudiantes del grado quinto de El Pajarito, busca que la comunidad educativa sea participe en el campo educativo integrando la práctica y la teoría desde el desarrollo de vivencias en el aspecto productivo, relacionado a la siembra: cosecha, comercialización, transformación, consumo y conservación de las semillas nativas que brinda la madre tierra para la búsqueda del Wêt Wêt Fxize'nxi de la comunidad, permitiendo de esta manera avanzar hacia el fortalecimiento de una alimentación sana y por ende, el cuidado del cuerpo y de la madre tierra. Es así como el Tul se define como el espacio donde los mayores cultivan variedad de productos alimenticios como: el maíz, plátano, rascadera, hortalizas, papa sidra, plantas medicinales entre otros alimentos que aún son muy importantes para la alimentación y salud del pueblo Nasa.

En consecuencia, el Tul ayuda en el cuidado y consentimiento de la madre tierra para tener una mejor relación con el espacio terrenal y espiritual que provee la madre naturaleza, es así como se puede cuidar a Uma Kiwe³², dándole todo el valor que merece mediante el buen uso de los cultivos y demás prácticas culturales desarrolladas en el Tul, por lo tanto, se cultiva también el valor y respeto por sus plantas, animales y demás seres espirituales que hacen parte del Tul Nasa.

Capítulo II: El Tul Como Espacio de Vida y Resistencia de las Familias Nasa

Para hablar de resistencia en el pueblo nasa, es importante reconocer todo el pasado de imposición y violencia, vivenciados en guerras, liberaciones y nuevos dominios políticos por los

³² Madre Tierra

que ha atravesado el pueblo indígena. Momentos históricos por los cuales pasaron nuestros ancestros, y que de alguna manera se insertan en la genética del nasa, permitiendo que este se reconozca en la lucha y resistencia, la misma que vive Uma Kiwe ante la imposición, violencia, consumismo y destrucción, características propias del capitalismo.

Ante un panorama mundial de dominio capitalista que marca sus orígenes en el colonialismo, es importante reconocer que su modo de operar permitió que indígenas, cimarrones entre otros pueblos minoritarios, fueran dominados, reconociendo estrategias violentas que trasgredieron la dignidad humana. Ante estas trasgresiones que pasaron por educación, pasó a problematizarse como actualmente se entiende este concepto, pasando a ser cuestionado pues tradicionalmente se filtran los objetivos y dinámicas capitalistas. Con la facilidad para mutar y acomodarse a las circunstancias, se pueden reconocer que incluso académicos con buenas intenciones e ideas, no toman una postura política que asocie el conocimiento como un medio para la liberación del círculo capitalista. Por el contrario, unos que otros se sirven de sus intenciones y prácticas para replicar un modelo que ataca directamente la identidad de los pueblos originarios.

Frente a la realidad, el pueblo nasa ha tomado la postura de defender y preservar sus tradiciones y memorias, por tal motivo camina un proceso educativo que armoniza con su espacio de vida, y se vivencia culturalmente con la práctica del Tul. Esta resistencia, propia del oprimido, se enmarca a los diferentes aspectos que reconoce el nasa en su identidad, tal es el caso de la defensa del territorio pues en él se vivencian dinámicas de reciprocidad que a la vez construyen conocimientos que nos ayuda a continuar el camino de lucha. Por tal motivo, el nasa aprende desde la reciprocidad o intercambio, desde un diálogo de saberes con la madre

naturaleza, lo que le permite también insertar en sus raíces la interconexión, lo que ha sido beneficioso al momento de trabajar en equipo o comunidad.

Es así como reconocemos y agradecemos las luchas sociales, pues son escenarios pedagógicos participantes, que ejercen su pedagogía de aprender, desaprender y reaprender, pensado desde la reflexión y acción.

Al estar ligados a Uma Kiwe, los pueblos ancestrales originarios al igual que los seres que habitan la madre tierra, somos creación o fruto de su evolución a través de las energías negativas y positivas que mueven el territorio, por lo tanto, con la orientación y sueño de Neh' (Espíritu creador) comprendemos nuestro origen como ser Nasa y la relación que hay con todos los demás seres vivos que pertenecen a Uma Kiwe. El territorio para los Nasa, es decir, Uma Kiwe, es el espacio integral que permite la vida de todos los que en ella habitamos, cumpliendo las normas naturales, espirituales y materiales según la Ley de origen³³.

En este sentido, se entiende como la fortaleza del pueblo nasa está en la identidad como pueblo, y luego en la alianza con otros grupos, siempre buscando fortalecer la unidad, el territorio, la cultura y la autonomía. En este contexto la cosmovisión implica sentir desde el corazón, vivenciando, recreando y fortaleciendo los valores para la revitalización de nuestros principios a través de las diferentes prácticas propias de la cultura en la cosmo-acción. En este sentido, la unidad que milenariamente ha caracterizado a los pueblos indígenas se evidencia en la complementariedad con los seres espirituales y materiales, de esta manera se logra la pervivencia de los pueblos originarios.

³³ Normas y principio que rigen la vida en la cultura Nasa

El Tul Para El Pueblo Nasa

Teniendo en cuenta la importancia que tiene para el pueblo nasa su identidad, y que esta se sostiene en la conservación de las tradiciones y prácticas reconocidas desde la lucha y resistencia, es preciso que en ese proceso se reconozca todo el ser y hacer comunitario:

Los pueblos indígenas somos herederos de una tradición de resistencia cultural, manifestada principalmente: en la lucha por nuestros territorios como dueños legítimos, en recrear la lengua y los lenguajes con los que ancestralmente nos comunicamos con nuestra madre tierra, con quien aprendemos a percibir, construir y compartir muchas formas de pensamiento, en mantener viva nuestra espiritualidad, transmitir oralmente nuestros usos y costumbres, todo ello fundamentado en la comunitariedad que es una forma de vida desde la cual hemos fortalecido nuestra identidad y la diversidad de nuestra cultura. (Consejo regional indígena del Cauca- CRIC, 2011, p. 19)

De esta manera, como pueblos indígenas hemos fortalecido y rescatado algunas de las tradiciones, siempre en busca de salvaguardar la herencia cultural, social y espiritual que aún vive y se replica de generación en generación, con la intención de fortalecer las tradiciones, las costumbres y en especial mantener la conexión con la madre tierra, a fin de resistir ante la opresión y colonización.

Es así, como el SEIP en los pueblos indígenas de Colombia viene adelantando un gran trabajo para poder implementar un sistema educativo diferente, el cual debe regir como política de resistencia y pervivencia, brindando una educación pertinente y contextualizada de acuerdo con sus usos y costumbres.

En este sentido, el proceso educativo del plan de vida y sus instituciones educativas trabajan mancomunadamente una propuesta pedagógica diferencial, encaminada por una serie de prácticas que permiten fortalecer los sueños y aspiraciones nasa, de esta manera, coadyuvan a

mitigar las diferentes problemáticas que hoy están viviendo las familias, comunidades y territorio en general. Una de esas problemáticas es la falta de alimentos, que, debido a una mala orientación en el buen cuidado de la madre Tierra, como pueblo venimos siendo afectados, ya que en nuestras creencias es la tierra quien nos brinda sus frutos y demás cosechas, siempre y cuando la valoremos y la respetemos, en conformidad con ello reconocemos:

El uso respetuoso de la tierra, propio de quienes consideran al territorio como una Casa donde la tierra es la madre y la fuente de energía y vida. Este uso respetuoso solo es posible conseguirlo mediante la aplicación del “Tul” que es el sistema tradicional de producción aborígen. (Autoridad Indígena Del Resguardo de Huellas, 2016, p. 40)

Es así como el Tul para el nasa, es una base fundamental en las comunidades, ya que en él se encuentran diversos beneficios que aportan en el buen vivir de la familia y a la comunidad en general. Por consiguiente, el Tul es el espacio asignado como huerta que está alrededor de la casa, donde la familia cultiva sus productos alimenticios, plantas medicinales y la cría de diferentes animales domésticos. De esta manera, el Tul es sinónimo de equilibrio. El Tul como un microespacio de vida y creación, actúa a la vez como un ente protector ante los malos espíritus, por tal razón en nuestra cosmovisión el Tul protege de energías negativas y de otros peligros que acechan a las familias. Por otro lado, el vivenciar del Tul nos brinda una convivencia en armonía, evita la disgregación de las familias pues su naturaleza es integradora de fuerzas, además, asegura una producción de alimentos permanente y saludable.

De esta manera, el nasa no ve el Tul solamente como una parcela o huerta limitada por el encierro, al contrario, lo entiende como un entorno territorial y espiritual para satisfacer necesidades materiales, físicas y espirituales, es así como lo que no tiene lo consigue pidiendo

permiso a los Ksxa'w³⁴ de la madre naturaleza. Por ello el Tul va orientado por el Kiwe Thë, para realizar las siembras de las diferentes variedades de cultivos nutricionales, medicinales, ornamentales, maderables de protección, sustento de la familia y otros. Por consiguiente, el artículo de la revista de “Ciencia e Interculturalidad” concluye lo siguiente:

El Tul es la raíz de nuestro pensamiento, que nos lleva al encuentro con los conocimientos de nuestros antepasados, nos enseñan a trabajar para que estos conocimientos vivan en las futuras generaciones. El tul es como el anaco que cubre y protege el cuerpo de la mujer, así mismo permanece calientica y agradable en la casa donde habitamos, como el algodón. (Chocue & Ramos, 2019, p. 45)

Por otro lado, el Tul Nasa también es un espacio dinámico, en él se puede compartir, recrear y vivenciar diversos saberes y conocimientos, desde el contacto físico y espiritual con la madre tierra, permitiendo enraizar el corazón en la identidad cultural, en busca de entretejer los conocimientos desde la práctica vivencial, recordando la historia y la memoria de los mayores y mayores del territorio. De esta manera, el Tul es la despensa de la familia, además del lugar donde se encuentran las plantas medicinales para calmar las dolencias, prevenir enfermedades y alejar las energías negativas, lo que representa para el nasa: la armonía, la protección, la convivencia con los demás seres y el respeto a las normas que permiten relaciones armoniosas entre los seres de la naturaleza y las personas. Teniendo en cuenta la riqueza que contiene el Tul, tanto por los elementos que lo conforman, como por las necesidades que cubre a las familias y comunidad, es de vital importancia sembrar este conocimiento a las semillas de vida y así perviva. Así lo afirman algunos investigadores:

El tul es el primer espacio de aprendizaje por eso los mandados a los niños es al

³⁴ Seres espirituales

tul para que ellos conozcan las plantas, se relacionen con el trabajo, y empiecen el aprendizaje con los Ksxa'w que son los maestros que les van a enseñar, también es el espacio donde se reúnen los Ksxa'w y hablan mucho por eso tenemos que aprender a escucharlos. Porque cuando tenemos algún problema siempre acudimos a ellos para que nos orienten con su sabiduría. (Chocue & Ramos, 2019, p. 45)

Entendido así, la educación propia es posible dinamizarla desde el espacio del Tul, permitiendo dar una clase práctica y vivencial, saliendo del área cuadrada que se ha estructurado en la educación Tradicional. En la sede El Pajarito, vemos el interés de los estudiantes al realizar sus siembras, tienen el compromiso y voluntad a la hora de asumir la responsabilidad de criar los animales que hacen parte de los proyectos productivos, y de igual manera ven necesario buscar estrategias de siembra de productos que ayuden en la alimentación de estos, pero también algunos jóvenes ya se proyectan la responsabilidad de fortalecer el Tul familiar, algunas de sus opiniones son:

E1. (N. Jascue, comunicación personal, 10 de agosto del 2023) “En el Tul mis padres siembran alimentos y plantas medicinales, está al lado de la casa y allí tenemos de todo un poco. Con mi papá también vamos a la finca a traer revuelto”.

E2. (P.C. Escue, comunicación personal, 10 de agosto del 2023) “Es importante sembrar el Tul para estar unidos con la familia, también porque si cuidamos la madre naturaleza ella nos brinda el equilibrio y armonía con todos los seres espirituales que aquí viven.

El Tul como Tejido Ancestral: Caminos de Memoria, Identidad y Resistencia Nasa

Para reconocer la historia del Tul, hay que tener en cuenta que la información se haya inscrita en nuestra memoria ancestral nasa, por lo tanto, en nuestros mayores y mayores: en sus vivencias, conocimientos y experiencias, que transmiten de generación en generación. Su naturaleza está sustentada en las prácticas, creencias, historias y valores, lo que la convierten en

una estrategia pertinente para mantener, revitalizar y fortalecer la identidad, un ejemplo de ello son las prácticas culturales de brindar y recibir (según los caminos que han trazado los mayores y mayores), por ende, la ritualidad son prácticas culturales de permiso e intercambio, mediante las cuales se ofrece, agradece, se recibe y se equilibra para que haya armonía. Así también los rituales son popularmente utilizados entre los comuneros nasa para pedir permiso a los seres espirituales de Uma Kiwe, de esta manera se pueden iniciar nuevos caminos o proyectos. Por este motivo, la medicina tradicional se convierte en el conocimiento natural y medio ancestral que han adquirido los mayores espirituales para equilibrar y armonizar el territorio de manera integral. A este espíritu mayor de Uma Kiwe también se le reconoce su modo de expresión, su lenguaje oral el Nasa Yuwe o también el idioma propio, que es la forma ancestral de comunicación entre los mismos nasa y desde el ser nasa con los espíritus orientadores para la interpretación de las normas naturales.

Desde esta mirada y con la intención de conocer y aprender para fortalecer las prácticas del Tul, es importante recoger parte de la historia de algunos actores, quienes han realizado y plasmado sus ideas y prácticas del Tul. Así podremos percibir cuál era la dinámica que anteriormente llevaban los mayores en cada uno de sus territorios, como lo era tener en cuenta los estados climáticos, además de analizar la diferencia entre el Tul que hoy se conoce y el que los abuelos y abuelas elaboraron y trabajaron en sus tiempos. A continuación, comparto el relato del mayor espiritual nasa:

El Mayor Eladio menciona: Las tierras de la parte alta del Resguardo de Tacueyó eran comunitarias, no existían las cercas de alambre, el ganado se dejaba suelto y las tierras estaban vacías sin tanto cultivo, solo existían las viviendas de los Vitonaces y de los

Yondas. Estas tierras estaban descansadas y libres de contaminación por eso no se necesitaba de abonos para poder adquirir de ella una buena producción. A mediados de los años 1.900 los abuelos cultivaban productos como: maíz, papa, trigo, cebada, arveja, arracacha, frijol, habas de páramo, ulluco, mejicano, batata, mafafa, manzana, cayambe (especie de hongo que se producen en los troncos), col, variedad de papa (arisca), y mora que se daba en los montes, estos productos eran usados para el autoconsumo. En este tiempo, no se sembraba el café, porque el precio no era tan rentable como ahora, lo que sí tenía buena comercialización en estos años era el trigo, el que transformaba en harina, las veredas que más producían el trigo eran; La calera, López, Santo Domingo y La Fonda, tanto así que se destacaban por ser las veredas más productoras, encargadas de surtir a gran parte del Cauca.

Por otro lado, los abuelos como forma de subsistencia a su economía familiar promovían el trueque, que consistía en el intercambio de productos de clima frío como lo son: mejicano, ulluco, trigo, papa, arracacha, mora, tomate de árbol, queso, frijol cacho, maíz capio, con productos del clima caliente como: guineo, yuca, plátano, caña, naranja, maíz amarillo. Parte de lo que anteriormente producían los abuelos era para consumo a nivel familiar y comunitario, también cuenta el mayor Eladio que en esta época los mayores no almorzaban, como costumbre solo desayunaban a las 4:00 am, un buen plato de mote, el resto del día se mantenían mascando coca, esta costumbre se pierde cuando se da la invasión de los españoles en el territorio. (UNESCO & ACIN, 1998-2001, pp. 23-24)

Teniendo en cuenta la anterior investigación realizada en el Resguardo de Tacueyó; el cual se encuentra ubicado a 2 horas de la vereda El Pajarito, podemos reafirmar la importancia

que tiene el Tul para nuestros mayores, de igual manera la información nos permite realizar un paralelo de las variables que se dan de acuerdo con los cambios climáticos del territorio.

Por otro lado, reflexionemos acerca del significado de la Tierra para el pueblo indígena nasa, este es muy amplio, pues desde nuestra concepción no la vemos como una extensión para la fuente de producción, sino que es nuestra madre, la que nos da la vida y por ende le debemos mayor respeto. A pesar de ello, algunos comuneros no tienen clara esta concepción y han optado por darle otro uso, el cual está pensado desde una mirada individualista.

En el anterior apartado se menciona que en el tiempo de antes las tierras no estaban totalmente invadidas de cultivos, hoy por el contrario se presenta una problemática con las familias, debido a que cada integrante de la familia busca la adquisición de su lote, con el fin de poder sembrar los monocultivos, trayendo consigo la utilización frecuente de químicos que contaminan a Uma Kiwe, y en el afán de producir, no le damos el descanso que ella merece.

Anteriormente, estas tierras eran zonas boscosas, había diversidad de animales silvestres como el venado, guatines, guaguas, cusumbos y pájaros muy grandes. Las familias que habitaban en este tiempo estaban en viviendas muy retiradas una de la otra, algunos se encontraban ubicados en sitios escondidos y pocas veces salían al pueblo.

Las casas de estas épocas eran elaboradas en paja, y la gente se dedicaba a trabajar en pequeñas parcelas, en las que se cultivaba abundante comida, como: banano, yuca, maíz, arracacha, rascadera, batata, frijol Cacha, zapallo, papa cidra, ají, tomate chiquito, guineo pijao, Taití, mata indio, guayabo, rascadera negra, café, caña de azúcar. La caña se utilizaba para producir melado y sobre todo el guarapo; los cultivos en primer lugar eran para alimentarse y para realizar el intercambio de productos. (Velasco, 1998-2001)

Estos hallazgos, permiten exaltar los beneficios que brinda el Tul en el cotidiano vivir de las familias nasa, independientemente que se encuentren en la parte alta o plana del territorio, en el lugar o espacio donde se habite, el Tul siempre era una prioridad para el Buen Vivir Nasa. También podemos resaltar algunas personas sabedoras que en la actualidad aún conservan un amplio conocimiento acerca del Tul nasa y que de una u otra manera buscan la forma de continuar vivenciando el Tul desde sus prácticas y saberes culturales. Para ello, a continuación, compartiré algunas entrevistas realizadas:

E3. (E. Noscué, comunicación personal, 24 de noviembre del 2016) “La persona debe tener amor a la tierra, al trabajo manipulando la madre tierra, es un don con el cual se nace, porque las plantas van relacionadas con el cuerpo y la espiritualidad de la persona, se sueña como sembrar las plantas alimenticias y medicinales, la persona se guía por los sueños como trabajar la tierra. Inicialmente se armoniza el terreno donde se va a sembrar con un mayor espiritual, y luego, se armoniza cada año. En la tierra plana para que ablande el suelo se siembra tomatillo, el cual afloja la tierra. Al lote antes de trabajarlo, también le podemos echar ceniza del fogón con el fin de que la tierra no se compacte en lo plano, y estamos economizando el pago”.

Anteriormente, los mayores practicaban más la siembra en forma de espiral, y este tipo de siembra tenía una razón, la copia de la dinámica del universo, en donde el ciclo lunar y la fuerza mayor del sol, convergen en un orden equilibrado que sostiene el sistema solar visto como el macrocosmos, en donde los planetas se alinean en perfecta armonía. Del mismo modo, el Tul como un microcosmo, tiene presente el ciclo lunar a la hora de la siembra, de acuerdo con ella se asocian las plantas como: hierba alegre, maíz, hierbabuena, plátano, yuca y en lugares estratégicos se siembran plantas como ruda y sábila.

Si tenemos un verdadero corazón nasa, trataremos la tierra con amor, como lo mencionan los mayores, siempre buscando la forma de cultivar sin maltratar la tierra. Hay que tener en cuenta que, para la siembra de las plantas medicinales en el Tul, es necesario tener el don de siembra, para que por medio de la parte espiritual nos orientemos y nos comuniquemos con las señales que nos brinda la madre naturaleza, en tal caso que no tengamos el don, podemos buscar el acompañamiento del Kiwe Thë, quien orienta los pasos a desarrollar y además nos da a conocer las diferentes prácticas culturales que ayudan a cultivar con todo el amor y cuidado que el Tul merece.

La parcela Indígena está relacionada con Atx tul “anaco”, que es una falda hecha de lana de ovejo para abrigar el cuerpo de una mujer. Es una palabra compuesta por Atx “ruana, abrigo” y Tul viene de la palabra Tel “telar”, es el armazón del abrigo, tejido.

Por lo tanto, en el tul Nasa se concibe como un armazón que está cubierto por un abrigo es el telar cubierto por un abrigo. Entonces el cultivar es similar a enredar, entretejer hilos sobre un telar para cubrir el cuerpo. Como Nasa TXIWE es concebida como TXIWE NXHI “Madre Tierra”, entonces el cultivar es el acto de entretejer y abrigar el cuerpo de una mujer que es nuestra madre. (Yule & Vitonas, 2012, p.109)

En continuidad al camino trazado por los mayores es necesario dar cumplimiento de los mandatos naturales, espirituales y materiales necesarios para garantizar la protección y cuidado de Uma Kiwe, que es el origen de la vida de todos los seres vivos que en ella habitamos, practicando y revitalizando la espiritualidad propia en el marco del respeto, vivenciando normas ancestrales heredadas desde nuestros ancestros para garantizar el Wêt Wêt fxize’nxi.

Como el tejido se compone de muchos hilos, por eso cuando se siembra es similar a organizar y a entretejer muchos hilos, si es para tejer un chumbe serán hilos de varios

colores, así mismo cuando se va a sembrar se asocian variedad de cultivos. Por eso se siembra arracacha con yuca, batata; con el plátano se asocia el café, chachafruto, papacidra, guamos y aguacates; con el maíz se asocia el frijol de vara, con el mejicano se asocia el zapallo y la calabaza. En el centro debe sembrarse tabaco y borrachero.

Debe permanecer en la huerta el lagartijo, la culebra cazadora, la avispa, la lombriz de tierra, la rana y pájaros. Estos cultivos deben organizarse y asociarse en parejas, en plantas frías y calientes. En la Huerta los espíritus viven en las familias, ellos ayudan a cuidar los cultivos, por eso debe refrescarse. En los árboles frondosos como el cachimbo habita el duende, en los nacimientos de agua vive el arco iris. La vivienda debe ubicarse en el centro para que este rodeado y protegido de las familias que cuidan este abrigo. (Yule & Vitonas, 2012, pp. 109-110)

Con relación a lo mencionado, considero importante rescatar y realizar algunas de las prácticas culturales dentro del vivenciar del Tul de la sede El Pajarito. De la misma manera, conocer, plasmar y vivenciar la historia para pervivir como comunidad Nasa, estas orientaciones son hilos que nos permiten continuar tejiendo saberes, para el compartir de los conocimientos en los diálogos intergeneracionales.

Por otro lado, con el objetivo de profundizar y resaltar estos conocimientos, es preciso mencionar que, durante la siembra del Tul en la sede educativa El Pajarito, siempre se incentivó a los estudiantes, dinamizadores, padres y madres de familia a cultivar con amor, dejando a un lado la facilidad y la comodidad, en búsqueda de que la madre tierra nos brinde sus mejores frutos, sanos y saludables.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede entender como el Tul es también un almacén simbólico en el que se entretajan los hilos de la memoria, la identidad y la espiritualidad en la

cosmovisión de nuestro pueblo nasa. De esta forma, este tejido de prácticas culturales vivenciadas en el Tul establece un canal comunicativo entre el pasado y el presente, para asegurar el Buen Vivir Nasa en armonía con Uma Kiwe.

Es importante también reconocer que la dinámica del Tul permitió que se fortaleciera ancestralmente la práctica del trueque, un modelo de intercambio que garantiza desde el congregar comunitario la diversidad alimentaria en los hogares, sosteniendo la economía familiar. De esta manera, se desafía el orden económico actual que, al ser individualista, atenta contra el tejido cultural de nuestro pueblo, ya que como se mencionó con anterioridad, el Tul no es simplemente una actividad agrícola, sino una práctica que vivencia la espiritualidad.

Por otra parte, es de gran importancia y valor, comprender como nuestros mayores comprenden el Tul, ya que para ellos éste se asemeja a la dinámica de la mujer en el telar y como lo relaciona con su naturaleza de entretejer la vida, el amor y el cuidado. Es por esta razón que cada elemento que hace parte del Tul tiene un propósito y un lugar dentro del equilibrio de Uma Kiwe. Así como el tejido tiene hilos de distintos colores y gamas, el Tul también combina cultivos variados, asociados estratégicamente según los ciclos lunares, propiedades de la medicina tradicional y las necesidades del suelo o territorio. En la dinámica de sembrar y cuidar la tierra, entendiendo para nuestra cultura nasa que el mismo acto de sembrar se vuelve una expresión de respeto hacia Uma Kiwe, nuestra madre protectora y fuente de vida.

Como lo mencionan los mayores y sabedores en las entrevistas realizadas, la práctica del cultivo del Tul con amor, no tiene que ver solo con la acción de sembrar, el acto de siembra es amplificado para el nasa, pues su dimensión y significado permite establecer vínculos armónicos con Uma Kiwe al punto de reconocer los mensajes de la naturaleza o de los espíritus que guían y acompañan, de tal manera, esta unión se retribuye en el fortalecimiento de las prácticas

ancestrales que a la vez garantizan la armonía espiritual, cultural y ambiental. Es por esta razón que para el pueblo nasa es vital que las nuevas generaciones entiendan el Tul como un espacio sagrado, un símbolo de resistencia y un reflejo de la identidad nasa. Se puede entonces concluir que el Tul nasa no es simplemente un huerto o una parcela de tierra, como generalmente se entiende, ya que para el nasa cultivar el Tul con amor, se vuelve un acto de tejer la vida misma, una práctica cargada de memoria, espiritualidad y reciprocidad. Preservarlo no solo garantiza la seguridad alimentaria de las comunidades nasa, sino que también fortalece su tejido cultural y espiritual en riesgo de desaparecer.

Para asegurar que este legado perdure, es imprescindible rescatar las historias de los mayores, fortalecer los diálogos intergeneracionales y promover prácticas que equilibren las necesidades humanas con las demandas naturales. Así, el Tul se mantendrá como un espacio vivo, capaz de cobijar, nutrir y proteger a las futuras generaciones, en sintonía con los hilos invisibles de Uma Kiwe.

Diferencias Entre El Tul Y Ej

¿Qué es el Tul Nasa?

Como se mencionó anteriormente, el Tul adquiere un significado especial y amplio para nuestro pueblo nasa, más que un espacio físico representa un modelo integral de vida en el que convergen y se combinan prácticas agrícolas sostenibles, espiritualidad y una relación honesta con el territorio.

El Tul, al estar cercano o incluso dentro de las viviendas de los comuneros, refleja el amor y respeto hacia cosmovisión nasa. Al ser un espacio vital es importante reconocer su función con la autonomía económica, la biodiversidad y la interdependencia entre el nasa y la naturaleza. A través del Tul, nuestro pueblo nasa no solo cultiva alimentos y

plantas medicinales, sino que también perpetúan un sistema de organización basado en el respeto, la reciprocidad y el equilibrio con el entorno natural.

El Tul está localizado cerca de las viviendas (o este puede encontrarse dentro de la casa), en él se cultivan los alimentos que la familia requiere día a día como: Guineo, cebolla larga, yuca, arracacha, coca, maíz, frijol, cimarrón, rascadera y cilantro. En este también se encuentran sembradas e intercaladas, las plantas medicinales. (Escuela De Formación Agroecologica, 2015, p. 14)

Teniendo en cuenta la cosmo-acción de nuestro pueblo nasa, se reconoce como su autonomía económica ha girado alrededor del Tul, y sin desconocer el lugar que media su dinámica, se reconoce a los mayores y mayores que guían desde su experiencia y conexión espiritual, pues son ellos quienes orientan el qué, cómo y el dónde cultivar, de esta manera los mayores y mayores aseguran que las prácticas agrícolas se alineen armónicamente con las leyes naturales. Al seguir este orden y guía, las familias que cultivan aseguran la reproducción de un ecosistema que es funcional y diverso, pues no solo se ven satisfechas las necesidades alimentarias o físicas, sino que se refuerza a través de los mayores la identidad cultural y espiritual de nuestro pueblo. Como se ha mencionado en repetidas ocasiones, la práctica del Tul se rige por principios que trascienden la dinámica agrícola, que es como el foráneo puede entender el Tul, pues se ven implícita la cosmo-acción nasa, pues integra la identidad, espiritualidad y la economía como un microcosmos armónico. De esta manera, algunas de las particularidades del Tul, bajo la guía espiritual de nuestros mayores incluyen:

1. Diversificación de cultivos y animales domésticos:

Siguiendo la armonía de Uma Kiwe, e Inspirados en los patrones de la naturaleza, nuestro pueblo nasa fomentan la coexistencia de cultivos variados (dulces, amargos, fríos, calientes y

bravos) junto con la crianza de animales domésticos. Este enfoque asegura no solo la autosuficiencia alimentaria, sino también un equilibrio en el organismo de Uma Kiwe, lo que evita la sobreexplotación de recursos, en otras palabras, que Uma Kiwe enferme.

2. Clasificación territorial y espiritual:

Nuestro pueblo nasa no desconoce la dinámica de otros animales a parte de los domésticos del territorio y especies de plantas. Como nasas dividimos y entendemos el territorio en función de su propósito: bosques, animales salvajes, animales domésticos, cultivos, y sitios sagrados. Cada elemento es respetado según su función en el equilibrio del territorio.

3. Interacción respetuosa con la naturaleza:

Es importante tener en cuenta que para nosotros los nasa, toda acción sobre el territorio debe ser precedida por un permiso o pago otorgado y aceptado por los espíritus protectores del territorio. Este principio refleja un compromiso ético con la naturaleza, limitando la extracción de recursos solo a lo estrictamente necesario para la vida familiar, espiritual y comunitaria.

4. Prácticas de reciprocidad y trueque:

El Tul no solo es un espacio individual o familiar, sino parte de una red comunitaria que se basa en el intercambio y la ayuda mutua. Cuando algo no está disponible en un Tul, se recurre a la colaboración con vecinos o al trueque, fortaleciendo los lazos sociales y la autosuficiencia colectiva, el Tul no está limitado por cercas físicas, ya que para nuestro pueblo nasa, el territorio entero es una extensión de este espacio. Desde los ríos hasta los cerros sagrados, todo el entorno es percibido como un recurso compartido, accesible mediante acuerdos comunitarios y rituales de respeto.

Este enfoque y dinámica permitió que nuestros mayores en su tiempo evitaran la acumulación innecesaria y el abuso a Uma Kiwe, promoviendo en su lugar una economía basada en la necesidad y el bienestar colectivo. Se puede afirmar entonces que el Tul es un ejemplo vivo de cómo la cosmovisión de nuestro pueblo nasa integra aspectos económicos, espirituales y ecológicos en un modelo de vida sostenible y respetuoso con la naturaleza, digno de sostener y enseñar. Es, además un recordatorio de que la verdadera riqueza radica en la armonía entre el ser humano y su entorno.

¿Qué es el Ej?

En la cosmovisión del pueblo nasa, la tierra no es solo un espacio físico, sino una base indispensable de la identidad cultural, espiritual y económica. Dentro de este marco, se han desarrollado diversos sistemas de producción que reflejan las prioridades y necesidades de la comunidad. Entre estos sistemas, se destacan dos espacios clave: el Tul que se busca fortalecer, donde predomina la autosuficiencia, y por otro lado están las parcelas, destinadas a los cultivos de renta, que contribuyen al sostenimiento económico de las familias a través de la comercialización de productos como la papa, el maíz, café, y como se mencionó al inicio, el cultivo de plantas de poder asignadas al uso ilícito.

Es de aclarar que estos cultivos, al ubicarse lejos de las viviendas de los comuneros, cumplen otra función, muy distinta a la del Tul familiar. Si bien no se niega que estos cultivos representan un factor económico para la familia, no cuentan con el mismo arraigo espiritual que conceden los espíritus de la madre naturaleza, como tampoco el vínculo simbólico de la identidad del pueblo nasa. Esto representa un contraste que resalta la complejidad del equilibrio que la comunidad busca entre la autonomía económica y la idea de preservar la cosmovisión,

especialmente cuando se tiene en cuenta el contexto de la comunidad de El Pajarito, un contexto de conflicto y violencia constante.

Desde la importancia que representan los cultivos de renta para la mayoría de los comuneros, el Tul familiar sigue siendo el corazón cultural y espiritual de las familias nasa. Sin embargo, las investigaciones realizadas para fortalecer la dinámica del Tul y la importancia e impacto en la comunidad son muy escasas. Este vacío genera un conocimiento incompleto sobre la forma en que estos espacios se articulan para fortalecer la cultura, la economía y la supervivencia de nuestro pueblo. Debido a esta necesidad y al impacto que generaría para la cultura en general, resulta esencial ampliar estudios a fin de profundizar en las diversas dinámicas que confluyen en el Tul, de tal manera comprender su valor intrínseco como para asegurar la transmisión de estos saberes a futuras generaciones y a quienes buscan aprender sobre la riqueza cultural nasa, a propósito de lo mencionado, sobre las parcelas se menciona:

En estas se siembran los cultivos de renta, es decir, donde se establecen los cultivos que se destinan para la comercialización con otros lugares, estos están constituidos especialmente por papa, maíz, café. En muchas ocasiones se instalan cultivos de coca. (Acevedo, 2015)

Es así, como las familias nasa también fortalecemos el ej, allí podemos encontrar o cultivar los productos en mayor cantidad, ayudando en el sostenimiento de la economía familiar; en este espacio encontraremos una variedad de cultivos que no están tan arraigados en la dimensión cultural y espiritual con la que se haya en el Tul, la finca puede ser un espacio similar

al Tul, pero no tiene el mismo arraigo con la identidad desde sus prácticas culturales que enraízan el corazón como nas nasa³⁵.

Contrastando las anteriores definiciones, se puede visualizar que aún los mayores y mayores poseen un alto sentido de pertenencia y conocimientos sobre el Tul Nasa, a pesar de encontrarse en un tiempo de inestabilidad debido a causas y consecuencias antes analizadas, se puede ver la fuerza y sentimiento del valor que poseen sobre este importante espacio físico, económico, cultural y espiritual, pues es la base de la pervivencia y la cultura nasa, pero también se evidencia poca profundidad en el tema por parte de las investigaciones, dejando ambiguo su definición sin generar conocimientos que apoyen y fortalezcan los conocimientos de los lectores.

Prácticas Ancestrales Orientadas en el Vivenciar del Tul

Mirando el Tul dentro del territorio colectivo, este es un espacio de usufructo de cada familia nasa, es un espacio donde se desarrolla la vida familiar y social a través del trabajo comunitario y las diversas festividades, es el espacio donde se vivencia la relación con Uma Kiwe y los demás seres espirituales a través del camino del sol y la luna.

La primera práctica que se realiza como nasa tiene lugar en el nacimiento de las semillas de vida. Es en este momento cuando se lleva a cabo un acto simbólico y espiritual: se siembra el ombligo del recién nacido junto al fogón o en el Tul, específicamente en el lado derecho, orientado hacia la posición que este ocupando la luna en ese momento. Esta práctica se realiza siguiendo la fase lunar en la que el niño o niña ha nacido; pues orientado desde las creencias ancestrales, la luna influye en la personalidad, características y el equilibrio del nuevo ser nasa. Este acto, no solo arraiga al nasa con la tierra, sino que también lo prepara para integrarse al entorno territorial y garantizar su convivencia armónica dentro de la comunidad cuando sea

³⁵ Ser y sentirse orgulloso de ser nasa desde su corazón

adulto. De manera similar, este ritual puede extenderse a ciertos animales domésticos, reforzando la relación espiritual entre los seres vivos y el territorio. Por otra parte, hay que tener en cuenta que en la actualidad algunas familias no están realizando esta práctica cultural, en algunas ocasiones por desconocimiento debido al debilitamiento cultural e identitario que hay al interior de las familias o porque les da más confianza que el nacimiento de sus hijos sea en los hospitales, que bajo el cuidado de las parteras del territorio. Generando así desarmonías que se visibiliza cuando los niños, niñas y juventud pierden el horizonte o la conexión con su propio seno del hogar, amor al territorio y a la identidad cultural; provocando el desequilibrio y desarmonía espiritual y desestabilidad social.

Es importante tener en cuenta que la *autodeterminación*, por su parte, es una facultad que los pueblos originarios, como los nasa, han logrado mantener ancestralmente para garantizar su pervivencia y la defensa de su territorio. Este es un principio que está profundamente arraigado en el respeto por el camino de la espiritualidad, siendo esencial en el desarrollo de prácticas culturales que nos conectan entre sí y con los espíritus protectores del territorio. Es de esta manera como las prácticas culturales y ancestrales abarcan un amplio conjunto de acciones y procesos, tanto materiales como espirituales, que se realizan en diversos espacios: la familia, la comunidad, el Tul Nasa y el contexto territorial indígena.

Para comprender mejor estas prácticas, a continuación, se mencionarán algunas de las actividades que se llevan a cabo en el Tul, reflejando su importancia cultural, espiritual y comunitaria.

Para nuestros mayores fue importante los cultivos del Tul, teniendo en cuenta la sabiduría del médico tradicional, el cual procedía de la siguiente manera: Después de sembrar plantas medicinales frescas delimitando el terreno, el médico tradicional definía si era

conveniente o no instalar el Tul. Posteriormente se reunía toda la familia y se hacía un refresco para armonizar la relación de los seres humanos con la naturaleza. El refresco tenía como objeto pedir permiso al duende, al arco iris, y al viento (que son los cuidadores de la madre tierra) luego se les ofrecía a los espíritus la comida tradicional, mote con frijol, la chicha de caña y chaguasgua de maíz, para que éstos comieran y no se enojaran, de esta forma la familia podía trabajar tranquila, sin que les ocurriera algún accidente o los mordiera cualquier animal venenoso.

Finalizando el refrescamiento por parte del médico tradicional, se ofrendaba con chicha de maíz, chaguasgua o guarapo de caña, con el fin de agradecer a la madre tierra. Esta práctica permitía que las cosechas abundaran. Cuando las mujeres tenían el periodo o menstruación, no entraba al Tul a realizar ninguna labor de siembra, cosecha, desyerba, pues ello traía pérdidas en las cosechas o daños en los cultivos. La siembra de maíz era acompañada del suministro de caucharina³⁶ a los sembradores, bien sea para que la consumieran o la frotaran en los ojos antes de ir al trabajo. Esta práctica tenía como objetivo evitar que los ratones se llevaran los granos de maíz, pues se considera que cuando estos escarban para tomar la semilla les entra tierra a los ojos, impidiéndoles ver.

La siembra se realiza en círculo desde afuera hacia dentro para garantizar que los cultivos sean resistentes al viento. Para evitar que llueva durante la siembra se lanza ceniza a la tierra en la dirección en que se acerca el aguacero. Una nube rojiza al atardecer indica que se van a podrir las arracachas sembradas, para evitar que esto ocurra la práctica que se realizaba consistía en bajarse los pantalones, mostrar las nalgas a la

³⁶ Harina de maíz; su preparación: Se tuesta el maíz pergamino, luego se muele para obtener la harina, si desea se le agrega azúcar, leche en polvo o coca para tener más energías.

nube y palmotearlas. No se debe arrojar cáscaras de naranja al Tul, ya que esta es blanda y ocasiona que los cultivos del Tul se pudran. La selección de las semillas se hacía teniendo en cuenta que estuviesen presentes en el cultivo; semillas machos y semillas hembras, de tal manera que se pudiera conservar la armonía y el equilibrio. En el momento de siembra, los mayores se despertaban a las dos o tres de la mañana, convocando a las semillas con un (despierta, despierta, despierta que se va a sembrar). La semilla se prepara para la siembra, mezclándola con una planta medicinal y estiércol de curí. (Anónimo, 2009)

Teniendo en cuenta la anterior cita, es importante resaltar que desde hace algunos años se viene fortaleciendo el ritual del Saakhelu, este consiste en ofrendar una res a modo de agradecimiento a Uma Kiwe para mantener una relación armónica con la madre naturaleza y halla abundancia. En este espacio se hace la práctica del despertar de las semillas; para ello, se solicita algunos niños y niñas que no sean perezosos, que sean activos, tengan buenas energías, dentadura sana, que sean nacidos en buena luna; ya que procederán a despertar las semillas con sus energías a través de la danza que se vive al ritmo de la flauta y el tambor. De esta manera, se espera que el resultado de la siembra sean productos sanos y que haya abundancia de comida para la comunidad en general. Para ello también es bueno tener en cuenta otras prácticas, como lo es el ciclo natural de la cadena alimenticia y que ayuda en el control biológico del Tul.

Tal es el caso de la función que cumplen las colmenas de avispas, culebras, lagartijas, lombrices, ranas, pájaros y resto de animales que naturalmente llegan hasta el Tul, ya que estos realizan un control de plagas y enfermedades propias de las plantas, animales e incluso de las mismas personas. Por otra parte, es de tener en cuenta la función de las plantas de poder y su ubicación en el Tul a la hora de sembrarse. En este caso, se

acostumbra a sembrar en el centro del espacio designado al Tul tabaco o borrachero, pues estos cuidan el cultivo y el hogar (Anónimo, 2009, p. 11).

Por otra parte, el Tul o huerta tradicional, tradicionalmente está al cuidado de la mujer, ya que este se encuentra ubicado cerca o alrededor de la casa, lo que permite a la mujer realizar sus actividades del hogar y también cultivar lo indispensable para la alimentación familiar. Entre la gran variedad de productos podemos encontrar la cebolla, cilantro, cimarrón, ají, tomate Cherry, perejil, orégano, tomillo y otros productos que se utilizan para condimentar los alimentos.

También, por ser madre, la mujer tiene un amplio conocimiento sobre la prevención y curación de las enfermedades que aquejan a la familia, principalmente a los niños, por eso, ella conoce mucho de plantas medicinales, lo que hace que también cultive ruda, hierba buena, siempre viva, cedrón, limoncillo, hierba alegre, orejuela, descansé, pronto alivio, romero y otras plantas medicinales, que están sembradas de tal manera que genere un ambiente armonioso en el Tul, pero también a la familia. Es importante mencionar que este tipo de plantas son productos de primera mano, pues alejándose un poco más del espacio del Tul se encuentran las plantas más grandes que “sacan de apuros” a la familia cuando el “revuelto” no ha llegado de la finca o “ej”. En el Tul también podemos encontrar algunas matas de arracacha, yuca, plátano, guineo, batatas, zapallo, mafafa, frutas y arbustos a sus alrededores que se han adicionado al Tul sin alterar su significado y función, pues también se tiene en cuenta los cambios y necesidades generacionales, de esta forma se mantiene e incentiva la unidad familiar.

Referente a los cambios generacionales, muchas perspectivas en relación con el Tul crean debates en la comunidad, pues muchas familias abandonan el cuidado del Tul para ubicarse en empleos y así cubrir otras necesidades. En cuanto al cuidado del Tul, muchos comuneros están en acuerdo en afirmar que este debe ser familiar, no solo asignado a la mujer, ya que se crea la

costumbre en el nasa que debe ser ella quien esté incentivando al hombre para que trabaje generando una dinámica de obligación y pereza, alejada de los propósitos del Tul. (Ramos, 2023)

En ese consenso de ideas comunitarias, se llega a la conclusión de que los trabajos del Tul deben de ser realizados por todos los miembros de la familia, no se debe recargar solo en la mujer, ya que lo que se busca es la forma de potencializar la unidad familiar y fortalecer el trabajo, la comunitariedad y la reciprocidad. Por otro lado, ancestralmente las mamás acostumbran a llevar a sus hijos a todas partes, a los niños pequeños se les armaba hamacas para acomodarlas en medio de los cultivos los apaban³⁷. Luego, estas madres al retirarse del lugar de trabajo, cogían matas de pacunga y simulan fuetear el lugar donde estuvo el niño, esta práctica se hace con la intención de que no se le pegue la pereza, pues se dice que anteriormente esta planta era muy trabajadora y no le gustaba ver la gente haciendo pereza y aunque sean niños se les ponía a quitarse las pullitas que ella tiene y se impregnan en la ropa, es así como los padres trabajan mientras que los bebés duermen, la finalidad de esta práctica es que el niño o niña desde pequeño se acostumbre al trabajo del Tul, afirmando que el cuidado pertenece a toda la familia y que la mujer como tal, cumple un deber más condicionado a la espiritualidad nasa.

El Sentido y la Importancia del Trabajo para la Familia Nasa

En este apartado se analizó la importancia que tiene para las familias nasa el trabajar en conjunto, no visto desde la garantía económica, sino porque les permite la unidad, el compartir de saberes y comprobar el dicho popular de que “la unión hace la fuerza”, por ello como indígenas nos caracterizamos por estar en grupos o “montonera”. Pero también el actuar en conjunto nos ha permitido como pueblo vivenciar lo cultural y espiritual, entrelazando la identidad cultural, la familia y la conexión con Uma Kiwe, de esta manera se recrea la verdadera

³⁷ La forma como se carga el niño o niña en la espalda, sujetado con un chumbe.

cosmovisión nasa. En este sentido también lo plantea el Docente Dinamizador de la escuela Carpintero, Institución educativa el Credo:

E4. (P. Ciclos, comunicación personal, 13 de septiembre del 2024) La familia en el Tul es un núcleo fundamental que dinamiza los saberes, las prácticas ancestrales de convivencia con los seres que hacen parte del Kwe'sx Tul'. Allí se desarrollan los procesos o diferencia de vida que conviven en el entorno. Esta actividad se refleja cumpliendo prácticas, normas que regulan la convivencia entre sí.

Este ejercicio nos lleva a tener en cuenta algunos tiempos especiales, con el fin de potenciar los dones que cada uno tiene. De esta manera fortalecemos la vivencia en relación con nuestra madre naturaleza como principio fundamental en la unidad, reciprocidad, respeto, solidaridad en el contexto del valor significativo del trabajo en conjunto del sentir de la familia nasa.

Teniendo en cuenta el anterior apartado que menciona el Dinamizador, es importante continuar fortaleciendo el sentido del trabajo de las familias nasa a partir del Tul, este es un pilar fundamental que sostiene la identidad cultural, fortalece los vínculos familiares, permite transmitir conocimientos y saberes de generación en generación. Logrando conservar los usos y costumbres, en busca de obtener la autonomía y soberanía alimentaria para que nos lleve al **Buen Vivir** como pueblo nasa.

Fases Lunares Para La Siembra En El Tul.

Para las hijas e hijos de Uma y Tay los diferentes movimientos del sol y la luna tienen repercusiones en la vida diaria. El sol determina la personalidad y habilidad de las personas, así como la luna determina los ciclos de crecimiento de las distintas formas de vida. (Tejido Mujer - Cxahb Wala kiwe, 2019)

Referente a la cita, el pueblo Nasa, al igual que muchas otras comunidades indígenas, considera a la luna como un ser esencial y sagrado que influye profundamente en la vida física, espiritual y cultural de las comunidades humanas, animales y vegetales. Por ello, su influencia se percibe en aspectos como la procreación de personas y animales, la siembra y el cuidado de los cultivos, otro ejemplo es en la selección y el corte de la madera, la guadua, la construcción de viviendas, y el crecimiento físico y emocional de los seres humanos y los animales. Asimismo, nuestro pueblo nasa le atribuyen a la luna un impacto significativo en el comportamiento psicológico y fisiológico de las personas, regulando ciclos y energías vitales.

Es por esta razón que para nuestro pueblo nasa es de vital importancia reconocer este conocimiento ancestral que a lo largo de los años se ha transmitido de generación en generación, poniendo en nuestras manos como indígenas nasas, la responsabilidad sostener y mantener estas prácticas ancestrales que son parte esencial de nuestra identidad y fomentan una conexión espiritual profunda con los espíritus de Uma Kiwe y el cosmos, así se ve resaltada esa interdependencia entre todos los seres vivos y su entorno.

Para hacer una aproximación al origen de la conexión de nuestro pueblo nasa con los astros, es importante reconocer las investigaciones realizadas por el CRIC, en donde se fundamentan los procesos de vida. En el primer proceso se comprende la dualidad o los seres en pareja Peetam yâ'tx ũpxhi, de este proceso se entiende que cada persona está acompañada del ser espiritual que posee en esa misma dualidad, energías positivas y negativas Ksxa'w pakacxtewa ihcxaa fxi'zen ussa, luego se dan los procesos de ritualidad que se mencionaron antes y que van relacionados al nacimiento, como la siembra del ombligo, y como último proceso está la siembra corporal que se da en la muerte (CRIC - PEBI, 2006).

Cotidianamente los mayores dicen mi primera mujer o mi primer hombre Ũkwe ãsx txâwmeteyu'adx pezxkwe, quienes además de acompañarnos nos guían para prevenir situaciones que atenten con la vida, nos enseñan a trabajar artesanías, a relacionarnos y a recibir sabiduría de los Ne'j, ksxa'wa ki'hmewa neesu'k de esta manera seguimos las orientaciones de la primera familia conformada por Uma y Tay (CRIC - PEBI, 2006, p. 16).

Como hijos de Uma y Tay, es nuestra responsabilidad preservar y respetar los rituales sagrados, las prácticas culturales y las normas establecidas por la ley de origen. Estas directrices no solo aseguran el equilibrio espiritual y terrenal, sino que también constituyen un marco esencial para la convivencia armónica con nuestros ancestros, los seres espirituales y la comunidad en general.

Volviendo al Tul como espacio, se enfatiza su incidencia en la enseñanza, por lo tanto, el dinamizador que integra esta práctica al espacio educativo, contribuye al posicionamiento de este saber casi perdido y que está ligado a la identidad, actualmente fracturada en nuestros jóvenes, que, sin enraizar su personalidad a los saberes ancestrales y sus espíritus, caen fácilmente en las dificultades del contexto. Al integrar la práctica del Tul en la escuela, se refuerza un saber ancestral a la vez que se hace evidente el conocimiento como una experiencia significativa, pues los estudiantes se identifican como nasas y aprenden desde la selección y preparación del sitio, la elección de semillas, la siembra, el cuidado de las plantas, hasta la cosecha y el almacenamiento de productos y semillas.

Como se acaba de describir, cada acción está impregnada de simbolismo y propósito, pues no solo se busca el sustento material, sino también la conexión espiritual con la madre tierra a través del espacio educativo.

Por otro lado, **el andar del tiempo**, percibido y respetado a través de los ciclos naturales, nos señala cuándo y cómo llevar a cabo nuestras actividades. Este entendimiento, transmitido por nuestros mayores, nos enseña que el éxito en nuestras labores no depende únicamente del esfuerzo físico, sino de la capacidad de escuchar y respetar los ritmos de la naturaleza y las energías de cada momento. Así lo enfatiza a continuación la mayora sabedora, quien, con su vasta experiencia, nos orienta para alcanzar resultados significativos en cada objetivo planteado, recordándonos que solo desde la conexión con nuestra esencia y con los ciclos sagrados podemos lograr un verdadero equilibrio entre lo espiritual y lo terrenal.

E5. (G. Viquis, comunicación personal, 16 de noviembre del 2023) Mis abuelos y mis padres fueron quienes me enseñaron a leer las fases de la luna, me explicaban en qué tiempo se deben sembrar las plantas que producen alimentos como: la yuca, plátano, maíz, frijol, [...]. También se tiene en cuenta para la cría de animales de la casa para comer con la familia, como: marranos, gallinas, patos, [...]. Este saber, también lo he enseñado a mis hijos e hijas; así como mis abuelos me enseñaban que en las noches mirara la luna en el cielo, con el fin que fuera diferenciando la luna o también a las seis (6) de la tarde cuando está bien pequeña y solo vemos una raya, le podemos pedir un deseo con mucha devoción, para que se cumpla decimos: ¡luna, lunita regálame una gallina.

Desde muy pequeña yo acompañaba a mis padres a trabajar en la finca; ellos me enseñaron a tener en cuenta los cambios de luna, ejemplo; luna menguante se siembra todo lo que uno consume: maíz, plátano, guineo, arracacha, rascadera, cebolla, naranja, esto con el fin que los productos se den grandes, sanos y que no se los coman la plaga o no les caiga peste; ya que en esta fase de luna las semillas reciben buenas energías. Pero

también, me decía que en esta misma luna se recogía la semilla del maíz capio, maíz amarillo, frijol, trigo, arveja; después de ser escogidos se colgaban encima del fogón para que el humo ayudara a conservar la semilla, en esta época estos eran los productos que más se usaban para comer con la familia y compartir con los vecinos.

Después de tres (3) días de luna nueva podemos sembrar el café y coca, de esta manera nos beneficiaremos de abundantes frutos, de lo contrario la planta solo crecería con buena hoja sin brindar beneficio alguno.

Es por esto que a mis nietos y nietas les aconsejo que trabajen teniendo en cuenta las tradiciones que dejaron los abuelos, ellos están jóvenes para cultivar la tierra y que más adelante no estén cogiendo lo ajeno pues eso es delicado y es una enfermedad espiritual.

En conformidad con la entrevista, es fundamental considerar diversas prácticas relacionadas con el ciclo lunar y su impacto en los animales y las plantas, las cuales se encuentran documentadas en la *cartilla de agricultura natural y orgánica*. Este valioso material es fruto de una investigación llevada a cabo por la Asociación de Cabildos Indígenas del Municipio de Caldon, la que recoge conocimientos ancestrales y empíricos sobre la interacción entre los ciclos de la luna y los procesos naturales en el entorno agrícola.

Teniendo en cuenta el saber de la mayora y la investigación realizada y concretada en la cartilla de agricultura natural y orgánica, las fases lunares influyen en aspectos clave de la siembra, el cuidado y la cosecha de los cultivos además de su efecto en el comportamiento y reproducción de los animales. Por ejemplo, se describe cómo la luna llena potencia el crecimiento de ciertas plantas, mientras que la luna nueva favorece labores como el control de

plagas o la poda. Asimismo, se enfatiza el impacto de la luna en los ciclos reproductivos de los animales, lo que permite planificar mejor las prácticas de crianza.

Gracias a esta investigación que tiene como resultado la *cartilla de agricultura natural y orgánica*, se ha logrado fundamentar y resaltar la lógica y coherencia del saber ancestral que a veces suele estar subvalorado por las nuevas generaciones, pues el objetivo de la cartilla no solo está dirigido a promover las técnicas agrícolas en busca de una armonía respetuosa con la naturaleza, sino también revalorar los conocimientos tradicionales que llegan a nosotros a través de los mayores y mayores, el resultado, el entendimiento de los ritmos naturales y su aplicación para garantizar la soberanía alimentaria, la conservación de los ecosistemas y el bienestar de la comunidad.

Comprendido así, la importancia de seguir la ritualidad nasa para las comunidades implica seguir un orden lógico que es marcado por los astros mayores y que se liga y conecta con nuestra madre Uma Kiwe, que a la vez contiene organismos o espíritus de la madre naturaleza que favorecen la armonía cuando el ser nasa respeta este orden, pues cada ser, desde la planta hasta el animal, cumplen un rol y dinámica importante para Uma Kiwe. Tal es el caso de la influencia lunar y el periodo de novilunio o conjunción. En este periodo hay atracción del sol y la luna sobre la tierra que produce un movimiento de los líquidos [...] El periodo intenso entre creciente y llena es el mejor para cosechar granos y ser consumidos inmediatamente. Porque en este periodo tiene mayor savia los frutos ejemplo naranja, mandarina, choclo y otros. La fase para cosechar papa y consumir inmediatamente es menguante y la mejor época para cosechar papa y guardarla para semilla es la luna creciente porque el agua o savia está y así la papa dura más (no se pudre). Para cosechar lechuga es entre menguante y luna nueva. (Asociación de Cabildos Indígenas Ukawesx Nasa Çxhab, 1999)

Para sembrar plantas que se consumen las hojas se tiene en cuenta la luna que está entre menguante y nueva, para consumir se cosecha entre creciente y llena. Para castrar animales es tres días después de la luna menguante hasta 4 días de luna nueva, así los animales no sangran. Para cortar madera para construcción se tiene en cuenta la luna que está entre menguante y nueva, en el horario de la madrugada. Para leña de fogón en luna llena etc. Finalmente, para el nacimiento y saber del género, se tiene en cuenta la luna creciente y llena, donde un 75% puede nacer hombre y en un 75% entre menguante y nueva de probabilidad que nazca mujer. (Asociación de Cabildos Indígenas Ukawesx Nasa Çxhab , 1999)

De esta manera, podemos concluir que, al seguir y respetar las normas ancestrales para la siembra del Tul, es posible establecer un espacio integral donde se cultiven una gran diversidad de alimentos, plantas y animales que satisfagan las necesidades alimenticias y espirituales de las familias y la comunidad. Un Tul bien diseñado, entendido como la huerta familiar, debe contar con más de 150 productos diferentes. Este espacio no solo incluye cultivos agrícolas, sino también plantas medicinales que se desarrollan de manera orgánica y natural, así como animales domésticos y especies mayores y menores, que enriquecen tanto la dieta como el entorno.

El propósito del Tul no es la acumulación de bienes ni la producción masiva para el comercio, sino la garantía de una vida digna, sostenible y en armonía con la madre tierra. Los productos del Tul son, en esencia, comida para la familia y la comunidad. Cuando la producción es abundante, parte de los alimentos se comparte en festividades familiares y comunitarias, reforzando los lazos sociales y culturales. Además, se aprovechan estos momentos para visitar a los vecinos, llevando algo de lo cosechado como gesto de solidaridad y recibiendo, a su vez, lo

que ellos tienen para ofrecer. Este intercambio, más que una simple transacción, es un acto de reciprocidad y gratitud que fortalece los vínculos colectivos.

De igual forma, el Tul tiene una dimensión espiritual. Parte de su producción se destina a los mayores que partieron al espacio espiritual; como en el ritual del CxapuÇ, y demás seres espíritus de la madre tierra, agradeciendo y solicitando su continua generosidad y acompañamiento. Si sobra algo de lo recolectado, se almacena en lugares especiales diseñados para el manejo de cosechas o se comercializa para adquirir productos que no se producen localmente.

Esta dinámica no solo garantiza la seguridad alimentaria, sino que fortalece valores fundamentales como el compartir, la reciprocidad, la solidaridad y el trabajo comunitario. Las mingas, los trabajos de ayuda mutua y el cuidado de Uma Kiwe prácticas que refuerzan la unidad y la identidad del pueblo Nasa. En el Tul se encuentra no solo el sustento físico, sino también un espacio para cultivar la memoria, el espíritu comunitario y la conexión profunda con la naturaleza y el cosmos.

Capítulo III: Métodos Para Entretejer Los Saberes Y Los Conocimientos

En cuanto a las problemáticas identificadas dentro del Territorio, el proyecto el Tul Nasa vamos a cultivar nuestros corazones vamos a enraizar, surge como una propuesta educativa orientada a buscar estrategias integrales, enmarcadas desde un enfoque cualitativo con la lógica de la Investigación Acción Participativa (IAP); en miras de una perspectiva crítica y vinculada a los principios de la Educación Popular y la Educación Propia Indígena del pueblo Nasa. En este camino metodológico se establece en una relación recíproca entre el investigador y la comunidad, lo cual permite un acercamiento vivencial y culturalmente ligado a las realidades del territorio; por ello, no busca únicamente recoger información, sino hallar tácticas que conlleven a transformar las realidades sociales, culturales y educativas; de esta manera integrar los saberes

ancestrales con las dinámicas pedagógicas actuales y siempre en armonía con la cosmovisión Nasa.

Al comprender las dinámicas del Tul, su esencia y naturaleza, es posible hilar desde los objetivos de la Maestría en Educación Popular y la educación propia, pues ambos comparten un enfoque transformador y se nutren de una pedagogía que coloca en el foco al ser humano y su relación con el entorno, avivando una educación que no solo transmite conocimientos, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad justa, solidaria y consciente de sus raíces; fortaleciendo la identidad cultural, la oralidad, la espiritualidad y la convivencia armónica con la madre tierra; reconociendo que la educación no puede desligarse del contexto ni de las realidades vividas por las comunidades. De esta manera, la Maestría en Educación Popular impartió herramientas necesarias para llevar a cabo la reflexión y acción de una sociedad más justa y consciente, que reconozca sus problemáticas, se sensibilice y, en unidad, hallar las estrategias que promueven al cambio y la mejora organizativa, siempre pensado desde el Buen Vivir Nasa.

En esta línea, resulta pertinente traer a colación a grandes pensadores de la educación popular, quienes han enfatizado que esta debe estar profundamente conectada con los problemas reales de las comunidades; es así como la educación popular y la Investigación acción participativa realizan un gran aporte para redirigir la mirada hacia las necesidades sociales y culturales, para ello la educación no debe centrarse en lo académico sino en el mundo y la vida y de esta manera transformar las realidades en el contexto donde se aplica. Según Ortiz y Borja (2008):

“No se niega la posibilidad de que las universidades puedan participar de forma directa en la resolución de problemas concretos de la sociedad, pero eso supone, según este investigador colombiano, pasar del concepto de “extensión universitaria” al de

“universidad participante”: “la educación debe hacerse no pensando en la academia sino en el mundo, en la vida, en el contexto. Es educar en los problemas reales, lo cual obliga a transformar las facultades y departamentos y a hacer estructuras con base en problemas sociales y contextos culturales y no con base en problemas formales de la institución.

Cendales, Torres y Torres, 2004: Esto implica para el investigador en el campo educativo dirigir su mirada a las aulas de clase y a los centros para convertirse en un acompañante del docente que promueve la observación y reflexión de la práctica para generar su transformación y el avance teórico en esta área” (p.621).

En conclusión, la maestría de Educación Popular desde mucho tiempo atrás viene organizando diferentes espacios reflexivos que permiten a los estudiantes complementar, reflexionar y cooperar en la búsqueda de posibles estrategias a las problemáticas que hoy en día vive la sociedad.

Contexto y Población Participante

Este proyecto de investigación se llevó a cabo en la sede educativa C.D.R.M El Pajarito, perteneciente a la Institución Educativa Agropecuaria Etnoeducativa El Credo, la cual se encuentra ubicada en el Resguardo indígena de Huellas, Caloto – Cauca.

La comunidad del Pajarito conserva un vínculo profundo con el territorio, las costumbres, la lengua y las diferentes prácticas culturales; aunque enfrenta problemáticas contemporáneas que amenazan la identidad, como la pérdida progresiva de los saberes tradicionales, el impacto del conflicto armado, el avance excesivo de la siembra de los cultivos de uso ilícito; por ende, el debilitamiento a la soberanía alimentaria. En este contexto, el Tul entendido como la huerta tradicional, se reconoce como un espacio físico, cultural y espiritual de gran significado; este no solo es un espacio agrícola donde se crían animales domésticos, se cultivan diferentes productos alimenticios y medicinales, se fortalecen los lazos familiares y se salvaguardan los saberes

ancestrales; sino que también se establece como símbolo vital para la identidad y la pervivencia comunitaria; además, es bueno mencionar que existen otras problemáticas, tales como: la desnutrición en la población infantil, el desconocimiento de técnicas y prácticas adecuadas para la siembra, cosecha y consumo al igual que la dependencia y facilismo en la mayoría de las familias actuales; estas situaciones ponen en riesgo la salud, la soberanía alimentaria, debilitan los lazos familiares, comunitarios y la relación armónica con la madre tierra.

Acorde a lo anterior; y a fin de fortalecer el sistema de educación propia, la Institución Educativa Agropecuaria Etnoeducativa El Credo y sus cuatro (4) sedes educativas, viene abordando un modelo de educación diferencial que, a nivel de la zona norte se caracteriza como experiencia significativa mediante el proyecto eje: Tejiendo Saberes para la Soberanía Alimentaria - Sembrando y Transformando para la generación de Autonomía Wêt Wêt Fxize'nxi". Esto ha permitido que desde los diferentes procesos de formación, investigación, construcción y transformación con la comunidad educativa se logren abordar las realidades del contexto en la búsqueda de alternativas que contribuyan a fortalecer la vida de la comunidad.

Población participante

Estudiantes: Participaron aproximadamente 15 estudiantes del grado quinto, con edades entre 10 y 15 años. El 98% de ellos pertenecen al pueblo Nasa, y un 2% a la población campesina. Los estudiantes participaron activamente en las distintas fases pedagógicas, investigativas y culturales del proyecto.

Dinamizadores: resalto de manera significativa el apoyo de los 12 docentes, el Rector, 2 ecónomas y un Kiwe Thegna (cuidador del Territorio), quienes acompañaron los procesos pedagógicos, facilitando los espacios de diálogo, la dinamización de actividades que promovieron el fortalecimiento del Tul y entre otras actividades comunitarias.

Familias: se vincularon alrededor de 10 familias entre padres y madres de los estudiantes de grado quinto, quienes desempeñaron un papel fundamental participando en actividades pedagógicas como la reflexión colectiva sobre la importancia de los valores culturales, así como la práctica de siembra y la revitalización del Tul desde sus casas.

Sabedores y sabedoras ancestrales: Como primera medida este proceso fue orientado por un sabedor espiritual, quien abrió camino mediante la armonización espiritual para continuar entretejiendo los saberes culturales. De la misma manera, se integraron mayores y mayores sabedoras que aportaron su conocimiento ancestral para llevar a cabo los diálogos, los relatos y por ende el vivenciar del saber cultural intergeneracional.

Los criterios de selección de las personas integradas durante el proceso investigativo se realizaron desde la necesidad y teniendo en cuenta el vínculo directo con el proceso de la sede educativa el Pajarito, por su pertenencia al territorio y, en el caso de los sabedores y sabedoras, por su don espiritual y su reconocimiento comunitario como portadores de saberes ancestrales.

Estrategias De Recopilación De Información

Esta investigación, principalmente partió desde una técnica propia con enfoque cualitativo; recogiendo la información contextualizada, respetuosa y coherente acorde a la cosmovisión. De igual manera, se abrieron espacios de diálogo para que por medio del palabreo se diera la reflexión colectiva; el intercambio de productos (trueque) y experiencias, las anécdotas y el compartir de actividades prácticas relacionados al Tul; es así como por medio de la integración comunitaria se construyó los saberes, recreando de manera implícita la participación activa de estudiantes, docente, padres y madres de familias, y nuestros mayores de la comunidad; pero también, el intercambio de la palabra se da en el momento del compartir los trabajos agrícolas en el Tul de la sede, dejando varias enseñanzas a las semillas de vida.

Para la recopilación de esta información se emplearon técnicas pertinentes, culturalmente contextualizadas y articuladas con los momentos de la investigación:

Observación: Se presenta en los diversos espacios pedagógicos; recorridos por los cultivos, salidas pedagógicas, actividades comunitarias (Rituales mayores), encuentros en la Tulpa, la práctica de siembra en el Tul y el Trueque (intercambio de productos). Así, se percibió los comportamientos, las interacciones, la vivencia de las prácticas culturales, las reacciones de los estudiantes y la comunidad.

Cuaderno viajero y libreta de apuntes: herramientas que me permitieron recoger la información personal, y a los estudiantes narrar sus experiencias mediante escritos y dibujos, especialmente tras las salidas pedagógicas y actividades prácticas relacionadas con el Tul; instrumento que facilitó el registro de percepciones personales y aprendizajes.

Entrevistas y conversatorios: se realizaron con sabedores y sabedoras, mayores, mayores, docentes y familias, abordando el tema relacionado con el significado espiritual, cultural y pedagógico del Tul. De esta manera, se logró reflexionar sobre los cambios culturales y sociales en la comunidad.

Registros fotográficos: estos se utilizaron para plasmar las actividades de: siembra, salidas pedagógicas, participación en encuentros comunitarios, diálogos en la Tulpa y expresiones culturales vinculadas al Tul. Estos registros sirvieron como evidencia y material de análisis y sensibilización.

Estas técnicas se integraron bajo una perspectiva cualitativa, que permitió comprender no solo hechos visibles, sino también las percepciones, emociones, valores culturales y significados espirituales vinculados al Tul y su relevancia en la vida comunitaria.

Momentos De La Investigación

La metodología implementada durante el proceso investigativo se estructuró en cinco momentos que reflejan la secuencia, la pertinencia de lo cultural y la profundidad de las acciones realizadas. Cada momento orientado desde el enfoque de la Investigación Acción Participativa (IAP) y enmarcado por los principios que rige el Sistema de Educación Propia (SEIP).

Primer Momento: Apertura de camino.

Este primer momento estuvo orientado por el sabedor ancestral, quien realizó el proceso espiritual para pedir permiso y abrir camino a los mayores espirituales; con el fin de llevar a cabo un proceso de investigación armónico y respetuoso. Al realizar esta práctica cultural nasa, pedimos la autorización a todos los espíritus protectores de nuestra madre Tierra; apaciguando las energías negativas en pro de trabajar en equilibrio y el llevar un buen desarrollo del proyecto.

Segundo momento: revisión bibliográfica.

En esta fase se llevó a cabo la revisión de documentación relacionadas al Tul, la ejecución de las actividades, los tiempos y la responsabilidad. De esta manera, al documentarse es posible sostener teóricamente la investigación. En la cual se recopilaron relatos, entrevistas personales, revistas, memorias y documentos existentes tanto del territorio como de otras fuentes externas relacionadas con el Tul y su significado cultural, espiritual y pedagógico.

Tercer momento: Diagnóstico o recolección de la información.

Durante este momento se realizó el diagnostico participativo, involucrando a los estudiantes del grado quinto en diferentes actividades investigativas. Se llevaron a cabo recorridos y observaciones a los cultivos de la comunidad, con el fin de caracterizar las variedades de siembra, valorar su aporte a la soberanía alimentaria y reconocer las prácticas culturales vinculadas a la siembra y cosecha. En este proceso se logró identificar las principales necesidades, intereses y saberes existente con relación al Tul en la comunidad del Pajarito.

Cuarto momento: Espacios de diálogo en la Tulpa.

Se abrieron espacios de diálogo en la tulpa, lugar sagrado y culturalmente significativo para la comunidad nasa. En estos encuentros participaron mayores y mayores, quienes compartieron sus saberes y experiencias para concientizar a las familias sobre la importancia del Tul y sus prácticas culturales. Los diálogos se orientaron mediante las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es alimentarse saludable?
2. ¿Qué alimentos encontramos dentro del Territorio?
3. ¿Cuáles prácticas culturales debemos tener en cuenta en el Tul?

Estos espacios permitieron fortalecer el sentido de la identidad, la oralidad y el intercambio intergeneracional de los saberes.

Quinto momento: Elaboración de la propuesta pedagógica.

Finalmente, se procedió a la elaboración de la propuesta pedagógica, orientada a fortalecer la siembra del Tul mediante los proyectos productivos pedagógicos con los estudiantes de quinto grado. En esta etapa se identificaron las prácticas pedagógicas principales que se vivencian de manera directa en el Tul, las cuales nos permitieron implementar herramientas didácticas que integran los saberes ancestrales con el proceso educativo académico para contribuir en el fortalecimiento cultural y comunitario.

En conclusión, estos momentos permitieron llevar a cabo un proceso de investigación profundo, participativo y culturalmente pertinente; integrando así los saberes de la educación propia del pueblo nasa con las herramientas de la investigación cualitativa.

Valoración Y Reflexión Colectiva

El proceso de valoración se llevó a cabo mediante visitas a las familias participantes, verificando si junto a sus hijos habían iniciado la siembra de productos en el Tul de sus hogares y así incorporaran esta práctica en su vida cotidiana.

También, se generaron espacios de diálogos para compartir aprendizajes, dificultades y perspectivas sobre la sostenibilidad del proceso. Esta reflexión permitió identificar logros, ajustar estrategias y fortalecer el compromiso comunitario hacia la continuidad del proyecto.

Seguidamente se prosiguió a llevar a cabo el proceso de análisis de la información obtenida, analizando las distintas técnicas mediante un proceso de categorización temática y reflexión colectiva. Los relatos, entrevistas y registros fueron revisados para identificar patrones, coincidencias, diferencias y elementos significativos sobre la visión cultural, espiritual y pedagógica del Tul.

Esta investigación se desarrolló bajo criterios éticos; priorizando la voz de la comunidad como eje central, garantizando la confidencialidad, el consentimiento informado, el respeto profundo hacia los sabres ancestrales y la sensibilidad de los temas abordados; en especial la espiritualidad cultural del pueblo indígena Nasa.

Por otro lado, cabe señalar algunas limitaciones relevantes que se presentaron durante el proceso:

- Dificultad logística para llevar a cabo las visitas familiares o las salidas pedagógicas, debido a situaciones de orden público en el territorio.
- Resistencia inicial de algunas familias a compartir la información por falta de tiempo o temor a ser estigmatizadas frente a su forma de vida.
- Limitaciones del tiempo y recursos para dar un seguimiento más prolongado a la implementación del Tul en los hogares.
- El colegio no cuenta con suficiente espacio para poder implementar el Tul ancestral, que cumpla a cabalidad con las normas culturales y que coloque en práctica los saberes ancestrales.

A pesar de estas limitaciones, se lograron avances significativos que permitieron cumplir los objetivos planteados y generar aprendizajes valiosos tanto para la comunidad como para el ámbito educativo.

En miras de continuar la sostenibilidad del proceso iniciado, se propone diversas estrategias orientadas a continuar entretejiendo los saberes ancestrales con las prácticas pedagógicas y contemporáneas, entre ellas:

- Fortalecer el proyecto del Tul de las familias dentro del plan de trabajo escolar de la sede el Pajarito, integrando los contenidos culturales y prácticos en los diferentes hilos del conocimiento.
- Fomentar encuentros periódicos en la Tulpa para fortalecer el intercambio intergeneracional de saberes y mantener viva la memoria cultural.
- Establecer espacios para realizar el trueque escolar, familiar y comunitario, donde se compartan experiencias, alimentos transformados, productos y especies que brinda el Tul de cada familia.
- Elaborar material pedagógico (cartillas, audiovisuales) que recojan las distintas experiencias y aprendizajes obtenidos, y que estas sirvan como recurso educativo para las futuras generaciones.
- Mantener el acompañamiento de los sabedores y sabedoras en los procesos educativos, garantizando la transmisión viva de los conocimientos ancestrales.

Estas acciones buscan no solo preservar el Tul como práctica agrícola, sino consolidarlo como un símbolo cultural y pedagógico que fortalezca la identidad del pueblo Nasa y que contribuya a la construcción de una educación propia, pertinente y transformadora.

Capítulo IV: Experiencias En El Caminar De Los Saberes Y Los Conocimientos Ancestrales Del Pueblo Nasa

El vivenciar de nuevas experiencias permitió construir diferentes conocimientos que enriquecen la formación continua, fortaleciendo los aspectos culturales y comunitarios de las familias de los estudiantes del grado quinto de la sede educativa el Pajarito. En este caminar pedagógico se ha evidenciado la importancia de estar rodeados de una gran riqueza natural y en especial vivenciar la práctica del Tul con amor y respeto, optimando las etapas de crecimiento de las “semillas de vida” en un ambiente sano y fructífero.

En este capítulo presentare los hallazgos recogidos durante el proceso pedagógico, haciendo visible las prácticas desarrolladas en torno al Tul Nasa como una experiencia significativa de la educación propia. Su documentación no solo permite dejar huellas de lo recogido, sino que además sirve como herramienta para fortalecer la identidad cultural y educativa del pueblo Nasa. Las experiencias relatadas cohesionan con los objetivos planteados en la investigación, en especial con el propósito de fortalecer el Tul Nasa desde las prácticas pedagógicas, rescatando los saberes ancestrales e involucrando activamente a la comunidad educativa en este proceso investigativo.

Esta sección teórica atiende al propósito general de la investigación, que es “fortalecer el Tul Nasa como una práctica pedagógica y cultural articulando el conocimiento ancestral con el proceso de aprendizaje para los niños y niñas de quinto grado de la sede el Pajarito”.

También es consiente con los objetivos específicos del proyecto, que buscan detectar algunos elementos culturales comunes pertenecientes al Tul, diseñar estrategias pedagógicas que utilicen dichos elementos, así como promover una reflexión sobre sus efectos en la comunidad educativa.

A partir de esta experiencia, se identificaron prácticas pedagógicas que integran la sabiduría ancestral con el quehacer educativo cotidiano. El Tul Nasa, además de ser un espacio sagrado y productivo, se consolidó como un entorno de aprendizaje integral que permite entrelazar saberes ancestrales con propuestas pedagógicas innovadoras. Los estudiantes participaron activamente en el proceso como los recorridos a los tules tradicionales, la identificación de plantas y sus usos, y lo compartieron mediante exposiciones en carteleras; diálogos en la Tulpa con padres, madres de familia, mayores y mayores, y en la elaboración del cuaderno viajero, donde narraron sus experiencias mediante relatos y dibujos.

Uno de los aprendizajes más significativos fue comprender el Tul no solo como un espacio físico, sino como un símbolo profundo de la vida, la espiritualidad y la identidad Nasa. Para los niños y niñas, cultivar el Tul significó asumir responsabilidades, valorar el trabajo colectivo y reconocer la importancia de conservar prácticas culturales que aseguran el bienestar de la comunidad y el equilibrio con Uma Kiwe (Madre Tierra).

La participación de sabedores y sabedoras fue fundamental para otorgar sentido cultural y espiritual a las actividades pedagógicas. Sus relatos sobre prácticas ancestrales, como el Ritual de Abrir Camino o Pedir Permiso, generaron en los estudiantes respeto y admiración por su cultura, y reforzaron el vínculo intergeneracional.

Otro hallazgo relevante fue la percepción de los padres y madres de familia sobre el Tul, muchos expresaron satisfacción y orgullo al ver que sus hijos retomaban prácticas que en algunas familias estaban perdiéndose. La visita a las casas permitió constatar que algunas familias habían comenzado pequeños cultivos del Tul, evidenciando un impacto positivo más allá del aula.

Finalmente, este proceso ha permitido reafirmar que la educación propia indígena y la educación popular, al entretener establecen caminos sólidos para el fortalecimiento de la

identidad cultural, promover el respeto por el entorno y construir comunidad. El proyecto el Tul Nasa no solo aportó herramientas pedagógicas, sino que despertó conciencia sobre la necesidad de proteger y revitalizar prácticas ancestrales, asegurando su transmisión a las nuevas generaciones. Estos hallazgos no solo enriquecen el presente educativo de la comunidad, sino que sientan pasos firmes para seguir construyendo procesos pedagógicos culturalmente oportunos y sostenibles.

A continuación, describiré en detalle las prácticas pedagógicas identificadas durante el proceso, organizadas en distintos apartados que permiten comprender de manera clara y profunda las experiencias pedagógicas vividas y su impacto en el fortalecimiento cultural y educativo del Tul Nasa.

Entretejiendo Prácticas Pedagógicas Para El Fortalecimiento Del Tul

Las prácticas pedagógicas identificadas a lo largo del proyecto el Tul Nasa vamos a cultivar; nuestros corazones vamos a enraizar, establecen una experiencia significativa en el ámbito de la educación propia indígena y la educación popular. A lo largo de este caminar, se han entretejido saberes ancestrales con estrategias pedagógicas innovadoras, dando lugar a un proceso de aprendizaje integral y profundamente vinculado al territorio y a la identidad cultural.

Es así como el Tul Nasa, se configura como un entorno diverso de aprendizaje que entrelaza los saberes ancestrales con las prácticas pedagógicas innovadoras, mediante el Tejido de Saberes y Conocimientos. Esta experiencia significativa trasciende la cosmovisión del pueblo Nasa, promoviendo la interculturalidad y el aprendizaje integral a través de la construcción colectiva de conocimientos.

Este modelo, basado en la educación diferencial, surge del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) del Resguardo y se fortalece con los principios de la educación propia del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP). Su propósito principal es promover una educación

diferencial que valore y respete la identidad cultural, fortaleciendo los lazos entre las nuevas generaciones y su herencia ancestral.

Vivenciando la Sabiduría Ancestral en el Proceso de la Educación Propia

La práctica pedagógica de mayor relevancia; además de ser primordial como comunidad nasa, fue la apertura de camino; este ritual se realizó bajo la orientación del mayor Kiwe Thë.

En un primer momento y teniendo en cuenta la orientación del sabedor, se hizo con el acompañamiento de los Dinamizadores de la Sede el Pajarito y algunos padres que quisieron acompañar. Durante este proceso el mayor va aconsejando cómo se puede ayudar a fortalecer el Tul en las familias; “es bueno que los dinamizadores traten de tener una relación más cercana con los padres, así podrán conocer qué está pasando dentro de cada hogar para ayudar en las necesidades u orientar, por eso son dinamizadores comunitario”; mientras el mayor aconsejaba, continuaba realizando el proceso de levantar el sucio (energías negativas) y seguidamente potencializó la fuerza para abrir el camino hacia el buen desarrollo investigativo y práctico.

Ilustración V. Práctica de Apertura Camino Con Los Dinamizadores.



Nota. Tomada en el río el Nilo, por B. Lucumi 2023.

En un segundo momento; al regresar al colegio, como de costumbre nos reunimos el primer día de la semana alrededor de la Tulpa; espacio sagrado para reflexionar y aconsejar, reforzando los valores y la conexión con Uma Kiwe. En este momento se realizó la danza de bienvenida y por medio de ella se va aplicando el fresco (agua preparada con plantas frescas), se les aplicó a los estudiantes que estuvieron de acuerdo en recibirlo, se les explicó que esta práctica tiene como objetivo disipar las energías negativas, potenciar las positivas y así contribuir al logro de los sueños planteados. Esta actividad no solo busca armonizar el ambiente educativo, sino también arraigar en los estudiantes el valor de la espiritualidad nasa, conectándolos con sus raíces culturales.

Ilustración VI. Estudiantes Danzando Durante La Aplicación Del Fresco.



Nota. Tomada en la Sede el Pajarito, por J. Dagua 2023.

El hecho de realizar el proceso de pedir permiso nos abrió puertas para ir vivenciando otras prácticas recogidas en el proceso y las cuales eran necesarias aplicarlas en beneficio de los proyectos productivos pedagógicos que hacen parte del Tul en la sede educativa. De esta manera, lograr garantizar el éxito del proceso educativo y su coherencia cultural, mandado por las normas y orientaciones de los mayores sabedores.

❖ Estrategia pedagógica implementada durante la vivencia de la Espiritualidad y los Saberes Nasa En Los Estudiantes.

Práctica Pedagógica #1: Apertura de Camino	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo	Sede: C.D.R.M El Pajarito
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: I	Tiempo: Jornada completa
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Uma Kiwe: Territorio, Naturaleza y Producción; Participación Comunitaria y Comunicación Comunitaria.
Objetivo: Enraizar los saberes ancestrales en el corazón de los estudiantes del grado quinto.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Aplicación De Fresco A Estudiantes.	En la Tulpa se realizó el brindis a las cuatro piedras sagradas, pidiendo permiso a los mayores espirituales y así poder danzar, seguidamente entrar en diálogo con los estudiantes sobre la espiritualidad nasa. En este espacio, se expuso los pasos realizados en el anterior ritual con el mayor y los Dinamizadores; dando a conocer el uso de las plantas medicinales, su clasificación y su propósito dentro del ritual.
Segundo momento: Narración De La Historia De Uma Y Tay.	Seguidamente se dio lectura a la historia de Uma y Tay, narrando el origen del pueblo nasa; y del cómo los espíritus dan vida a los primeros nasa, las enseñanzas que dejaron para el buen vivir en armonía con todos los seres de la madre tierra. Este relato conllevó a conocer y fortalecer su identidad y espiritualidad cultural.
Tercer momento: Diálogo En Grupo Y Elaboración de Un Concepto Propio.	Después se abrió un espacio de diálogo colectivo, los estudiantes construyeron un concepto propio sobre lo que significa la espiritualidad nasa, conectándola con sus vivencias y el contexto del Tul.
Cuarto momento: Trabajo En Casa Con Ayuda De Los Padres.	Con el fin de diagnosticar, retroalimentar e integrar a la familia, se envió un trabajo investigativo con las siguientes preguntas: 1. ¿Qué rituales practican en sus hogares? 2. ¿Qué plantas medicinales siembran en su familia? 3. ¿Qué mayores o mayores sabedoras hay en la vereda? 4. ¿Cuáles son los personajes principales de la historia de Uma y Tay? 5. ¿De qué manera contribuye el ritual en la siembra del Tul?
Quinto momento: Resultados	✓ Practican el Brindis en la Tulpa por iniciativa propia. ✓ Realizaron carteleras de exposición del trabajo investigado. ✓ Organizaron textos narrativos y descriptivos. ✓ Realizaron reflexiones de forma oral y escrita sobre espiritualidad.
Sexto momento: Valoración	El proceso de valoración se realizó de manera diagnóstica, cualitativa y cuantitativa. Centrándose en la participación de los estudiantes durante las actividades realizadas: diálogo, construcción de sus propios conceptos; que reconocen la importancia de los valores culturales del ser nasa y se apropian de las prácticas ancestrales; fomentando a la identidad cultural, desde el respeto por las tradiciones y el fortalecer del vínculo con la educación propia.

Ilustración VII. Estudiantes Del Grado Quinto Brindando A La Tulpa.



Nota. Tomada en la Tulpa de la Sede el Pajarito, autoría propia 2023.

Teniendo en cuenta, que se busca hilar y enraizar los conocimientos partiendo desde las necesidades de contexto de los estudiantes; otra práctica realizada y entrelazada con la espiritualidad fue la importancia de conocer como están clasificadas las plantas medicinales y que beneficios nos brindan.

Para llevar a cabo esta actividad, se complementó durante un recorrido por el Tul del Colegio Pajarito. Durante la caminata los estudiantes observaron, tocaron y olfatearon las plantas que allí se encontraban, finalmente al regresar al salón se realizó un diagnóstico de plantas medicinales existentes. De la misma manera, para reforzar en casa se les envió un trabajo investigativo con sus padres, donde debían escoger una planta medicinal, dibujarla, escribir sus beneficios y su forma de uso.

❖ *Exploración Al Tul De La Sede El Pajarito.*

Práctica Pedagógica #2: Clasificación De Las Plantas Medicinales	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo	Sede: C.D.R.M El Pajarito
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: I	Tiempo: Jornada completa
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Uma Kiwe: Comunicación C. y Territorio, Natur. y Producción.
Objetivo: Reconocer la importancia del uso de las Plantas medicinales en la cultura Nasa.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Recorrido al Tul de la Sede educativa	Se realizó un recorrido dirigido alrededor del Tul de la sede el Pajarito, específicamente donde se encontraban sembradas las plantas medicinales, con el fin de lograr identificarlas por medio de su forma, aroma y sus beneficios.
Segundo momento: Conversatorio con el Mayor sabedor.	Alrededor de la Tulpa el mayor explica que hay una gran diversidad de plantas, que algunas las encontramos en tierra fría, caliente o en los páramos y que cada una de ellas tiene un fin curativo o preventivo. También explica que las plantas se clasifican en frías, calientes y frescas; pero que en especial para la armonización se utilizan las plantas frescas.
Tercer momento: Dibujo de una planta y sus partes en nasa Yuwe. YU'CE TASX (Mata de remedio)	En este momento y con el fin de integrar nuestro idioma propio los estudiantes dibujan una planta colocando cada una de sus partes en Nasa Yuwe: - Weçe = raíz - Tasx = Tallo - Kulx = cogollo - Nxun = fruto - Eç = hoja - Kite = flor - Kuta = rama
Cuarto momento: Diálogo En Grupo Y Elaboración de Un Concepto Propio.	Durante el conversatorio con estudiantes, construimos un concepto sobre la importancia de las plantas medicinales y sus beneficios, realizando un cuadro para describir como están clasificadas las plantas medicinales.
Cuarto momento: Trabajo En Casa Con Los Padres.	Consultar con los padres o abuelos: 1. ¿Qué plantas medicinales conocen y usan en su familia? 2. ¿Consideras que es importante cultivar las plantas medicinales? 3. Seleccionaron una planta medicinal, dibújala y describe sus beneficios.
Quinto momento: Resultados	✓ Cuidado y siembra de las plantas que nos rodean. ✓ Exposición de cartelera. ✓ Reflexión verbal y escrita sobre la importancia de las plantas medicinales. ✓ Identificación de las utilidades de las plantas ✓ Clasificación de las plantas entre frías y calientes ✓ Identificación de las partes de la planta en nasa Yuwe.
Sexto momento: Valoración	El proceso de valoración se realiza de manera diagnóstica, cualitativa y cuantitativa, participando durante los conversatorios y compartiendo lo aprendido mediante exposiciones, presentación de trabajos y otros.

Ilustración VIII. Estudiantes Recorriendo Y Limpiando Las Plantas Medicinales.



Nota. Tomada En El Tul de la Sede el Pajarito. Por A. Ipiá, 2023.

Ilustración IX. Estudiantes Exponiendo El Trabajo Sobre Las Plantas Medicinales.



Nota. Tomada en el Salón del Grado Quinto de la sede el Pajarito. Autoría propia, 2023.

Recorriendo El Tul De Mi Territorio.

Esta práctica pedagógica sobre el recorrido a las parcelas familiares permitió explorar el territorio e iniciar un proceso investigativo con los estudiantes del grado quinto. Los niños y niñas llevaron a cabo un proceso de observación y caracterización de los cultivos actuales presentes en su contexto.

También, con el apoyo de sus padres los estudiantes identificaron que los productos cultivados actualmente son: café, Marihuana, coca, yuca, plátano, banano y algunos árboles frutales. Durante los espacios de diálogos se evidenció cómo las prácticas de siembra han cambiado con el transcurrir del tiempo y como la mayor parte de familias ya no conservan la variedad de productos tradicionales; algunos padres manifestaron que es por la escasez de agua, así como las dinámicas económicas que se han implementado en el territorio.

Por otro lado, los estudiantes realizaron un paralelo entre el Tul tradicional y el actual, reconociendo la importancia de conocer y conservar el saber ancestral que tienen los mayores. A los niños les llama la atención escuchar relatos sobre historias relacionadas al Tul; también, los cuidados que anteriormente las familias tenían para organizar la siembra y la cosecha, siguiendo los ciclos lunares y los rituales espirituales. Durante este recorrido surgieron preguntas o reflexiones espontáneas como: May dijo; “Yo no sabía que mascaban la coca para que no les diera hambre. Mi abuela me contó que les daba energía para trabajar”.

Este aprendizaje, más allá de lo académico, se cargó de sentido cultural y simbólico, fortaleciendo la identidad de los niños y niñas como parte del pueblo Nasa. Además, los estudiantes lograron plasmar sus aprendizajes en carteleras y en el cuaderno viajero, un recurso pedagógico que les permitió conocer historias, reflexionar, expresar y narrar sus vivencias a través de los relatos, dibujos y descripciones. Este material pedagógico permitió a los estudiantes registrar lo que observaban y aprendían, de la misma manera compartirlo con su familia; en

algunos casos, los padres y madres contribuyeron escribiendo historias que sus abuelos les habían contado o dando recetas de cómo utilizar ciertas plantas medicinales en caso de enfermedades pasajeras en el hogar, fortaleciendo así el diálogo intergeneracional.

En conclusión, las familias de ahora no conservan la misma variedad de productos que anteriormente se cultivaban en el Tul; sin embargo, en medio de las diferentes condiciones es de resaltar que aún se conservan los mayores y son quienes continúan fortaleciendo la siembra de productos propios, mostrando e incentivando a la juventud que este es el camino que debemos continuar para pervivir como pueblos indígenas.

Ilustración X. Estudiantes Del Grado Quinto Recorriendo El Tul.

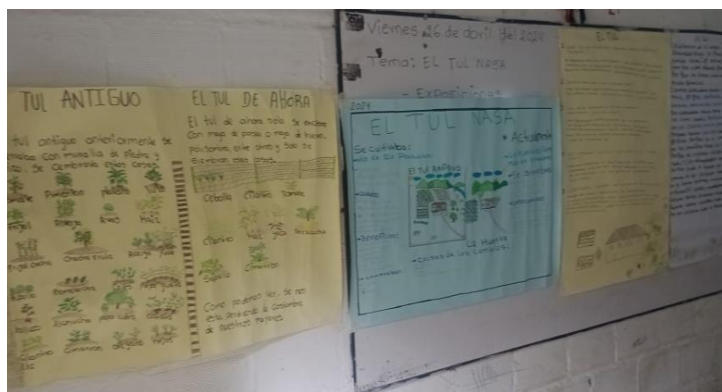


Nota. Tomada en los Tules de la parte alta de la vereda el Pajarito. J. Dagua, 2023.

❖ *Estrategias pedagógicas implementadas durante los recorridos del Tul*

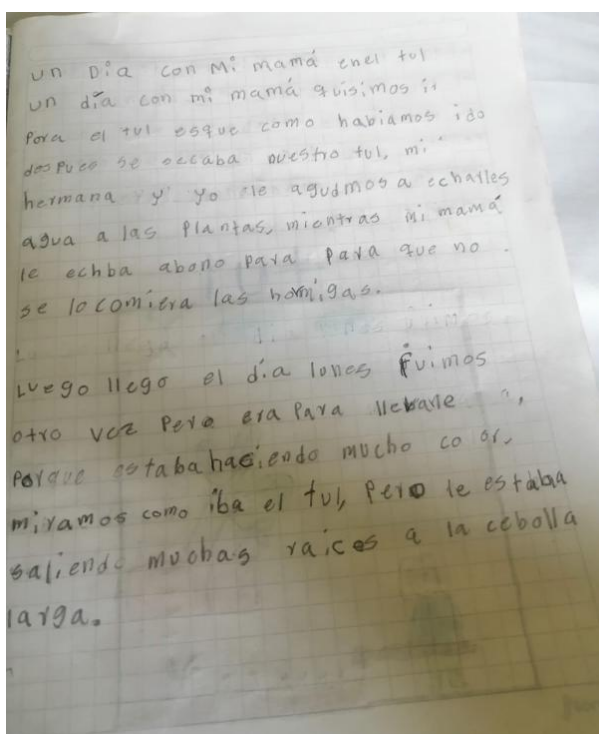
Práctica Pedagógica #3: Recorriendo el Tul Del Territorio	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo	Sede: C.D.R.M El Pajarito
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: II	Tiempo: Jornada completa
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Uma Kiwe: Comunicación Comunitaria y Territorio, Naturaleza y Producción.
Objetivo: Enraizar los saberes ancestrales en el corazón de los estudiantes del grado quinto mediante el recorrido comunitario, fortaleciendo su identidad cultural.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Recorrido Por La Parte Alta De La Vereda El Pajarito.	Se organizó una caminata con los estudiantes hacia la parte alta de la vereda; durante este recorrido guiado, se identificaron parcelas donde sobresalen la siembra de monocultivos como el Café, Coca y Marihuana. Solo en una de ellas se encontró siembra de productos tradicionales como el maíz y Frijol, cultivados por un mayor. Este recorrido permitió observar los cambios que se han dado en cuanto a las siembras de Tul.
Segundo momento: Compartir De Saberes	Durante el recorrido, algunos mayores y padres de familia contaron algunos relatos o anécdotas relacionadas al Tul, las prácticas de siembra realizadas siguiendo el andar del tiempo, el uso de la planta sagrada (Coca) en rituales y para mambear; la importancia de sembrar variedad de productos que ayudan en la alimentación.
Tercer momento: Trabajo Grupal	Estando de regreso al colegio, se realizó un diálogo colectivo donde se reflexionó sobre lo observado y escuchado. Definiendo con sus propias palabras qué es el Tul y por qué es importante protegerlo. Un concepto propio y con gran significado fue: “El Tul es vida, allí encontramos variedad de producción y animales que alimentan las familias”
Cuarto momento: Trabajo En Casa Con El Apoyo De Los Padres.	Los estudiantes plasmaron en su cuaderno viajero la tarea a consultar con sus padres o abuelos: 1. ¿Anteriormente que sembraban? 2. ¿Cómo se alimentaban anteriormente? 3. ¿Qué cuidados se tenían con los cultivos? 4. ¿Qué prácticas realizaban? 5. ¿Qué historias relacionadas al Tul conocen?
Quinto momento: Resultados	✓ Elaboración de carteleras con dibujos, conocimientos y reflexiones. ✓ Identificación de los limites veredales y sitios sagrados. ✓ Exposición de su trabajo en otros grados
Sexto momento: Valoración	Se realizo una valoración colectiva del proceso; los estudiantes expresaron que por medio del recorrido conocieron el territorio, vieron la importancia de valorar los mayores y comprendieron que el tul no es solo un cultivo, sino que tiene un gran significado para nuestras familias. También, reconocieron que es importante conocer y practicar los saberes ancestrales para que no se pierdan.

Ilustración XI. Los Estudiantes De Quinto Grado Exponiendo El Trabajo Sobre El Tul.



Nota. Tomada en el Salón del grado Quinto de la sede El Pajarito. Autoría propia, 2023.

Ilustración XII. Trabajos En El Cuaderno Viajero



Nota. Tomada de la estudiante Elizabet Ul en la Sede El Pajarito. Autoría propia, 2023.

❖ *Estrategia Pedagógica: De Visita Al Rio Venadillo*

Práctica Pedagógica #4: El Agua Generadora De Vida	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo	Sede: C.D.R.M El Pajarito
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: III	Tiempo: Jornada completa
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Uma Kiwe: Comunicación Comunitaria y Territorio, Naturaleza y Producción.
Objetivo: Fortalecer los saberes ancestrales a cerca del agua, resaltando su importancia dentro del Pueblo Nasa; su debido uso en el ámbito comunitario, territorial y global.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Salida pedagógica.	Se realizo una salida pedagógica con los estudiantes de grado cuarto y quinto, y algunos padres de familia al rio del Venadillo ubicada en la parte baja de la verada del mismo nombre. Allí disfrutaron de un ambiente agradable con el sonido de la naturaleza, también aprendieron técnicas básicas de natación y se integraron en diferentes juegos recreativos; permitiendo una conexión afectiva con el territorio y los demás seres que allí conviven.
Segundo momento: Observación y responsabilidades comunitarias.	Se abrió un espacio de reflexión y motivación a los estudiantes para que observaran con atención el ambiente natural del río y su entorno; seguidamente nos organizamos en equipo para ayudar en la preparación del almuerzo realizando actividades como: amontonar leña, pelar gallinas, prender el fogón, etc. Al terminar la actividad cada estudiante agradeció al espacio por brindar la oportunidad de pasar un día alegre y sin contratiempos, además de dejar limpio el lugar; mostrando así el respeto por nuestra madre Tierra.
Tercer momento: Trabajo teórico en el salón de clases.	Se expuso a los estudiantes el concepto occidental; “el agua un recurso natural fundamental para la salud y el bienestar de todos los seres vivos”. También se reflexionó acerca de las problemáticas que se presentan con relación al agua; la contaminación, la explotación de minerales y se enseñó imágenes sobre los daños físicos que causan las sequías a nivel nacional e internacional.
Cuarto momento: Conversatorio y reflexión en la Tulpa.	Nos reunimos alrededor de la Tulpa a escuchar la historia como la cuentan los mayores. “Del agua surgió el cacique Juan Tama, y como nasas somos Yu’ Luuqx (hijos del agua)”. Por ello, desde la concepción indígena nasa decimos que, “el agua es fuente y dadora de vida”. Trabajo en grupo de 3: Los estudiantes se organizaron en grupos y realizaron un dibujo del panorama que se visualizaría sin agua para exponerlo al grupo, también hacen un contraste entre el concepto que se tiene del agua desde occidente y la concepción que tenemos como pueblos sobre el agua.
Quinto momento: Trabajo en casa con orientación familiar	Los estudiantes llevan a sus casas una serie de preguntas que deben responder bajo la guía de sus padres: 1. ¿Qué variedad de plantas medicinales encontramos cerca al rio y

	que función tienen? 2. Elaborar una lista de árboles que encontramos en el recorrido. 2. ¿Cuáles árboles sirven para la reforestación? 3. Dibujar los nacimientos de agua que nutren el río de la vereda. 4. Quién fue Juan Tama para el pueblo Nasa? 5. ¿Por qué el Agua es fundamental para el Tul?
Sexto momento: Resultados	✓ Valoran y cuidan el agua como fuente de vida ✓ Identifican los ojos de agua de la vereda ✓ Concientizan a sus familias de la importancia de reforestar.
Séptimo momento: Valoración	Los estudiantes participan activamente durante de los conversatorios, construyen definiciones sobre la importancia de la utilidad del agua, reconocen a Juan Tama como cacique del pueblo Nasa y consideran el agua como parte fundamental de la vida.

Ilustración XIII. Salida Pedagógica Del Grado Quinto.



Nota. Tomada en el Río del venadillo. Por K. Atillo, 2023.

Ilustración XIV. Trabajo En Grupo Sobre El Tema Del Agua.



Nota. Tomada en Colegio del Pajarito. Autoría propia, 2023.

Espacios De Diálogos Intergeneracionales En La Tulpa.

Durante este proceso pedagógico en relación con el Tul Nasa, se generaron diferentes espacios de diálogo esenciales para la reflexión colectiva y el intercambio de saberes entre generaciones. Estos encuentros se llevaron a cabo en la Tulpa y en el Salón múltiple de la sede el Pajarito, integrando a Mayores, mayores, dinamizadores, estudiantes y sus familias. Se conversó desde el respeto por la espiritualidad; por ello, algunos iniciaron brindando en la Tulpa, pidiendo permiso a los espíritus cuidadores, buscando así fortalecer la identidad cultural, espiritual y territorial del Pueblo Indígena Nasa.

Para llevar a cabo un buen desarrollo de este trabajo se tuvieron en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué es alimentarse saludablemente?
- ¿Qué alimentos encontramos dentro del territorio?
- ¿Qué prácticas culturales debemos tener en cuenta en el Tul?

En especial, es importante resumir un poco el encuentro del 10 de agosto del 2023, en el que acompañó y orientó el señor Ezequiel Vitonas, líder del municipio vecino de Toribio, reconocido por la UNESCO como Maestro de la Sabiduría. Este mayor sabedor es ampliamente

reconocido por su conocimiento sobre el Tul y la economía propia de las comunidades, impulsando diferentes proyectos a beneficio del buen vivir de las comunidades indígenas.

El encuentro lo enfocó en reflexionar sobre la forma en que las familias se alimentan hoy y sobre la importancia de tener un buen Tul en cada familia. El mayor Ezequiel compartió:

“Anteriormente en el Tul se encontraban diferentes variedades de productos. No había necesidad de salir al pueblo a comprar muchas cosas, solo la sal, la panela y el que tenía compraba el arroz. La manteca la sacaban del chicharrón de marrano; hoy consumimos un aceite que viene contaminado y que nos trae las enfermedades...”

De manera pausada y sin regirse por un orden, el mayor fue abordando cada una de las preguntas, promoviendo un diálogo horizontal y respetuoso, que permitió a las familias compartir también sus estrategias para avivar aquellas prácticas ancestrales que aún perviven.

La intervención de la mayora Ceneida, madre de familia de la sede educativa el Pajarito, fue muy significativa:

“Hasta ahora, en mi casa sembramos teniendo en cuenta las fases de la luna, porque así me enseñó mi mamá. Además, cuando lo hacemos así, se tienen mejores resultados. Es algo que no debemos olvidar y debemos enseñar a los jóvenes, porque si no lo hacen bien, no les da buenos frutos y por eso es por lo que le van cogiendo pereza a seguir sembrando”.

El mayor Ezequiel profundizó también en el carácter formativo del Tul:

“Antes el Tul no solo daba comida, sino también enseñanzas de respeto, paciencia y amor por a la tierra. A los hijos, desde muy pequeños, se les llevaba cargados a la espalda para que fueran aprendiendo y no crecieran perezosos”.

Estas palabras generaron impacto en los estudiantes, quienes comprendieron que el Tul es mucho más que un terreno de cultivo: es un espacio sagrado y pedagógico para las familias Nasa.

El mayor también hizo un llamado sobre la soberanía alimentaria y la necesidad de fortalecer una economía propia:

“Es importancia que en nuestras comunidades se fortalezca la soberanía alimentaria. Este aspecto no solo afecta la salud, sino también nuestra independencia. Cuando sembramos monocultivos, terminamos trabajando para un patrón y dejamos de pensar en ser autónomos con nuestro pedazo de tierra donde podemos producir, transformar y comercializar nuestros alimentos propios”.

En conclusión, estos espacios de diálogo permitieron que la comunidad compartiera sus historias, expresara sus dificultades y pensara colectivamente en estrategias para fortalecer el Tul Familiar como base fundamental de la vida comunitaria, del saber ancestral y de la autonomía territorial de pueblo Nasa.

Ilustración XV: Espacio De Diálogo de saberes.



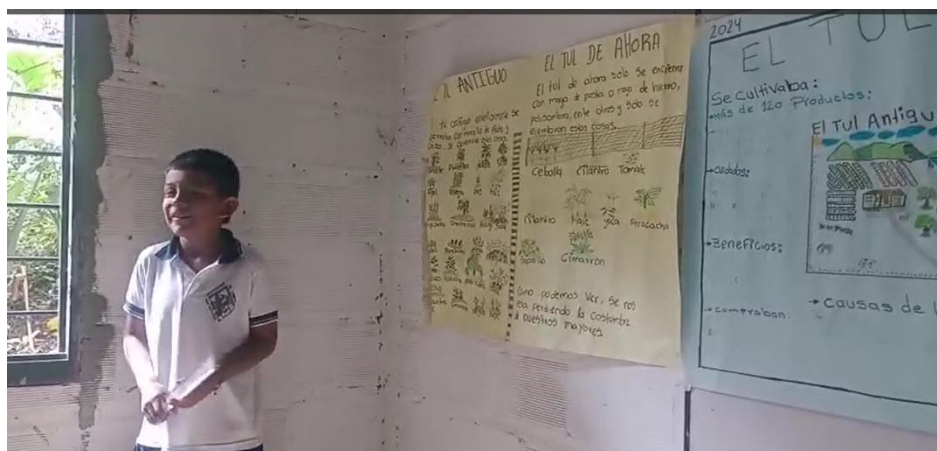
Nota. Tomada en Colegio del Pajarito. Por N. Ul, 2023.



❖ *Estrategia Pedagógica Implementada Durante El Diálogo De Saberes En El Pajarito*

Práctica Pedagógica #5: Tejiendo Saberes Alrededor de La Tulpa	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo	Sede: C.D.R.M El Pajarito
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: III	Tiempo: Jornada completa
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Uma Kiwe: Comunicación Comunitaria y Territorio, Naturaleza y Producción.
Objetivo: sensibilizar a las familias sobre la importancia del Tul y fortalecer la transmisión de los saberes ancestrales.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Sensibilización y preparación.	Con anterioridad se les realizó la invitación a los estudiantes a ser partícipes del Diálogo, manejando el respeto a la escucha y se les oriento las siguientes preguntas: 1. ¿Qué es el Tul? 2. ¿Qué enseñanzas dejan los mayores? 3. ¿Cómo sembraban antes?
Segundo momento: Escucha activa en el conversatorio.	Durante este momento los estudiantes estuvieron muy atentos observando, escuchando y registrando en su cuaderno los aspectos relevantes.
Tercer momento: Trabajo teórico y práctico en el salón de clases.	Con los estudiantes se elaboró la cartografía donde se mostró los productos y los animales que hacen parte del Tul. Este se representó por medio de un espiral, el cual simboliza el ciclo de la vida, la conexión con la madre naturaleza y la pervivencia.
Cuarto momento: Trabajo en casa	Cada estudiante dibujo su casa y el Tul, luego identificó los productos que hoy ya no se cultivan, las semillas que han desaparecido y las prácticas que no se están realizando.
Quinto momento: Registro de lo aprendido	Después de culminar las actividades los estudiantes registraron en el cuaderno viajero, los momentos más relevantes y en especial los aprendizajes adquiridos.
Sexto momento: Resultados	✓ Los estudiantes mostraron interés y respeto al escuchar los mayores. ✓ Identifican productos que hoy no se siembran, pero si se están comprando. ✓ Reconocen el Tul como espacio sagrado para tejer la vida. ✓ Participan en la Siembra del Tul del Colegio.
Séptimo momento: Valoración	Participación de los estudiantes, partiendo desde el respeto y el inicio de la siembra en el Tul familiar.

Ilustración XVI. Tejiendo Saberes Con Los Estudiantes De Grado Quinto



Nota. Tomada en Colegio del Pajarito. Autoría Propia, 2023.

Proyecciones Del Nasa Y La Economía En El Tul.

Finalmente, como práctica pedagógica se enfatizó en los procesos de aprendizaje transmitidos a través de los mayores de la comunidad, quienes en general enseñan desde la acción más que desde la explicación, compartiendo el saber espiritual, agrícola y económico del territorio. Por esta razón, y con el propósito de sensibilizar a las familias en la búsqueda de alternativas económicas dentro del Territorio, se abrió un espacio de diálogo de saberes orientado por el sabedor ancestral Ezequiel Vitonas y por socios activos del proyecto de Sacha Inchi. Este encuentro tuvo como finalidad exponer estrategias económicas y dar respuesta a las inquietudes planteadas. A continuación, se citan algunos apartes relevantes de manera textual:

La economía de las familias Nasa está proyectada a partir de los principios y valores que se tienen, las formas de trabajo y de la reciprocidad. De esta manera surge un modelo de economía comunitaria que recoge tanto lo propio como lo apropiado en los últimos años, y se proyecta hacia una economía con valores como la solidaridad, esta economía se fundamenta en el ejercicio de la autodeterminación, se reglamenta con la autoridad propia bajo la ley de origen (derecho consuetudinario) y puede analizarse como una guía económica propia que sintetiza los modelos económicos existentes en el mundo. Se trata de un modelo con valores de respeto entre los seres humanos y hacia la madre Tierra, que propone una manera de hacer empresa que nos une a todos en la búsqueda de la autonomía.

En este modelo, lo primero que se trabaja en la comunidad es el aspecto estructural social: reconocerse como colectivo, identificar quienes son y cuantos se unen para sacar adelante un proyecto. A partir de allí, cada grupo conforma una directiva elegida por sus miembros, especialmente entre quienes han desarrollado mayores emprendimientos. Luego se gestionan fondos internos a través de cuotas fijadas por los

mismos asociados durante un tiempo determinado, además de actividades colectivas que ellos mismos acuerdan. Entre los aportes más significativos está la mano de obra no calificada, que permite sacar adelante cualquier tipo de proyecto. La magnitud de cada iniciativa depende del número de socios vinculados. Este tipo de organización ha sido promovido por algunos líderes y por la asociación de los tres cabildos del Municipio de Toribio.

Estas formas de trabajo se basan en prácticas ancestrales, por ejemplo: de la minga ancestral ha surgido la “minga económica” para hacer fondos, del trabajo solidario surgió también el “ahorro de ayuda”, consiste en que quienes tienen mayores ingresos continúan aportando aun después de haber cumplido su cuota, con el fin de apoyar a quienes tienen menos posibilidades. Cuando se equilibran las cuotas, los que están más atrasados siguen ahorrando según capacidad, hasta devolver el apoyo recibido, esto se realiza sin cobrar los intereses, razón por la cual se denomina “ahorro de ayuda”; puede entenderse como un préstamo solidario a los más necesitados, cuyo único es que cada compañero logre integrarse al proyecto, fortaleciendo así el compañerismo de manera pragmática en momentos claves.

Otra estrategia son las mingas comunitarias masivas, donde se aporta mano de obra no calificada para reducir costos de proyectos comunitarios. Así como ocurrió con el proyecto Juan Tama, donde la comunidad se organizó para recolectar arena, piedra y transportarla hasta el lugar de la obra, disminuyendo de manera significativa el costo total en comparación con lo que hubiera implicado contratar todo el servicio.

De esta manera han surgido diferentes proyectos que comparten como eje los principios y valores de la economía Nasa: los aportes a los fondos de solidaridad, el respeto a la madre tierra y el compromiso con una producción limpia y orgánica.

También en este espacio se presentaron los productos de sachá Inchi y se socializaron los avances que se viene ejecutando dentro de la sociedad productiva que lo impulsa.

Actualmente, este proceso busca vincular a más personas interesadas en sembrar, con el fin de fortalecer la producción y lograr la exportación de este producto transformado. El sachá Inchi es reconocido no solo por sus grandes beneficios alimenticios, sino también por sus propiedades curativas y preventivas; de ahí la invitación a la comunidad a integrarse en este proyecto que promete importantes beneficios económicos y sociales.

Uno de los socios compartió que hoy hace parte de esta iniciativa gracias al proyecto de grado que su hija presentó en la sede el Pajarito, el cual fue el impulso para dar pasos significativos en la construcción de esta propuesta económica.

Este encuentro permitió no solo fomentar un aprendizaje activo y colaborativo, sino también fortalecer la identidad cultural y el reconocimiento del valor de los cultivos propios como elementos esenciales para el bienestar y la economía de la comunidad. De esta manera, se orientó a las familias en torno a nuevas estrategias de siembra, buscando que no dependan exclusivamente de los cultivos de uso ilícito.

Ilustración XVII. Encuentro de sensibilización hacia una economía propia.



Nota. Padres de familia de la sede Educativa el Pajarito. Por N. Ul, 2024.

Resultados De Las Experiencias En El Caminar De Los Saberes Y Conocimientos

En conclusión, estas prácticas pedagógicas se relacionaron con la acción concreta, con las particularidades propias de la cosmovisión nasa y con la fluidez del diálogo, recordando la naturaleza oral de la lengua materna. Las vivencias y el diálogo abierto dieron un valor especial de reconocimiento a los saberes tradicionales de los mayores de la comunidad, conocimientos que durante mucho tiempo habían sido aislados y que hoy se reconocen como alternativas para la sostenibilidad de la vida. Los estudiantes identificaron en el diálogo abierto un medio para ampliar conocimientos y, al mismo tiempo, fortalecer la autonomía del pueblo nasa.

En estos procesos pedagógicos se evidenció un progreso considerable en los estudiantes, tanto en el desarrollo de aptitudes expositivas, argumentativas y descriptivas, como en la recopilación de nuevas historias, dichos y vocabulario en el idioma propio del Nasa Yuwe. Los recorridos por diferentes espacios del territorio, orientados por mayores, familias y dinamizadores, permitieron afianzar los conocimientos teóricos, ya que los ejemplos y enseñanzas se notaron, tocaron y experimentaron, dando vida y sentido a la palabra. Estos favorecieron el proceso de escritura, pues los estudiantes manifestaron entusiasmo por registrar las experiencias en forma de cuentos y dibujos. En la caracterización de los cultivos los registros facilitaron la comprensión, tanto para la comunidad como para los estudiantes de otros grados, de la intención de las actividades orientadas al fortalecimiento del Tul.

Asimismo, se resalta la manera en que el Tul logra entretenerse con diferentes hilos o áreas del conocimiento, evidenciando un aprendizaje basado en un modelo de movimiento espiral que inicia desde adentro hacia afuera. El cual se compara con la tradición que empleaban los mayores para tejer (sembrar) el Tul, de la misma manera en la parte pedagógica sembrar y enraizar el conocimiento. El proceso comenzó fortaleciendo la espiritualidad Nasa, con los rituales como elemento central para lograr el objetivo del Tul como práctica cultural de

protección y armonía; alineando así la intención de la Educación Popular con una lectura crítica del contexto para construir sociedades sostenibles.

Un hallazgo significativo fue la participación de las familias durante el proceso, se confirmó que algunos padres y madres, motivados por el aprendizaje de sus hijos, iniciaron pequeños cultivos del Tul en sus hogares. Esto evidencia que las prácticas pedagógicas trascendieron el aula, influyendo en la vida familiar y generando un impacto comunitario. Para las familias, ver a sus hijos comprometidos con el Tul representó orgullo y esperanza, al percibir en estas acciones una forma de proteger la cultura y fortalecer el vínculo con el territorio.

En síntesis, las prácticas pedagógicas desarrolladas en el camino de los saberes y conocimientos ancestrales del pueblo Nasa contribuyeron en la formación académica, al fortalecimiento de la identidad cultural, a la conciencia ambiental y al sentido de comunidad. El Tul Nasa se consolidó como un aula viva, donde cada planta, cada historia y cada ritual se transformaron en enseñanzas para la vida, demostrando que la educación propia indígena y la educación popular, al entrelazarse, constituyen caminos poderosos para transformar la realidad y garantizar que las semillas de sabiduría sigan germinando en las nuevas generaciones.

Capítulo V: Enraizando La Identidad Cultural Desde La Vivencia En El Tul: Hilando Los Saberes Para Construir Conocimientos En La Educación Propia

En este capítulo se presentan algunas actividades prácticas que permitieron enraizar el corazón de los estudiantes en la identidad cultural, fortaleciendo el Tul Nasa y desarrollando los procesos necesarios para cumplir con el objetivo general de la investigación. Se evidencia cómo la dinámica del Tul se ajusta a las necesidades pedagógicas de la sede educativa, integrando los principios culturales que prevalecen en el pueblo Nasa.

En el marco del proyecto El Tul Nasa Vamos a Cultivar, Nuestros Corazones Vamos a Enraizar, Hilando Desde las Prácticas Pedagógicas con Estudiantes de Grado Quinto de la

Vereda Pajarito, se llevaron a cabo diversas actividades con los estudiantes y sus familias. El proceso inició con ritualidades propias del pueblo nasa, como la apertura de camino para iniciar lo proyectado y la aplicación del fresco a los estudiantes alrededor de la Tulpa, entre otras acciones pedagógicas significativas. Posteriormente, se realizó la caracterización de los cultivos locales y, mediante el diálogo, se reflexionó sobre la importancia de la seguridad alimentaria y la preservación de las prácticas culturales.

Estas actividades se desarrollaron siguiendo un proceso investigativo que integró la tradición Nasa con las necesidades actuales de la comunidad, desde un enfoque pedagógico diferencial. Para su planificación y ejecución, se consideraron los hilos transversales³⁸ que componen el tejido educativo propuesto por la Educación Propia Nasa, fortaleciendo un aprendizaje integral y dejando de lado la división estricta por asignaturas de la educación tradicional.

Entre las actividades más destacadas, en las cuales se concentró gran parte del esfuerzo para evidenciar resultados significativos, se encuentran:

- ❖ El Fortalecimiento del Tul escolar y familiar mediante la siembra de plantas medicinales, hortalizas y maíz, así como la implementación de la cría de gallinas criollas, fundamentales para la nutrición familiar de los pueblos indígenas.
- ❖ Encuentro de intercambio de productos del Tul, artesanías y saberes ancestrales, organizado desde la sede educativa, con el objetivo de promover la unidad, la reciprocidad, la soberanía alimentaria y la económica propia, en pro de fortalecer el Wêt Wêt Fxize'nxi (Buen Vivir) de las familias y de la comunidad.

³⁸ Enfoque pedagógico que busca integrar temas, valores y habilidades en el tejido de conocimientos

Espacio Práctico Para El Fortalecimiento Del Tul En El Colegio Del Pajarito.

Las estrategias pedagógicas aplicadas para fortalecer el Tul permitieron pasar de lo teórico a lo práctico, revitalizando este espacio en la sede educativa El Pajarito y cultivando productos que contribuyen a la alimentación de los estudiantes. Dado que gran parte de su tiempo lo pasan en la escuela, se planteó una perspectiva que promueva una alimentación sana y equilibrada, considerando que los niños y niñas son semillas en proceso de crecimiento.

El 14 de septiembre del año 2023 se organizó un trabajo conjunto con padres y madres de familia para adecuar los espacios de siembra. Aunque la sede cuenta con un terreno limitado, el propósito se mantuvo firme, respondiendo a las particularidades de la institución y buscando suplir parte de las necesidades del contexto. A la vez, la actividad permitió integrar diferentes campos del conocimiento desde la experiencia vivencial.

Ilustración XVIII. Trabajando Con Los Estudiantes Del Grado Quinto y Padres de Familia.





Nota. Tomadas En El Tul Del Colegio El Pajarito. Atillo S. 2023.

Espacio Práctico Para El Fortalecimiento Del Tul a Nivel Familiar

En coherencia con la propuesta de educación diferencial implementada en la sede educativa, se identificó como una de las problemáticas la falta del aporte en alimentos por parte de los estudiantes para la preparación semanal de un sancocho comunitario, alimento tradicional de nuestra región. Esta situación permitió reflexionar sobre la falta de cultivos familiares y el impacto en cuanto a la transmisión de saberes y prácticas ancestrales.

Con el fin de trascender de la teoría a la práctica, se asignó a los estudiantes de grado quinto la siembra de al menos cinco productos destinados al Tul familiar. Esta estrategia buscó no solo generar evidencias concretas del proceso investigativo, sino también fortalecer la apropiación cultural y la soberanía alimentaria desde la vivencia cotidiana.

El seguimiento realizado al finalizar el periodo académico permitió constatar avances significativos: algunas familias implementaron la siembra de plantas medicinales, hortalizas y productos de consumo diario. Sin embargo, también se evidenció la persistencia de prácticas asociadas a cultivos de uso ilícitos, lo que refleja la divergencia entre la economía de subsistencia y la preservación de las prácticas tradicionales.

Este proceso enseña que el fortalecimiento del Tul es una reconstrucción continua que demanda tiempo y compromiso colectivo. En este sentido, el rol de los dinamizadores radica en cultivar una relación constante con las familias, sembrando sensibilidad y fomentando estrategias a favor de la innovación en la vida comunitaria.

Como complemento, se inició desde el colegio la compra de productos cultivados por las familias, lo cual significó una alternativa para generar un ingreso familiar y, a la vez, fortalecer la soberanía alimentaria y la identidad cultural de la comunidad.

Ilustración XIX. Seguimiento Al Tul Familiar De Los Estudiantes Del Grado Quinto.



Nota. Tomadas Durante El Recorrido A Los Tul De Las Familias. Atillo S. 2023.

❖ *Estrategia Pedagógica: Sembrando El Tul Con Los Estudiantes De Grado Quinto*

Práctica Pedagógica #6: Siembra Del Tul Para Enraizar El Saber Y La Identidad Cultural	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo	Sede: C.D.R.M El Pajarito
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: IV	Tiempo: Dos jornadas completas
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Uma Kiwe: Comunicación Comunitaria, Pensamiento Matemático, Territorio Naturaleza y Producción.
Objetivo: Enraizar el saber desde la práctica, reconociendo el significado del Tul y la importancia de vivenciarlo en la vida comunitaria del pueblo Nasa.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Sensibilización y preparación.	Invitación a los padres y estudiantes para ser partícipes de la actividad programada en cuanto a la limpieza, medición del área y siembra de productos en el Tul. Selección previa de la semilla del maíz con los estudiantes.
Segundo momento: Siembra de Hortalizas	Durante este momento los estudiantes estuvieron activos ayudando a pasar las piedras para organizar las eras, seguidamente los padres les enseñaron abonar la tierra, remojarla y finalmente regar la semilla, dejándola tapada con algunas ramas ´para que los animales no las dañen.
Tercer momento: Siembra de maíz	Los padres explicaron a los estudiantes para que amontonaran la hierba en hileras, con el tiempo esta se descompone y sirve como abono. Seguidamente iniciaron la siembra del maíz recalcando que los granos deben ser hembras; semillas que salen del centro de la mazorca con el fin de obtener una buena cosecha. Finalmente, se le colocó un espantapájaros para ahuyentar los pájaros. En este momento también los estudiantes tomaron apuntes sobre las medidas del terreno y la distancia para la siembra.
Cuarto momento: Trabajo en casa	- Investigaron el origen del maíz y su técnica de siembra - Realizaron un diagnóstico para revisar los alimentos derivados del maíz. - Consultaron y registraron las recetas conocidas a base de maíz - Indagaron qué técnica se usaban anteriormente para medir el área.
Quinto momento: En el salón de clases. Registro de lo aprendido	- Cada estudiante registró la fecha de siembra y los cuidados indicados por sus padres. - Dibujaron la mata de maíz y memorizaron sus partes en Nasa Yuwe. - Consultaron y escribieron historias relacionada con el maíz. - Escribieron que prácticas se tuvieron en cuenta en el momento de la siembra. - Describieron para qué sirve el maíz y qué beneficios nos brinda - Por medio de un dibujo representaron los metros cuadrados donde se sembró el maíz.
Sexto momento: Resultados	✓ Los estudiantes cuidaron los productos sembrados mostrando gran interés. ✓ Prepararon y compartieron una receta tradicional del maíz para

	exponer a los otros grados. ✓ Cuidan y reconocen el Tul del colegio como un espacio para el cuidado de la vida.
Séptimo momento: Valoración	Se valoró la participación de los estudiantes, mostrando respeto e interés por las diferentes actividades realizadas.

Ilustración XX. Cosechando y transformando Los Productos Del Tul



Nota. Tomadas En el Colegio El Pajarito. Atillo S. 2023.

Para llevar a cabo las prácticas de siembra, cosecha y transformación, se tuvo en cuenta los espacios de diálogo con los padres y madres de familia, donde compartieron sus saberes y en especial indujeron la importancia de sembrar con amor el Tul como símbolo de vida y resistencia en el pueblo Nasa.

Proyecto Pedagógico “La Señora Gallina” – Fortaleciendo La Soberanía Alimentaria Y Las Prácticas Culturales.

Otra actividad importante realizada con el apoyo de los estudiantes, madres y padres de familia del grado quinto fue la iniciativa de criar gallinas criollas. Esta propuesta se planteó con el fin de fortalecer los proyectos pedagógicos del Tul de la sede educativa El Pajarito e integrar a los animales como parte fundamental en la revitalización del Tul. De esta manera, se buscó suplir necesidades esenciales como la alimentación saludable, la soberanía alimentaria, la economía propia, así como las prácticas y creencias del pueblo Nasa.

La gallina criolla no solo representa una fuente de alimento sano, sino que también es reconocida como elemento tradicional para “sacar el frio”, especialmente en el proceso de gestación y la dieta de las mujeres dadoras de vida, además de otros usos culturales.

El proyecto denominado “*La señora Gallina*” inicio el día 11 de mayo del 2023, tras ser aprobado en reunión con padres y madres de familia, quienes se comprometieron a aportar una “semilla” (pollita, gallina o gallo) para dar inicio. En esta reunión también se programaron las actividades para la adecuación del espacio destinado a la cría.

En primer lugar, se llevaron a cabo labores como la medición del terreno, apertura de huecos para la posteadura, instalación de la malla del encierro, limpieza del espacio, y adecuación de nidos, corral de pollitos y gallinero. Posteriormente cada estudiante trajo su aporte y se organizó un cronograma de turnos para el cuidado.

Por otra parte, este proyecto también buscó recopilar los saberes tradicionales que aún conservan las familias, con el propósito de encaminar diferentes estrategias productivas que fortalezcan la apropiación de conocimientos y prácticas, vinculando lo pedagógico con la vida comunitaria. De esta forma, se avanza hacia una educación diferencial, contextualizada e integral, que responde a las necesidades y a la cosmovisión de la comunidad Nasa.

El proyecto continúa con la intención de fortalecer una especie propia de las familias, hasta el momento, se ha evidenciado el compromiso y la responsabilidad de los estudiantes en la consolidación de valores culturales que, poco a poco, se estaban debilitando en las familias.

❖ **Fortalezas:**

- ✓ Los estudiantes se involucraron y se apropiaron del proyecto, fortaleciendo el valor de la responsabilidad mediante el cumplimiento de deberes, el registro de actividades y el cronograma de turnos para el cuidado de las gallinas y sus pollitos.
- ✓ Los estudiantes demuestran amor por el trabajo agropecuario, participan activamente en todas las actividades y valoran el contacto con los animales.
- ✓ Los estudiantes reconocieron y aplicaron normas culturales en torno a la cría de gallinas.

❖ **Debilidades:**

Como en todo proceso de construcción, también surgieron algunas dificultades que sirvieron para autoevaluarnos y continuar con mayor perseverancia.

- Pérdida de las gallinas, atacadas por otros animales como la chucha, el zorro y los perros.
- Algunos desequilibrios culturales frente a la relación entre aves de corral y la comunidad educativa.
- Desmotivación hacia el proyecto por parte de algunos compañeros

- Falta de siembra constante de los cultivos de maíz o forraje para garantizar la alimentación de las gallinas.

Ilustración XXI. Así inicio el Proyecto De La Señora Gallina.



Nota. Tomadas En el Colegio El Pajarito. Atillo S. 2023.

❖ *Estrategia Pedagógica: La Señora Gallina Como Parte Del Tul, La Soberanía*

Alimentaria Y Los Saberes ancestrales

Práctica Pedagógica #7: Atalx Tul Desde El Cuidado Cultural Y Comunitario	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo Sede: C.D.R.M El Pajarito	
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: IV	Tiempo: Una jornada
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Una Kiwe: Comunicación Comunitaria y Territorio Naturaleza y Producción.
Objetivo: Reconocer la importancia de criar gallinas criollas como espacio de construcción de conocimiento y como fuente alimenticia, económica y cultural dentro de la comunidad Nasa.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Sensibilización y preparación.	- Saberes previos las gallinas criollas (Preguntas Orientadoras) - Inventario de cada gallina (Nombre, raza, característica y peso) - Diálogo (Su importancia y sus prohibiciones).
Segundo momento: Reconociendo el proyecto	Revisamos como ha sido el trabajo con los padres: - ¿Se han cumplido las tareas? - Breve lectura de lo que hemos construido del proyecto.
Tercer momento: Retroalimentación conjunta del saber y el conocimiento.	- A los estudiantes se les socializó un mapa conceptual sobre: La alimentación, el cuidado, la rentabilidad y las prácticas culturales. - En una cartulina dibujamos y escribimos los avances, las dificultades que se han presentado en el proyecto.
Cuarto momento: Trabajo en casa	Investigar con los abuelos sobre: - Usos tradicionales de la gallina criolla - Dibujar qué parte de la gallina se prohíbe comer a los menores de edad. - ¿Qué recetas preparan en casa con la carne de gallina y el huevo? - Escribir una canción, un cuento o una historia de la gallina criolla - ¿Qué cuidados se deben tener para evitar enfermedades y que prácticas se tienen en cuenta para la cría de las gallinas?
Quinto momento: Registro y reflexión en el salón.	- Socialización grupal sobre lo investigado - Registraron en el cuaderno los aportes y nuevos aprendizajes. - Dibujaron la gallina y le colocaron sus partes en Kwe'sx Yuwe - Describieron las prácticas realizadas en el proyecto de cría de gallinas.
Sexto momento: Resultados	✓ Los estudiantes se apropiaron sobre el cuidado de los animales. ✓ Se fortaleció la responsabilidad y el trabajo en conjunto. ✓ Cuidan y reconocen las gallinas como parte del Tul
Séptimo momento: Valoración	- Los estudiantes demuestran amor y respeto a la hora de participar en las actividades. - Asumen con responsabilidad los turnos rotativos.

I Encuentro De Intercambio De Productos Del Tul, De Artesanías Y De Saberes Ancestrales En La Sede El Pajarito.

La sede educativa el Pajarito, con el propósito de continuar promoviendo estrategias que fortalezcan la revitalización del Tul, abrió de manera formal un espacio para retomar la práctica ancestral del Trueque. Este escenario permitió reflexionar, compartir la palabra y vivenciar el intercambio de productos cultivados en el Tul de algunas familias de la sede educativa. Además, se dio un intercambio intergeneracional que propició el reconocimiento de la importancia del Tul en la vida cotidiana.

Es importante resaltar que la dinámica del Tul ayudó el fortalecimiento del Trueque como modelo de intercambio que, desde la práctica comunitaria, garantiza la diversidad alimentaria en los hogares y contribuye a la sostenibilidad de la economía familiar. El trueque es una práctica ancestral que promueve la reciprocidad y la ayuda mutua, visibilizando comportamientos, interacciones y vivencias culturales, así como las reacciones de los estudiantes y la comunidad en torno a su práctica.

De igual manera, se recordó cómo los abuelos utilizaban esta práctica como forma de subsistencia para la economía familiar, realizando intercambios de productos con otros territorios, especialmente con zonas de clima frío, a fin de suplir lo que no podía cultivarse en su propio territorio y, de esta manera, evitar la compra en mercados mayoritarios.

Para la realización de este encuentro, se extendió la invitación a la comunidad del Pajarito y a familias del territorio de Toribío, zona de clima frío, con el propósito de brindar una mayor diversidad de productos. En esta jornada, cada estudiante junto con su familia, llevó a la sede educativa productos cultivados para ser intercambiados.

Durante la actividad, cada estudiante exhibió un producto y socializó su aporte a la autonomía alimentaria y a la conexión con la comunidad y la cultura nasa. Además, se

incluyeron degustaciones de platos típicos, jabones y entre otros productos transformados en el colegio, junto con una serie de prácticas como la danza, que permitió integrar e ir mirando a la comunidad mientras se apreciaban los productos exhibidos.

Ilustración XXIII. El Trueque, Intercambio de Saberes y Productos del Tul.



Nota. Tomadas en el encuentro de la sede Educativa el Pajarito, por J.J. Dagua, 2024.

❖ *Estrategia Pedagógica: El Trueque como estrategia para la revitalizar el Tul y los saberes ancestrales.*

Práctica Pedagógica #8: El Trueque Como Práctica Pedagógica Y Comunitaria	
Institución: I.E Agropecuaria Etnoeducativa El Credo Sede: C.D.R.M El Pajarito	
Grado: Quinto	Dinamizadora Encargada: Rocxy Alexandra Vitonas Peteche
Época: IV	Tiempo: Dos jornadas
Hilo Principal. Articulación De Núcleos:	Una Kiwe: Comunicación Comunitaria y Participación Comunitaria.
Objetivo: Reconocer el trueque como práctica ancestral vinculada al Tul, la soberanía alimentaria y la economía propia del pueblo Nasa.	
Pasos	Descripción
Primer momento: Apertura y sensibilización.	- Conversatorio general en la Tulpa: - Qué es el trueque, cómo lo practicaban los abuelos, qué valores culturales y comunitarios están asociados a esta práctica. - Relatos de mayores según lo vivenciado en el Trueque.
Segundo momento: Preparando para la participación	- Se presento un video sobre el trueque realizado en otros territorios. - Escogieron un producto para exponer sus beneficios e intercambiarlo en su momento. - Ensayaron la danza para el recorrido por cada producto exhibido.
Tercer momento: Retroalimentación conjunta del saber y el conocimiento.	- Construcción del concepto del Trueque (lluvia de ideas) - En el tablero revisamos las palabras claves que representan el Trueque (reciprocidad, ayuda mutua, economía propia y solidaridad).
Cuarto momento: Trabajo en casa	Investigar con los abuelos sobre: - ¿Qué conoce acerca del trueque? - ¿Qué aporta el trueque en la familia y comunidad? - ¿Qué valores nos enseña la práctica del Trueque? - ¿Cree que es importante seguir fortaleciendo el trueque?
Quinto momento: Registro y reflexión.	- Escribieron y narraron lo vivenciado durante el trueque - Registraron en el cuaderno los aportes y nuevos aprendizajes. - Dibujaron y escribieron los productos expuestos durante el trueque, luego los clasificaron según el clima.
Sexto momento: Resultados	✓ Los padres plantearon darle continuidad al trueque. ✓ Los estudiantes colocan en práctica los valores aprendidos. ✓ Consideran importante seguir cultivando para intercambiar.
Séptimo momento: Valoración	- Participaron y cumplieron activamente en los conversatorios y demás actividades. - Expresaron claramente el concepto del Trueque.

Ilustración XXIV. Estudiantes participando en la actividad del trueque



Nota. Tomadas en el Trueque de la sede Educativa el Pajarito. Por J.L Dagua, 2024.

Capítulo VI: El Tul: Raíz De Vida, Identidad y Soberanía en Armonía Con Uma Kiwe

En definitiva, la siembra desde la dinámica del Tul constituye una práctica comunitaria y familiar de resistencia, su fortalecimiento como estrategia pedagógica refuerza la identidad del pueblo nasa. El Tul no es únicamente un terreno para cultivo; es un espacio de pervivencia cultura, espiritual y económico, un núcleo donde se recrean y se transmiten saberes ancestrales que orientan la vida familiar y comunitaria.

A través de la historia de los mayores, la bibliografía revisada y la práctica pedagógica, se evidenció que el Tul representa la posibilidad de sanar los corazones de nuestras semillas de vida. Allí se enraízan la identidad, la autonomía y el vínculo profundo con Uma Kiwe, con los espíritus protectores y mayores, constituyendo un legado transmitido de generación en generación mediante el diálogo intergeneracional.

El Tul encarna también el símbolo del Wêt Wêt Fxize'nxi, la fuerza que sustenta la vida; en este sentido, se convierte en una vivencia sanadora y transformadora, una apuesta política contra el consumismo y sus desenlaces de enfermedad y muerte. Al conservarlo, no solo garantiza la soberanía alimentaria con productos sanos, sino también la armonía espiritual y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Desde esta perspectiva económica, el Tul contribuye a consolidar un modelo de vida basado en la autonomía, la producción y transformación de productos propios, y el retroceso a la dependencia del mercado externo. Este modelo de economía comunitaria no busca formar trabajadores subordinados a empresas privadas, sino “dueños” de sus propios procesos productivos, donde cada comunero aporta y se beneficia de manera equitativa.

En este sentido, el proyecto del Tul nasa *vamos a cultivar, nuestros corazones vamos a enraizar, hilando desde las prácticas pedagógicas con estudiantes de grado quinto de la vereda Pajarito*; desarrollado con estudiantes de grado quinto, abrió caminos para seguir fortaleciendo

la propuesta de educación diferencial indígena. La experiencia mostró que la educación popular y la educación propia pueden dialogar para construir aprendizajes significativos desde la práctica y la palabra. Así, se generaron espacios de confianza, diálogo de saberes y la construcción colectiva del conocimiento, enriqueciendo el proceso investigativo pedagógico.

Asimismo, se constató que el aprendizaje en el Tul trasciende lo agrícola: es una experiencia integral que abarca lo cultural, lo espiritual y lo comunitario. No se limita a sembrar y cosechar, sino que fomenta la interrelación con los beneficios físicos, espirituales y culturales que brinda la madre tierra. Esta práctica educativa se articula con el núcleo de Territorio, Naturaleza y producción, como eje transversal que encamina hacia otros aprendizajes fundamentales.

Sin embargo, también surgieron reflexiones críticas. El cambio climático, la degradación de la tierra, la escasez de agua y el uso de químicos en los cultivos afectan gravemente la sostenibilidad de las siembras. A ello se suma la crisis generada por la dependencia de cultivos ilícitos, que ya no ofrecen seguridad económica y repercuten en la vida cotidiana de las familias, incluyendo a los estudiantes. Estas realidades refuerzan la necesidad de continuar fortaleciendo el Tul como alternativa de vida, como camino para construir nuevas líneas de economía propia que garantice el Wêt Wêt Fxize'nxi del pueblo Nasa.

Finalmente, se reconoce que la experiencia pedagógica desarrollada no solo permitió rescatar saberes ancestrales, sino contextualizarlos a las problemáticas actuales. Al hacer del Tul una práctica viva tanto en la escuela como en los hogares, se garantiza la sostenibilidad de los procesos educativos y se fortalece la unidad, la reciprocidad y el sentido de pertenencia. La educación popular y la educación propia indígena, en este camino, invitan a consolidar una

pedagogía que reconozca la diversidad cultural y apueste por un cambio profundo, donde la educación sea también un modo de vivir y transformar.

En consecuencia, el tul se rige como un ejemplo concreto de cómo es posible caminar hacia el buen vivir comunitario, manteniendo la conexión con Uma Kiwe, defendiendo la autonomía y enraizando los corazones de las nuevas generaciones en la identidad Nasa.

Recomendaciones

En miras de responder a las dinámicas de la economía de la actual, se propone evaluar el bienestar de una familia nasa mediante la realización de un inventario de los productos que conforman el Tul, valorando no solo su presencia sino también sus beneficios nutricionales y medicinales. Para futuras investigaciones, se sugiere tomar como referencia el salario mínimo mensual vigente y aplicar un porcentaje a cada producto, de manera que pueda establecerse un valor aproximado en el mercado actual. Esto permitiría identificar si el padre o la madre de familia generan un ingreso equivalente a un salario mínimo mensual o incluso lo superan a través de los aportes del Tul.

A simple vista, se puede deducir que el Tul supera esta valoración monetaria, ya que aporta alimentos saludables y evita enfermedades relacionadas con el consumo de productos químicos, contribuyendo a la economía del hogar desde múltiples dimensiones.

Sin embargo, para nuestro pueblo nasa el concepto de bienestar trasciende las métricas económicas tradicionales. El Tul se inscribe dentro de la filosofía del **Buen Vivir**, donde la armonía familiar y comunitaria, la conexión con la naturaleza y el equilibrio espiritual se constituyen como pilares fundamentales de una vida plena. Por ello, su valor no puede ser únicamente en pesos, ya que reside en su capacidad para garantizar autonomía, seguridad alimentaria y salud, al tiempo que fortalece la identidad cultural, el amor filial y los lazos comunitarios.

De igual forma, la comunidad participante sugirió continuar fortaleciendo los espacios de trueque, ya que esta práctica ancestral no solo permite el intercambio de producto, sino también de saberes, tejiendo relaciones de solidaridad y reciprocidad con otras comunidades.

Finalmente, se recomienda que desde el colegio se continúe promoviendo la compra de productos propios de la región, con el propósito de fortalecer la economía del territorio y de consolidar prácticas que dignifiquen el trabajo de las familias campesinas e indígenas. Esta acción, además de dinamizar la economía local, refuerza el compromiso de la institución educativa con el cuidado de Uma Kiwe, la pervivencia cultural y el Buen Vivir comunitario.

Bibliografía

- Acevedo. (2015). *Escuela De Formación Agroecologica*. Toribio, Cauca.
- Anónimo. (2009). *El Tul como manifestación de Salud y educación*. Vereda Quinamayo, Toribio, Cauca.
- Asociación de Cabildos Indigenas Ukawesx Nasa Çxhab . (1999). *Agricultura Natural y Organica*. Caldono, Cauca.
- Autoridad Indígena Del Resguardo de Huellas. (2016). Plan De Vida Integral Del Resgurado De Huellas. Caloto, Cauca, Colombia.
- Boris, M., & Quijano, O. (2021). *Economías alternativas para la reproducción de la vida*. México: LIBRUNAM 2112807.
- Chocue, G. A., & Ramos, P. A. (11 de Octubre de 2019). *Dialogando con los mayores espirituales, las palabras del Tul y con el sentir de la abuela*. CIENCIA E INTERCULTURALIDAD: <https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8541>
- Consejo Regional Indígena Del Cauca - CRIC. (2021). *CRIC 50 AÑOS CONSTRUYENDO AUTONOMÍA EN LA POLÍTICA DE LA RESISTENCIA*. Popayán: FAUIMPRESORES.
- Consejo regional indígena del Cauca- CRIC, p. d.–P. (2011). Sistema educativo indígena propio SEIP primer documento de trabajo.
- CRIC, PEBI, Pueblo Nasa Sa'th Tama Kiwe. (2006). *NASAWÉ'SX KIWAKA FXI'ZENXI EEN - Tiempo y Territorio Nasa*. Popayán - Cauca, Colombia: Identidad grafica.
- Maya Aricape, D., Opocue Campo, E., & Beca Masaguallí, N. H. (2015). La Identidad Amenazada: La Cultura Nasa En El Presente De Los Jóvenes Del Resguardo Indígena De Toribio, Municipio De Toribio [Tesis de Maestría, Universidad Del Cauca]. *Repositorio Institucional*. Universidad Del Cauca, Popayán.

- Mejía, M. R. (2020). *Educación Popular Raices y Travesías De Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Bogotá D.C: Aurora.
- Mestizo, G. &, & D. J. (2021). La Historia de la Sede Educativa El Pajarito Dentro del Proceso Pedagógico Del Resguardo De Huellas Caloto. Popayán, Colombia.
- Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción participativa: Aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto*, 17(4),615-627.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217404>
- Ramos, M. (6 de Mayo de 2023). El Trabajo en el Tul Nasa.
- Tejido Mujer - Cxahb Wala kiwe. (27 de Noviembre de 2019). *Caminar del Sol*. Norte del Cauca, Colombia: productos Editoriales. <https://nasaacin.org/el-caminar-del-sol/>
- UNESCO & ACIN. (1998-2001). *La Lucha De Los Mayores Son Nuestra Fuerza*. Bogotá D.C: Kimpres LTDA.
- Velasco, D. (1998-2001). *Investigadores Comunitarios*. Santander de Quilichao, Cauca.
- Yule, M., & Vitonas, C. (2012). *La Metamorfosis De La Vida*. Toribio: Copyright.